

Concert Guide

京都コンサートホール コンサートガイド

5

2024 May



首席客演指揮者 就任披露演奏会

2024
5/24 金 24 May 2024

京都市交響楽団 第689回定期演奏会

《フライデー・ナイト・スペシャル》

The 689th Subscription Concert of the City of
Kyoto Symphony Orchestra《Friday Night Special》

2024
5/25 土 25 May 2024

京都市交響楽団 第689回定期演奏会

The 689th Subscription Concert of the City of
Kyoto Symphony Orchestra



ヤン・ヴィレム・デ・フリーント×京都市交響楽団 ©京都市交響楽団



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
<https://www.kyotoconcerthall.org>



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

〈首席客演指揮者 就任披露演奏会〉新首席客演指揮者、ヤン・ヴィレム・デ・フリーント就任！

京都市交響楽団 第689回定期演奏会

5月24日(金) **19:30開演** | 5月25日(土) **14:30開演** | **大ホール** | 全席指定 |

首席客演指揮者デ・フリーント就任披露の定期はモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトを取り上げます。〈フライデー・ナイト・スペシャル〉ではモーツァルトの弦楽合奏を中心に、土曜定期ではお得意のシューベルトから交響曲第1番を披露。クアアチアのザグレブ生まれのピアニスト、デヤン・ラツィックが京響管楽器奏者と奏でるモーツァルトの五重奏曲、及びベートーヴェンの協奏曲にもご注目を！

開演前(5/24[金]公演 = 19:00ごろ～ / 5/25[土]公演 = 14:00ごろ～)

指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催



©Hans Morren

ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

[指揮] ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

(京都市交響楽団首席客演指揮者)

[ピアノ] デヤン・ラツィック★



©Susie Knoll

デヤン・ラツィック

5月24日 19:30開演	フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)
	モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452★ モーツァルト：セレナード 二長調 K.239 「セレナータ・ノットゥルナ」 モーツァルト：セレナード ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)
5月25日 14:30開演	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品 58★ シューベルト：交響曲第1番 二長調 D.82 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

一本のギターが紡ぐ美しき調べ

京都コンサートホール ロビーコンサート Vol.16「宇田奈津美 ギター・コンサート」

5月11日(土) 11:00開演 | 全席自由 | 入場無料 |

エントランスホール | 整理券・事前申込 不要



宇田奈津美

京都コンサートホールのエントランスホールで素敵
な40分をお過ごしください「ロビーコンサート」。
5月11日開催のVol.16には、関西を中心に多岐にわ
たる活動を繰り広げるギタリストの宇田奈津美が
登場。スペインの民族音楽や超絶技巧が盛り込ま
れた作品を中心に、クラシック・ギターの珠玉の名作
をお届けします。響きの豊かなエントランスホール
を満たす、ギターの優雅で多彩な音色をたっぷり
とお楽しみください。

タレガ：アルハンブラの思い出
パリオス：大聖堂
トゥリーナ：ギター・ソナタ 作品61 ほか

※座席数には限りがございます。定員(約100席)を超える場合は
立ち見となりますので、予めご了承ください。

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club 京響友の会 会員限定イベント



広上淳一マエストロがコーヒー片手に、京都コンサート
ホールのカフェで様々なことを語る「Junichi's Café」。
広上マエストロがおもてなし役として、京都ゆかりの達人
たちをお招きし、多彩なお話を展開していきます。クラシ
ック音楽と異分野が交差する面白さや疑問、可能性など、
好奇心の源泉を語り合う極上の時間をお届けします。



広上淳一

[おもてなし] 広上淳一
[司会] 高野裕子
(京都コンサートホール プロデューサー)
[時間] 午後7時開始(午後8時終了予定)
[会場] 1階カフェ・コンチエルト

※申込の詳細は、京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会
の会員の皆様にご案内をお送りします。ぜひこの機会にご入会をご検討ください。
*京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubについては、中面をご覧ください。
*京響友の会については、京都市交響楽団のホームページをご覧ください。

入場無料
事前申込制
各回限定約30名
多数の場合抽選

2024 5月22日 (水) 私たちが、前に立つ人？ 上になつた人？ Vol.1 松浦俊昭 (律宗大本山・壬生寺 貫主)	2024 8月20日 (水) もし指揮者がいたら？ いなかったら？ Vol.2 林宗一郎 (能楽師観世流シテ方)	2024 12月12日 (水) 大失敗、 したことがありますか？ Vol.3 笹岡隆甫 (華道「末生流笹岡」家元)
--	--	---



※各回の詳細は、
二次元コード
からチラシを
ご覧ください。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
 ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
3 金・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都男声合唱団 第39回演奏会「好きな曲だけ歌いたい!!」 [指揮] 鈴木捺香子、水口尚樹 [ピアノ] 木下亜子 [サクソフォン] 野田 明 [賛助出演] アルマ・マータ・クワイア タダタケセレクション、阿久悠コレクション、信長コレクション ほか	一般 1,500 (当日300増) 全席自由	—	京都男声合唱団 kyodan1965@gmail.com
	14:00 大ホール	京都聖母学院中学校・高等学校吹奏楽部 第34回定期演奏会 〈第1部〉Symphonic stage 静寂と躍動～天竜川の船大工～、sedona ほか 〈第2部〉高皿stage フラワークラウン ほか 〈第3部〉Theme Park Stage ディズニーメドレー ほか ※整理券のお申し込みについては4月1日より学校ホームページでお知らせいたします。	入場無料 (要整理券)	—	京都聖母学院 中学校・高等学校 075-645-8103
4 土・祝	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 0才から入れる はじめてのクラシックコンサートシリーズVol.37 音楽のおもちゃ箱 [しき] やなぎさわとしお [うた] むかいただとし おもちゃのチャチャチャ、カルメン・カドリュー、指揮者体験コーナー、終演後ロビーで楽器体験	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満の お子様は観上無料 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	チェロアンサンブルKOTO 第4回定期演奏会 ～チェロアンサンブルで巡る世界の旅～ [指揮] 田久保裕一 [コンサートミストレス] 松本愛子 [出演] 小原かずよ、若林奈緒子、チェロアンサンブルKOTO シェルブールの雨傘、マイ・フェア・レディ、メモリー ほか	入場無料 (要整理券)	—	チェロアンサンブル KOTO事務局 金谷 090-6665-9216
5 日・祝	13:30 大ホール	明誠学院高校 吹奏楽部 グッドウィルコンサート in 京都 [出演] 明誠学院高校吹奏楽部 京都市立上京中学校 京都市立下京中学校 京都市立近衛中学校 京都市立修学院中学校 京都市立岡崎中学校 ほか	800 全席自由 当日券販売なし (予定)	4/17 発売予定	京都市立近衛中学校 吹奏楽部 075-771-0007
	14:00 大ホール	懐かしの映画音楽2024～今、蘇るあの日、あの時。～ [指揮] 山本祐ノ介 [管弦楽] 京都市交響楽団 ゴッドファーザー、太陽がいっぱい、王様と私、アラビアのロレンス ほか	S 3,800 A 3,500	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
11 土	11:00 エントランス ホール	京都コンサートホール ロビーコンサート Vol.16「宇田奈津美 ギター・コンサート」 [ギター] 宇田奈津美 タレガ: アルハンブラの思い出 パリオス: 大聖堂 ほか ※詳細は表紙面をご覧ください。	入場無料 (整理券・ 事前申込 不要)	—	京都コンサートホール 075-711-3231
12 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	元町小学校PTAサークル Xsing30周年記念コンサート 届け Sound of Xsing [指揮] 萩原寛明 [ピアノ] 武知朋子 おんがく、なごり雪、タヤけ、「サウンドオブミュージック」より エーデルワイス ほか	入場無料	—	勝部 075-495-8538
	14:00 大ホール	京都三大学合同交響楽団 第91回定期演奏会 [指揮] 高谷光信 ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」より 鞆鞆の娘たちの踊り・鞆鞆の踊り G.ピゼー: 「アルルの女」第1組曲・第2組曲 J.シベリウス: 交響曲第3番 八長調 作品52	一般 500 身障者 300 全席自由	4/1 発売予定	演奏会部長 070-8391-8206
17 金	18:30 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第131回定期演奏会 [指揮] 阪 哲朗 ドビュッシー(ピュッセル編曲): 小組曲 ラヴェル: ラ・ヴァルス シベリウス: 交響曲第2番	1,500 全席自由	発売中	立命館大学交響楽団 080-2294-2146
18 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	女声コーラス「虹」第14回演奏会 [指揮] 田村忠男 [ピアノ] 梶 紀子、宮下 薫 メンデルスゾーン: 「3つのモテット」 イタリア民謡メドレー 高田三郎: 心の四季	入場無料 (要整理券)	—	中井 075-593-0349
	14:00 大ホール	すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ… [指揮] 渡邊一正 [管弦楽] 京都市交響楽団	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
19 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	スカラ・クロマティカ 発表会 ピアノ・ヴァイオリン・声楽の子供達から大人までの発表会です。	入場無料	—	太田 075-701-9566
24 金	19:30 大ホール	京都市交響楽団 第689回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 689th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] ヤン・ヴィレム・デ・フリント(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ピアノ] デヤン・ラツィック モーツァルト: ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452、セレナード 二長調 K.239 [セレナータ・ノットゥルナ]、セレナードト長調 K.525 [アイネ・クライネ・ナハトムジーク]	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
25 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	ながおかマンドリーノ 第43回定期演奏会 [指揮・マンドリン] 川口雅行、五反田富美子 (1部) 序曲1番 ほか (2部) 梅田真叶さんのヴァイオリンと共に (3部) メリーウィッドゥ幻想曲、ギリシャ風狂詩曲 ほか	入場無料	—	ながおかマンドリーノ 堀内 075-491-8003
	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第689回定期演奏会 The 689th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ヤン・ヴィレム・デ・フリント(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ピアノ] デヤン・ラツィック ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58 シューベルト: 交響曲第1番 二長調 D.82	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
26 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	三浦一馬×石田泰尚×山中惇史 [バンドネオン] 三浦一馬 [ヴァイオリン] 石田泰尚 [ピアノ] 山中惇史 ロドリゲス: ラ・クンパルシータ ビジョルド: エル・チョクロ ピアノラ: アディオス・ソニーノ、リベルタンゴ ほか	一般 5,000 ペア 9,000 全席指定	完売	京都ミューズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	京都市民管弦楽団 第109回定期演奏会 [指揮] 小田野宏之 シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」	1,000 (当日200増) 全席自由	発売中	京都市民管弦楽団 尾家 shosuoka@s8.dion.ne.jp
30 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル [出演] 石井啓一郎、石井啓子	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352

休館日のお知らせ 5月の休館日は7日(火)、20日(月)です。
 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
 障 障がいのある方割引
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
 お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
 コチラから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



令和6年度 会員募集

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、
 お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費 1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)

〈入会方法〉①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

オンラインでの
新規入会は
こちらから。

特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけて一足早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。)
 枚数に制限がある場合がございます。

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

特典4 会員限定イベントの開催

会員の皆様を対象に、ホール見学や当財団主催公演のリハーサル・練習公開等を開催いたします。

[ホール見学会の様子]

その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。
 詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980(10:00～17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日)

6月21日(金) **19:30開演** **6月22日(土) 14:30開演** | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 4/13(土)

京都市交響楽団 第690回定期演奏会

井上道義、ラスト京響定期はショスタコーヴィチ祭り!
盟友クニャーゼフとの共演も聴き納め!



井上道義
[指揮]井上道義
[チェロ]アレクサンドル・クニャーゼフ★
[合唱]京響コーラス◆

2024年末をもって指揮活動を引退する井上道義が贈る、ショスタコーヴィチ三昧の定期。現代ロシアのチェロ界を代表するクニャーゼフ独奏の協奏曲2曲は、いずれも30分を超える大作です。交響曲第2番は、十月革命の10周年記念日を讃えるため作曲され、混沌とした「序奏」から始まり、フーガを経て京響コーラスが共演する「コーダ」へと進みます。井上道義、ラスト・イン・京響定期。お聴き逃しなく!

開演前(6/21[金]公演=19:00ごろ〜 / 6/22[土]公演=14:00ごろ〜)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

6月21日 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)
ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107★
ショスタコーヴィチ: 交響曲第2番 ロ長調 作品14「十月革命」◆
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円

6月22日 14:30開演
ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107★
ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲第2番 ト長調 作品126★
ショスタコーヴィチ: 交響曲第2番 ロ長調 作品14「十月革命」◆
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都



アレクサンドル・クニャーゼフ

6.12 水 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | チケット発売 5/24(金)

北山クラシック倶楽部2024 ヴォーチェ弦楽四重奏団

パリで磨かれた実力派カルテット〜結成20周年記念公演〜



パリ国立高等音楽院で結成され20年目を迎えるヴォーチェ弦楽四重奏団。今回はパリ・オリンピックの前夜祭とも言える全フランス作品による「フレンチ・コレクション」です。国民的作曲家ドビュッシー、ラヴェルに加え、バルメールによる新作。さらに同氏編曲によるドビュッシーの抒情的散文にメゾ・ソプラノの波多野睦美をゲストに迎えて華やかにお送りします。どうぞご期待ください!

[共演] 波多野睦美(メゾソプラノ)

ヴォーチェ弦楽四重奏団
ドビュッシー: 弦楽四重奏曲
ドビュッシー/バルメール編曲: 抒情的散文より(日本初演)
ラヴェル: 弦楽四重奏曲 ほか

一般 4,000円 会員 3,600円 U25 2,000円

主催: テレビマンユニオン 協賛: 東レ株式会社
後援: 在日フランス大使館、アンスティチュ・フランス、村田機械株式会社

7.27 土 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 5/24(金)

京都市交響楽団 第691回定期演奏会

沖澤のどかの「ペトルーシカ」、バレエ音楽の世界へ!



沖澤のどか

常任指揮者・沖澤のどかによるストラヴィンスキーのバレエ音楽「ペトルーシカ」!今回は初演版より色彩豊かなオーケストレーションの1947年版を使用し、京響のカラフルな音色と沖澤のどか渾身の指揮での音楽作りをお楽しみいただけます。2002年第12回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、国際的に活躍するピアニスト上原彩子を独奏に迎えるプロコフィエフのピアノ協奏曲も必聴!

[指揮]沖澤のどか
(京都市交響楽団常任指揮者)
[ピアノ]上原彩子



上原彩子

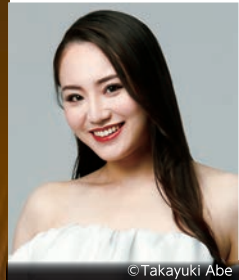
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)
開演前(14:00ごろ〜)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

8.29 木 11:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 4/9(水)

京都北山マチネ・シリーズVol.18 「夏に届ける愛の歌」

いま注目のプリマドンナ、シリーズ初登場!



高野百合絵

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、トーク付きランチタイム・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」Vol.18は、オペラを中心に多彩な活躍を重ねるソプラノの新星、高野百合絵が登場します。オペラやミュージカルから数々の名曲を披露し、京都の夏に華麗なる美声をたっぷり響かせます。生命力あふれる歌声と、圧倒的な表現力で魅せる、様々な「愛」の歌にぜひご期待ください!

[ソプラノ]高野百合絵
[ピアノ]石野真穂

ブッチーニ: 歌劇《蝶々夫人》より〈ある晴れた日に〉
J.ステューヴンソン/T.ムーア: 夏の名残の薔薇
G.ガーシュウィン/I.ガーシュウィン: ミュージカル《ガール・クレイジー》より〈アイ・ガット・リズム〉ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

後援: 村田機械株式会社

10.16 水 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 | 障 | チケット発売 4/7(日) 一般発売 4/14(日)

神尾真由子&上原彩子 デュオ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール覇者2人、黄金のデュオ



神尾真由子

チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、国内外で活躍中の神尾真由子と上原彩子。2023年10月に初共演し、好評を得た「黄金のデュオ」が、京都でも実現し、ロシア音楽を中心とした名作の数々をお届けします。2人のヴィルトゥオーゾによる演奏をどうぞお楽しみに!

[ヴァイオリン]神尾真由子
[ピアノ]上原彩子

チャイコフスキー: 懐かしい土地の想い出 作品42
フルツ・スケルツォ 作品34
シューマン: 幻想曲 八長調 作品17(ピアノ独奏)
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80

一般 5,500円 会員 5,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 村田機械株式会社



上原彩子

10.5 土 15:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 | 障 | チケット発売 5/18(土) 一般発売 5/25(土)

没後100年記念公演 フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会

次々と織りなされる光と影、音の絨

ロマン派から20世紀初頭の近代音楽への架け橋となったフランスの巨匠、ガブリエル・フォーレ。没後100年を記念して、室内楽の最高傑作である2つのピアノ五重奏曲を取り上げます。ピアノにフランスの大家エリック・ル・サージュを迎え、国内外の第一線で活躍する奏者とともに、美しい旋律と深い情感あふれるフォーレの世界をお届けします。フォーレのピアノ五重奏曲全曲を一度に聴ける貴重な当公演は、今秋注目の室内楽コンサートです。どうぞご期待ください!



エリック・ル・サージュ

[ピアノ]エリック・ル・サージュ
[ヴァイオリン]弓新、藤江扶紀
[ヴィオラ]横島礼理
[チェロ]上村文乃

〜オール・フォーレ・プログラム〜
主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
ピアノ五重奏曲第1番 二短調 作品89
ピアノ五重奏曲第2番 八短調 作品115

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円(50枚限定・当日座席指定・要証明書)

助成: 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社



弓新 藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

11.2 土 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 5/26(日)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・バッハ・プログラム

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします! 壮大なバッハの音楽をご堪能ください。

[オルガン]中田恵子
(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

〜オール・バッハ・プログラム〜
トッカータとフーガ 二短調 BWV565、パッサカリア 八短調 BWV582
前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、《オルガン小曲集》より ほか

一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。

【お申込み】
お一人様1通限りとしたします。
【応募期間】4/26(金)〜5/10(金)必着

【宛先】〒606-0823
京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
【オムロンパイプオルガンコンサートシリーズVol.74】係

プレゼントにおすすめ! 京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

人気のオペラグラスや傘をはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

<p>◇エコバック 500円 450円(*)</p>	<p>◇傘 (ジャンプ/折りたたみ) 各800円 750円(*)</p>	<p>◇クリアファイル 2種 各300円 270円(*)</p>	<p>◇コンパクトオペラグラス (シルバー・ホワイト) 2,000円 1,800円(*)</p>	<p>◇一筆箋 300円 270円(*)</p>	<p>◇絵ハガキ 各100円</p>
--------------------------------	--	--------------------------------------	--	------------------------------	------------------------

*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格 ※価格はすべて税込み表示です。

「カフェ コンチェルト」のご案内


Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演時まで営業しています。パスタやカレーなどのフードメニュー、各種ドリンクをご用意しております。
※終演後のレセプションにもご対応いたします。詳しくはホールまでお問い合わせください。





北山店
左京区下鴨南町44-1
〒752-0834
五九四三三〇

祇園店
東山区祇園町北側254
〒750-0030
五五八三三〇

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合せ
貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/> **tel 075-711-2980**
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



アンサンブルホールムラタ



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m **Tel 075-711-2255**
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り




京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F 伊有 **0120-123-487**



チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC **オンラインチケット** 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

TEL 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター **075-711-3231**
窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター **075-746-3201**
窓口・電話とも10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

Excellent music shop

JEUGIA 三条本店
〒804-8036 京都市中京区三条通新宮橋角
営業時間 平日 11:30~20:00 土日祝 10:30~20:30

APPLAUSE (鍵盤ピアノ) APEX (電気ピアノ)
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750



京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

- JR** 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 京阪** 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 阪急** 大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 近鉄** 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。 ※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。

The Prince Kyoto Takaragaike Seibu Group

メインダイニング お好みに合わせて選べるメイン料理とデザート付き

いと桜 プリフィックスランチ

Main Dining ITO-ZAKURA 1名さま ¥5,000 より(サービス料別)

【ランチタイム】12:00NOON~3:00P.M.(L.O.2:30P.M.)

ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都市京都市左京区宝ヶ池 **TEL:075-712-1144**
[レストラン予約] 10:00A.M.~5:30P.M.