

レッツ・シング！

ボブ・チルクットと歌うワークショップ
参加者募集！
2020年5月23日（土）
16時開始（17時30分終了）
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

2020年5月22日～24日の3日間、京都コンサートホールで開催される「Sing for Peace ~ KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル~」。全日本合唱連盟名誉会長の浅井敬壹氏がフェスティバル音楽監督を務め、世界的指揮者・作曲家のボブ・チルクット氏を特別ゲストに招き、平和をテーマに、世界のさまざまな合唱団が多彩な作品を歌い上げます。フェスティバル2日目の5月23日（土）に、ボブ・チルクット氏による特別ワークショップを実施するにあたり、参加者を募集します。この機会に是非、ボブ・チルクット氏による合唱指導を受けてみませんか？モデル合唱団のスティレ・アンティコのほか、NFMクワイア（ポーランド）やコモティオ（イギリス）といった海外の合唱団と一緒に歌える貴重なチャンスです。ワークショップでの成果を、翌日24日（日）に1階エントランスホールにて発表します。

▶ ワークショップ日時・会場

2020年5月23日（土） 16～17時30分
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

▶ 成果披露コンサート日時・会場

2020年5月24日（日）14時15分開始（20～30分程度）
京都コンサートホール 1階エントランスホール

※両日の参加が好ましいがワークショップのみの参加でも可

▶ 演奏曲目

ギボンズ：銀色の白鳥 チルクット：銀色の白鳥
Gibbons: Silver Swan Chilcott: Silver Swan

▶ 参加条件

1. 充実したワークショップにするため、以下の練習へご参加をお願いします。

2020年3月22日（日）、4月19日（日）、5月17日（日）
各日ともに14時～17時 同志社同窓会館 大ホールで実施
※地下鉄烏丸線今出川駅出口③より徒歩7分

2. 各自、事前に譜読みをしてからのご参加をお願い致します。

参加料 一般 2,500円 大学生以下 1,500円(楽譜代・練習代込)

▶ 申込方法（申込締め切り 12月27日(金)）

「Sing for Peace ワークショップ参加申込」と明記の上、
必要事項（氏名〔ふりがな〕、年齢、電話〔携帯〕番号、住所、
メールアドレス、簡単な合唱歴）をご記入いただき、
FAX かメールにてお申し込みください。

*メールの場合は件名に「ワークショップ参加希望」と明記の上、
同上の必要事項を本文に記載していただき、送信をお願いいたします。
*メール送信から一週間以内に事務局から受付確認メールの返信をします。
受付確認の返信がない場合、電話でお問い合わせください。
*申込受付後、ワークショップの詳細を申込書に記入のメールアドレスに
お知らせします。

講師

Bob Chilcott

ボブ・チルクット



(c) John Bellars

イギリスの合唱曲作曲家、指揮者、歌手。1985年キングズ・シンガーズに入り、12年間テナーを務めた後、作曲に集中するため1997年に脱退。作曲家として多くの合唱作品を残す一方、指揮者、セミナーの指導者としてもワールド・ワイドな活躍をしている。2020年5月開催「Sing for Peace ~ KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル」では特別ゲストを務める。

モデル合唱団

Stile Antico

スティレ・アンティコ



(c) Marco Borggreve

革新的なヴォーカル・アンサンブルとして世界中で注目されているイギリスのスティレ・アンティコ。指揮者を置かず、12人の歌手で構成される。最も得意とするジャンルはルネッサンス時代のポリフォニー音楽。ハルモニア・ムンディからリリースされた彼らのCDはグラモフォン賞古楽部門、ディアパーソン年間金賞、エディソン・クラシック賞等を受賞。

〒606-0823

京都市左京区下鴨半木町1-26

京都コンサートホール 事業企画課 Sing for Peace ワークショップ担当

FAX: 075-711-2955 TEL: 075-707-6430

E-mail: kikaku-oubo@kyoto-ongeiibun.jp

申込み先