

世界的鍵盤楽器奏者による、渾身のオール・バッハ・プログラム

BENJAMIN ALARD

CEMBALO RECITAL



ALL
Johann Sebastian Bach.
PROGRAM

～オール・J.S.バッハ・プログラム～

イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971

フランス風序曲 ロ短調 BWV831

ヴァイオリンと弦楽と通奏低音のための協奏曲 ト短調 BWV1056R ◆

ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV1050 ◆

共演

井上 玲 ◆ 大内山 薫 ◆

フラウト・トラヴェルソ バロック・ヴァイオリン

大橋麗実 ◆ 細川 泉 ◆ 五味敬子 ◆

バロック・ヴァイオリン バロック・ヴィオラ バロック・チェロ

10.17 2026
|土|

15:00開演<14:15開場>

Saturday, 17 October 2026 3:00 p.m. start (2:15 p.m. open)
at Kyoto Concert Hall, Ensemble Hall Murata

使用楽器：フォンナーゲル社 チェンバロ(1994#796-94)

©Bernard Martinez



京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般 5,000円 | *会員 4,500円 | **U-30(30歳以下) 2,500円

チケット発売 会員先行 6月21日(日) | 一般発売 6月27日(土)

*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員
サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の
詳細はこちら▶ <https://rohmtheatreyokyo.jp/supporter/>

**30歳以下の方はお得! U-30: 30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。
要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。

10月24日(土)開催「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.78 世界のオルガニスト“バンジャマン・アラール”とのお得なセット券あり。詳しくは京都コンサートホールHPをご覧ください。

※シニア(70歳以上) / 障がいのある方割引(ご本人及び介助の方1名まで対象): 4,500円(購入時にご本人様が証明書をご提示ください) ※上記割引、車いす席は京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取り扱い(オンライン購入不可) ※都合により内容等が変更になる場合がございます。それによる払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

【託児室のご案内】未就学のお子さまは会場にお入りいただけません。託児室(要予約 / 1歳以上 / 定員有 / 有料1,000円)をご利用いただけます。10月10日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-707-6430)へご予約ください。



ご予約・
お問い合わせ

京都コンサートホール
075-711-3231

10:00-17:00 / 第1・3月曜休館日(休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都
075-746-3201

10:00-17:00
年中無休(臨時休館日等により変更の場合あり)

ローソンチケット
<https://l-tike.com>

<Lコード 52940>

オンラインチケット購入
<https://www.kyotoconcerthall.org>

詳しくはWEBで

BENJAMIN ALARD

CEMBALO RECITAL



BENJAMIN ALARD,
HARPSICHORD

バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

弱冠18歳でブルージュ国際古楽コンクールのチェンバロ部門を制した、バンジャマン・アラールによるリサイタル。室内楽に最適なアンサンブルホールムラタで、精緻な構築力と自由自在な技巧が生み出すチェンバロの響きを間近に体験できます。

前半プログラムはJ.S.バッハの名作《イタリア協奏曲》と《フランス風序曲》。明るく華やかな協奏曲様式と、重厚で優雅な序曲という対照的な世界を、2段鍵盤チェンバロの多彩な音色によって鮮明に描き分けます。後半では《ヴァイオリンと弦楽と通奏低音のための協奏曲》と《ブランデンブルク協奏曲第5番》を、国内外で活躍する古楽奏者との共演で披露。繊細さと華やかさを併せ持つチェンバロの魅力を、アラールの卓越した演奏が存分に引き出します。



トークイベントのお知らせ

10月23日(金)19時より、京都コンサートホール・ロームシアター京都サポーター・パートナー会員様 & Club会員様 & 京響友の会会員様限定で、バンジャマン・アラール氏によるトークイベント「J.S.バッハの魅力に迫る」を開催します。聞き手は、ニューヨーク在住のチェンバロ奏者 濱田あや氏です。イベント詳細や入会方法等は当ホールHPをご覧ください。



バンジャマン・アラール チェンバロ

フランスのノルマンディー地方に生まれる。7歳でピアノを始め、ルーアン地方音楽院でルイ・ティリーとフランソワ・メニシエにオルガンを師事。パリではエリザベト・ジョワイエからチェンバロを学び、2003年にバーゼルへ渡りスコラ・カントルムでイェルク＝アンドレアス・ベッティヒャー、ジャン＝クロード・ツェンダー、アンドレア・マルコンに師事。2004年、古楽の最高峰と言われるブルージュ国際古楽コンクールで第1位および聴衆賞を獲得。さらに2007年ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガン・コンクール第1位およびヒルデブラント特別賞を受賞。鍵盤の名手として注目を集め、フランス内外でチェンバロおよびオルガン・リサイタルを行うほか、室内楽の演奏活動も行っている。2005年パリ・サン＝ルイ＝アン＝リル教会の正オルガニストに就任。現在J.S.バッハ鍵盤作品全集の録音に取り組んでおり、第11集までがハルモニア・ムンディよりリリースされている。



REI INOUE
FLAUTO TRAVERSO

井上 玲 フラウト・トラヴェルソ

東京大学を経て東京藝術大学大学院修士課程を最優秀の成績で修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。第11回テレマン国際古楽コンクール(ドイツ)第2位および聴衆賞、第34回青山音楽賞(新人賞)、令和6年度「大阪文化祭奨励賞」ほか受賞多数。フラウト・トラヴェルソを前田り子、庄野龍夫の各氏に師事。国内主要古楽祭へのゲスト出演、台湾・韓国で公演・レクチャー・マスタークラス開催、曲目解説やCDレビューの執筆など、気鋭の古楽音楽家として国内外で多角的に活動。



KAORU OUCHIYAMA,
BAROQUE VIOLIN

大内山 薫 バロック・ヴァイオリン

京都市立芸術大学を経て同大学院を首席修了。大学院賞受賞。博士課程にて学ぶ。デンハーグ王立音楽院古楽科にて寺神戸亮氏に師事しディプロマを取得する。福岡古楽音楽祭、北とびあ国際音楽祭など国内外の古楽音楽祭、コンサート、録音、オペラに多数出演。またソリスト、コンサートマスターとして様々な団体から招聘を受け活動の幅を広げている。2026年3月、初のソロ・アルバム「マイ・キャビネット〜無伴奏バロック・ヴァイオリン作品集〜」をリリース。



REIMI OHASHI,
BAROQUE VIOLIN

大橋麗実 バロック・ヴァイオリン

奈良県出身。同志社女子大学卒業。ポワティエ大学及び、l'Abbaye-aux-Dames de Saintesにて、古典派からロマン派の音楽の研究、歴史的奏法の研究を行い、修士課程を修了。バロック・ヴァイオリンをサン＝モール・デ・フォッセ地方音楽院にて学び最優秀の成績で修了。ヴェルサイユ地方音楽院でも研鑽を積む。「Quartet Noon」「レミマリデュオ」メンバー。音楽事務所 メゾン・ミュージカル共同代表。



IZUMI HOSOKAWA,
BAROQUE VIOLA

細川 泉 バロック・ヴィオラ

京都市立芸術大学在学中にヴィオラに転向し、同大学院を修了。ジュネーヴ高等音楽院において、ヴィオラを今井信子氏に師事。スイスのヴェルビエ音楽祭に参加。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2018年1月から2025年5月まで九州交響楽団 首席ヴィオラ奏者を務める。長岡京室内アンサンブルメンバー。2022年より京都市立芸術大学非常勤講師として、後進の指導にあたる。



KEIKO GOMI,
BAROQUE CELLO

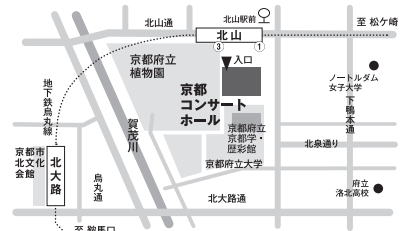
五味敬子 バロック・チェロ

京都市立音楽高校(旧堀川高校音楽科)を経て京都市立芸術大学卒業。上村昇、雨田一孝各氏に師事。大学在学中、ハンガリー、リスト・フェレンツェ音楽院に短期留学、オンツァイ・ツァヴァ氏に師事。京都フランスアカデミーより奨学生として渡仏、古楽音楽祭Festival de Saintesに参加し、les arts florissants 首席チェロ奏者デビッド・シン普森に出会い、CRR de Parisにてバロックチェロによる通奏低音の指導を受ける。ヨーロッパを中心に様々なフェスティバルに多彩なアンサンブルに参加し、活躍中。

京都コンサートホール

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

- 公式ホームページ | <https://www.kyotoconcerthall.org>
- Facebook | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- X | 京都コンサートホール @KCH_Kyoto
- Instagram | 京都コンサートホール @kch_kyoto
- YouTube | 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
- 公式ブログ | <https://www.kyotoconcerthall.org/blog/>



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL