

12

2021
December

Concert Guide

京都コンサートホール コンサートガイド

PICK UP

4 December, 2021
Kyoto Concert Hall
Christmas Special ConcertThe Power of Music
～いまこそ、音楽の力を～京都コンサートホール
クリスマス・コンサート公式Instagram
はじめました!チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

日本語

ENGLISH

https://www.kyotoconcerthall.org

京響メンバーと豪華ゲスト陣9人で生み出す音楽世界!

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5

12月1^(水)日 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 [ヴァイオリン] 泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
[ヴィオラ] 鈴木康浩、金本洋子
[チェロ] 上森祥平、福富祥子
[コントラバス] 神吉 正

エルガー：弦楽セレナード ホ短調 作品20 ほか

※延期公演(2020年12月3日)のチケットをお持ちの方は、そのままご入場いただけます。

一般 3,000円 シニア(70歳以上) 2,500円 学生(大学生以下) 2,000円 会員 2,700円

主催：ラ・メリ メロ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

ラ・メリメロとは、フランス語で
“ごちゃまぜ”を意味する言葉。
京都市交響楽団のコンサートマ
スター泉原隆志を中心とする京
都市交響楽団メンバーと、全国
で活躍する弦楽器奏者が混ざり
合って繰り広げる豪華なアンサ
ンブルをお届けします。各々のカ
ラーが混ざり合った、ここでしか
聴けない極上の音色をお聴きい
ただけなこと間違いなしです!
ぬくもり溢れるアンサンブルを
ご堪能ください。

パイプオルガンとハンドベル——京都から捧げる音楽の祈り

The Power of Music ～いまこそ、音楽の力を～

京都コンサートホール クリスマス・コンサート

12月4^(土)日 15:00開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 

大木麻理

きりく・ハンドベルアンサンブル

「音楽」を通して、少しでもコロナ禍で疲れた
皆さまの心を癒したい——そんな想い
から生まれたクリスマス・コンサート。親し
みあるクリスマス・ソングをはじめ、祈りや
復活の気持ちが込められた作品の数々
を、京都コンサートホールの国内最大級の
パイプオルガンとハンドベルの豊かな響
きでお届けします。そう遠くない日にやっ
てくるであろう「アフター・コロナ」を見据
えて、京都から世界へ“音楽の祈り”を捧
げ、復活を願います。

[オルガン] 大木麻理 (ミュージアム川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

[ハンドベル] きりく・ハンドベルアンサンブル

[プレコンサート] 洛和会京都音楽療法研究センター(14:15よりステージ上で開催予定)

J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ アダン：オー・ホーリー・ナイト

リスト：バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》による変奏曲 ほか

一般 2,500円 会員 2,300円 U-30 1,500円 (当日座席指定・限定100枚)

協賛：洛和会盲羽病院・洛和会音羽リハビリテーション病院

各国をめぐる、詩情豊かな珠玉の歌声

京都北山マチネシリーズVol.7

「選ばれし声、カウンターテナー」

12月17^(金)日 11:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | シ 障 

中嶋俊晴

京都コンサートホールがお届けするランチタイム・
コンサート。国内外で活躍する個性豊かな音楽家
たちがトーク付きで素敵なマチネのひとつをお
届けします。7回目は、カウンターテナーの中嶋俊
晴が登場! イギリス民謡を元にしたクリスマス・
キャロルや祈りの歌、日本の四季をめぐる美しい歌
曲など、世界各国の作品を披露します。カウンター
テナーの歌声で紡ぐ、詩情豊かな世界をめぐる旅
をお楽しみください。

[カウンターテナー] 中嶋俊晴

[ピアノ] 久保千尋

御使用したい(グリーンスリーブスの旋律による聖歌)
シューベルト：アヴェ・マリア 上田知華：歌曲集《枕草子》より《私の好きな月》
讃美歌《アメイジング・グレイス》 平田あゆみ：万霊節 ほか

一般 1,000円 会員 900円

後援：村田機械株式会社

広上淳一、満を持しての「歓喜の歌」! 待望の「第九」で京都コンサートホールが感動の渦に

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

12月26^(日) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 

広上淳一

広上淳一の指揮でお贈りする年末恒例の京響「第九コンサート」! 昨年
2020年のベートーヴェン生誕250年で演奏が叶わなかった「第九」。
出演する予定だったソリスト陣と京響コーラスとともに、2021年を華
麗に締めくくります。広上と京響の感動の「第九」で、年納めをぜひ!

[指揮] 広上淳一

(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問)

[ソプラノ] 砂川涼子

[メゾ・ソプラノ] 谷口睦美

[テノール] ジョン・健・ヌッツォ

[バリトン] 甲斐栄次郎

[合唱] 京響コーラス



砂川涼子



谷口睦美



ジョン・健・ヌッツォ



甲斐栄次郎

ベートーヴェン：序曲「レオノーレ」第3番 作品72b
ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125 [合唱つき]

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2021 ～こどものためのオーケストラ入門～

♪第3回 物語とオーケストラ!

12月5日(日) 14:00開演 | 大ホール | 障 |  5歳から入場OK!

[指揮] ジョン・アクセルロッド (京都市交響楽団首席客演指揮者)
 [独奏] 服部百音 (ヴァイオリン) [ナビゲーター] ガレッジセール
 ワクサス・カルメン幻想曲
 チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」(ナレーション付) ほか
 開演前ロビーイベント: 13:30～13:45 **「ミステリーコンサート」**

■ 指定席券(1階、2階 L・R席)	おとな (19歳以上) 3,000円	こども (5歳以上18歳以下) 1,500円
■ 自由席券(3階すべて)	おとな (19歳以上) 2,500円	こども (5歳以上18歳以下) 1,000円

※年輪はすべて2021年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。
 あらかじめご了承ください。※5歳未満のお子様は会場内にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

12.24


19:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定



奇跡のチェロ・アンサンブル2021

チェロのスーパー・スターが大集結！
ピアノ生誕100年・サン＝サーンス没後100年 記念プログラム

[チェロ]辻本 玲、伊藤悠貴、小林幸太郎、伊東 裕、岡本侑也、上野通明
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ ピアソラ：「ブエノスアイレスの四季」 ほか

一般	4,500円	会員	4,200円	学生	2,500円
----	--------	----	--------	----	--------

主催：MIYAZAWA & Co.

2022.	1.9	日	14:30 開演	大ホール	全席指定		チケット発売	11/13(土)
							楽友会の会	11/13(土)
							club会員	11/20(土)
							一般	11/27(土)

フルート1本で奏でる魅惑の響き

京都コンサートホール ロビーコンサート

Vol.9 鎌田邦裕 フルートコンサート

2022

1月29日 (土)

11:00開演

エントランスホール

全席指定 | 入場無料

要事前申込(限定50席)



京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが至福の40分を皆さまにお届けします。

Vol.9は京都を拠点にオーケストラや吹奏楽の奏者、またソリストとして活躍中の鎌田邦裕が登場。フルートの名作であるドビュッシーの「シランクス」やJ.S.バハの「無伴奏フルートのためのノクターン イ短調」などを演奏します。

豊かな響きのエントランスホールで、歌うように奏でるフルートの音色をどうぞお楽しみください。

【フルート】鎌田邦裕



鎌田邦裕

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限(50席限定)を設けた上で開催します。

【申込期間】 2021年12月21日(火)～2022年1月11日(火)
 ※申込期間終了後、抽選を行います。※当選者への通知は2022年1月17日(月)までにいたします。なお、落選者への通知は行いませんので、あらかじめご了承ください。

【申込方法】 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはコンサートホール窓口(平日10:00～17:00 12/28～1/3休館)

【申込方法詳細(FAX)】 お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・お客様FAX番号・メールアドレス・同僚者様のお名前(ふりがな)と電話番号をご記入の上、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認ください。おかけ間違いのないようご注意ください。

※1度2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。

12.21

火

第1部 15:00 開演
第2部 19:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

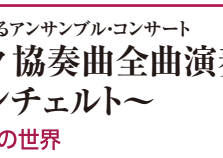
障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.3

～ケーテンのコンチェルト～

名手たちが奏でるバッハの世界



前回、前回と完売御礼の大好評を博した京都バロック室内合奏団の「ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会」。音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」を一日で全曲演奏します。3度目となる今回は、2部に分けて全曲をじっくりとご堪能いただける構成をご用意しました。今回の目玉は、演奏機会の多い第5番の聴き比べ! 1部では初稿版、2部では通常版を披露します。今年も京響メンバーを中心に日本各地から選りすぐりの名手たちが集結しました。京都コンサートホールでバロック時代の音色にお浸りください!!

[演奏] 京都バロック室内合奏団

[第1部] J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲
第5番（初稿版）、第3番、第1番

[第2部] J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲
第2番、第6番、第4番、第5番

各席	一般	3,500円 (当日4,000円)	会員	3,200円 (前売りのみ)	通し券	5,500円 (当日6,000円)
----	----	-------------------	----	----------------	-----	-------------------

主催：京都バロック室内合奏団 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団賛友会

2022.

1.22

土

23

日

14:30 開演

大ホール

全席指定

障

チケット発売

演奏会の日

11/13(土)

Club会員

11/20(土)

一般

11/27(土)

京都市交響楽団 第663回定期演奏会

井上道義が追求する二人の作曲家の「陰」と「陽」

2019年チャイコフスキー・コンクールの覇者ファンによる情熱エルガー



©Yuriko Takagi



©Jung Huang

井上道義

スラトミール・ファン

1990〜98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響をリードした井上道義が、シベリウスの「フィンランディア」と「交響曲第7番」に加え、演奏されることの少ないエルガーの「南国」を披露。2019年チャイコフスキー国際コンクールで優勝に輝いたスラトミール・ファンによる情熱的なエルガーのチェロ協奏曲にもご期待ください。

[指揮] 井上道義

[チェロ] スラトミール・ファン

シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26

エルガー：チェロ協奏曲 ホ短調 作品85

シベリウス：交響曲第7番 八長調 作品105

エルガー：序曲「南国」で 作品50

開演前(14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円

A 5,000円

B 4,000円

C 3,000円

P 2,000円

(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)フエム京都

2022. 1.30 日

14:00 開演 大ホール 全席指定 障 ♫ 🎧

第17回京都市ジュニアオーケストラコンサート

一年の集大成を披露！音楽を奏する喜びを胸に、名曲に挑むコンサート



©Masaaki Toritori



©Tatsuo Sasaki

京都市ジュニアオーケストラ

10歳から22歳までの青少年で結成される京都市ジュニアオーケストラ。スーパーヴァイザーのマエストロ広上浮一を迎えて、ラフマニノフの傑作(交響曲第2番 小短調)に挑みます。「どうしてもマエストロと一緒に演奏したい」という団員からの強い希望のもとプログラムミシングされたこの作品。彼らの熱い想いをお届けします。

[指揮] 広上浮一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

サン＝サーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より「バックラール」

チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ラフマニノフ：交響曲第2番 小短調 作品27

一般 1,000円
22歳以下 500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団

2022. **2.4** 金

19:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

チケット発売日
調整中

北山クラシック倶楽部2021
ジャン＝ジャック・カントロフ & 上田晴子 デュオ・リサイタル
フランス・ヴァイオリン界の巨匠、京都に現る
「ヴァイオリン」ジャン＝ジャック・カントロフ 「ピアノ」上田晴子
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第35番 ト長調 K.379
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94bis
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 作品96 ほか

一般 5,000円

会員 4,500円

主催：オザワ・アート・プランニング合同会社

ジャン＝ジャック・カントロフ

2022. **2.19**  14:00 開演  アンサンブルホール
ムラタ  全席指定  障  

2022.2.18

金

19:00 開演

大ホール

全席指定

障



観覧券の旨

12/25(土)

Club会費

1/8(土)

一般

1/15(土)

京都市交響楽団 第664回定期演奏会

どこまでも熱く！原田慶太楼のロマンティック・プログラム
華やかなピアノズム！三浦謙司のラフマニノフ

©Claudia Hershner

原田慶太楼

©Jeremy Knowles

三浦謙司

ロシアで学び、モスクワ響でデビューし、2020年シーズンからアメリカのサヴァンナ・フィル音楽＆芸術監督に就任した原田慶太楼が京響定期初登場。ドラマティックに描くヴェルディとチャイコフスキーをお楽しみください。2019年ロン・ティボー・グレスパン国際音楽コンクール優勝の三浦謙司の妙技によるラフマニノフにもご注目！

【指揮】原田慶太楼
【ピアノ】三浦謙司

ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

ラフマニノフ：バガニニの主題による狂詩曲 作品43

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 作品64

開演前(18:30ごろ～) 指揮者による「プレートーク」(ステージ上)開催

S 5,100円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：㈱エフエム京都

2022.

2.28

月

11:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

シ障



京都北山マチネシリーズVol.8

「薫り漂う、魅惑のクラリネット」

フランス仕込みのエスプリ光る、軽妙洒脱な演奏スタイル

[クラリネット]中ヒデヒト

[ギター]徳永真一郎

ドビュッシー(中ヒデヒト編曲)：ベルガマスク組曲

イベール：間奏曲

武満 徹：小さな空

ストラヴィンスキー：クラリネット独奏のための3つの小品

ほか

一般 1,000円

会員 900円

後援：村田機械株式会社

＼はじめました！／

ONLINE SHOP

京都市交響楽団

NEW IN

SOU・SOU コラボグッズ

手ぬぐい ¥1,600(税込)

マスク(S・M・L) ¥550(税込)

小巾折 ¥1,800(税込)

人気のCDなども販売中！

<https://kyoto-symphony.shop-pro.jp/>





手ぬぐい

マスク




小巾折

2022.

12

土

14:00 開演

アンサンブルホール
ムラタ

全席指定

シ 障



『3つの時代を巡る楽器物語』第3章

「J.S.バッハとミートケ」

気鋭のチェンバロ奏者 アーラルと共に、J.S.バッハが愛した音色を聴く



パンジャマン・アーラル

作曲家と当時の楽器を巡るコンサートシリーズ。最終章は、ドイツ・バロックの大作作曲家J.S.バッハを取り上げ、ケーテン時代にゆかりがあったとされるチェンバロ製作家M.ミートケの楽器（レプリカ）に光を当てます。演奏を披露するのは、2004年に古楽界の最高峰 プルージュ国際古楽コンクールで華々しく優勝を飾った、鬼才パンジャマン・アーラル。時代を超越し、大作作曲家との対峙を試みる、チェンバロ奏者の壮大な「物語」をどうぞご堪能ください。

[チェンバロ] パンジャマン・アーラル
 [プレートーク] 濱田あや（チェンバロ奏者）
 ※プレートークは13:30から予定しております。

[使用楽器] M. ミートケモデル
 （2000年、ヤン・カルスベーク製作）



M.ミートケモデル

J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集 第1巻（全曲）

一般	3,000円	会員	2,700円	U-30	1,500円（当日座席指定・限定50枚）
----	--------	----	--------	------	----------------------

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 後援：村田機械株式会社、ゲーティンスティテュート大阪・京都

2022. 2.26 土

14:00 開演

大ホール

全席指定

障 

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.69「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」

注目のオルガニスト2人が奏でる豪華絢爛なオルガンの世界



©Sandra Wolf

大平健介 & 長田真実

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」は、国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいたくシリーズとして1997年にスタートし、2021年で25年目を迎えます。「[オルガニスト・エトワール]と題した第69回は、いま注目のオルガニストの2人、大平健介と長田真実をゲストに迎えます。それぞれのソロからオルガン・デュオまで、2人のこだわりが詰まったプログラムをお届けします。どうぞご期待ください。

[オルガン]大平健介(日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト)

長田真実(姫路バルナサスホール オルガニスト)

メンデルスゾーン (大平健介編曲):『交響曲第5番「宗教改革」 作品107』より
第4楽章 <コラール「神はわがやぐら」>

サン=サーンス(長田真実 & 大平健介編曲):死の舞踏(連弾) ほか

一般
1,000円
会員
900円

協賛：オムロン株式会社

2021年でシリーズ25年を迎えました!

1997年にスタートした「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」は、ホールのオープン時にパイプオルガンを寄贈くださったオムロン株式会社のご厚意により、長年にわたり継続して開催してきました。この度、同シリーズ及びパイプオルガンについてご紹介するサイトが出来ました。これまでご紹介くださったオルガニストの皆様へのメッセージをご紹介しておりますので是非ご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org/omron_pipeorgan_25th/



Join us!

ジョイ・ナス

～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～

Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

アサンブルホールムラタ

| 全席指定 | 障

最終年度リサイタル

2019年度からスタートした「Join us(ジョイ・ナス) ! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」。2019年度と2021年度の2年間、第1期登録アーティストたちは、市内の小学校と福祉施設に演奏を届けてまいりました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を実施します。どうぞご期待ください。

Vol.1

2022 3月5日(土)

14:00開演

Vol.2

2022 3月6日(日)

14:00開演

Vol.3

2022 3月21日(月)祝

14:00開演

石上真由子(ヴァイオリン)

[ピアノ]北端祥人

田中咲絵(ピアノ)

DUO GRANDE

[ヴァイオリン]上数領藍子

[ヴィオラ]朴梨恵

©Kohán István

石上真由子

田中咲絵

©Yusuke Kinoshita

DUO GRANDE

各公演 一般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造 後援：村田機械株式会社

オリジナルグッズ限定販売中!

「京都の秋 音楽祭」開催25回目を記念して、オリジナルグッズを限定販売しています。
音楽祭期間中、ホール1階ロビーの窓ガラスにデザインされている絵から4種類をご用意。
ホールにお越しの際は、ぜひ記念にお買い求めください。



〔デザイン〕松田夏実(京都市立芸術大学 大学院美術研究科修士課程デザイン専攻ビジュアルデザイン 1回生)

ホール事務所
にて販売中!

■京都コンサートホール
オリジナルメモ帳
4種 各350円(税込)

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から
合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音
楽専用ホールならではの最適な条件で演奏を
たのしむことができます。貸館の受付は18箇月
前の初日から受付しています。はじめてのご利
用の方にも専門スタッフがサポートいたします
ので、お気軽にお問合せください。

お問合せ
tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休・※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、
お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。
手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コ
ンサートホールのWEBサイトから「チ
ケット購入のみなさまへ」「オンライン
チケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、
ロームシアター京都とも取扱い座席は
同じです。どちらでもご予約、お受取り
ができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

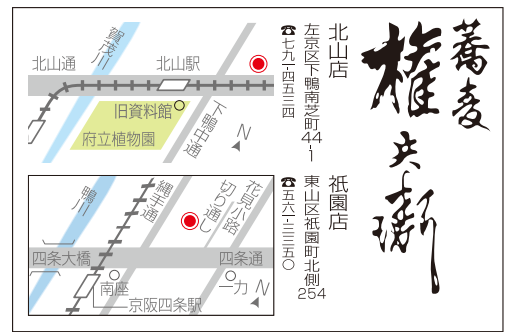
●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に
乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行
で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線
(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

おたから買取専門店
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F 有 0120-123-487

地下鉄北山駅
地下通路の
作品をリニューアル

地下鉄北山駅から京都コ
ンサートホールへ向かう地下通
路では、京都市交通局、京都
市立芸術大学及び京都コ
ンサートホール(公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財
団)が協働し、演奏会等へ向
かわれる人々の高揚感や駅
の賑わいを創出するため、学
生が制作したアート作品を
展示しています。1番出口を
通られる際は是非ご鑑賞く
ださい。

京都コンサートホール
×
京都の伝統的工芸品
コラボグッズ発売!

■京扇子 米原康人
(箔押し加工) 6,000円(税込)

■清水焼 今村祐華
湯呑み 3,300円(税込)

ほか

京都コンサートホール事務所にて販売中

カフェ コンチェルト「京都の秋 音楽祭」特別メニュー!!

Café Concerto

カフェ コンチェルト

■デザートセット
(チョコレートサンダーナツ
+コーヒーor紅茶) 500円(税込)

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、
開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2021年12月号 — No.227—
発行日/令和3年(2021年)11月1日
*令和3年10月16日現在