

Join us!

ジョイ・ナス
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

ジョイント・コンサート

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach Joint Concert*



鎌田 邦裕 (フルート)

Kunihiro KAMATA

[プログラム]

ジュナン：ヴェニスへの謝肉祭

R=コルサコフ：くまばちの飛行

オッフェルマンズ編曲：鶴の巣籠もり

ゴーパール：

《ノクテルヌとアレグロ・スケルツァンド》より〈ノクテルヌ〉

ブーランク：フルート・ソナタ

京都コンサートホール第2期登録アーティストとして、
アウトリーチ活動を1年間行った新進音楽家をご紹介します。
2人の想いがぎゅっと詰まった、
特別なプログラムを皆さまにお届けします。



福田 彩乃 (サクソフォーン)

Ayano FUKUTA

[プログラム]

加藤昌則：《ソナタ・ルシーダ》より
サンジュレー：コンチェルティーノ 作品 78

エスケシュ：リュット

モリコーネ：ガブリエルのオーボエ

石川亮太：日本民謡による狂詩曲



ピアノ：佐藤 亜友美



ピアノ：曽我部 智花

2023年3月4日(土) 13:00開演* (12:30開場
15:00終演予定)
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

入場料

一般 1,000円

高校生以下 500円

チケット発売 11/6(日)

チケットのお問い合わせ・お申し込み

●京都コンサートホール 075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

●ロームシアター京都 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休 (臨時休館日を除く ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり)

●24時間いつでも！オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#) [検索](#)

*未就学児の入場はご遠慮ください。託児室 (有料・1歳以上・定員有) をご利用ください。2023年2月25日 (土) までにご予約ください。☎075-711-2980

*都合により曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

*新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。最新の情報は京都コンサートホール公式ホームページをご覧ください。

*当初の発表から開演時間が変更となっております。



文化庁

主催：京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 / 一般財団法人 地域創造

後援：村田機械株式会社



特設ページ

Join us!

ジョイ・ナス

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach Joint Concert*

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～ ジョイント・コンサート

「知らないものを好きになることはない。」これは以前に演奏に伺った幼児教室の先生から教えていただいた言葉です。その幼児教室には0～3歳の子どもたちが通っていますが、これを聞いたときに「この子たちにとって、私のフルート演奏は音楽に触れる初めての経験になるんだ」と、はっとさせられました。私には偶々、生まれた時から当たり前のことのように楽器や音楽が側にありましたが、他の人にとってはそうではないのだと気付いたのです。それ以来、子どもにも大人にも、まずは選り好みをしないう一度、生の音楽を聴いていただき、クラシック音楽の本当の面白さや楽しさを感じてもらいたいと思うようになりました。

あらゆる人々に音楽を届けるということは、責任の大きなことだと思いますが、アウトリーチ活動では皆さんのリアルな反応を肌で感じられる上に、音楽家として成長できる貴重な機会だと感じています。

今回のジョイント・コンサートも、音楽を通して皆さまにお会いできることをとても楽しみにしています。

鎌田 邦裕 (フルート)



私がサクソフォーンに出会ったのは中学1年生の時でした。吹奏楽部に入部し、仲間や恩師と一緒に奏でる音楽に没頭しました。音楽の魅力に引き込まれ、今もこうして音楽活動を続けています。京都を拠点に活動する中で、多くの人とのお会いがありました。

音楽は演奏家だけではなく、聴いてくださる方がいるからこそ成り立つものだと考えています。人と音楽をつなげる架け橋となり、より多くの方に音楽から得られる感動を伝えられるアーティスト

トになりたいと強く思っています。

本演奏会では、自身が登録アーティストとして1年間行ったアウトリーチ活動についてのお話を交えつつ、名曲の数々をお届けいたします。サクソフォーンのために作曲された無伴奏作品や共演者の曾我部さんと共に奏でる作品をどうぞお楽しみください。

福田 彩乃 (サクソフォーン)

出演者プロフィール

鎌田 邦裕 (フルート)

Kunihiro KAMATA

京都コンサートホール第2期登録アーティスト。山形県鶴岡市出身。京都市立芸術大学音楽学部を卒業し、同大学院音楽研究科を修了。第23回びわ湖国際フルートコンクール一般の部 入選。第17回仙台フルートコンクール一般の部 第3位入賞。2014年より出身地の鶴岡にて、毎年リサイタルを開催。2021年、2022年には京都・東京・鶴岡にて、ソロリサイタルツアーを開催。現在は京都と鶴岡を拠点に、オーケストラへの客演や、ソロ・室内楽の演奏、後進の指導に力を注いでいる。



福田 彩乃 (サクソフォーン)

Ayano FUKUTA

京都コンサートホール第2期登録アーティスト。三重県津市出身、京都府京都市在住。三重県立津高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程をそれぞれ首席で卒業・修了。京都市長賞、京都音楽協会賞、大学院市長賞、令和3年度京都市芸術新人賞を受賞。これまでにサクソフォーンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也、本堂誠の各氏に師事。NOK Saxophone Quartet、「SAX PARTY!」(音楽監督：須川展也)に所属。現在、同大学院博士(後期)課程に在籍。



佐藤 亜友美 (ピアノ)

Ayumi SATO

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。第16回長江杯国際音楽コンクール第2位など、数々のコンクールに入賞。これまでに中川美穂、坂井千春、野原みどり各氏に師事。枚方演奏家クラブ会員。京都子どもの音楽教室特別研究員。



曾我部 智花 (ピアノ)

Tomoka SOGABE

愛媛県四国中央市出身。京都市立芸術大学音楽学部、並びに同大学院修士課程ピアノ専攻卒業。現在はソロ演奏や伴奏の他、安田音楽制作事務所ピアニスト、アメリカヤ楽器店音楽教室ピアノ講師等として活動している。



- 🌐 公式HP <https://www.kyotococnerthall.org>
- 📘 Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 🐦 Twitter 京都コンサートホール @KCH_kyoto
- 📷 Instagram 京都コンサートホール
- 📄 公式ブログ <https://kyotoconcerthall.org/blog>

