

京都コンサートホール 登録アーティスト制アウトリーチ事業
「Join us (ジョイ・ナス) ! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~」
第2期 (2022年度~2023年度) 登録アーティスト 募集要項

◆アウトリーチ事業とは◆

京都コンサートホールや文化会館に、さまざまな理由でご来館できない方や、クラシック音楽に接する機会の少ない方などに、クラシック音楽の喜びや楽しさを生演奏として届ける活動です。

1. 事業の目的

- ①音楽を通して地域の活性化を図ります。
- ②新たな観客や聴衆づくりを意識し、京都における未来のクラシック音楽ファンを増やします。
- ③京都にゆかりのある新進音楽家の演奏機会を増やし、音楽活動をサポートします。

2. 応募対象

対象：京都にゆかり*のある音楽家（活動期間中、関西在住の方に限ります）

*京都出身の方、京都在住の方、京都の教育機関で学ばれた方、京都在住の指導者から長年にわたって指導を受けた方 等。

部門：管楽器（デュオ、トリオ。ピアニストを含めても可。ピアニスト以外はすべて管楽器奏者であること。メンバー全員が京都にゆかりのある／関西在住の音楽家であること）

年齢：不問。ただし2022年4月の時点で国内外の大学学部卒・大学院修了から5年以内の方。

※学生は応募不可（ただし博士課程の学生を除く）

条件：研修会、ジョイント・コンサートをはじめとする当事業のスケジュール（項目7に記載）にすべて参加できること。

3. 事業実施期間

2022年4月1日~2024年3月31日（2年間）

4. 活動内容

- ・登録アーティストと、本事業コーディネーター（アウトリーチ活動やプログラムについて助言をする者）及び京都コンサートホール職員が共にアウトリーチ・プログラムを開発し、京都市内の小学校や病院・福祉施設等に出向いて「生の音楽」を届けます。
- ・登録アーティストは、アウトリーチ活動を行う中で、コンサートの組み立て方や構成の仕組み、トークの仕方など、今後の演奏活動に役立つノウハウを学びます。
- ・登録1年目は市内の小学校を中心にアウトリーチ活動をします。プログラムは、45分間のトーク付き生演奏です（10回程度）。3月上旬にジョイント・コンサート（京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ、第2期登録アーティストが全組出演）にご出演いただきます。
- ・登録2年目は、市内の小学校でアウトリーチ活動を続けると同時に、病院や福祉施設等で大人向けプログラム（45分間のトーク付き生演奏）を提供します。3月上旬に、登録アーティストそれぞれ単独でリサイタル（京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ）にご出演いた

だきます。

5. 選考方法（オーディション）

①第1次選考（応募申込資料による審査）

※提出していただいた書類や音源をもとに選考します。

[申込期間] 2022年1月25日（火）～3月1日（火）※当日消印有効

[選考] 京都コンサートホール事業企画課

※選考結果は3月8日（火）以降、参加者本人に郵送で通知します。

②第2次選考（演奏と面接による審査）

※第1次選考合格者を対象に実施します。第2次選考の合格者は2組程度を予定。

[日程] 2022年4月13日（水）

[会場] 京都市北文化会館 創造活動室

[内容]（1）小学4年生のクラス訪問時を想定した、トーク付き20分程度（1～3曲）の演奏
（途中で演奏を止めることもあります。ご了承ください）

（2）面接（質疑応答）

[選考] 児玉 真（一般財団法人 地域創造 プロデューサー、本事業コーディネーター）

高見 信行（トランペット奏者、一般財団法人 地域創造 登録アーティスト）

大嶋 義実（フルート奏者、京都市立芸術大学音楽学部教授）

高野 裕子（京都コンサートホール プロデューサー）

※選考結果は4月20日（水）以降、参加者本人に郵送で通知します。

6. 応募の手続き

応募希望者は、所定の応募申込書に必要事項を記入のうえ、3ヶ月以内の演奏（曲は任意）を録音した15分程度の音源（CD）と結果通知用の返信用封筒（84円切手を貼付）を添えて下記まで郵送、又は京都コンサートホールまで持参にてお申し込みください。音源本体には、演奏者の氏名、演奏曲目（作曲者、作品番号、楽章を含む）、録音日を明記してください。

なお、提出いただいた書類と音源は返却できませんので、ご了承ください。

[申込期間] 2022年1月25日（火）～3月1日（火）※当日消印有効

※締め切り日は厳守とさせていただきます。応募申込書の遅延はいかなる理由でも受け付けできませんので、くれぐれもご注意ください。

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
事業企画課 アウトリーチ事業担当 高野 宛

7. アウトリーチ事業のスケジュール

①第1回研修会

[日程] 2022年6月18日（土）、19日（日）午前10時～12時、午後13時～16時を予定

[会場] 京都コンサートホール 会議室

[内容] アウトリーチ概論、アウトリーチ・プログラムの作り方 等

[講師] 児玉真、高見信行

②第2回研修会

[日程] 2022年7月16日(土)、17日(日) 午前10時～12時、午後13時～16時を予定

[会場] 京都市北文化会館 創造活動室

[内容] アウトリーチ・プログラムのランスルー 等

[講師] 児玉真、高見信行 ほか

③アウトリーチ(小学校訪問) 2022年9月～

④ジョイント・コンサート

[日程] 2023年3月5日(日) 14時開演予定

[会場] 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

⑤アウトリーチ(小学校+病院等訪問) 2023年4月～

⑥最終年度リサイタル(90～120分)

[日程] 2024年3月 ※日程調整中

[会場] 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

※上記日程に加え、一般公開の研究会や記者発表等を実施する場合、出席をお願いする可能性があります。

8. 活動条件

◆アウトリーチ活動

- ・デュオ、トリオにかかわらず、1回あたり1人2万円の謝金を支給します(楽器運搬費、衣装代、食事代、諸税を含む)。

◆ジョイント・コンサート、最終年度リサイタル

- ・会場費や付帯設備費、チラシ印刷代等、公演開催に必要な経費はすべて京都コンサートホールが負担します。
- ・コンサート出演料は採用後のオリエンテーションでお知らせします。

◆アウトリーチ活動にかかる交通費の補助

- ・1組1回あたり上限5,000円まで京都コンサートホールが実費負担します。ただし、5,000円を超える分については自己負担とします。

◆その他

- ・上記以外にかかる費用は、すべて自己負担とします。

■お問い合わせ	京都コンサートホール 事業企画課 アウトリーチ事業担当(高野) TEL: 075-707-6430 E-mail: y.takano★kyoto-ongeibun.jp (★記号を@記号に置き換えて下さい) 〒606-0823 京都府京都市左京区下鴨半木町1-26
■主催	公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団(京都コンサートホール) 京都市