

第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol. 2

田中 咲絵

ピアノリサイタル

Final Recital Vol.2

“Sae Tanaka Piano Recital”

Program

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第17番 ニ短調 作品31-2「テンペスト」
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.17 d-moll op.31-2

ドビュッシー：版画
Claude Debussy: Estampes

ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」
Frédéric Chopin: Polonaise No.6 “Héroïque” As-Dur op.53

リスト：ピアノソナタ ロ短調
Franz Liszt: Sonate für Klavier h-moll S.178/R.21 A179

2022

3.6日

14:00開演
(13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

入場料 全席指定 一般 1,000円 / 学生 500円 / 会員*・障がいのある方 900円

チケット発売 10月3日

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club（年会費：1,000円）と京響友の会会員が対象。
※学生割引・障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にて証明書をご提示ください。

チケットのお問合せ・お申し込み

- 京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）
- ロームシアター京都 TEL. 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休（臨時休館日を除く）
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり
- 24時間いつでも！オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#) [検索](#)

※託児室のご案内：未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室（要予約／1歳以上／定員有／有料1,000円）をご利用いただけます。2月27日（日）までに京都コンサートホール事務所（075-711-2980）へご予約ください。
※都合により曲目等が変更になる場合がございます。
※公演中止以外の払い戻しはいたしません。
※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性がございます。あらかじめご了承ください。

Join us! ジョイ・ナス

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach*
 ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.2

田中 咲絵 ピアノリサイタル

Final Recital Vol.2 "Sae Tanaka Piano Recital"



Join us!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～では、学校や施設などでのアウトリーチ公演を多数経験させて頂きました。

アウトリーチでは、ピアノの演奏を耳だけでなく、心と身体全てを使って受け止めてもらいながら、その音楽から感じ取れる風景を自由に思い描いてもらったり、聴いている人たちが作曲家・演奏者の心に触れられるようなプログラムを実施しました。

私が大好きな音楽を、より多くの人と共有したいという思いで参加したこの活動。「アウトリーチ」という言葉には「手を差し伸べる」という意味がありますが、私から発信する一方的な活動ではなく、これまで以上に音楽を通して人との関わりを持つことができたと感じています。音楽に合わせて踊る小学生の様子、言葉は少なくとも熱い眼差しで公演を聴いてくれた方、演奏後に惹きつけられたプログラムについてさらにお話をしにきてくれた方、聴き手の皆さんの反応に、私自身たくさんの刺激と喜びを与えてもらいました。

この最終年度リサイタルでは、コロナ禍でふとその素晴らしさを再認識し、私の心の栄養となった曲たちを選びました。これらの曲を通して、皆さんと心を通わす時間を過ごせましたら幸いです。生まれ育った京都にて、お世話になった皆様に感謝を込めて…

田中 咲絵

Profile

たなか さえ
田中 咲絵 (ピアノ)



京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第11回大阪国際音楽コンクールAge-H第2位。第16回同コンクールAge-G第3位。第18回同コンクールデュオ部門エスポアール賞(1位無し)。第28回日本クラシック音楽コンクール一般女子の部第5位。第32回京都ピアノコンクールE部門金賞及び協賛社賞。高校卒業時に京都市教育委員会より表彰を受ける。第29回京都芸術祭新人賞受賞。

高校在学中に学内オーケストラと共演、卒業演奏会に出演。第26、27回京都市立芸術大学ピアノフェスティバル、第143回京都市立芸術大学定期演奏会(ピアノデュオ)、関西音楽大学協会主催第34回アンサンブルの夕べ、第27回京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」に出演。2016年京都フランス音楽アカデミー受講。田崎悦子、松田康子、坂井千春、C. カツァリス、G. プルーデルマッハーの各氏のレッスンを受講。

これまでに杉本弥生、岡田一美、馬場和世、砂原悟、野原みどりの各氏に師事。

現在、稲尾光子バレエスクールレッスンピアニスト、関西トロンボーン協会コンクール公式伴奏を務める等、伴奏でも活動中。

三木楽器開成館、旭堂音楽教室ピアノ講師。ムジカA国際音楽協会会員。

京都コンサートホール主催「Join us!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」第1期登録アーティスト。

第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル

各日14:00開演 (13:30開場)

京都コンサートホール
 アンサンブルホールムラタにて開催!



©Kohán István

Vol. 1

石上真由子
 ヴァイオリン

2022年
 3月5日(土)



©Yusuke Kinoshita

Vol. 3

DUO GRANDE
 ヴァイオリンとヴィオラのデュオ

2022年
 3月21日(祝)



- ♪ 公式HP <https://www.kyotococnerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール@KCH_Kyoto
- YouTube 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Instagram 京都コンサートホール@KCH_Kyoto
- 公式ブログ <http://kyotoconcerthall.org/blog>

