

2022
January

Concert Guide

京都コンサートホール コンサートガイド

PICK UP

30 January, 2022
The 17th Concert of
the Kyoto Junior Orchestra第17回 京都市
ジュニアオーケストラ
コンサート©Tatsuo Sasaki
京都市ジュニアオーケストラ公式Instagram
はじめました!チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

日本語

ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>桂冠指揮者 大友直人による華やかなニューイヤー
市原愛のきらびやかな歌声が新年を華やかに彩る!

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

1月9日(日) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 障 点

©Rowland Kirishima
大友直人©Takayuki Yoshida
市原 愛

桂冠指揮者・大友直人による新年の幕開け。ニューイヤーに相応しいシュトラウスのワルツ・ポルカや名曲の数々、そしてコンサートの締めはスター・ウォーズで! さらに華やかにステージを彩るソプラノ市原愛の歌声をどうぞお楽しみください。

[指揮] 大友直人
(京都市交響楽団桂冠指揮者)
[ソプラノ] 市原 愛*ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」 序曲
ヨハン・シュトラウスⅡ世: トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ「春の声」 作品410*
ジューゼッペ・ヴェルディ: わが夢の町ウィーン*
プッチーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのおとうさん」*
プッチーニ: 歌劇「ボエーム」から「わたしが町を歩くと」*
J.ウィリアムズ: 「スター・ウォーズ」から「王座の間とエンド・タイトル」 ほか

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: ㈱エフエム京都

フルート1本で奏でる魅惑の響き

京都コンサートホール ロビーコンサート

Vol.9 鎌田邦裕 フルートコンサート

1月29日(土) 11:00開演 | 全席指定 | 入場無料 | 障 点
エントランスホール 要事前申込(限定50席)

鎌田邦裕

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが至福の40分を皆さまにお届けします。Vol.9は京都を拠点にオーケストラや吹奏楽の奏者、またソリストとして活躍中の鎌田邦裕が登場。フルートの名作であるドビュッシーの「シランクス」やJ.S.バッハの「無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調」などを演奏します。豊かな響きのエントランスホールで、歌うように奏でるフルートの音色をどうぞお楽しみください。

[フルート] 鎌田邦裕

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
事前申込制による入場制限(50席限定)を設けた上で開催します。[申込期間] 2021年12月21日(火)~2022年1月11日(火)
※申込期間終了後、抽選を行います。※当選者への通知は2022年1月17日(月)までに行います。
なお、落選者への通知は行いませんので、あらかじめご了承ください。[申込方法] 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたは
コンサートホール窓口(平日10:00~17:00
12/28~1/3休館)[申込方法詳細(FAX)] お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・お客様のFAX番号・メールアドレス・同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号をご記入の上、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認ください。おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。

井上道義が追求する二人の作曲家の「陰」と「陽」

2019年チャイコフスキー・コンクールの覇者ファンによる情熱エルガー

京都市交響楽団 第663回定期演奏会

1月22日(土) 23日(日) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 障 点

©Yuriko Takagi
井上道義©I-Jung Huang
ズラトミール・ファン

1990~98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響をリードした井上道義が、シベリウスの「フィンランディア」と「交響曲第7番」に加え、演奏されることの少ないエルガーの「南国で」を披露。2019年チャイコフスキー国際コンクールで優勝に輝いたズラトミール・ファンによる情熱的なエルガーのチェロ協奏曲にもご期待ください。

[指揮] 井上道義 [チェロ] ズラトミール・ファン

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 作品26 エルガー: チェロ協奏曲 短調 作品85
シベリウス: 交響曲第7番 八長調 作品105 エルガー: 序曲「南国で」 作品50
開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: ㈱エフエム京都

一年の集大成を披露! 音楽を奏でる喜びを胸に、名曲に挑むコンサート

第17回京都市ジュニアオーケストラコンサート

1月30日(日) 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 点



広上淳一

10歳から22歳までの青少年で結成される京都市ジュニアオーケストラ。スーパーヴァイザーのマエストロ広上淳一を迎えて、ラフマニノフの傑作「交響曲第2番 短調」に挑みます。「どうしてもマエストロと一緒に演奏したい」という団員からの強い希望のもとプログラミングされたこの作品。彼らの熱い想いをお届けします。

[指揮] 広上淳一
(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)サン＝サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」 作品47より「バツカナル」
チャイコフスキー: 幻想曲「ロメオとジュリエット」
ラフマニノフ: 交響曲第2番 短調 作品27

一般 1,000円 22歳以下 500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団



<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>

2.4 金

19:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

チケット発売
新発売の会 12/11(土)
Club会 12/18(土)
一般 12/18(土)

北山クラシック倶楽部2021

ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、京都に現る



ジャン=ジャック・カントロフ

【ヴァイオリン】ジャン=ジャック・カントロフ 【ピアノ】上田晴子
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第35番 ト長調 K.379
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94bis
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 作品96

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：オザワ・アート・プランニング合同会社

2.18 金

19:00 開演

大ホール

全席指定

障

チケット発売
新発売の会 12/25(土)
Club会 1/8(土)
一般 1/15(土)

京都市交響楽団 第664回定期演奏会

どこまでも熱く！原田慶太楼のロマンティック・プログラム

華やかなピアノズム！三浦謙司のラフマニノフ



原田慶太楼



三浦謙司

ロシアで学び、モスクワ響でデビューし、2020年シーズンからアメリカのサヴァンナ・フィル音楽&芸術監督に就任した原田慶太楼が京響定期初登場。ドラマティックに描くヴェルディとチャイコフスキーをお楽しみください。2019年ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクール優勝の三浦謙司の妙技によるラフマニノフにもご注目！

【指揮】原田慶太楼
【ピアノ】三浦謙司

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64

開演前(18:30ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：㈱エフエム京都

2.26 土

14:00 開演

大ホール

全席指定

障

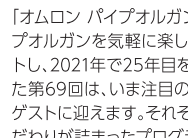
オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.69「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」

注目のオルガニスト2人が奏でる豪華絢爛なオルガンの世界



大平健介



長田真実

【オルガン】大平健介(日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト)
長田真実(姫路パルナソスホール オルガニスト)

メンデルスゾーン(大平健介編曲)：『交響曲第5番「宗教改革」 作品107』より
第4楽章「コラール」神はわがやぐら」

サン＝サーンス(長田真実&大平健介編曲)：死の舞踏(連弾) ほか

一般 1,000円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

2021年でシリーズ25年を迎えました！

1997年にスタートした「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」は、ホールのオープン時にパイプオルガンを寄贈くださったオムロン株式会社のご厚意により、長年にわたり継続して開催してきました。この度、同シリーズ及びパイプオルガンについてご紹介するサイトが出来ました。これまでご出演くださったオルガニストの皆様からのメッセージをご紹介しておりますので是非ご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org/omron_pipeorgan_25th/



2.12 土

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

シ 障

『3つの時代を巡る楽器物語』第3章 「J.S.バッハとミートケ」

気鋭のチェンバロ奏者 アラルーと共に、J.S.バッハが愛した音色を聴く



バンジャマン・アラルー

作曲家と当時の楽器を巡るコンサートシリーズ。最終章は、ドイツ・バロックの大作作曲家J.S.バッハを取り上げ、ケーテン時代にゆかりがあったとされるチェンバロ製作家M.ミートケの楽器(レプリカ)に光を当てます。演奏を披露するのは、2004年に古楽界の最高峰 プルーヴェ国際古楽コンクールで華々しく優勝を飾った、鬼才バンジャマン・アラルー。時代を超越し、大作作曲家との対峙を試みる、チェンバロ奏者の壮大な“物語”をどうぞご堪能ください。

【チェンバロ】バンジャマン・アラルー
【プレートグ】濱田あや(チェンバロ奏者)
※プレートグは13:30から予定しております。

【使用楽器】M. ミートケモデル
(2000年、ヤン・カルスベーク製作)



M.ミートケモデル

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 (全曲)

一般 3,000円 会員 2,700円 U-30 1,500円 (当日座席指定・限定50枚)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社、ゲーテインスティテュート大阪・京都

2.19 土

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

障

KCH的クラシック音楽のススメ第2回

「The Rev Saxophone Quartet」

何を聞けば良いかわからない？

そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ！



©S.Ohsugi

The Rev Saxophone Quartet

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。第2回はサクソフォン奏者、上野耕平率いる「The Rev Saxophone Quartet」です。素敵な演奏にトークを交えて、サクソフォン4本でクラシック音楽の魅力に迫ります。みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎!!

【お話・演奏】
The Rev Saxophone Quartet
(上野耕平・宮越悠貴・都築 淳・田中奏一朗)

J.S. バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ》より〈シャコンヌ〉
ドビュッシー：月の光 ラヴェル：クープランの墓 ほか

おとな (19歳以上) 3,000円 会員 2,700円 こども (5歳以上18歳以下) 1,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社、京都府吹奏楽連盟

2.28 月

11:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

シ 障

京都北山マチネ・シリーズVol.8

「薫り漂う、魅惑のクラリネット」

フランス仕込みのエスプリ光る、軽妙洒落な演奏スタイル



中ヒデヒト



徳永真一郎

【クラリネット】中ヒデヒト 【ギター】徳永真一郎

ドビュッシー(中ヒデヒト編曲)：ベルガマスク組曲(全曲) イベール：間奏曲
武満 徹：小さな空 ストラヴィンスキー：クラリネット独奏のための3つの小品 ほか

一般 1,000円 会員 900円

後援：村田機械株式会社

Join us!
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

最終年度リサイタル

2019年度からスタートした「Join us (ジョイ・ナス)！～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」。2020年度は新型コロナウイルス感染症の影響により活動中止を余儀なくされましたが、2021年度はアウトリーチを再開し、市内の小学校や福祉施設等に生演奏を届けてきました。これまでたくさんの方々と出会い、音楽を通して温かな心の交流を重ねてきた3組の登録アーティスト。そんな彼女たちの活動を応援して下さる皆様に感謝の気持ちを届けるため、それぞれの想いが詰まった「最終年度リサイタル」を開催します。京都コンサートホール第1期登録アーティストとしての最後の活動となります。ぜひお聴き逃しなく！

各公演

一般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

3.12 土 3.13 日

14:30 開演

大ホール

全席指定

障

京都市交響楽団第665回定期演奏会

広上淳一と京響の渾身のマーラー第3番!! 常任指揮者14年間の集大成!



©K.Miura

広上淳一

～広上淳一の京響常任指揮者ファイナルコンサート!～

2021年度シーズンのフィナーレを飾るのは京響＝広上のマーラー3番! 全6楽章、独唱と合唱を加えた演奏時間約100分の大曲で、広上にとっては、1997年から2001年まで首席客演指揮者を務めていたロイヤル・リヴァプール・フィルでのマーラー交響曲全曲演奏会以来、約20年ぶりの演奏となります。

【指揮】広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問)
【メゾ・ソプラノ】藤村実穂子
【合唱】京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団

マーラー：交響曲第3番 二短調

開演前(14:00ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：㈱エフエム京都



©R&G Photography

藤村実穂子

はじめました! /
ONLINE SHOP

京都市交響楽団

手ぬぐい

マスク



小巾折

NEW IN
SOU・SOU コラボグッズ

手ぬぐい ¥1,600(税込)

マスク(S・M・L) ¥550(税込)

小巾折 ¥1,800(税込)

人気のCDなども販売中!

<https://kyoto-symphony.shop-pro.jp/>

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2021 ～こどものためのオーケストラ入門～

第4回 オーケストラ・ミーツ・シネマ

スクリーンだけでは盛り上げられない! 映画は知らなくてもどこかで聴いた音楽がぎゅっしり!!
オーケストラがいるから! 大ヒットした名作映画の世界!

5歳から
入場OK!

3月27(日) | 14:00開演

大ホール

障

チケット発売
2/12(土)10:00から公演日まで



©Claudia Hershner

原田慶太楼



©藤本史昭

石田泰尚

【指揮】原田慶太楼 【合唱】京響コーラス
【独奏】石田泰尚
(ヴァイオリン/京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)

【ナビゲーター】ロザン

エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

J.ウィリアムズ：映画「シンドラーのリスト」からメインテーマ

ロジャース&ハマースタイン：サウンド・オブ・ミュージック・セレクション

J.ウィリアムズ：映画「スター・ウォーズ」から「ダース・ベイダーのテーマ」

「運命の決闘」 ほか

開演前ロビーイベント:

13:00～13:45 【チャレンジ! オーケストラ楽器】(要整理券/当日配布)

■指定席券(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席券(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2021年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社

後援：京都市教育委員会

オリジナルグッズ限定販売中！

「京都の秋 音楽祭」開催中、ホール1階ロビーの窓ガラスにデザインされていた絵から4種類を可愛いメモ帳にしました！
ホールにお越しの際は、ぜひ記念にお買い求めください。



〔デザイン〕松田夏実(京都市立芸術大学 大学院美術研究科修士課程デザイン専攻ビジュアルデザイン 1回生)

ホール事務所
にて販売中！

■ 京都コンサートホール
オリジナルメモ帳
4種 各350円(税込)

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



大ホール

アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休 ※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。

電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータの場合は

③番出口をご利用ください。

●JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で

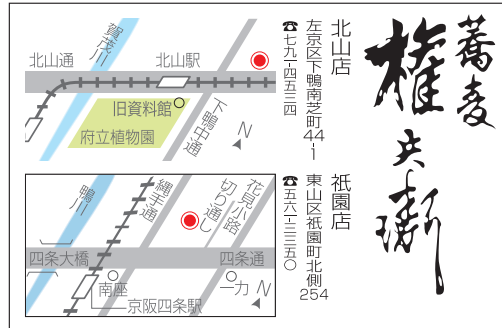
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00 ~ 19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山駅前
コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

おたから買取専門店
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨新町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール
×
京都の伝統的工芸品

コラボグッズ発売！

■京扇子 米原康人
(箔押し加工) 6,000円(税込)

■清水焼 今村祐華
湯呑み 3,300円(税込)

ほか

京都コンサートホール事務所にて販売中

カフェ コンチェルトおすすめメニュー！！

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階の
カフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくり
お過ごしいただけます。

しっとりとした食感と口溶けの良い
バームクーヘンにキャラメルを塗り、
アーモンド入りのフロレンティーナを
トッピングして更に焼き上げた逸品！

期間限定

■フロレンティーナ
バウムゼット
(フロレンティーナ
バームクーヘン
+コーヒール紅茶)
500円(税込)



ジェノベーゼ

その他、自慢のパスタや
サンドウィッチをご用意しております。

■パスタ各種 900円(税込)

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日時は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2022年1月号 — No.228—
発行日/令和3年(2021年)12月1日
*令和3年11月15日現在