

Join us!

ジョイント・コンサート

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach Joint Concert*

京都コンサートホール登録アーティストとして、アウトリーチ活動を1年間行った新進音楽家3組をご紹介します！
どなたでもお楽しみいただける、音楽の仕掛けがたっぷりのトーク付きジョイント・コンサートです。



熱狂の音楽

石上 真由子 (ヴァイオリン) **Mayuko ISHIGAMI**

音楽は人が生んだもの。心にダイレクトに届き、頭が痺れ、
身体の底から興奮する時間をお届けします。(ピアノ：北端 祥人)

Program

エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品25 ほか

モーツァルトの音楽の紐解き

DUO GRANDE 上敷領 藍子 (ヴァイオリン) 朴 梨恵 (ヴァイオリン&ヴィオラ)

子どもたちに大人気！お話に音楽がついているモーツァルトの『魔笛』から抜粋で
二重奏に編曲し、このオペラの裏話も交えながら演じます。

Program

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 KV.424 ほか



音楽で広がるお話の世界

田中 咲絵 (ピアノ) **Sae TANAKA**

可愛い子象・ババールのお話を、ピアノの音が鮮やかに彩ります。
プーランクの素敵な音楽から想像力を目一杯膨らませながら、
一緒にババールの世界に心を寄せてみませんか？(朗読：小玉 洋子)

Program プーランク：子象ババールの物語



2020年3月1日(日) 14:00開演 (13:30開場 16:00終演予定)
京都市北文化会館 ホール

全席自由
入場料
500円

チケットのお問い合わせ・お申し込み

- 京都コンサートホール 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)
- ロームシアター京都 075-746-3201 10:00～19:00 年中無休(臨時休館日を除く)
- 北文化会館 075-493-0567 ●東部文化会館 075-502-1012
- 西文化会館ウエスティ 075-394-2005 ●右京ふれあい文化会館 075-822-3349
- 24時間いつでも！オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●呉竹文化センター 075-603-2463
各館9:00～19:00 毎週火曜休館

チケット発売
11/17(日)



Join us!

ジョイ・ナス

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

ジョイント・コンサート

2019年度より、京都コンサートホールでは新たに『Join us (ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』をスタートさせました。この事業は、さまざまな理由で京都コンサートホールや文化会館にご来館できない方や、クラシック音楽に接する機会の少ない方などに、クラシック音楽の喜びや楽しさを生演奏として届けるものです。

「京都コンサートホール登録アーティスト」として採用された3組の若手新進音楽家は、1年にわたって市内の小学校を中心にアウトリーチ活動を繰り返し広げてきました。ジョイント・コンサートでは、3組によるトークと演奏を皆様にお届けします。



京都コンサートホール登録アーティストからのメッセージ

若い世代に音楽を身近に感じて欲しいと願い、私たちはこの1年間京都コンサートホールの指導の下、様々な角度から音楽の魅力を追求し試行錯誤を重ねながら小学校を回り、子どもたちに音楽を届けてきました。

このジョイント・コンサートでは私たち3グループ、3通りの『音楽の楽しみ方』を是非ご堪能ください。

それぞれのプログラムを通して、音楽への新しい扉が開かれることを願っています。会場でお会い出来ます事を一同楽しみにしております！

Profile

いしがみ まゆこ
石上 真由子 (ヴァイオリン)

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、宗次エンジェルヴァイオリンコンクールや、ルーマニア国際音楽コンクール、チェコ音楽コンクール、バルトークコンクールなど、様々なコンクールで優勝・受賞。NHKFM 名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。NHKテレビではドキュメンタリーや東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団との共演も放送された。東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラシヨフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演している。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoibe シリーズ主宰。Music Dialogue アーティスト。CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

デュオ グランデ DUO GRANDE

幼少期共に同じ師(田淵洋子)のもとで長きに渡り切磋琢磨し、共に京都コンサートホール当アウトリーチ事業に参加したいと2018年デュオを結成。ヴァイオリン2台、もしくはヴァイオリンとヴィオラの息の合ったデュオを繰り返し広げる。

ヨーロッパ留学経験や、弦楽器の特性を活かし、様々な角度から音楽の魅力を伝える活動を展開する。

かみしきりょう あいこ
上敷領 藍子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、同大学音楽学部を首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。学内に三菱地所賞、アカンサス音楽賞を受賞。マーストリヒト音楽院(オランダ)特別賞付首席卒業。パルレッタ国際音楽コンクール、レオポルド・ベラン国際音楽コンクール等、国内外のコンクールにて多数受賞。これまでポーランド・クラクフ室内管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、芸大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。2016年に完全帰国し、現在は国内外にてソロ、室内楽、オーケストラ等多面で活躍している。また昭和音楽大学にて研究員として後進の指導にもあたっている。公式HP <http://www.kamishikiryaoiko.com>

ぱくりえ
朴 梨恵 (ヴァイオリン&ヴィオラ)

京都市立音楽高校(現京都市立京都堀川音楽高校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2006年日本ソリストコンクール奨励賞受賞。2007年ドイツ・ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ハノーファー音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学ソリストコース修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生終了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。2016年7月より、NPO法人イエローエンジェルや京都中ロータリークラブ他支援のもと、京都を拠点にSpecial chamber concert 朴梨恵室内楽コンサート主宰。 <http://pakurie.com/>

たなか さえ
田中 咲絵 (ピアノ)

京都市出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第11回大阪国際音楽コンクールAge-H第2位。第16回同コンクールAge-G第3位。第18回同コンクールデュオ部門エスポール賞(1位なし)。第32回京都ピアノコンクールE部門金賞及び協賛社賞。第28回日本クラシック音楽コンクール一般女子の部第5位。高校卒業時に京都市教育委員会より表彰を受ける。第29回京都芸術祭新人賞受賞。高校在学中に学内オーケストラと共演、卒業演奏会に出演。第26、27回京都市立芸術大学ピアノフェスティバル、第143回京都市立芸術大学定期演奏会(ピアノデュオ)、関西音楽大学協会主催第34回アンサンブルの夕べ、第27回京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」に出演。2016年京都フランス音楽アカデミー受講。

これまでに杉本弥生、岡田一美、馬場和世、砂原悟、野原みどりの各氏に師事。現在、稲生光子バレエスクールレッスンピアニストや、関西トロンボーン協会コンクール公式伴奏を務める等、伴奏でも活躍中。三木楽器開成館、旭堂音楽教室ピアノ講師。ムジカA国際音楽協会会員。



お問い合わせ 京都コンサートホール 事業企画課

コンサート会場 京都市北文化会館

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

TEL : 075-707-6430

<https://www.kyotoconcerthall.org/outreach/>

〒603-8142 京都市北区小山北上総町49番地の2

(キタオジタウン内)

地下鉄烏丸線「北大路」駅下車①出口すぐ