|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **京都コンサートホール　登録アーティスト制アウトリーチ事業　応募申込書**　記入日：　　　年　　　月　　日 | | | |
| ふりがな |  | 性別 | ［写真添付］ アンサンブルの場合は メンバー全員が写っているもの |
| 氏名 （アンサンブルの場合は 代表者名） |  | 男　・ 女 |
| 生年月日  年齢 | 昭和　・　平成　　　　年　　　月　　　日　生まれ  現在　　　　　　歳 | |
| 住所  ※結果通知を郵送  する住所 | 〒 | |
| 電話 | 自宅： | |
| 携帯： | |
| メールアドレス | ※@kyoto-ongeibun.jpからのメールを受信可に設定してください。 | | |
| 応募部門 ※当てはまる部門に◯をつけてください。 | ①ピアノ　（　ソロ　　・　　連弾　）　　　②弦楽器（　ソロ　・　デュオ　・　トリオ　・　カルテット） | | |
| プロフィール  （音楽歴） ※入り切らない場合は別紙記入可。 ※アンサンブルの場合は、グループのプロフィールとメンバーそれぞれのプロフィールを記入。 | 最終学歴を卒業年（修了年）と共に明記すること。 | | |
| 所属 （所属・加盟している団体がある場合は記入） |  | | |
| ［第1次選考］  演奏曲目 ※別紙での記入不可。  ※音源本体に名前・演奏曲目を記載のこと。 | 録音日時も明記すること。 | | |
| 応募動機 ※別紙での記入不可。 | 京都にどのようなゆかりがあるのかを明記すること。 | | |
| 主なレパートリー曲 ※別紙での記入不可。 |  | | |
| ［第2次選考］  小学4年生を対象とした45分間のアウトリーチを想定した場合の内容を具体的に記入  ※入り切らない場合は別紙記入可。 | 具体的な演奏曲名・演奏時間、曲間に挿入するトークのテーマなども記入してください。  上記「主なレパートリー曲」と重複しても構いません。 | | |