

そのタクトが世界を変える

© eduardus lee

指揮
クラウス・マケラ
KLAUS MÄKELÄ, CONDUCTOR

ロイヤル・ コンセルトヘボウ管弦楽団 京都公演

京都コンサートホール
開館30周年記念事業

第29回
京都の秋 音楽祭

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
IN KYOTO

© Sasha Gusov

2025 **11.11** |火|
19:00開演 (18:00開場)

ピアノ
アレクサンドル・カントロフ
ALEXANDRE KANTOROW, PIANO

プログラム
Program
ブラームス：ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 作品15
Johannes Brahms: Piano Concerto No.1 in D minor, op.15

バルトーク：管弦楽のための協奏曲
Béla Bartók: Concerto for Orchestra



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール 大ホール

TUESDAY, 11 NOVEMBER 2025 AT 7 P.M.
IN KYOTO CONCERT HALL MAIN HALL

会員*	S席	30,000円	A席	25,000円	B席	20,000円	C席	14,000円	D席	10,000円	会員先行 5月11日㊥
一般	S席	31,000円	A席	26,000円	B席	21,000円	C席	15,000円	D席	11,000円	一般発売 5月18日㊥

チケットのお問い合わせ・お申込み

京都コンサートホール
☎075-711-3231

10:00~17:00

第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

オンラインチケット購入

24時間いつでも/
詳しくはWEBで/

<https://www.kyotoconcerthall.org>

🔍 京都コンサートホール

プレイガイド

ロームシアター京都
☎075-746-3201

10:00~17:00 / 年中無休

※臨時休館日等により変更の場合あり

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>
<Pコード 295-103>

ローソンチケット

<https://l-tike.com>
<Lコード 56822>

※学生割引/シニア割引(70歳以上)/障がいのある方割引:各席1,000円割引(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱。窓口でご本人様が証明証等をご提示ください) *会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会 ※サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の詳細はホームページ(<https://rohmtheatrekkyoto.jp/supporter/>)をご覧ください。

※出演者・曲目等は都合により変更になる場合がございます。なお、それによる払戻はいたしません。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。託児室(要予約/1歳以上/定員有/有料(1,000円))をご利用いただけます。11月4日(火)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)にご予約ください。※チケットの転売は固くお断りいたします。万が一そのような行為が見受けられた場合、転売席のチケットをお持ちのお客様にご本人確認を行い、ご入場をお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。

30TH
KYOTO CONCERT HALL



文化庁



CONCERTGEBOUW ORKEST

【主催】京都市/京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

【オーケストラ協賛】富士電機株式会社

圧倒・衝撃・感動——若き天才指揮者×名門オーケストラに酔いしれる一夜

ついに世界的スター クラウス・マケラがロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団と共に京都コンサートホールに登場！ソリストには、いま最も注目されるピアニストのひとりであるアレクサンドル・カントロフを迎えます。マケラ曰く「演奏は、作曲家と私とオーケストラの会話。それを観客と分かち合うのです」。重厚なブラームスに躍動感みなぎるバルトークで、かつてない音楽体験を皆さまにご提供します。同団の首席指揮者就任前の貴重なコンサート。深く記憶に刻まれるような、忘れられない一夜となるでしょう。



ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

世界最高峰のオーケストラの一つであり、1888年の創設以来、偉大な指揮者やソリストと共演してきた。楽団が創立100年を迎えた際に正式に「ロイヤル(王立)」の称号を与えられた。オランダのマキシマ女王がパトロンを務める。彼らが拠点とするコンサートホール——コンセルトヘボウの音響効果も相まって、オーケストラは唯一無二の独自のサウンドを培ってきた。また、同じくらい重要な役割を担っているのがその演奏家たちである。25カ国から集まった120人以上の奏者で構成され、その大所帯とは思えぬ室内オーケストラのような親密さで音楽を奏でている。1888年以来、オーケストラに多大な影響を与えてきた首席指揮者はわずか7名、ウィレム・ケス(1888年～1895年)、ウィレム・メンゲルベルク(1895年～1945年)、エドゥアルト・ファン・ベナム(1945年～1959年)、ベルナルト・ハイティンク(1963年～1988年)、リカルド・シャイー(1988年～2004年)、マリス・ヤンソンス(2004年～2015年)、ダニエレ・ガッティ(2016年～2018年)である。そしてクラウス・マケラが2022/23年シーズンからアーティスティック・パートナーとなり、2027年からは首席指揮者に就任する。



© Marco Borggreve

クラウス・マケラ 〈指揮〉 KLAUS MÄKELÄ, CONDUCTOR

フィンランド出身。オスロ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を、2021年9月からバリ管弦楽団の音楽監督を務めている。2027年9月にロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団の首席指揮者の任に就くことが発表されており、同シーズンにはシカゴ交響楽団の音楽監督にも就任する。2024/2025シーズンに、オスロではショスタコヴィチに力を注ぎ、交響曲第1番、第11番、第15番を指揮し、バリ管では、生誕のアニバーサリー・イヤーを迎えるラヴェルとブーレーズのほか、ベルリオーズ、フォーレ、ドビュッシー、プーランク、メシアンらの作品を取り上げ、現在アーティスティック・パートナーを務めるロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団とは、シューマンの交響曲を指揮。また、世界初演をおこなうエレン・リード(ピューリッツァー賞受賞作曲家)の新作を、米国ツアーでも取り上げる。次期音楽監督として2度目の共演となるシカゴ交響楽団とは、2025年春に2週間を共にし、楽団の本拠シカゴ・シンフォニー・センターで、マーラーの交響曲第3番、ブラームスのピアノ協奏曲第2番(共演:ダニエル・トリフォノフ)、ブーレーズの「イニシアル」、ドヴォルザークの交響曲第7番を演奏する。

ALEXANDRE KANTOROW, PIANO

アレクサンドル・カントロフ 〈ピアノ〉

22歳で挑んだ2019年のチャイコフスキー国際コンクールにおいて、フランスのピアニストとして初めて優勝した。ゲルギエフ指揮マリインスキー劇場管、クルレンツィス指揮SWR響、パッパノ指揮ベルリン州立管などと定期的に演奏するほか、パリ管、フィルハーモニア管、ミュンヘン・フィルなどと共演。アムステルダム・コンセルトヘボウ、フィラルモニー・ド・パリ、ベルリンのコンツェルトハウスをはじめとする著名ホールで演奏し、ヴェルビエ、ラヴィニアなどの国際音楽祭に出演。室内楽にも精力的で、2022年から音楽祭"Les Rencontres Musicales de Nîmes"のアーティスティック・ディレクターを務めている。2023/24年シーズンにはベルリン・フィル(ソチエフ指揮)、ケルン・ギュルツェニヒ管(ロト指揮)などと共演デビューのほか、カーネギーホールやBBCプロムスに初登場する。数々の録音はディアパゾン・ゴールド賞やショク賞などを獲得し、2019年にはフランス批評家協会賞の年間最優秀新人音楽家部門を受賞。2020年には、サン=サーンスの協奏曲アルバムでヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック・クラシックの年間最優秀録音部門と年間最優秀器楽ソリスト部門を同時受賞するという快挙を成し遂げた。2024年のギルモア・アーティスト賞を受賞。



© Sasha Gussakov

公開マスタークラスのお知らせ

本公演翌日、2025年11月12日(水)の午後1時より、京都コンサートホール・ロームシアター京都サポーター・パートナー会員 & Club会員様 & 京響友の会会員様限定で、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団メンバーによる公開マスタークラス(フルート・トランペット)を京都市立京都堀川音楽高等学校 ホール等で開催します(事前申込制/定員100名/申込多数の場合は抽選)。受講生は京都堀川音楽高等学校の生徒です。イベント詳細や入会方法等は、京都コンサートホールHPをご覧ください。



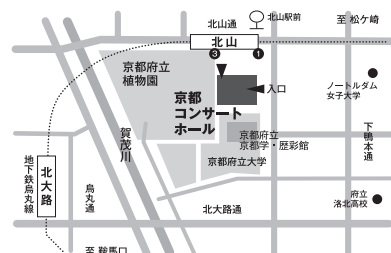
京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

📄 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
📘 Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
✕ X(旧Twitter) | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
📷 Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
📺 YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
📄 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①番出口南へ5分