

Programme

プーランク：月並み

Francis Poulenc: Banalité

プーランク：3つのノヴェレット

Francis Poulenc: 3 Novelettes

カブラル/リヴゴージュ：群衆

Angel Cabral/ Michel Rivgauche: La Foule

プーランク：即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」

Francis Poulenc: Improvisation No.15 "Hommage à Edith Piaf"

モノ/ピアフ：愛の讃歌 ほか

Marguerite Monnot/ Edith Piaf: Hymne à l'amour, and so on

ソプラノ：谷村由美子

Yumiko TANIMURA, Soprano

ピアノ：辰野 翼

Tsubasa TATSUNO, Piano

Francis Poulenc

京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2023
フランシス・プーランク (1899-1963) & エディット・ピアフ (1915-1963) 没後60年

メツサージユ

— 歌、それは生きるカー

2023.

9.30 [土]
20:00 開演予定
(19:30 開場 / 21:00 終演予定)

京都コンサートホール
1階エントランスホール

Saturday, 30th September 2023, 19:30 Open 20:00 Start
at Kyoto Concert Hall Entrance Hall
Admission free

お問合せ

京都コンサートホール

TEL 075-707-6430 (平日10:00~17:00)

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 第1・第3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

※都合により曲目等が変更になる場合がございます。※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、あらかじめご了承ください。

主催：京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市

入場
無料

(事前申込不要)

Edith Piaf



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2023
フランシス・プーランク (1899-1963) & エディット・ピアフ (1915-1963) 没後60年

MESSAGE

メッサージュー

一歌、それは生きる力

京都市とアンスティチュ・フランセ関西が毎年秋に開催するニュー・ブランシュKYOTO。フランス発・京都市内各所で開催される一夜限りの現代アートの祭典です。今年のテーマは「PUISSANCE / パワー」。京都コンサートホールでは、今年没後60年を迎えるフランシス・プーランクとエディット・ピアフゆかりのシャンソンの数々を取り上げます。20世紀パリにおいて、それぞれのジャンルで目覚ましい活躍をとげたプーランクとピアフ。プーランクは当時、詩人のジャン・コクトーを通して、ピアフを知ったと言われています。ピアフの音楽に深く共感したプーランクは、《即興曲第15番「エディット・ピアフを讃えて」》という作品を書き残したのです。世代の異なる2人ですが、奇しくもこの世を去ったのは同じ年である「1963年」。没後60年を迎える今年、「愛」と「自由」という共通点を持つ彼らの音楽を交錯させながら、「生きる力」を描き出します。演奏は、フランスと日本の架け橋として活躍するソプラノ歌手の谷村由美子、フランスと日本で多彩な活躍を重ねるピアニストの辰野翼です。

谷村由美子 [ソプラノ]

Yumiko TANIMURA, Soprano

京都市出身。京都女子高校卒業後、京都市立芸術大学に進学、同大学院声楽専攻首席修了。びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手として活動後、国際ロータリー財団及び、ローム ミュージック ファンデーション奨学生として、パリ国立高等音楽院声楽科最終課程に留学。ナディア&リリ・プーランジュ国際コンクール(パリ)、リヨン国際室内楽コンクールに日本人として初めて優勝するなど、多くの国際コンクールで優秀な成績を収め、トゥール歌劇場、パリジャンゼリゼ劇場等、欧州各地でオペラ、オラトリオ、リサイタルに出演。日本では2005年のコロポ指揮「マタイ受難曲」日本ツアーにソプラノとして急遽出演以降、沼尻竜典、下野竜也、佐渡裕、井上道義、広上淳一各氏の指揮のもと、大阪センチュリー響、名フィル、京響、日フィルの定期演奏会、ラ・フォル・ジュルネ等でソリストとして共演。CDは、コロポ指揮「バッハ「口短調ミサ」」「四月の月」ラヴェル&プーランク「フランス名歌曲集」等。京都青山音楽賞、京都市芸術新人賞、藤堂音楽賞を受賞。京都フランス歌曲協会、日本フォーレ協会各会員、アトリエ・リリック・京都代表。大阪音楽大学、武庫川女子大学、京都市立芸術大学大学院、各非常勤講師。



辰野翼 [ピアノ]

Tsubasa TATSUNO, Piano

神戸市出身。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。在学中特例として渡仏し、パリ国立高等音楽院第1～第3課程、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学Postgraduate課程を卒業。またパリ・エコールノルマル音楽院Concertiste課程では審査員満場一致の首席で卒業。松方ホール音楽賞、せんがわピアノオーディション最優秀賞及び高橋多佳子賞、アルベール・ルーセル国際ピアノコンクール第2位、ClaMo国際ピアノコンクール第4位など国内外で数々の賞を受賞。パリ、東京など国内外でリサイタルを開催するほか、多数の音楽祭に出演。またリバインブレート交響楽団、日本センチュリー交響楽団、アンサンブル神戸などと共演。ピアノをブルーノ・リグット、ミシェル・ダルベルト、ペーター・ラング、フローラン・ポワール、上野真、クラウディオ・ソアレス、下田幸二、竹内素子の各氏に、室内楽をアンドレアス・グロートホイゼン氏に師事。神戸音楽家協会会員。京都市立芸術大学声楽伴奏員。



プーランク没後60年 特別公演
「プーランクの横顔」
2023年10月21日(土) 午後3時開演
アンサンブルホールムラタ

フランスの巨匠パスカル・ロジェとウインドクインテット・ソリテが、プーランクのピアノ独奏曲から室内楽の傑作まで、幅広いプログラムを披露します。「MESSAGE メッセージ」&「プーランクの横顔」の両公演で、プーランクの歌、ピアノ、室内楽を網羅することができます！ぜひお越しください。

「プーランクの横顔」公演の詳細はこちら⇒



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール
- YouTube 京都コンサートホール

