

豪華絢爛！

フィラデルフィア・サウンドに新たな息吹をもたらすマエストロ・エッセンバッハとの新コンビで聴くスペシャル・プログラム

フィラデルフィア管弦楽団

指揮 クリストフ・

エッセンバッハ

CHRISTOPH ESCHENBACH, Music Director

ピアノ ラン・ラン

LANG LANG, Piano

2005年 5/21(土) 17時 開演

京都コンサートホール

Saturday May 21, 2005 at 5 p.m. Kyoto Concert Hall



© Steve J. Sherman

THE PHILADELPHIA ORCHESTRA

© Chris Lee

チャイコフスキイ
Tchaikovsky

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op. 23
Piano Concerto No.1 in B-flat minor op. 23

交響曲 第5番 ホ短調 op. 64
Symphony No.5 in E minor op. 64



LANG LANG

JPY 19,000 AJPY 16,000 BJPY 12,000 CJPY 6,000

(京都コンサートホール会員価格
(JPY 17,100 AJPY 14,400 BJPY 10,800 CJPY 5,400)

一般発売
12/11(土) 10時～
京都コンサートホール会員
カジモトプレイガイド優先予約
12/9(木) 10時～

ご予約・お問い合わせ

カジモトプレイガイド 06-6345-2751 京都コンサートホール 075-711-3090

<http://www.kajimotomusic.com/>

電子チケット販売 0570-02-9990 <http://pia.jp/t> ローソンチケット 0570-00-0403 (Lコード: 58832) CNプレイガイド 06-6776-119

e+(イープラス) eee.eplus.co.jp (パソコンもケータイも同じアドレス)

京都音協 075-211-0261

エラート音楽事務所 075-751-0617

主催：京都市／榎本音楽事務所／京都コンサートホール（財団法人 京都市音楽芸術文化振興財團） 後援：アメリカ大使館 協力：ユニバーサル ミュージック株式会社

●やむを得ぬ事情により内容の変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しは致しませんのであらかじめご了承願います。

●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。[託児室をご利用下さい。但し定員になり次第締め切ります。要予約TELE075-711-2296] ●カジモトプレイガイドでは発売日に限りご来所での受付は致しません。

京都コンサートホール開館10周年記念

このところの世界のオーケストラ界の動きはめまぐるしい。かつてのオーケストラは特定の指揮者との関係を密接にして、重ねられていく歳月とともに演奏内容や魅力を濃く、深くしていったものだが、21世紀の楽壇はより鮮度にこだわるというのか、感動の新しい姿、形を求めながら歩みを続けているようである。それは重厚さや風格といったもの以上に、現代に生きる聴き手には現代の感覚、現代の言葉、現代の息づかいをもって再現される新たな感動が待望されているからであろう。聴き手が世界の動きや音楽情報に敏感になり、新しい組み合わせや未知なる才能の登場に目を光らせるのは、音楽もまた生き物であり、感動のあり方も時代とともに変化、変貌していることの証であるように思われる。

アメリカの名門フィラデルフィア管弦楽団は1990年代にはドイツの巨匠サヴァリッシュに率いられて円熟期を謳歌してきた。1999年、2001年には来日公演も行われ、現代に生きる華麗なるフィラデルフィア・サウンドの醍醐味を満喫させてくれたが、2003年秋

からはやはりドイツの名匠エッセンバッハを音楽監督に迎えて新時代を歩み出している。エッセンバッハはかつてはピアニストとして世界的名聲を謳歌したが、1990年代に指揮者としての才能が一気に開花、にわかに現代屈指のマエストロの仲間入りを果たすに至った。ことに北ドイツ放送交響楽団との名演でその評価を不動のものとしたが、そのエッセンバッハが歴史あるアメリカの名門オーケストラとどのような感動新時代を切り開いていくのか興味は尽きない。

ピアノ界に現れた音楽の申し子とでもいうべきラン・ランとはベートーヴェンのピアノ協奏曲を取り上げるというのも豪華このうえない。

ストコフスキ、オーマンディ、ムーティ、サヴァリッシュと引き継がれてきたフィラデルフィア管弦楽団がエッセンバッハのもとで切り開く感動最前線に触れるまたとない機会である。

諸石幸生(音楽評論家)

フィラデルフィア管弦楽団 THE PHILADELPHIA ORCHESTRA



1900年創立。
1912年に指揮者に就任したレオポルド・ストコフスキの下で、レコード録音やラジオ出演という現代のオーケストラの活動の根幹をなす分野

に道を開き、大きな躍進と発展を遂げた。映画音楽の録音や映画出演なども行い、オーケストラは潤沢な資金を得て、米国でのみならず、世界の主要オーケストラの地位を手にした。1936年にはユージン・オーマンディがストコフスキの共同指揮者として就任、1938年には音楽監督に就任し、レパートリーの幅を広げ現代音楽にも力を注いだ。

1980年、桂冠指揮者となったオーマンディにかわり、ムーティが音楽監督に就任し、オペラの分野に活動を広げた。1993年からサヴァリッシュが、2003年からエッセンバッハが音楽監督を務めている。



クリストフ・エッセンバッハ(音楽監督) CHRISTOPH ESCHENBACH, Music Director

1940年シュレージエン地方のブレスラウ(現ボーランド領プロツワフ)生まれ。1950年にハンブルクを訪れ、10歳でスタインウェイ・コンクール第1位受賞。ハンブルク音楽大学でピアノをエリーザ・ハンゼンに、指揮をブリュックナー=リュッゲベルクに師事。1965年ハスキル・コンクールにて優勝を飾り、世界的なピアニストとして活躍。

1972年指揮者としてデビュー。ルートヴィヒスハーフェン音楽総監督、チューリヒ・トーンハレ管指揮者、ヒューストン響音楽監督を歴任。1998/99年シーズンからハンブルク北ドイツ放送響の首席指揮者としてドイツ音楽の真髄を聴かせている。1999年からシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭芸術監督、2000/01年シーズンからパリ管弦楽団音楽監督も兼任。2003/04年シーズンからフィラデルフィア管弦楽団音楽監督に就任。

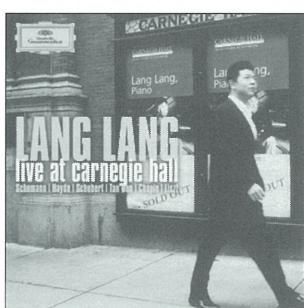


ラン・ラン<郎朗>(ピアノ) LANG LANG, Piano

1982年中国の瀋陽生まれ。9歳で中央音楽院入学。ドイツで開かれた国際ヤング・ピアニスト・コンクール第1位、1995年日本で開かれたチャイコフスキ国際ヤング・ミュージシャン・コンクール第1位で注目を浴びた。1997年米国カーティス音楽院に留学し、現在まで学長グラフマンに師事。1998年アラン・ギルバート指揮ボルティモア交響楽団と共にアーヴィング・カーネギー・ホールでデビューし、1999年にはシカゴ響、2000年にはクリーブランド管、ロサンゼルス・フィルなどメジャー・オーケストラと次々共演。ロンドン、パリ、ミュンヘンなどヨーロッパ各地でのリサイタルでも絶大な人気を博している。

LANG LANG

チャイコフスキとメンデルスゾーンのピアノ協奏曲でDGデビュー。
第2弾はカーネギー・ホール・デビューを飾ったライヴ・アルバム!!



CD:UCCG-1189/90 定価¥3,059

ラン・ラン/ライヴ・アット・カーネギー・ホール

ショーマン:アベック変奏曲 作品1/ハイドン:ピアノ・ソナタ 第50番 ハ長調 Hob.XVI:50 / シューベルト:幻想曲 ハ長調 D.760 <さざらい人幻想曲>/タン・ドゥン:8つの記憶 作品1 / ショパン:夜想曲 第8番 変ニ長調 作品27の2 /リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想 / シューマン:トラミライ / 中国民謡:2頭の馬の競走 /リスト:愛の夢 第3番

ラン・ラン(ピアノ)

録音:ニューヨーク、カーネギー・ホールにおけるライヴ録音



CD:UCCG-1157 定価¥2,548

チャイコフスキ
ピアノ協奏曲 第1番 口短調 作品23
メンデルスゾーン
ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25

ラン・ラン(ピアノ)
シカゴ交響楽団
指揮:ダニエル・バレンボイム
録音:2002年7月 シカゴ、オーケストラ・ホール

平成17年度 京都コンサートホール・スペシャルメンバーズ会員募集!

京都コンサートホールがお勧めする演奏会をシリーズでお聴きいただくスペシャルメンバーズ。
平成17年度は4つのコンサートから、組み合わせにより3つのコースをご用意し、S席又はA席からお選びいただけます。

●フィラデルフィア管弦楽団 2005年5月21日(土)5時
指揮:クリストフ・エッセンバッハ、ピアノ:ラン・ラン

●フィンランド放送交響楽団 2005年10月20日(日)開演時間未定
指揮:サカリ・オラモ、ソプラノ:アヌ・コムシ

●プラハ交響楽団 2005年7月3日(日)開演時間未定
指揮:ペトル・アルトリフテル

●バイエルン放送交響楽団 2005年11月20日(日)開演時間未定
指揮:マリス・ヤンソンス、ヴァイオリン:五嶋みどり

会員特典

※下記公演にもれなくご招待します。(会員一口につき一名様)
2005年11月12日(土) ヴィンフリート・ベニッヒ・パイプオルガンリサイタル
京都コンサートホール・大ホール

※会員一口につき一枚、会員証を発行致します。会員証のご提示で様々な特典がございます。
詳細はお問合せください。

ご注意

スペシャルメンバーズは特別割引価格での販売となりますので、座席指定のご希望はお受けできません。また、公演ごとに座席が変わります。

お申し込み方法

(1)京都コンサートホール・チケットカウンターでご入金
(2)最寄りの郵便局からご入金→専用振込み用紙をご請求ください。

※セット価格は定価の20%割引価格です。

お問い合わせ 京都コンサートホール 075(711)3090 (10時~17時)