

一つの幸せが 幸せのすべて

UN BONHEUR EST LE CUT LE BONHEUR



【指揮】
Masaki Tomitori
広上 淳一



【朗読】
茂山 あきら

【副指揮】
岡本 陸 / 小林 雄太

【プログラム】
ストラヴィンスキー
兵士の物語

室内アンサンブル

【ヴァイオリン】
芝内もゆる
(相愛大学)

【コントラバス】
才野紀香
(同志社女子大学卒)

【クラリネット】
久保田彩乃
(神戸女学院大学)

【ファゴット】
浜脇穂充
(大阪音楽大学)

【トランペット】
川本志保
(大阪芸術大学)

【トロンボーン】
野口瑤介
(京都市立芸術大学)

【打楽器】
清川大地
(大阪教育大学)

第25回 京都の秋 音楽祭 / 京都コンサートホール 特別シリーズ(全4公演)

京都コンサートホール
PRESENTS

兵士の物語

The Power of Music

～いまこそ、音楽の力を～

supported by 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院



ストラヴィンスキー
没後50年記念レクチャー開催!
詳細は裏面をご覧ください。

2021.10.16(土) 15:00開演 (14:30開場) 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 3,000円 U-30券* 1,500円 会員** 2,700円 チケット発売日 ▶会員先行 6/6日 ▶一般発売 6/13日

*[かなりお得 / U-30券]30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日席指定。要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。
**会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club(年会費:1,000円)と京警友の会員が対象。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人及び介助の方1名まで対象):一般2,700円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い。窓口にてご本人様が証明書を提示ください。オンライン購入不可)※都合により、出演者や曲目等が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。



未就学のお子様は会場にお入りいただけません。
託児室(要予約 1歳以上 / 定員有 有料1,000円)をご利用いただけます。
10月9日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-711-2980)へご予約ください。



— チケットのお問い合わせ・お申し込み —

▶京都コンサートホール 075-711-3231 10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

▶ロームシアター京都 075-746-3201 10:00~19:00 年中無休 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります

▶24時間いつでも!オンラインチケット購入 <https://www.kyotoconcerthall.org>

▶ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード: 52346]

主催:京都市
京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会



Asahi アサヒグループ芸術文化財団

後援:村田機械株式会社
大阪音楽大学 / 大阪教育大学教育協働学科芸術表現分野 / 大阪芸術大学
京都市立芸術大学 / 神戸女学院大学 / 相愛大学 / 同志社女子大学



京都コンサートホール PRESENTS 兵士の物語

第一次世界大戦(1914-18)や二度にわたるロシア革命(1917)に見舞われ、多くの芸術家らが窮地に陥っていた20世紀初頭。さらにはスペイン風邪のパンデミックにも脅かされ、世界的に暗く重い雰囲気が漂っていました。ストラヴィンスキー作曲『兵士の物語』(1918)は、そのような困難を極める時代に誕生した作品です。しかしながらその音楽には、絶望どころか力強さと創作意欲に満ちています。この斬新な楽曲に挑むのは、関西の音楽大学・芸術大学7校から京都コンサートホールに一堂に会する7名の奏者たち。指揮に広上淳一、朗読に狂言師の茂山あきらを迎え、京都コンサートホールでしか聴くことのできない「兵士の物語」をお届けします。奇しくも2021年はストラヴィンスキーの没後50年。戦禍でストラヴィンスキーが求めた「真の幸福」を追体験してみませんか。



[指揮] 広上淳一

Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノール・シヨピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ライブツィヒ・グヴァントハウス管、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへ客演を重ねる。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にも度々招かれ絶賛を博している。オペラでもシドニー歌劇場へのデビュー以来、国内外で数々のプロダクションを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2020年4月より京都コンサートホール館長も務める。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

[朗読] 茂山あきら

Akira Shigeyama, Narrator

3歳の時 狂言「以呂波」のシテにて初舞台以来、「三番三」「釣狐」「花子」を抜く。1976年、花形狂言会を発足。古典狂言のみならず、小松左京作SF狂言「狐と宇宙人」他、『木竜うるし』(1978)『死神』(1981)等の新作狂言や千年振りの復曲「袈裟求」など演じ、狂言の大衆化に力を注いできた。またアメリカ人ジョナ・サルズと共に「NOHO(能法)劇団」を主宰。ペケット・イエイツの不条理演劇、英語狂言など海外公演を行う。現在は『お米とお豆腐』を立ち上げ、落語と狂言の融合芝居「落言」の公演にも力を注ぐ。その他演出家としてもオペラ、新劇、能法劇団、新作狂言等を手掛け「舞台マルチ人間」を目指している。著書に「京都の罨」(KKベストセラーズ)がある。



音大・芸大生×指揮者×狂言師が問う



真の幸福とは?

室内アンサンブル

Chamber ensemble

京都コンサートホールの「若手音楽家の活躍の場を広げたい」というコンセプトのもと、本公演のために関西の音楽大学・芸術大学7校から集結した、特別な室内アンサンブル。それぞれの音大・芸大を代表する“次代を担うプレイヤー”として期待がかかる。

[写真左より]

浜脇穂充(ファゴット・大阪音楽大学大学院音楽研究科1年) Omi Hamawaki, Bassoon
芝内もゆる(ヴァイオリン・相愛大学大学院音楽研究科2年) Moyuru Shibauchi, Violin
野口瑠介(トロンボーン・京都市立芸術大学音楽学部3年) Yosuke Noguchi, Trombone
川本志保(トランペット・大阪芸術大学演奏学科4年) Shiho Kawamoto, Trumpet
清川大地(打楽器・大阪教育大学大学院音楽研究科2年) Daichi Kiyokawa, Percussion
久保田彩乃(クラリネット・神戸女学院大学音楽学部4年) Ayano Kubota, Clarinet
才野紀香(コントラバス・同志社女子大学学芸学部音楽学科卒) Norika Saino, Contrabass

～ストラヴィンスキー没後50年記念レクチャー(全3回)～

2021年、没後50年を迎えるロシアの作曲家ストラヴィンスキーに焦点を当てたレクチャーを開催します。講師は著書「音楽の危機——《第九》が歌えなくなった日」がベストセラーとなった音楽学者 岡田暁生です。

[日時] 各回19時～20時(予定) 第1回 8月27日(金)「ロシア・パレエとストラヴィンスキーの時代——ペトルーシカをめぐる」
第2回 9月24日(金)「第一次世界大戦とストラヴィンスキー」
第3回 10月22日(金)「スペイン風邪の大流行と『兵士の物語』の虚無」

[会場] 京都コンサートホール 1階カフェ コンチェルト [講師] 岡田暁生(京都市立芸術大学文学部音楽学専攻教授・音楽学)

[参加料] 各回500円(要ワンドリンク注文)※本公演あるいは11月21日(日)「ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団」の公演チケットをご購入の方はドリンク代のみ。
(購入チケットもしくはチケット予約番号の提示が必要) 参加料はレクチャー当日にお支払いいただきます。

[申込方法] 事前申込制(各回最大2名様まで同時申込可): 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口

※FAXの場合は、「お名前・フリガナ・ご年代・ご住所・お電話番号・メールアドレス・ご希望申込回(複数回申込可)・ご希望人数」をご記入のうえ、FAX: 075-711-2955までお送りください(お送り間違いがないよう、FAX番号のご確認をお願いします)。

[申込期間] 7月22日(木)～8月5日(木) ※申込多数となった場合は厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってお伝えさせていただきます。当選者への通知は8月12日(木)までに行います。なお、落選の場合のご連絡は致しませんのであらかじめご了承ください。当日、当選者以外の方はレクチャーにご参加いただけませんのでご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。



申込フォーム >>>



京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26
地下鉄烏丸線「北山」駅 ①③出口より南へ徒歩5分

- 公式HP <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- Twitter 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- YouTube 京都コンサートホール
- 公式ブログ <https://www.kyotoconcerthall.org/blog>

