

PICK UP

26 February, 2022
Omron Pipe Organ
Concert Series Vol.69
"Organiste Étoile -
Kensuke OHIRA & Mami NAGATA"

オムロン パイプオルガン
コンサートシリーズVol.69
「オルガニスト・エトワール
“大平健介&長田真実”」

大平健介&長田真実
©Sandra Wolf

公式Instagram
是非フォローを
お願いします!



チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語

ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、京都に現る

北山クラシック倶楽部2021

ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

2月4日(金) 3月16日(水) 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | チケット発売
全席 1/8(土) 一般 1/15(土)



ジャン=ジャック・カントロフ

【公演延期のお知らせ】

2022年2月4日(金) 19時開演予定の「ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子デュオ・リサイタル 京都公演」について、政府による外国人の新規入国停止措置を踏まえて主催者と協議を行った結果、公演を延期させていただくこととなりました。新たな公演日時は2022年3月16日(水) 19時開演となります。延期しておりましたチケット発売については、会員先行2022年1月8日(土)及び一般発売2022年1月15日(土)とさせていただきます。度重なる延期となりましたことを心よりお詫び申し上げますとともに、ご理解賜りますようお願い申し上げます。

【ヴァイオリン】ジャン=ジャック・カントロフ 【ピアノ】上田晴子
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第35番 ト長調 K.379
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 作品94bis
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第10番 ト長調 作品96

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：オザワ・アート・プランニング合同会社

どこまでも熱く! 原田慶太楼のロマンティック・プログラム
華やかなピアノ・ソナタ! 三浦謙司のラフマニノフ

京都市交響楽団 第664回定期演奏会

2月18日(金) 19:00開演 | 大ホール | 全席指定 | チケット発売
全席 12/25(土) Club会員 1/8(土) 一般 1/15(土)



©Claudia Hershner
原田慶太楼



©Jeremy Knowles
三浦謙司

ロシアで学び、モスクワ響でデビューし、2020年シーズンからアメリカのサヴァンナ・フィル音楽&芸術監督に就任した原田慶太楼が京響定期初登場。ドラマティックに描くヴェルディとチャイコフスキーをお楽しみください。2019年ロン・ティボー・クレスバン国際音楽コンクール優勝の三浦謙司の妙技によるラフマニノフにもご注目です!

【指揮】原田慶太楼
【ピアノ】三浦謙司

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64
開演前(18:30ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：㈱エフエム京都

気鋭のチェンバロ奏者 アラルと共に、J.S.バッハが愛した音色を聴く

『3つの時代を巡る楽器物語』第3章
「J.S.バッハとミートケ」

2月12日(土) 14:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | シン・障



バンジャマン・アラール

J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集第1巻 (全曲)

一般 3,000円 会員 2,700円 U-30 1,500円 (当日座席指定・限定50枚)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社、グーテインスティテュート大阪・京都

作曲家と当時の楽器を巡るコンサートシリーズ。最終章は、ドイツ・バロックの大作作曲家J.S.バッハを取り上げ、ケーテン時代にゆかりがあったとされるチェンバロ製作家M.ミートケの楽器(レブリカ)に光を当てます。演奏を披露するのは、2004年に古楽界の最高峰 ブルージュ国際古楽コンクールで華々しく優勝を飾った、鬼才バンジャマン・アラール。時代を超え、大作作曲家との対峙を試みる、チェンバロ奏者の壮大な「物語」をどうぞご堪能ください。

【チェンバロ】バンジャマン・アラール
【プレトーク】濱田あや(チェンバロ奏者)
※プレトークは13:30から予定しております。
【使用楽器】M. ミートケモデル
(2000年、ヤン・カルスベーク製作)



M.ミートケモデル

何を聞けば良いかわからない?

そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

KCH的クラシック音楽のススメ第2回
「The Rev Saxophone Quartet」

2月19日(土) 14:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障



The Rev Saxophone Quartet

【お話し・演奏】The Rev Saxophone Quartet
(上野耕平・宮越悠貴・都築 惇・田中奏一朗)

J.S. バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのための「パルティータ」より「シャコンヌ」
ドビュッシー：月の光 ラヴェル：《クーブランの墓》より ほか

おとな(19歳以上) 3,000円 会員 2,700円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社、京都府吹奏楽連盟

休館日のお知らせ **2月の休館日は7日(月)、21日(月)です。**
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シ シニア (70歳以上) 割引 一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。	障 障がいのある方割引 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等を必ずご提示ください。
---	--

詳しいコンサート情報は
こちらから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。

<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

京都コンサートホール 公演のご案内

2.26

14:00 開演

大ホール

全席指定

障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.169「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」

注目のオルガニスト2人が奏でる豪華絢爛なオルガンの世界



大平健介



長田真実

一般 1,000円

会員 900円

協賛：オムロン株式会社

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」は、国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただくシリーズとして1997年にスタートし、2021年で25年目を迎えます。「オルガニスト・エトワール」と題した第69回は、いま注目のオルガニストの2人、大平健介と長田真実をゲストに迎えます。それぞれのソロからオルガン・デュオまで、2人のこだわりが詰まったプログラムをお届けします。どうぞご期待ください。

「オルガン」大平健介（日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト）
長田真実（姫路パルナソスホール オルガニスト）

メンデルスゾーン（大平健介編曲）：《交響曲第5番「宗教改革」 作品107》より
第4楽章（コーラル）「神はわがやぐら」
サン＝サーンス（長田真実&大平健介編曲）：死の舞踏（連弾） ほか

2021年でシリーズ25年を迎えました！

1997年にスタートした「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」は、ホールのオープン時にパイプオルガンを寄贈してくださったオムロン株式会社のご厚意により、長年にわたり継続して開催してきました。このたび、同シリーズ及びパイプオルガンについてご紹介するサイトが出来ました。これまでご出演くださったオルガニストの皆様からのメッセージをご紹介します。是非ご覧ください。
https://www.kyotoconcerthall.org/omron_pipeorgan_25th/



2.28

11:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

障

京都北山マチネ・シリーズVol.8
「薫り漂う、魅惑のクラリネット」

フランス仕込みのエスプリ光る、軽妙洒脱な演奏スタイル



中ヒデヒト



徳永真一郎

京都コンサートホールがお届けするランタイム・コンサート。国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちのトーク付きで素敵なマチネのひとつをお楽しみいただけます。8回目は、スタジオプレイヤーなどマルチな活動をみせるクラリネット奏者の中ヒデヒトが登場。《月の光》など美しい旋律が有名な《ベルガマスク組曲》や武満徹の名曲を、ギターとともに紡いでいきます。クラリネット・ソロでは、ストラヴィンスキーのヴィルトゥオジティあふれる作品を披露。中ヒデヒトが魅せる、多彩な音色をご期待ください！

【クラリネット】中ヒデヒト 【ギター】徳永真一郎

ドビュッシー（中ヒデヒト編曲）：ベルガマスク組曲（全曲） イベール：間奏曲
武満 徹：小さな空 ストラヴィンスキー：クラリネット独奏のための3つの小品 ほか

一般 1,000円 会員 900円 後援：村田機械株式会社

3.5

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

障

Join us!
Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜
第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル

Vol.1「石上真由子 ヴァイオリン・リサイタル」

楽器を介して世界の深淵を覗き込む

2019年度からスタートした「Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜」。これまで、市内の小学校や福祉施設等に生演奏を届けてきました。
2年にわたるアウトリーチ活動では、一貫して「音楽を感じる」ことの魅力を訴え続けてきた石上真由子さん。今回のリサイタルでは、心の赴くまま音楽に浸っていただきたいとの想いから、バラエティに富んだ作品をセレクトしたそうです。聞き手の感性に突き刺さる演奏をどうぞご期待ください。

【ヴァイオリン】石上真由子 【ピアノ】北端祥人

サン＝サーンス：オラトリオ《ノアの洪水》 作品45より（前奏曲）
ストラヴィンスキー：協奏的二重奏曲
メシアン：《世の終わりのための四重奏曲》より第8曲《イエスの不滅性への賛歌》
J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV11004 ほか

一般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

3.6

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

障

Join us!
Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜
第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル

Vol.2「田中咲絵 ピアノリサイタル」

生まれ育った京都に、感謝を込めて

2019年度からスタートした「Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜」。これまで、市内の小学校や福祉施設等に生演奏を届けてきました。
アウトリーチでは、聴き手の心に寄り添うお話とプログラムで演奏を届けてきた田中咲絵さん。最終年度リサイタルでは、コロナ禍による活動休止期間を経てあらためて感じた音楽の大切さを胸に、自身の心の栄養となった曲を選曲したそうです。ピアノの音色と共に心温まる時間をお過ごしください。

【ピアノ】田中咲絵

ベートーヴェン：ピアノソナタ第17番 二短調 作品31-2「テンペスト」
ドビュッシー：版画
ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53「英雄」
リスト：ピアノソナタ ロ短調

一般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

3.21

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

障

Join us!
Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜
第1期登録アーティスト 最終年度リサイタル

Vol.3「DUO・GRANDE」

魅惑のヴァイオリンとヴィオラ 作曲家たちの挑戦

2019年度からスタートした「Join us!〜キョウト・ミュージック・アウトリーチ〜」。これまで、市内の小学校や福祉施設等に生演奏を届けてきました。
上敷領藍子さんと朴梨恵さんによる「DUO・GRANDE」は、ヴァイオリンとヴィオラの“デュオ”にこだわり、多彩な作品をプログラミング。皆様に魅力的な二重奏の世界へといざないます。アウトリーチ活動中はエルギッシュな演奏と太陽のような笑顔で人気者だったDUO・GRANDE。二人の集大成をお見逃しなく。

【ヴァイオリン】上敷領藍子
【ヴィオラ】朴 梨恵

ハイドン：ヴァイオリンとヴィオラのためのソナタ第1番 へ長調
ジョン・ウィリアムズ：ヴァイオリンとヴィオラの協奏曲的二重奏曲
マルティヌー：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 ほか

一般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円（入会金不要）

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日まで（いつでもご入会いただけます。）

オンラインでもお申し込みできるようになりました！

特典 1 チケット優先予約

京都コンサートホール／ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。（一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。）

特典 2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典 3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

スクリーンだけでは盛り上がりがない！映画は知らなくてもどこかで聴いた音楽がぎゅっしり！！

オーケストラがいるから!? 大ヒットした名作映画の世界！

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2021〜こどものためのオーケストラ入門〜

第4回 オーケストラ・ミーツ・シネマ

3月27日

14:00開演

大ホール

障

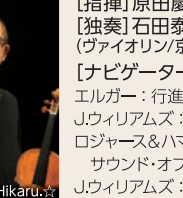
5歳から入場OK！

チケット発売

2/12(土) 10:00 から公演日まで



原田慶太楼



石田泰尚

【指揮】原田慶太楼 【合唱】京響コーラス
【独奏】石田泰尚
（ヴァイオリン/京都市交響楽団特別客演コンサートマスター）
【ナビゲーター】ロザン
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
J.ウィリアムズ：映画「シンドラーのリスト」からメインテーマ
ロジャース&ハーマースタイン：
サウンド・オブ・ミュージック・セレクション
J.ウィリアムズ：映画「スター・ウォーズ」から
「ダース・ベイダーのテーマ」 「運命の決闘」 ほか
開演前ロビーイベント：13:00～13:45【チャレンジ！オーケストラ楽器】（要整理券／当日配布）

《チケット料金》
■指定席券（1階、2階 L・R席） おとな（19歳以上）3,000円 こども（5歳以上18歳以下）1,500円
■自由席券（3階すべて） おとな（19歳以上）2,500円 こども（5歳以上18歳以下）1,000円

※年齢はすべて2021年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

3.12

3.13

14:30 開演

大ホール

全席指定

障

京都市交響楽団 第665回定期演奏会

広上淳一と京響の渾身のマーラー第3番!! 常任指揮者14年間の集大成！

～広上淳一の京響常任指揮者ファイナルコンサート!～

2021年度シーズンのフィナーレを飾るのは京響＝広上のマーラー3番！全6楽章、独唱と合唱を加えた演奏時間約100分の大曲で、広上にとって、1997年から2001年まで首席客演指揮者を務めていたロイヤル・リヴァプール・フィルでのマーラー交響曲全曲演奏会以来、約20年ぶりの演奏となります。

【指揮】広上淳一（京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問）
【メゾ・ソプラノ】藤村実穂子
【合唱】京響コーラス（女声）、京都市少年合唱団

マーラー：交響曲第3番 二短調
開演前（14:00ごろ～） 指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都



藤村実穂子

4.10

14:00 開演

大ホール

全席指定

障

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

バーンスタインの傑作&森麻季が歌うバーバーの名曲「ノクスビル」は必聴！



田中祐子



森 麻季

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！2022年度は田中祐子の指揮により、バーンスタインの傑作「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンスをメインに、ヒナステラの「エスタンシア」ほかをお贈りします。ソプラノ森麻季が歌うバーバーの名曲「ノクスビル」もどうぞお聴き逃しなく！

【指揮】田中祐子
【ソプラノ】森 麻季*

バーンスタイン：「キャンディード」序曲
ヒナステラ：バレエ組曲「エスタンシア」
バーバー：ノクスビル（1915年の夏） 作品24*
バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」から「シンフォニック・ダンス」

A 2,500円 B 2,000円

共催：一般財団法人京都市職員厚生会

4.22

19:00 開演

大ホール

全席指定

障

京都市交響楽団 第666回定期演奏会

初来日！ポーランドの新鋭ネステロヴィチのブラームス



ミハウ・ネステロヴィチ



郷古 廉

ポーランド出身のネステロヴィチは、カダクス国際指揮者コンクールで優勝を果たし、アルトゥール・ルービンシュタイン・フィルハーモニー・ウッチ首席客演指揮者を務める新鋭。今回は同じポーランド出身のキラール作品とドイツの真髄ブラームスを引っ提げての初来日です。今一番旬なヴァイオリニスト郷古廉のメンデルスゾーンもお楽しみに！

【指揮】ミハウ・ネステロヴィチ
【ヴァイオリン】郷古 廉

キラール：弦楽オーケストラのためのオラヴァ
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68
開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円（舞台後方席）

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

2月1日(火)
新規会員募集

京都市交響楽団2022年度「京響友の会」会員募集

2022年4月～2023年3月の公演を約20%引きの料金でご鑑賞いただける、お得な会員制度です。1年間を通して対象公演を同じお座席でご鑑賞いただけます。インターネット、郵送他の方でお申込みいただけます。



京響友の会
新規会員ご入会
のご案内

特別会員

定期演奏会全てと第九・ニューイヤーコンサートがセットになった会員です。シーズンを通してお楽しみいただけます。

定期会員

定期演奏会全てと第九コンサートがセットになった会員です。前期・後期の設定や、お得なU22の料金もあります。

セレクト会員

「平日」、「土曜」、「日曜」、そして2022年度から新しくスタートする「フライデー・ナイト・スペシャル」をご用意。ライフスタイルに合わせて選んでいただけます。

京響ラインナップ ここに注目!

- 国内外で活躍するアーティストとの共演はもちろん、ソリストに楽団員を起用したプログラミングなど、京響、そしてオーケストラの魅力を十分に詰め込んだラインナップ。
- 金曜日に開催する一部の公演で、約1時間のプログラム「フライデー・ナイト・スペシャル」をスタートします(午後7時30分開演・休憩なし)。



詳しくは
京都市交響楽団
ホームページを
ご覧ください。

京都市交響楽団 京響友の会事務局 tel 075-744-0252 (京響友の会専用) ※受付時間 平日10:00～17:00 土日、祝日はお休み

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00～17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

TEL
受付窓口

ロームシアター京都 チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

阪急で

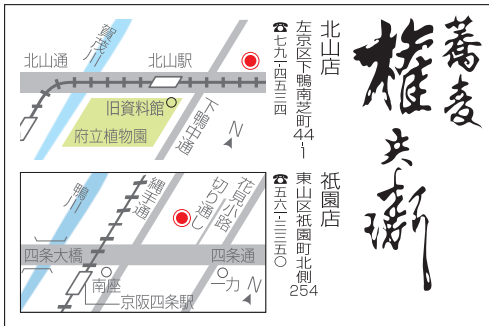
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00～19:00 木曜休

ロイヤルホスト 北山通り

植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHO 宝

京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ⑨有

0120-123-487

電子チケットはじめます!

2022年4月より、
電子チケットでの
入場が可能になります。

QRコードで
簡単入場!

手数料が
お得!

チケット
受取不要!

■対象公演: 2022年4月以降開催の
京都コンサートホール・ロームシアター
京都・京都市交響楽団主催・共催公演
(一部公演を除く)

■受付方法: オンライン

■支払方法: クレジットカード

■手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、
インターネット予約・購入ページ
よりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café
Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日時に変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2022年2月号 — No.229 —
発行日/令和4年(2022年)1月1日
*令和3年12月14日現在