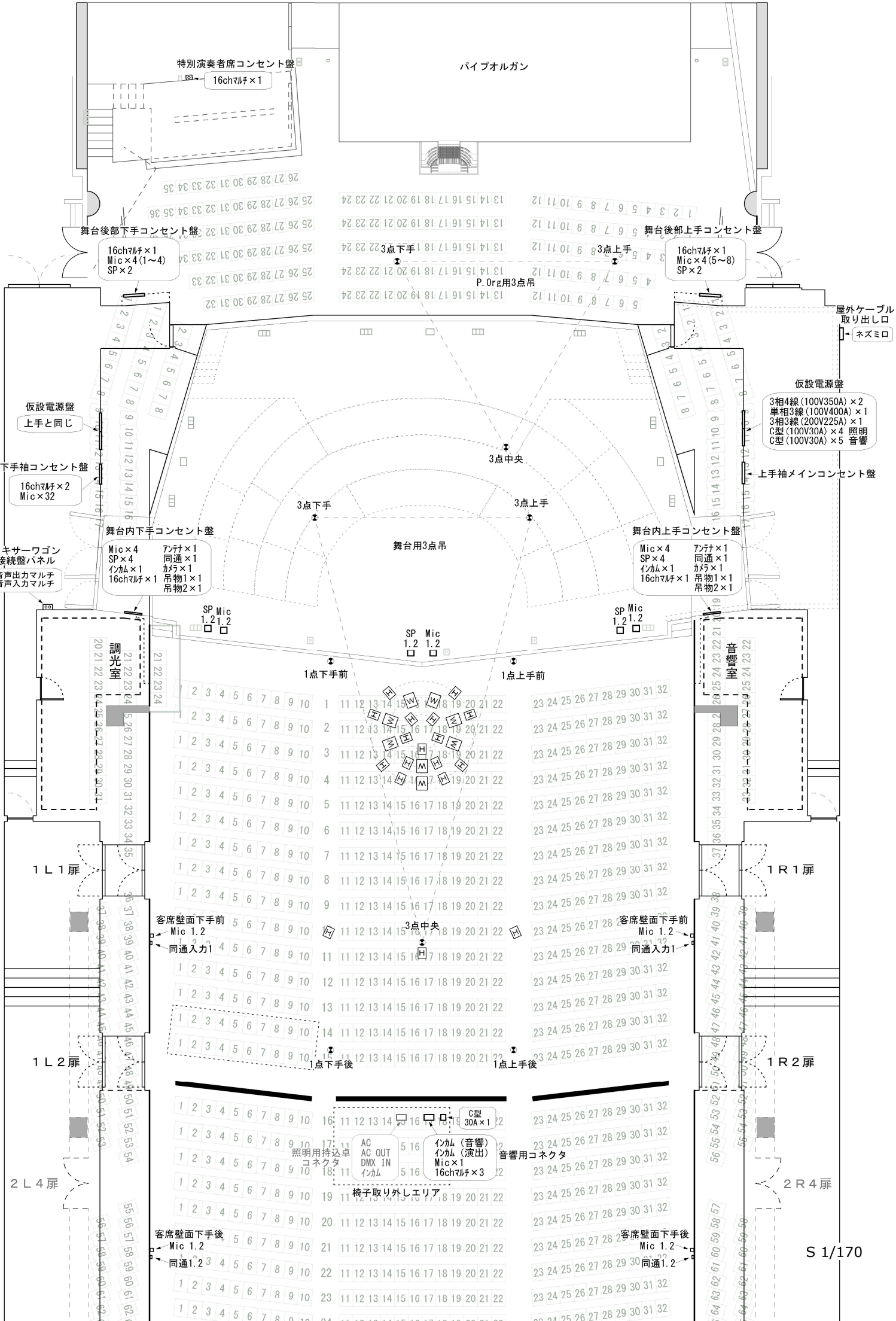
パイプオルガン
特別演奏者席コンセント盤
16chﾏﾙﾁ×1
舞台後部下手コンセント盤
16chﾏﾙﾁ×1
Mic×4(1～4)
SP×2
舞台後部上手コンセント盤
16chﾏﾙﾁ×1
Mic×4(5～8)
SP×2
3点下手
3点上手
P.Org用3点吊
屋外ケーブル
取り出し口
ネズミロ
仮設電源盤
上手と同じ
仮設電源盤
3相4線(100V350A)×2
単相3線(100V400A)×1
3相3線(200V225A)×1
C型(100V30A)×4 照明
C型(100V30A)×5 音響
下手袖コンセント盤
16chﾏﾙﾁ×2
Mic×32
上手袖メインコンセント盤
3点中央
3点下手
3点上手
舞台用3点吊
舞台内下手コンセント盤
Mic×4
SP×4
ｲﾝｶﾑ×1
16chﾏﾙﾁ×1
ｱﾝﾃﾅ×1
同通×1
ｶﾒﾗ×1
吊物1×1
吊物2×1
舞台内上手コンセント盤
Mic×4
SP×4
ｲﾝｶﾑ×1
16chﾏﾙﾁ×1
ｱﾝﾃﾅ×1
同通×1
ｶﾒﾗ×1
吊物1×1
吊物2×1
ミキサーワゴン
接続盤パネル
音声出力マルチ
音声入力マルチ
SP Mic
1.2 1.2
SP Mic
1.2 1.2
SP Mic
1.2 1.2
調光室
音響室
1点下手前
1点上手前
1Ｌ1扉
1Ｒ1扉
客席壁面下手前
Mic 1.2
同通入力1
客席壁面下手前
Mic 1.2
同通入力1
3点中央
1Ｌ2扉
1Ｒ2扉
1点下手後
1点上手後
C型
30A×1
AC
AC OUT
DMX IN
ｲﾝｶﾑ
照明用持込卓
コネクタ
ｲﾝｶﾑ（音響）
ｲﾝｶﾑ（演出）
Mic×1
16chﾏﾙﾁ×3
音響用コネクタ
椅子取り外しエリア
2Ｌ4扉
2Ｒ4扉
客席壁面下手後
Mic 1.2
同通1.2
客席壁面下手後
Mic 1.2
同通1.2
S 1/170