



開催によせて

音楽のはじまりーそれは「人の声」、すなわち「歌」でした。
人類がはじめて「声」を美しく感じてからこれまで、たくさんの声にまつわる作品が誕生しました。
「ひとりの声」が「みんなの声」になる歌は、ときに国や歴史を大きく動かし、これまで多くの人々を苦しみから平和の道へと導いてきました。
東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年、開館25周年を迎える京都コンサートホールではそんな歌の力を信じて、「Sing for Peace〜KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル〜」を開催します。
テーマは「合唱と平和」。
合唱音楽を通してさまざまな人々と文化交流を図り、歌と共に「世界平和」を祈る一世界中が「スポーツと平和の祭典」で熱気に包まれる中、京都コンサートホールは「合唱」で人々を感動の渦へと巻き込みます。
さあ、これまでにない歌に満ちた3日間を一緒に体験しましょう。

浅井敬壹

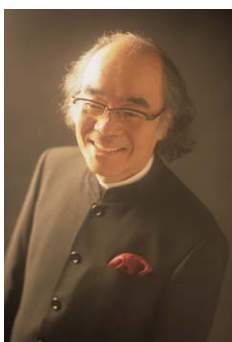
本フェスティバル音楽監督

2020年、オリンピックが東京で開催される年に、文化都市京都では音楽、特に合唱の、世界的な催しを開こうと企画したのがこの『Sing for Peace』です。世界から、そして日本からお越しくださる素晴らしい音楽家・合唱団がステージに立たれます。みなさん、どうぞご期待ください。

私は幼少期、中国吉林省(旧満州)から命からがら京都へ引き揚げてきました。生家に戻ったとき、母が私に「いただいた命、これから大事に生きていこうね」と話してくれたのを憶えています。ひたすらに戦後を生きた私は、やがて合唱に出会い、それが今日までの心の糧となりました。

何の強制力も持ち得ない「歌」は、しかし本当に優しくそして強いものです。ひとりひとりの歌を重ねあう合唱は、人々の心を開き、生きる力を蘇らせ、人と人を繋ぎます。世界が人の結びつきである限り、歌声の輪によってこの世界が結ばれるなら、やがて戦争はなくなり、地球は必ず平和になると、そうありたいと願っています。

『Sing for Peace』の特別ゲストとして、世界を代表する作曲家であり指揮者であるボブ・チルクットさんがイギリスから来てくださいます。「合唱は世界を平和にする」という私の信念を、今、この地球上で一番理解してくれる人です。



Keiichi ASAI
Music Director



Bob CHILCOTT
Featured Composer and Conductor

京都で開催される『Sing for Peace』に参加出来ること、そして多くの歌手や指揮者たちと共に、「平和と合唱」という本フェスティバルにおいて最も重要なメッセージの担い手となることを大変光栄に思います。

音楽用語には、一般的な言葉としてもポジティブな意味を持つものが多くあります。例えば「合わせる」や「溶け込む」、「展開」、「解決」、「リズム」、「色彩」、「光」、「影」、そして音楽と人生の両方において最も心動かされる概念の一つである「ハーモニー」といった具合です。

世界のどここの人間であろうと、音楽は私たちを一つにし、共通言語となる力を持っています。「ピコーズ・イット・ワズ・ユー」という私の作品の中で、若き詩人デルフィーヌ・チャーマーズが書いた言葉を皆さまにお贈りします。音楽家であり、そして人間である私たちを、次のような、表情豊かな言葉で結びつけてくれました。

どれだけ離れていても
唇が別々の旋律を歌っていても
私たちの対位法は揺るがない
それはまるで、スタッカートで刻まれた星たちの点描のよう

※ボブ・チルクットが浅井敬壹の傘寿祝いに書き下ろした作品。

ボブ・チルクット

特別ゲスト(作曲家・指揮者)

Sing for Peace Festival Choir 結成!

本フェスティバルを記念して、大規模合唱団「Sing for Peace Festival Choir」を結成し、そのメンバーを募集します。
京都コンサートホールで思い出に残るステージを一緒に創りませんか?

※詳細は京都コンサートホールHP内「Sing for Peace 特設ページ」あるいは募集チラシをご覧ください。

【特設ホームページ】 <https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020> [Facebook](#) @SingforPeace2020.KYOTO [Twitter](#) @SingforPeace2020_KYOTO

聴き方は自由自在——Sing for Peaceを楽しもう!

3日間で大ホール7公演、アンサンブルホールムラタ2公演1講座が開催されます。どの公演をチョイスするかは自由! おトクなセット券もご用意しています。国内外から京都に集結した、多彩な合唱団による演奏をお楽しみください。

TICKET INFO		D 大ホール	M アンサンブルホールムラタ	会員先行発売 2019.12.7(土)	一般発売 2019.12.14(土)
DAY 1	5.22金	D-1	オープニング・コンサート	全席指定	一般:4,000円/会員:3,600円
		D-2	オープン・シンギング/The World is one——世界はひとつ	全席自由	会員・一般:1,000円
		D-3	ウェルカム演奏/NFMクワイア スペシャル・コンサート	全席自由	会員・一般:1,000円
DAY 2	5.23土	D-4	Connections——絆	全席自由	会員・一般:1,000円
		D-5	ウェルカム演奏/スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート	全席自由	会員・一般:2,000円
		M-1	日本の合唱指揮者7人 Part I	全席自由	会員・一般:1,000円
		M-2	レッツ・シング!——ポップ・チルクットと歌うワークショップ	聴講料:500円 (当日支払・チケット不要)	
		D-6	コモティオ スペシャル・コンサート	全席自由	会員・一般:1,000円
DAY 3	5.24日	D-7	クロージング・コンサート Part I「平和——自由への叫び」 クロージング・コンサート Part II「グランド・フィナーレ」	全席自由	会員・一般:2,000円
		M-3	日本の合唱指揮者7人 Part II	全席自由	会員・一般:1,000円

おトクに楽しもう!

セット券 販売の ご案内	プレミアム・チケット いずれか1公演 D-1 + D-5 + D-2-4,6-7 = 計3公演 オープニングコンサート[D-1]、スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート[D-5]、大ホールで開催される公演[D-2~4, D-6~7]の中からいずれか1公演、計3公演をお聴きいただける、おトクなセット券。	2DAYS・パス 一般:5,000円 会員:4,500円 D-2 + D-3 + D-4 + D-5 + D-6 + D-7 = 計6公演 5/23(土)・24(日)の全ての大ホール公演[D-2~7]にご入場いただける大変おトクなセット券。(5/22(金)開催のオープニング・コンサート[D-1]は除く)
--------------------	---	--

チケットのお問合せお申込み

●京都コンサートホール 075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は要平日)

●ロームシアター京都 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休(臨時休館日を除く)

●ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:57357]

●24時間いつでも!オンラインチケット購入

詳しくはWEBで! <https://www.kyotoconcerthall.org> 京都コンサートホール 検索

「会員」京都コンサートホール・ロームシアター京都Club及び京響友会の会員が対象です。
シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引/各公演一般料金を1割引。(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取得。窓口で御本人様が証明書等をご提示ください)
※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※お支払い後のキャンセルや座席の変更はお受け出来ません。
※5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください(エントランスホールを除く)。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

beyond 2020 京都文化力

ICDA

UK IN JAPAN 2019-20 GREAT PARTNERSHIP

「その人らしさ」を音楽で大切にすべし
洛和会京都音楽療法研究センター

洛和会ヘルスケアシステム
5つの病院

透析を含む腎臓疾患専門病院
洛和会音羽記念病院
〒607-8113 京都市山科区小山崎守町29-1
TEL 075(594)8010代

地域に貢献する地域密着型病院
洛和会丸太町病院
〒604-8401 京都市中京区七本松通丸太町上ル
TEL 075(801)0351代

地域包括ケアを支えるリハビリテーション病院
洛和会音羽リハビリテーション病院
〒607-8113 京都市山科区小山崎守町32-1
TEL 075(581)6221代

透析機能を強化し地域医療を支える病院
洛和会東寺南病院
〒601-8441 京都市南区西九条南田町1
TEL 075(672)7500代

夢、そして誇り。この街で…
洛和会ヘルスケアシステム

京都を中心に、5つの病院をはじめ、4つのクリニックや特別養護老人ホーム、グループホームなど、約170の施設を運営する。京都・滋賀・東京にまたがる医療・介護・健康・教育・研究の総合ネットワークです。
<http://www.rakuwa.or.jp/> すぐわい 検索 かんたん検索

地域とともに70年
洛和会ヘルスケアシステムは2020年4月に創立70年を迎えます。

アートディレクション:山口良太(slowcamp) / デザイン:小泉 俊(Awesome Balance)

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

京都コンサートホール開館25周年記念事業

Sing for Peace KYOTO2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

2020.5.22金・23土・24日 | 京都コンサートホール
大ホール・アンサンブルホールムラタ ほか

出演 [音楽監督]浅井敬壹(指揮) / [特別ゲスト]ボブ・チルクット(指揮・作曲)
京都市交響楽団 / 広上淳一(指揮) / Sing for Peace Festival Choir ほか

主催:京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 / Sing for Peace〜KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル〜実行委員会
スペシャル・サポーター:洛和会音羽病院・洛和会音羽リハビリテーション病院 協賛:株式会社三笑堂 / 株式会社進々堂 ほか
後援:村田機械株式会社 / 京都府合唱連盟 / 京都府 / 京都市教育委員会 / 日本合唱指揮者協会 / プリティッシュ・カウンシル / ボーランド広報文化センター / 朝日新聞京都総局
京都新聞 / 産経新聞京都総局 / 毎日新聞京都支社 / 読売新聞京都総局 協力:株式会社バナムジカ / 株式会社コーラス・カンパニー

DAY 1 **5.22金**

大ホール	京都市内各所
	① 京都市京セラ美術館
	② 仁和寺
	③ 京都府立植物園
	④ 京都鉄道博物館
	⑤ 京都大原三千院
	⑥ 壬生寺
	⑦ 御寺泉涌寺
	⑧ 京都国際ヤングミュージアム
	⑨ 京都聖母学院
	⑩ 京都コンサートホール エントランスホール
オープニング・コンサート D-1	

DAY 2 **5.23土**

大ホール	アンサンブルホールムラタ	エントランスホール
10:00		
11:00	オープン・シンギング The World is one ——世界はひとつ	
12:00	D-2	
13:00		日本の合唱指揮者7人 Part I
14:00		M-1
15:00	ウェルカム演奏 NFMクワイア スペシャル・コンサート D-3	
16:00		レッツ・シング! ゴブ・チルコットと 歌うワークショップ
17:00		M-2
18:00	Connections一絆	
19:00	D-4	
20:00		
21:00	ウェルカム演奏 スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート D-5	

DAY 3 **5.24日**

大ホール	アンサンブルホールムラタ	エントランスホール
10:00		
11:00		日本の合唱指揮者7人 Part II
12:00		M-3
13:00	コモディオ スペシャル・コンサート D-6	
14:00		
15:00	プレートーク クロージング・コンサート Part I 平和一自由への叫び Part II グランド・フィナーレ D-7	ワークショップ披露コンサート
16:00		
17:00		
18:00		
19:00		
20:00		
21:00		

DAY
1

5.22 金

“合唱の可能性”を問う一日

京都市内各所

10 pre-concert spots in Kyoto

*印は入場料・拝観料が必要です。

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

1 美術館コンサート 2 京都市京セラ美術館 3 スティリアンティコ 4 鉄道ファンミュージアム 5 フォンテヌス声楽アンサンブル 6 京都鉄道博物館* 7 御寺泉涌亭* 8 京都LABO	9 美術館コンサート 10 京都市京セラ美術館 11 スティリアンティコ 12 鉄道ファンミュージアム 13 フォンテヌス声楽アンサンブル 14 京都鉄道博物館* 15 御寺泉涌亭* 16 京都LABO	17 合唱で会享 18 11:00-仁和寺* 19 民謡合唱団 萬 20 合唱で会享 21 13:30-京都大原三千院* 22 Frisches Ei 23 アレンジメントも楽しみ! 24 15:00-京都国際マンガミュージアム* 25 京都市立芸術大学
--	---	---

10 pre-concert spots in Kyoto

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

1 美術館コンサート 2 京都市京セラ美術館 3 スティリアンティコ 4 鉄道ファンミュージアム 5 フォンテヌス声楽アンサンブル 6 京都鉄道博物館* 7 御寺泉涌亭* 8 京都LABO	9 美術館コンサート 10 京都市京セラ美術館 11 スティリアンティコ 12 鉄道ファンミュージアム 13 フォンテヌス声楽アンサンブル 14 京都鉄道博物館* 15 御寺泉涌亭* 16 京都LABO	17 合唱で会享 18 11:00-仁和寺* 19 民謡合唱団 萬 20 合唱で会享 21 13:30-京都大原三千院* 22 Frisches Ei 23 アレンジメントも楽しみ! 24 15:00-京都国際マンガミュージアム* 25 京都市立芸術大学
--	---	---

10 pre-concert spots in Kyoto

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

1 美術館コンサート 2 京都市京セラ美術館 3 スティリアンティコ 4 鉄道ファンミュージアム 5 フォンテヌス声楽アンサンブル 6 京都鉄道博物館* 7 御寺泉涌亭* 8 京都LABO	9 美術館コンサート 10 京都市京セラ美術館 11 スティリアンティコ 12 鉄道ファンミュージアム 13 フォンテヌス声楽アンサンブル 14 京都鉄道博物館* 15 御寺泉涌亭* 16 京都LABO	17 合唱で会享 18 11:00-仁和寺* 19 民謡合唱団 萬 20 合唱で会享 21 13:30-京都大原三千院* 22 Frisches Ei 23 アレンジメントも楽しみ! 24 15:00-京都国際マンガミュージアム* 25 京都市立芸術大学
--	---	---

10 pre-concert spots in Kyoto

11:00-18:00(予定)

京都の名所でも合唱!

プレ・コンサート

Pre-Concerts

京都市内10ヶ所で各30分の
プレ・コンサートを開催!
京都を歌声で満たし、
皆さまをフェスティバルの
開催地・北山へと誘います。

大ホール

Main Hall

D-1

開演 19:00 (開場 18:15)

ベートーヴェンの第九で開幕!

全席指定

(一般)4,000円

(会員)3,600円

オープニング・コンサート

Opening Concert

このフェスティバルのために結成された合唱団「Sing for Peace Festival Choir」が「平和」や「愛」をテーマにした作品の数々を歌い上げます。器楽で表現しきれなくなったベートーヴェンが最後に合唱を起用した「第九」は、人間が持つ「声」の可能性を最大限に開く合唱音楽の最高峰。2020年はベートーヴェン生誕250年の年でもあり、注目のステージになるでしょう。詩人・谷川俊太郎による書き下ろしの詞に京都在住の作曲家・平田あゆみが作曲したフェスティバルのテーマソングや、特別ゲストのポップ・シルコットによる名曲と共に楽しみください。

① 浅井敬幸(テーマソング指揮)、広上淳一(指揮・京都市交響楽団常任指揮者)、富岡健(合唱指揮)
京都市交響楽団(管弦楽)、Sing for Peace Festival Choir(合唱)
古瀬まきを(ソプラノ)、福原寿美枝(アルト)、山本康寛(テノール)、片桐直樹(バリトン)

② 平田あゆみ(作曲)谷川俊太郎(作詞):Sing for Peaceテーマソング《平和の歌》(委嘱作品)
シルコット:《レクイエム》より《ピエ・イエズ》、《我らの心の秘密を知りたもう主よ》
ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱つき」作品125



広上淳一
©Masaaki Tomitori



古瀬まきを



福原寿美枝



山本康寛



片桐直樹



平田あゆみ



©井上写真事務所 井上恵和 京都市交響楽団



DAY 2 5.23 土 チルコットと歌う平和、世界の合唱曲

大ホール *Main Hall*

D-2

全席自由
1,000円

開演 10:30 (ロビー開場 10:00)

2日目のオープニング!

京都市少年合唱団 presents オープン・シンギング

Kyoto City Junior Children's Choir presents Open Singing

元氣いっぱい! 京都市少年合唱団がフェスティバル2日のオープニングを飾ります。

- ① 加藤完二(指揮)、京都市少年合唱団(合唱)
- ② 平田あゆみ:『平和の歌』、チルコット:『ジャズ・ミサ』ほか



京都市少年合唱団



The World is one —— 世界はひとつ

The World is one – Sekai wa Hitotsu

ボブ・チルコット プロデュース!

様々な国の合唱曲を、多彩な合唱団が演奏します。
チルコット本人による指揮もご堪能いただけます。



- ① 豊中混声&豊中少年少女合唱団(指揮: 西岡茂樹)、The Chorale of Grace Kennet(指揮: 岡岡健、ボブ・チルコット)&京都聖母学院中学校・高等学校コーラス部(指揮: 橋本利嗣)、日本製鉄混声合唱団(指揮: 鈴木捺香子)、栗友会(指揮: 栗山文昭)、合唱団このは(は)(指揮: 高嶋昌二)
- ② チルコット:『世界を変えた5つの日』
環境カンタータ『アングリー・プラネット』より第2部第1曲(リメンバー)
プリテン:合唱曲『グロリアーナ』より第2舞曲(コンコード) ほか

D-3

全席自由
1,000円

開演 14:40 (ロビー開演**14:10**)

京都へおこしやす!

ウェルカム演奏 Welcome Chorus

関西が誇る合唱指揮者・本山秀毅率いる『京都パッパ合唱団』が、『NFMクワイア』を歌って迎えます。

● 本山秀毅(指揮)・京都パッパ合唱団(合唱)

NFMクワイア 海外ゲスト合唱団

スペシャル・コンサート NFM Choir
Special Concert

ポーランドの実力派合唱団『NFMクワイア』。
折り紙付きの歌唱力、完璧なア・カペラ演奏をご堪能ください。

● アニエスカ・フランコフ・ゼラツニー(指揮)
NFMクワイア(合唱)



アニエスカ・フランコフ・ゼラツニー
©Lukasz Rajchel



DAY 3 5.24日 京都から世界へ 合唱の真髄に迫る

大ホール *Main Hall*

D-6

【全席自由】
1,000円

開演 13:00 (開場 12:30)

コモティオ スペシャル・コンサート

海外ゲスト合唱団

Commotio Special Concert

あらゆる時代の合唱レパートリーを誇り、多数のCDをリリースしている、イギリスの合唱団「コモティオ」。いまイギリスで最も勢いのあるコーラス・グループの、ア・ケバラ演奏に乞うご期待!

マテュー・ベリー (指揮)、コモティオ (合唱)




マテュー・ベリー

©Amelia Bastos

コモティオ



開演 **15:00** (開場 **14:30**)

全席自由
2,000円

クロージング・コンサート

Part I 「平和—自由への叫び」

Closing Concert Part I Message of Peace and Freedom

『Sing for Peace』の音楽監督を務める浅井敬晝によるスペシャル・ステージ。当時のソビエト連邦の体制に翻弄された悲劇の作曲家による「魂の叫び」を、浅井敬晝が渾身のパフォーマンスで描き出します。

② 浅井敬晝(指揮)、合唱団京都エコー(合唱)

① ショスタコーヴィチ:《革命詩人による十の詩曲》より

みんなで歌うコンサート

Part II 「グランド・フィナーレ」

Closing Concert Part II
Grand Finale

3日間にわたり開催したフェスティバルのフィナーレを、平和をテーマにした素晴らしい作品と圧倒的な合唱演奏で華々しく飾ります。

② 浅井敬晝(指揮)、ポップ・チルコット(指揮)、Sing for Peace Festival Choir(合唱) ほか

① 平田あゆみ:《平和の歌》、チルコット《Make me a channel of your peace》(委嘱作品) ほか

D-4
全席自由
 1,000円

開演 17:40 (開場 17:10)



Connections——絆

Connections — Kizuna

ポップ・チルコット プリデース!!



国や人、そして音楽との様々な「Connections(絆)」を感じさせるような、
 世界の合唱音楽をプログラミング、チルコット(本人)による指揮もお楽しみに。

① 混声合唱団京都木曜会&混声合唱団紫野&合唱団LABO&コール・グローリア混声合唱団
 (指揮：アネスカ・フランコウゼラツニー)、クール シェンヌ&合唱団ベル・グラン(指揮：上西一郎)
 合唱団「葡萄の樹」(指揮：伊東恵司)、京都レディスシンガーズ&京都府立西城陽高等学校合唱部
 久留米信愛中学校・高等学校女声合唱団、合唱団京都エコー(以上、指揮：ポップ・チルコット)

② クレツキ：《すべて御身に》
 ブラムス：《ドイツ・レクイエム》より第4曲
 〈いかに愛すべきかな、なんじのいますところは、万軍の主よ〉
 チルコット：《ピコズ・イット・ワズ・ユー》ほか

D-5 開演 **20:10** (ロビー開場 **19:40**) 京都へおこしやす!

【全席自由】
2,000円

ウェルカム演奏 Welcome Chorus

ルネッサンス〜バロック時代時代に書かれた作品演奏を得意とするスタイル・アンテコに呼応し、京都で歌い継がてきた民謡をレパートリーとする民謡合唱団 蕨(かがり)が登場!

🎤 永井英晴(指揮)、民謡合唱団 蕨(合唱)

海外特別ゲスト合唱団

スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート

Stile Antico Special Concert

記念すべき初来日! 世界中で活躍を繰り広げるイギリスのプロフェッショナル・アンサンブル・グループ「スティレ・アンティコ」。プログラムは、スティレ・アンティコの十八番である16~17世紀の音楽をご用意。圧巻の歌唱力にご期待ください。

▶
スティレ・アンティコ(合唱)



©Macro Borggreve

スティレ・アンティコ

アンサンブルホールムラタ *Ensemble Hall Murata*

M-1

開演 12:50 (開場 12:30)

7人の虹色ステージ





全席自由
1,000円

日本の合唱指揮者7人 Part I

7 Japanese chorus conductors Part I

Part Iでは、オペラ指揮から合唱指揮まで幅広い分野で活躍する富岡健、日本の合唱界を牽引してきた全日本合唱連盟名誉会長の浅井敬章、そして13の合唱団を有する「栗友会」の音楽監督及び指揮者・Tokyo Cantatの総合プロデューサーとして著名な栗山文昭を迎え、珠玉の合唱作品の数々を披露します。



富岡健



浅井敬章



栗山文昭

④ 富岡健(滋賀男声合唱団)、浅井敬章(合唱団京都エコー)、栗山文昭(栗友会)

M-2
聴康社
 500円

開演 16:00 (開場 15:30)

レッツ・シング! —— ボブ・チルコットと歌うワークショップ

Let's Sing! Workshop with Bob Chilcott

ボブ・チルコット プロデュース! 体験型講座



世界的合唱指揮者ボブ・チルコットの指導を受けてみませんか?
 ワークショップでの成果を、翌日に1階エントランスホールにて発表します!

① ボブ・チルコット、ステイレ・アンティコ、NFMクワイア、コモティオ、
ワークショップ参加希望者

② ギボーンズ:《銀色の白鳥》、チルコット:《銀色の白鳥》



©John Bellars ボブ・チルコット



Sing for Peace

歌い手募集!

ワークショップに歌い手として参加希望の方は、事前申込みが必要ですよ (参加費要)。
 詳しくは「Sing for Peace 特設WEBサイト」をご覧ください。
 なお、5/24(日)14:15〜エントランスホールにて成果披露コンサートを行います。



1階 エントランスホール *Entrance Hall (1F)* 入場無料

1階ロビー入り口から向かって正面に位置するエントランスホールでは、ア・カペラ・コンサートを開催。心地よく響くハーモニーに耳を傾けてみませんか？

 公募団体による演奏 ※出演希望団体は、Sing for Peace 特設HPをご覧ください(参加無料)。

アンサンブルホールムラタ *Ensemble Hall Murata*

M-3

全席自由

1,000円

開演 10:40 (開場 10:20)

7人の虹色ステージ

日本の合唱指揮者7人 Part II

7 Japanese chorus conductors Part II

Part IIでは、「芸術としての合唱音楽の在り方」を探索しつつ素晴らしい演奏を聴かせる上西 一郎、「男声合唱ならこの指揮者」とも言うべき存在の広瀬康夫、指導者・表現者としても多方面から信頼の厚い清水敬一、そして現在、全日本合唱連盟理事長を務め多彩な活躍を誇る岸信介が登場！



上西 一郎



広瀬康夫



清水敬一



岸信介

1階 エントランスホール *Entrance Hall (1F)* 入場無料

開演 14:15 ワークショップの成果を披露! 幾重にも響きわたるエントランスホールで、ギボズとチルコットの『銀色の白鳥』をご堪能ください。

 ボブ・チルコット、ステイラ・アンティコ、NFMクワイア、コモティオ、ワークショップ参加者
 ギボズ:『銀色の白鳥』、チルコット:『銀色の白鳥』