

「Join us（ジョイ・ナス）！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」

第4期京都コンサートホール登録アーティスト応募申込書

記入日： 年 月 日

ふりがな			<p>[写真添付]</p> <p>デュオ・トリオの場合は メンバー全員が写っているもの</p>
氏名 ※デュオ・トリオの場合は 代表者名			
生年月日	西暦	年 月 日 生まれ	
住所 ※結果通知を郵送 する住所	〒		
電話	自宅：	携帯：	
メールアドレス	◆@kyoto-ongeibun.jp からのメールを受信可に設定してください。		
応募部門 ※当てはまる部門に○を つけてください。	<p>弦楽器（デュオ・トリオ／楽器編成： ）</p> <p>管楽器（デュオ・トリオ／楽器編成： ）</p> <p>打楽器（ソロ・デュオ・トリオ／楽器編成： ）</p> <p>◆デュオ・トリオの場合は必ずチェックを入れてください◆</p> <p>第4期登録アーティストへの登録 <input type="checkbox"/> 代表者のみ <input type="checkbox"/> メンバー全員</p> <p>※メンバー全員の登録を希望する場合、研修及びすべてのアウトリーチを同一メンバーで実施することが条件です。</p>		
プロフィール (音楽歴) ※入り切らない場合は別紙記入可。 ※デュオ、トリオの場合は、グループ のプロフィールとメンバーの氏名及び 個々のプロフィールを記入。	◆最終学歴を卒業年(修了年)と共に明記してください。		
所属	◆所属・加盟している団体がある場合は記入してください。		
<p>[第1次選考]</p> <p>演奏曲目・録音日</p> <p>※別紙での記入可。</p> <p>※音源本体に名前・演奏曲 目・録音日を記載のこと。</p>			

<p style="text-align: center;">応募動機</p> <p>※別紙での記入可。</p>	<p>◆京都にどのようなゆかりがあるのかを具体的に記載してください。</p>
<p>主なレパートリー曲</p> <p>※別紙での記入可。</p> <p>※個人で申込の場合は個人のレパートリーを、グループで申込の場合はグループのレパートリーを記載。</p>	
<p>[第 2 次選考]</p> <p>小学 4 年生を対象とした 45 分間のアウトリーチ活動を想定した内容を具体的に記入。</p> <p>※別紙での記入可。</p>	<p>◆具体的な演奏曲名・演奏時間、曲間に挿入するトークのテーマなども記入してください。</p> <p>◆上記「主なレパートリー曲」と重複しても構いません。</p>