

★「Join us (ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」
京都コンサートホール第2期登録アーティスト 募集要項 Q&A について★
(2022年1月29日現在)

1月25日より募集開始しております「京都コンサートホール第2期登録アーティスト」の募集要項について、お問い合わせいただいた内容をもとにQ&Aを作成しました。そのほか、ご不明な点がありましたら、お気軽に京都コンサートホール事業企画課(075-707-6430, 平日10:00～17:00)までお問い合わせください。

Q1. 応募対象に「デュオ・トリオ」とありますが、ソロでは応募できないのですか？

A. ソロ(無伴奏・管楽器奏者1名)では応募できません。2名以上の管楽器奏者か、もしくはピアニストを含む編成(管楽器奏者1名+ピアニストまたは管楽器奏者2名+ピアニスト、あるいは管楽器奏者3名)でご応募ください。

Q2. ピアニストは固定メンバーでなければいけませんか？

A. 今回募集する部門は管楽器ですので、ピアニストは固定メンバーでなくても構いません。例えば、管楽器奏者1名+ピアニスト1名でご応募の場合、「第2期登録アーティスト」は管楽器奏者のみとなります(謝金は両者にお支払いいたします)。管楽器奏者2名でご応募の場合、「第2期登録アーティスト」はその2名となります。

Q3. ピアニストにも「国内外の大学学部卒・大学院修了から5年以内」の条件が適用されますか？

A. 「第2期登録アーティスト」ではありませんので、適用されません。「京都にゆかりのある/関西在住の音楽家」である必要はありませんが、交通費の補助は、アウトリーチ1組1回あたり上限5,000円までとします。なお、学生は不可とします。

Q4. オーディションの際、ピアニストの同行は必要ですか？

A. ピアニストを含むアウトリーチ活動を希望されている場合は必要です。オーディションにかかる経費は受験者のご負担となりますので、ご了承ください。