

The Special Concert commemorating
the 100th Anniversary of the birth of Pierre Boulez

Hommage à Boulez

研ぎ澄まされた感性、
静謐から紡ぎ出される音楽

© 高村佳樹

© Philippe Gontier

京都コンサートホール開館30周年記念事業 | 第29回 京都の秋 音楽祭
ピエール・ブーレーズ (1925-2016) 生誕100年記念事業

ブーレーズへのオマージュ

[ピアノ] 永野英樹 Hideki Nagano, Piano

[フルート] 上野由恵 Yoshie Ueno, Flute

[クラリネット] 上田 希 Nozomi Ueda, Clarinet

[ヴァイオリン] 上敷領藍子 Aiko Kamishikiryo, Violin
(京都コンサートホール第1期登録アーティスト)

[チェロ] 一楽 恒 Hisashi Ichiraku, Violoncello

[プログラム]

ブーレーズ

12のノタシオン/ドメヌ/フルートとピアノのためのソナタネ

Pierre Boulez (1925-2016): 12 Notations, Domaines, Sonatine pour flûte et piano

ラヴェル

夜のガスパール

Maurice Ravel (1875-1937): Gaspard de la nuit

シェーンベルク (ウェーベルン編)

室内交響曲 第1番

Arnold Schoenberg (1874-1951) [arr. Anton Webern]: Chamber Symphony No. 1



© 武藤章

© you

11.8 2025 sat. 14:00開演
〈13:30開場〉

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

Saturday 8, November 2025 at 2 p.m. Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

全席指定 一般 5,000円 | U-30* 2,500円 | 会員** 4,500円

チケット発売日... 会員**先行 5月18日@ | 一般発売 5月25日@

公演翌日 11月9日(日)に
永野英樹による公開マスタークラスを開催!
詳しくは裏面をご覧ください。

ご予約・
お問い合わせ

京都コンサートホール ☎075-711-3231
10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 ☎075-746-3201

10:00~17:00 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

ローソンチケット

https://l-tike.com [Lコード:55612]

オンラインチケット購入 24時間いつでも! 詳しくはWEBで! <https://www.kyotoconcerthall.org> [Q 京都コンサートホール](#)

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人及び介助の方1名まで対象):一般4,500円(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。)※託児室のご案内:未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。11月1日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)にご予約ください。

※出演者・曲目等は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしません。あらかじめご了承ください。

【主催】京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団) 【協賛】公益財団法人 稲盛財団
【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 【後援】村田機械株式会社

*[かなりお得/U-30]30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。要証明書。当日証明書を忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。
**会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会
サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はこちら▶



2009年京都賞受賞。 多彩な活動と高い創造性で 時代を牽引し続けた鬼才の真髓に迫る。

20世紀を代表するフランスの偉大な音楽家、ピエール・ブーレーズ(1925-2016)。

作曲家、指揮者、教育者など様々な顔を持ち、現代音楽の発展に大きく貢献しました。2009年にはその功績が讃えられ、これまでメシアン、ケージ、リゲティなど名だたる現代作曲家が受賞した京都賞の思想・芸術部門に選ばれるなど、京都にも縁の深い芸術家であります。

そんなブーレーズの生誕100年に際し、京都コンサートホールでは特別なコンサートを開催します。出演するのは、ピアニストの永野英樹と国内外で活躍する気鋭の音楽家たち。永野は、ブーレーズ自ら設立した世界屈指のアンサンブル「Ensemble intercontemporain」の専属ピアニストとして、約20年ものあいだブーレーズと共に過ごし、彼から薫陶を受けた貴重なアーティストです。プログラムには、ブーレーズの主要作品や彼が影響を受けたラヴェルの作品、そして、自身のアンサンブルで幾度も演奏したシェーンベルクの室内楽作品が並びます。永野は、「難解だと思われがちなブーレーズの音楽だが、指揮者として活躍した彼ならではの、響きやリズムへのこだわりが詰まっている。難しく考えず、そのまま耳を澄まして彼の音世界に入ってほしい」と語ります。

ブーレーズの音楽を体験できる、刺激的なコンサートになること間違いありません。どうぞご期待ください！

The Special Concert commemorating
the 100th Anniversary of the birth of Pierre Boulez

Homage
to Boulez

© Philippe Gontier



永野英樹 ピアノ

東京藝術大学音楽学部入学後渡仏。パリ国立高等音楽学院に学ぶ。同学院卒業後、パリを中心にヨーロッパで活動する。モントリオール、オルレアン等の国際コンクール入賞を経て、96年よりアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・ピアニストとして迎えらる。ブーレーズはもとより、デヴィッド・ロバートソン、ジョナサン・ノット等のもとでソリストを務め、カーネギーホール、ルツェルン音楽祭、ベルリン・フィルハーモニー等で演奏し、好評を博す。日本では、NHK交響楽団、東京都交響楽団など、指揮ではシャルル・デュトワ、井上道義、沼尻竜典、下野竜也らと共演。レパートリーは、現代作品に留まらず古典の作品も多い。村松賞('98)、出光賞('98)、ショパン協会賞('99)を受賞。リゲティのピアノ協奏曲 (Alpha classics) やブーレーズのピアノ作品「天体暦の1ページ」(ドイツ・グラモフォン) 等のCD録音がある。現在もフランスに在住し、ヨーロッパ各地で活躍している。

Hideki Nagano, Piano

© 高村佳園



上野由恵 フルート

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。第76回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞。S&Rワシントン賞。ソリストとして、国内外多数のオーケストラと共演の他、ドイツ、オーストリア、フランス、ロシア、アメリカ、韓国、中国、台湾に招かれ演奏。これまでに計13枚のCDをリリース。アメリカ及びフランスを経て、2018年に帰国後も国内外での精力的な演奏活動を続けている。

オフィシャルウェブサイト <https://www.yoshieueno.com/>

Yoshie Ueno,
Flute



上田 希 クラリネット

大阪音楽大学卒業、ジュリアード音楽院修士課程修了。第68回日本音楽コンクール第1位入賞、第5回松方ホール音楽賞大賞ほか受賞多数。06年next mushroom promotionメンバーとしてサントリー音楽財団より佐治敏三賞を受賞、20年アンサンブル九条山として音楽クリティック・クラブ賞奨励賞・大阪文化祭賞奨励賞を受賞。加えて、神戸市室内管弦楽団・いずみシンフォニエッタ大阪各奏者、大阪音楽大学・京都市立芸術大学・同志社女子大学非常勤講師も務める。

オフィシャルウェブサイト <https://www.nozomiueda.com>

Nozomi Ueda,
Clarinet



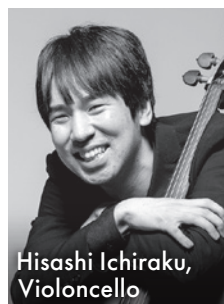
上敷領藍子 ヴァイオリン

京都コンサートホール第1期登録アーティスト

東京藝術大学音楽学部首席卒業。同大学大学院修士課程を修了。マーストリヒト音楽院首席卒業。バルレッタ国際、レオポルド・ベラン国際等国内外のコンクールにて多数受賞。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。現在、ソロ、室内楽、オーケストラの客演など各分野において幅広く演奏活動をしている。2023年から0歳からを対象とした「おでかけクラシック」シリーズを枚方市にて主宰。

オフィシャルウェブサイト <https://www.kamishikiryoaiko.com>

Aiko Kamishikiryo,
Violin



一樂 恒 チェロ

1991年生。京都府出身。3歳よりチェロをはじめる。京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでに森田健二、上村昇の各氏に師事。KOTO QUARTET、The Brastring Kyotoメンバー。2023年まで奈良フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者を務め、2023年のニューイヤーコンサートではチャイコフスキー作曲「ロココ風の主題による変奏曲」のソリストとして演奏。現在は京都市交響楽団チェロ奏者。

Hisashi Ichiraku,
Violoncello

公演関連イベント ピアニスト永野英樹による 公開マスタークラス開催！

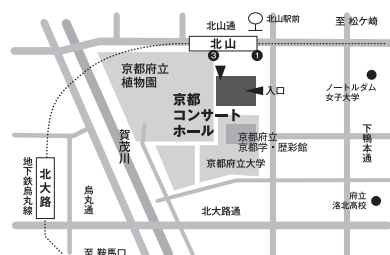
スペシャルイベントとして、公演翌日(11/9)の15:00から京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホールにて、永野英樹による公開マスタークラスを開催します。出演するのは、京都市立芸術大学教授の酒井健治と、京都市立芸術大学現代音楽研究会 club MoCo、音楽学部・音楽研究科ピアノ専攻の学生です(事前申込制/定員200名/申込多数の場合抽選)。イベント詳細は、京都コンサートホールHPをご覧ください。



京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

📄 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
 📱 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
 ✕ X(旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
 📷 Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
 📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
 📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①番出口南へ5分

