

Kana Miyakuni Piano Recital

宮國香菜 ピアノ・リサイタル

～ 時を越えるピアノの詩情～

Program

シューベルト：即興曲 第2番 変イ長調 D935 作品142-2

Franz Schubert: Impromptu No.2 in A-flat major, D935 op.142-2

R.シューマン：森の情景 作品82

Robert Schumann: Waldszenen op.82

フォーレ：ノクターン 第6番 変ニ長調 作品63

Gabriel Fauré: Nocturne No.6 in D-flat major, op.63

ドビュッシー：『前奏曲集第1巻』より

Claude Debussy: from Préludes, 1er livre

ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 作品58

Fryderyk Chopin: Piano Sonata No.3 in B-minor, op.58

2026 3.8 |日|

14:00開演<13:30開場>



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 1,500円 | 高校生以下 1,000円 | 会員* 1,350円 障がいのある方▶ 一般 1,350円 | 高校生以下 900円

チケット発売日 11月16日(日)

ご予約・お問い合わせ

京都コンサートホール

075-711-3231

10:00~17:00／第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

ロームシアター京都

075-746-3201

10:00~17:00／年中無休

(臨時休館日等により変更の場合あり)

24時間いつでも！詳しくはWEBで！

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友の会会員が対象。

※障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。※託児室のご案内：未就学児のお子さまは会場にお入りいただけません。託児室(要予約／1歳以上／定員有り／有料1,000円)をご利用いただけます。3月1日(日)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)にご予約ください。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしません。あらかじめご了承ください。

サポート・パートナー会員の詳細はこちら→

最速先行予約や一部割引適用等の特典あり



Join us(ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～
京都コンサートホール 第3期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.2

宮國香菜 ピアノ・リサイタル

～ 時を越えるピアノの詩情～

2024年春から2年間、京都コンサートホール登録アーティストとして学校や施設などにてアウトリーチ公演を行わせていただきました。ホールの皆さまをはじめ、関係者の皆さま、そして公演に耳を傾けてくださったすべての方々に、心より感謝申し上げます。

アウトリーチ公演では、聴いてくださる方に、「音楽の楽しみ方を見つけてほしい」という想いのもと、さまざまなプログラムをお届けしました。クラシック音楽にあまりなじみのない方にも、ピアノの音色を通して心で何かを感じていただけるよう願いながら取り組んできました。そのひとときが音楽の楽しさや喜びとして皆さまの心に届いていたら何よりの幸せに思います。また、伝え方一つで聴いてくださる方の反応が大きく変わること、距離の近い空間だから

こそ感じられる臨場感—音楽と人がつながる瞬間に触れることができた時間は、私自身が音楽に心惹かれてきた原点を改めて見つめなおす、かけがえのない機会となりました。

この度、活動の締めくくりとして京都コンサートホール アンサンブルホールムラタにてピアノリサイタルを開催させていただきます。生まれ育った京都の地、そして幼い頃から多くの感動を受けてきた大切なホールで演奏をさせていただけることを心から嬉しく思っております。これまで応援してくださった方々、そしてこの活動に心を寄せてくださった皆さまに感謝の気持ちを込めて演奏させていただきたいと思います。ぜひご来場いただけましたら幸いです。

宮國 香菜

Profile

みやくに かな

宮國 香菜 ピアノ

京都府宇治市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科楽専攻修士課程修了。大学在学中、石村雅子賞受賞。オーケストラコンサートにて同大学音楽学科管弦楽団と共に、卒業演奏会、京都音楽家クラブ新人演奏会に推薦される。第20回KOBE国際音楽コンクール優秀賞・神戸市民文化振興財団賞、第5回あおによし音楽コンクールプロフェッショナル部門第2位・聴衆賞受賞。第35回京都芸術祭新人賞受賞。青山音楽記念館バロックザールにて、青山音楽財団新人助成公演ピアノリサイタルを開催。京都・バッハゾリストンとR.シューマンのピアノ協奏曲を共演。現在、関西を拠点にソロをはじめ室内楽や伴奏等幅広く演奏活動を行なながら、後進の指導にもあたる。京都市立高等学校非常勤講師、2024年後期より一年間京都市少年合唱団指導補助を務める。京都音楽家クラブ会員。これまでに小牧のぞみ、芝崎美恵、馬場和世、野原みどり、三船優子の各氏に師事。京都コンサートホール主催「Join us(ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」第3期登録アーティスト。

第3期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.1
福田優花 ピアノ・リサイタル

2026年3月7日(土)
14時開演(13時半開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

Join us!
ジョイ・ナス
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Join us(ジョイ・ナス)！
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～
の活動については、こちらをご覧ください。▶



京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

- 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分