

「Join us (ジョイ・ナス) ! ~キヨウト・ミュージック・アウトリーチ~」

第4期京都コンサートホール登録アーティスト応募申込書

記入日： 年 月 日

ふりがな		<p>[写真添付] デュオ・トリオの場合は メンバー全員が写っているもの</p>
氏名 ※デュオ・トリオの場合は 代表者名		
生年月日	西暦 年 月 日 生まれ	
住所 ※結果通知を郵送 する住所	〒	
電話	自宅：	
	携帯：	
メールアドレス	◆@kyoto-ongeibun.jp からのメールを受信可に設定してください。	
応募部門 ※当てはまる部門に○を つけてください。	弦楽器 ( デュオ ・ トリオ ／ 楽器編成: )	
	管楽器 ( デュオ ・ トリオ ／ 楽器編成: )	
	打楽器 ( ソロ ・ デュオ ・ トリオ ／ 楽器編成: )	
	◆デュオ・トリオの場合は必ずチェックを入れてください◆	
	第4期登録アーティストへの登録 <input type="checkbox"/> 代表者のみ <input type="checkbox"/> メンバー全員	
	※メンバー全員の登録を希望する場合、研修及びすべてのアウトリーチを同一メンバーで実施することが条件です。	
プロフィール (音楽歴)	◆最終学歴を卒業年(修了年)と共に明記してください。	
※入り切らない場合は別紙記入可。 ※デュオ、トリオの場合は、グループ のプロフィールとメンバーの氏名及び 個々のプロフィールを記入。		
所属	◆所属・加盟している団体がある場合は記入してください。	
[第1次選考] 演奏曲目・録音日 ※別紙での記入可。 ※音源本体に名前・演奏曲 目・録音日を記載のこと。		

<p>応募動機 ※別紙での記入可。</p>	<p>◆京都にどのようなゆかりがあるのかを具体的に記載してください。</p>
<p>主なレパートリー曲 ※別紙での記入可。 ※個人で申込の場合は個人のレパートリーを、グループで申込の場合はグループのレパートリーを記載。</p>	
<p>[第2次選考] 小学4年生を対象とした45分間のアウトリーチ活動を想定した内容を具体的に記入。 ※別紙での記入可。</p>	<p>◆具体的な演奏曲名・演奏時間、曲間に挿入するトークのテーマなども記入してください。 ◆上記「主なレパートリー曲」と重複しても構いません。</p>