

Join us!

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

京都コンサートホール 第2期登録アーティスト
最終年度リサイタル Vol.2

Final Recital Vol.2
“Ayano FUKUTA Saxophone Recital”

福田彩乃
サクソフォーン・リサイタル



Program

J.リュエフ：シャンソンとパスピエ
Jeanine Rueff: Chanson et Passepied

G.ガーシュイン：3つの前奏曲
George Gershwin: 3 Preludes

V.モロスコ：ブルー・カプリス
Victor Morosco: Blue Caprice

J.マッキー：ソプラノサクソフォン協奏曲
John Mackey: Soprano Saxophone Concerto

R.ヴィードーフ：サクソ・オ・フン
Rudy Wiedoefft: Sax-O-Phun

真島俊夫：シーガル
Toshio Mashima: Seagull

R.モリネッリ：ニューヨークからの4つの絵
Roberto Molinelli: 4 Pictures from New York

共演 曾我部智花 (ピアノ)

Tomoka SOGABE, Piano



2024

3.3日

14:00開演
(13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

入場料 全席指定 一般 1,500円 / 高校生以下 1,000円 / 会員*・障がいのある方 1,350円 チケット発売 11月4日

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club（年会費：1,000円）と京響友の会員が対象。
※高校生以下のチケットをご購入の方は、当日年齢が確認できる身分証明書等が必要です。ご提示をお願いする場合がございます。
※障がいのある方割引は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口にて証明書をご提示ください。

チケットのお問合せ・お申し込み

●京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）

●ロームシアター京都 TEL. 075-746-3201 10:00～17:00 年中無休（臨時休館日等により変更の場合あり）

●24時間いつでも！オンラインチケット購入 詳しくはWEBで [京都コンサートホール](#) [検索](#)

※託児室のご案内：未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室（要予約／1歳以上／定員有／有料1,000円）をご利用いただけます。2月25日（日）までに京都コンサートホール事務所（075-707-6430）へご予約ください。
※都合により曲目等が変更になる場合がございます。公演中止以外の払戻はいたしません。

主催：京都コンサートホール（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）／京都市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造

後援：村田機械株式会社



京都コンサートホール 第2期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.2

福田彩乃 サクソフォーン・リサイタル

Final Recital Vol.2 “Ayano FUKUTA Saxophone Recital”

2022年度から京都コンサートホール登録アーティストとして小学校や福祉施設などで演奏を届けてきました。演奏家は、通常音楽ホールで演奏することが多いのですが、「アウトリーチ」では、クラシック音楽を聴く機会のない方々に演奏家が直接出向き演奏を届けています。アウトリーチの際にいつも気を付けていたのは、「聴いてくださる方とのキャッチボールを大切に」ということでした。音楽は演奏家だけでは成り立たず、聴いてくださる方がいるからこそ成り立つのだと常々考えております。自分自身の気分が移ろうように、聴いてくださる方の気分もその都度違います。一方通行な演奏や進行をしては、自己満足の域から出ることはできません。どのような言葉選びをすれば、こちらの想いが伝わるのか試行錯誤しました。

中学校1年生の時に「カッコいい!」という理由で始めたサクソフォーンは、今では私の大切なパートナーです。これからも音楽と向き合い続けて、より多くの方に音楽を好きになっていただけるような活動を積極的に行っていきたいと思っています。

今回の最終年度リサイタルでは、今後演奏家として活動していく上で大切にしたいと思う作品を選びました。

多くの方に支えられた2年間。感謝の気持ちを込めて演奏をお届けいたします。

福田 彩乃

Profile

ふくた あやの
福田 彩乃 (サクソフォーン)

三重県津市出身、京都府京都市在住。三重県立津高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻、博士(後期)課程器楽研究領域を修了。博士(音楽)。学部卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を、修士課程修了時に大学院市長賞を受賞。令和3年度京都市芸術新人賞を受賞。これまでにサクソフォーンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也、本堂誠の各氏に師事。第88回読売新人演奏会、第34回ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。演奏のみならずコンサートや音楽イベントへの制作にも携わり、研鑽を積んでいる。NOK Saxophone Quartet、[SAX PARTY!](音楽監督:須川展也)に所属。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。京都コンサートホール第2期登録アーティスト。令和2年12月にNOK Saxophone Quartet 1st Album『KNOCK!!』をリリース。

そがべ ともか
曾我部 智花 (ピアノ)

愛媛県四国中央市出身。香川県坂出高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科、並びに同大学院研究科修士課程器楽科ピアノ専攻卒業。2017年、ルーマニア国立オラデアフィル管弦楽団と共演。現在、アメリカヤ楽器店ピアノ講師、みやこ唱歌の会伴奏講師などの講師業の他、ソロ、器楽・声楽伴奏など多岐に渡り音楽活動を行っている。



京都コンサートホール 第2期登録アーティスト 最終年度リサイタル Vol.1

鎌田邦裕 フルート・リサイタル

日時: 2024年3月2日(土) 14:00開演 (13:30開場)

会場: 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

曲目: ハイндソン: オデュッセウスとセイレーン

ライネッケ: ピアノとフルートのためのソナタ《ウンディーネ》作品167 ほか



京都コンサートホール 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



- 公式HP <https://www.kyotococnerthall.org>
- Facebook 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X (旧Twitter) 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 公式ブログ <https://kyotoconcerthall.org/blog>

