

Vol. 5

ドビュッシーとガムラン音楽

10/13.11/10.11/23「光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー」公演に寄せて

1889年、フランス革命100周年を記念して開催された4回目のパリ万国博覧会。エッフェル塔が建設されるなど、これまでにない盛り上がりを見せたこの記念すべきイベントで、作曲家クロード・ドビュッシーは「ある音楽」との出会いを果たしました。そう、インドネシアの伝統的打楽器合奏「ガムラン」です。

とてもユニークで神秘的な響きを持つガムラン音楽。その秘密は、「スレンドロ」や「ペロッグ」と呼ばれるガムラン特有の音階にあります。「スレンドロ」とは一オクターブをほぼ均等に分ける五音音階、「ペロッグ」とは一オクターブを不均等に分けた七音音階のことです。先のパリ万博でドビュッシーが聴いたとされるガムラン音楽には、スレンドロ音階が使われていたと言われています。それを聴いたドビュッシーは、さっそく自らも5音音階を用いて作曲を試みましたが、あのガムラン独特の響きは再現出来ませんでした。それはなぜでしょうか？

その答えは「音律」です。スレンドロ音階では、五音の音程関係は固定されません。ところが、クラシック音楽で用いられる音律は「平均律(1オクターブを12音で均等に分ける方法)」。平均律では音程幅が固定されるので、スレンドロ風に5音を選んでも、均一な響きになります。つまりドビュッシーがガムラン風に作曲したとしても、基本の音律が異なるために、あの独特な響きを生み出すことは不可能なのです。ところが、このガムランとの出会いはドビュッシーの作曲家人生におけるターニングポイントとなり、「ドビュッシーらしい」響きを生み出すきっかけとなったのです。

さて、2018年に没後100年を迎えるドビュッシーをテーマにしたスペシャル・シリーズ『光と色彩の作曲家 クロード・ドビュッシー』を開催する京都コンサートホール。今回、毎年10月に開催される「ニュー・ブランシュKYOTO2018」(10月5日)に初参加することが決まりましたが、そこでこのガムラン音楽を皆さまにお届けすることになりました。場所は京都コンサートホールのエントランスホール、演奏はインドネシア伝統芸能団「ハナジョス」です。身体に響きわたるガムラン音楽に酔いしれながら、幻想的なインドネシアの影絵「ワヤン」やバリ料理も同時にお楽しみいただける、特別な一夜を演出します。入場は無料、21時30分スタート予定です。ぜひ、秋の夜長を京都コンサートホールでお過ごしください。(京都コンサートホール 高野裕子)



インドネシア伝統芸能団「ハナジョス」



影絵「ワヤン」

蕎麦 権兵衛

北山店 左京区下鴨南芝町41 西五丁目西四 西五三三三〇

祇園店 東山区祇園町北側254 西五三三三〇

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41 tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00) ●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00) ●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらい そんな生活雑貨のお店です

INOBUUN Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335 open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・もんや

うまいもんや

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533 http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255 地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・パルーンに メッセージをこめて…

Sharry Baby

1000~1900 木曜休

ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店 洛 RAKUHOU 宝

洛宝の買取品目 ●金・プラチナ・宝石・貴金属 ●ブランド品 ●時計 ●骨董品 ●お酒 ●切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

12月14日(金)

京都・パリ友情盟約締結60周年・日仏友好160周年記念 パリ管弦楽団

フランスの音楽的威信を懸けたスーパー・オーケストラ、珠玉の名曲に挑む夜

「パリ管」といえば、誰もが認める超名門オーケストラ！これまで名だたる指揮者たちが音楽監督に迎えられ、2016年からはハーディングがそのポストに就いています。今回披露されるのは、ベートーヴェンを主軸としたプログラム。(ヴァイオリン協奏曲)のソリストにはイザベル・ファウストを迎え、洗練された演奏を聴かせます。

[指揮]ダニエル・ハーディング(パリ管弦楽団音楽監督)

[ヴァイオリン]イザベル・ファウスト

ベルリオーズ: オペラ「トロイアの人々」から「王の狩りと嵐」

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

ベートーヴェン: 交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

※当初の発表から一部曲目が変更となりました。

一般 S 23,000円 A 19,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 9,000円

会員 S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 8,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

大ホール 19:00開演

[全席指定] 学 シ 障



ダニエル・ハーディング



イザベル・ファウスト ©Felix Broede