

PICK UP

12 September ~
23 November, 2021The 25th
Autumn Kyoto Music Festival第25回
京都の秋 音楽祭公式Instagram
はじめました!チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall京都コンサートホール
@KCH_Kyoto

日本語



ENGLISH

https://www.kyotoconcerthall.org

パリに磨かれた、クアルテットの輝石

北山クラシック倶楽部 2021

ヴォーチェ弦楽四重奏団

11月5日(金) 19:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |



ヴォーチェ弦楽四重奏団

結成17年目を迎えたヴォーチェ弦楽四重奏団は、ジュネーヴやボルドー等、数々の著名なコンクールで入賞して以来、パリを拠点に世界中で演奏活動を繰り広げています。今回はドビュッシーの弦楽四重奏曲に加え、フランスの作曲家バルメールの新作や、メゾソプラノの波多野睦美とが共演するドビュッシーの《抒情的散文より》といった、「ドビュッシー」をテーマにした特別プログラムをお届けします。

【弦楽四重奏】ヴォーチェ弦楽四重奏団
【共演】波多野睦美(メゾ・ソプラノ)

ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
ドビュッシー/バルメール編曲：抒情的散文より*
バルメール：新作(ドビュッシーに献呈)* *日本初演

一般 4,000円 会員 3,600円 U-25 2,000円

主催：テレビマンユニオン 後援：村田機械株式会社、在日フランス大使館、アンスティチュ・フランセ日本

巨匠オピッツによるオール・ブラームス・プログラム

The Power of Music 〜いまこそ、音楽の力を〜

オピッツ・プレイズ・ブラームス withクアルテット滯標

11月13日(土) 15:00開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |



ゲルハルト・オピッツ

〜オール・ブラームス・プログラム〜

2つのラプソディー 作品79 4つの小品 作品119 7つの幻想曲 作品116
ピアノ五重奏曲 へ短調 作品34

ドイツ・ピアノイズムを脈々と受け継ぐオピッツがアンサンブルホールムラタでその技を披露します。プログラムにはブラームス後期に作曲された珠玉のピアノ作品から、壮年期の傑作(ピアノ五重奏曲)まで、多彩な楽曲を選曲しました。巨匠の美しく、力強い音楽、そしてクアルテット滯標との瑞々しいアンサンブルをお楽しみください。

【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ
【弦楽四重奏】クアルテット滯標
大岡 仁・東 珠子(ヴァイオリン)
牧野葵美(ヴィオラ) 佐藤 響(チェロ)

一般 5,000円 会員 4,500円 U-30 2,500円 (当日座席指定・限定50枚)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
協賛：洛和会音羽病院・洛和会音羽リハビリテーション病院 後援：村田機械株式会社

三者三様のショパン、京響と奏でる青春の輝き

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.2

「ショパン! ショパン!! ショパン!!!」

11月20日(土) 14:00開演 | 大ホール | 全席指定 |



實川 風 福岡 光太郎 ニュウ ニュウ

【ピアノ】實川 風、福岡 光太郎、
ニュウ ニュウ

【指揮】デリック・イノウエ

【管弦楽】京都市交響楽団

〜オール・ショパン・プログラム〜

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22(實川 風)

ピアノ協奏曲第2番 へ短調 作品21(福岡 光太郎)

ピアノ協奏曲第1番 小短調 作品11(ニュウ ニュウ)

ポーランド出身の天才作曲家、フレデリック・ショパン。39年という短い生涯の中でピアノ作品を数多く残しました。【京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.2】では、そんな「ピアノの詩人」ショパンが青年期に作曲した、ピアノとオーケストラのための3作品をプログラミング。ピアノ独奏に、これからのクラシック音楽界を牽引する實川 風、福岡 光太郎、ニュウ ニュウの3名を迎え、指揮者のデリック・イノウエ、京都市交響楽団の演奏でお届けします。ショパンの傑作を3名のピアニストで一度に聴く本コンサート。ピアノとオーケストラで奏でられる「青春の輝き」をどうぞ堪能ください。

一般 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円
会員 S 5,500円 A 4,500円 B 3,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：ポーランド広報文化センター

クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語

古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶

11月23日(火・祝) 13:30開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |



杵屋勝七郎 林宗一郎(能) 茂山逸平(狂言)

歌舞伎の付随音楽である「長唄」。本公演では長唄にクローズアップし、不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな側面から上演します。演出を手がけるのは日本を代表する長唄三味線演奏家の杵屋勝七郎です。能の林宗一郎、狂言の茂山逸平ら、伝統芸能のスーパーstarも出演。「長唄」と「能」のこれまでにないコラボレーションに期待が高まります。もちろん「橋弁慶」や「大薩摩」、「船弁慶」や「勧進帳」といった名場面が満載。どうぞお見逃しなく!

【スーパーバイザー・演出・長唄三味線】杵屋勝七郎

【能】林宗一郎 【狂言】茂山逸平 【唄】杵屋利光 【囃子】藤倉悦芳

【アコーディオン&二胡&コントラバス】mama! milk(生駒祐子・杉原圭子・清水恒輔) ほか

一般 8,000円 会員 7,200円

※2020年7月5日公演からの延期公演です。チケットをお持ちのお客様はそのままだけです。

協賛：村田機械株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：古典の日推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS 京都

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金 (円) ※税込	発売中 チケット	お問合せ先
3 水・祝	14:00 大ホール	【光響楽=伝統とその先へ=】 「めぐる生命(ひびき)～Leben um～」〈2021年日独交流160周年記念〉 [指揮] 阪 哲朗 [作曲] 坂田直樹 [オルガン] 桑山彩子 [管弦楽] 京都市交響楽団 J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 (オルガン独奏) 坂田直樹：オルガンとオーケストラのための新作 (委嘱作品・世界初演) ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」 ほか	S 5,000 A 4,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2021 ヴォーチェ弦楽四重奏団 Quatuor Voce [出演] ヴォーチェ弦楽四重奏団 サラ・ダイヤン、セシル・ルーバン(ヴァイオリン) ギヨーム・ペケール(ヴィオラ) リディア・シェリー(チェロ) [共演] 波多野睦美(メゾソプラノ) ドビュッシー：弦楽四重奏曲、抒情的散文(バルメール編)より バルメール：新作(ドビュッシーに献呈)	一般 4,000 U25 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
6 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	女声合唱団コーロ・ボーチェ 創立30周年記念 第13回定期演奏会 [指揮] 豊田弥生 [伴奏] 徳山雅子 第1部 中田喜直：「六つの子供の歌」より 第2部 思い出のJポップ(糸、涙そうそう ほか) 第3部 京都・春から春へ 第4部 クラシックの名曲にのせて(亡き王女のためのパヴァーヌ、ハバネラ ほか)	入場無料 (要整理券)	—	女声合唱団コーロ・ボーチェ 中本 075-761-2652
	9:30 大ホール	第38回 京都府高等学校総合文化祭 吹奏楽部門 コンサートの部 [出演] 京都府内の高校吹奏楽部	関係者対象	—	吹奏楽部門コンサートの部事務局 (京都府立西乙訓高等学校校内 宮本) 075-955-2210
7 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	三浦一馬 バンドネオンリサイタル Miura Kazuma Bandoneón Recital [ピアノ] 長富 彩 第1部 ドビュッシー：レントより遅く フォーレ：夢のあとに ほか 第2部 オールピアノプログラム ※25歳以下の方は当日会場にて証明書の提示で500円返金します。	4,000 全席指定	発売中	京都ミュージズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	京都市民管弦楽団 第104回定期演奏会 [指揮] 小田野宏之 エロール：歌劇「ザンパ」序曲 ハイドン：交響曲第94番 ト長調 Hob.I-94 「驚愕」 ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 作品68	入場無料 (要整理券)	10/1 配布開始	京都市民管弦楽団 075-382-2276
12 金	14:00 大ホール	公益財団法人 村田海外留学奨学会 創設50周年記念式典 [講演] 神取道宏(東京大学特別教授) [指揮] 大友直人 [フルート] 上野博昭 [演奏] 京都市交響楽団 モーツァルト歌劇「フィガロの結婚」序曲、フルート協奏曲第2番より第1楽章 ほか	入場無料 (事前申込制)	—	公益財団法人 村田海外留学奨学会 事務局 075-681-2345
13 土	15:00 アンサンブル ホールムラタ	The Power of Music へいまこそ、音楽の力を～ オピッツ・プレイズ・ブラームス～withケルテット滞標～ Oppitz plays Brahms ～with Quartet Miotsukushi ～ [ピアノ] ゲルハルト・オピッツ [弦楽四重奏] ケルテット滞標 大岡 仁・東 珠子(ヴァイオリン)、牧野葵美(ヴィオラ)、佐藤 響(チェロ) ブラームス：2つのラプソディー 作品79、7つの幻想曲 作品116、4つの小品 作品119、 ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34	一般 5,000 U30 2,500 全席指定 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00 大ホール	京都府警察音楽隊第32回定期演奏会 [指揮] 野々口 卓(京都府警察音楽隊長) [出演] 京都府警察音楽隊&カラーガード隊 名探偵コナンメインテーマ マーチ「ブルースカイ」 ジャパニーズ・グラフィティⅥ～日本レコード大賞、青春の'70年代～ ほか	事前申込制 (申込終了)	—	京都府警察音楽隊 075-642-5972
14 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	Ensemble Clair, Kyoto 華なり Hannari コンサート Vol.9 百歌絳緯～西洋の響き、東洋の響き～ [客演指揮] 本山秀毅 [音楽監督・指揮] 栢森和重 [出演] Ensemble Clair, Kyoto (女声声楽アンサンブル) Busto: Alleluia Biebl: Ave Maria Gjeilo: Ubi caritas 新実徳英(高田敏子 作詩): 愛と慈しみと 奄美島唄(信長貴富 編曲): うたつむぎ・おとつむぎ	一般 3,000 学生 1,500 全席指定	発売中	Ensemble Clair, Kyoto (アンサンブルクレール京都) 090-8162-6392
	14:00 大ホール	オーケストラ・モデルネ・京都 第2回演奏会 [指揮] 篠崎靖男	1,500 全席自由	—	オーケストラ・モデルネ・京都 090-1245-1338
17 水	10:15 大ホール	第60回京都市立幼稚園大会 京都市立幼稚園児の様子を収録した映像の視聴、京都市交響楽団による演奏	関係者対象	—	京都市教育委員会 指導部学校指導課 075-222-3806
20 土	14:00 大ホール	京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.2 「ショパン! ショパン!! ショパン!!!」 KCH×CKSO Project Vol.2 “Chopin! Chopin!! Chopin!!!” [ピアノ] 寶川 風、福岡洸太郎、ニューニョウ [指揮] デリック・イノウエ [管弦楽] 京都市交響楽団 ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22 ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21、ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11	S 6,000 A 5,000 B 4,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	13:30 アンサンブル ホールムラタ	古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶 Reminiscences of a journey to the story of Yoshitsune and Benkei [スーパーバイザー・演出・長唄三味線] 杵屋勝七郎 [能] 林宗一郎 [狂言] 茂山逸平 [唄] 杵屋利光 [囃子] 藤倉悦芳 [アコーディオン&二胡&コントラバス] mama!milk ほか	8,000 全席指定 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
23 火・祝	①14:00 ②18:30 大ホール	第58回 洛南高等学校吹奏楽部 定期演奏会 [1部] クラシックステージ(ダッタン人の踊り、大学祝典序曲 ほか) [2部] 企画ステージ(邦楽演奏、扇子演技、合唱 ほか) [3部] マーチングステージ(THE CHOSEN、メインストリート ほか) 公式ホームページ rakunan-s-band.com	A・B・C・2R・2L 1,500 3R・3L 1,000	—	洛南高等学校内 吹奏楽部チケット係 梅村 075-681-6511

日 / 曜日			コンサート名 / 曲目等		料金 (円) ※税込		発売中 チケット		お問合せ先	
26 金	19:00	菊次郎の夏 久石譲・ピアノ曲「夢幻の旅」演奏会 [出演] 城居裕貴(ピアノ)、音登夢カルテット Summer、千と千尋の神隠し、となりのトトロ、天空の城ラピュタ、魔女の宅急便 ほか ※(二人セット)S 6,000 A 5,000 B 3,000 (三人セット)S 8,000 A 6,000 B 4,000 *三人セット券ご購入は窓口or電話のみ。	S 4,000 A 3,000 B 2,000 ※セット券は左記参照	発売中	日本東方耀栄国際文化 芸術株式会社 075-748-0270					
	14:00	アンサンブル ホールムラタ 神尾真由子 ヴァイオリン・リサイタル Mayuko Kamio Violin Recital [ヴァイオリン] 神尾真由子 [ピアノ] 田村 響 ベートーヴェン：ロマンズ 第2番 ヘ長調 作品50、ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」 作品24 クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ、美しきロスマリン 作品55-4、中国の太鼓 作品3 サン＝サーンス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 二短調 作品75	5,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255					
27 土	14:30	大ホール 京都市交響楽団 第662回定期演奏会 The 662nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [作曲/ギター] ホセ・マリア・ガジャルド [箏] 榎戸二幸 [ナレーション] ダニエル・オロスコ ホセ・マリア・ガジャルド：セビリアの侍 [世界初演] R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 作品40	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347					
	12:15	アンサンブル ホールムラタ Winter Concert Vol.16 京都で音楽を学ぶ方たちのコンサート	関係者対象	—	ピティナ醍醐サウンド ワークステーション 090-9884-2702					
28 日	14:30	大ホール 京都市交響楽団 第662回定期演奏会 The 662nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [作曲/ギター] ホセ・マリア・ガジャルド [箏] 榎戸二幸 [ナレーション] ダニエル・オロスコ ホセ・マリア・ガジャルド：セビリアの侍 [世界初演] R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」 作品40	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347					

休館日のお知らせ 11月の休館日は1日(月)・15日(月)です。 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
こちらから

<https://www.kyotoconcerthall.org>



【光響楽=伝統とその先へ=】

「めぐる生命(ひびき)~Leben um~」
 <2021年日独交流160周年記念>

11月3日

祝

14:00開演

大ホール

全席指定

障

© Florian Hammerich

阪 哲朗

© Keita Nakagawa

坂田直樹

桑山彩子

日独交流160年を祝い、ドイツ留学し日本初のパ管弦楽作品を書き上げた山田耕筰の作品とそれに着想の一端を得た世界で活躍する京都出身の作曲家坂田直樹によるパイプオルガンのための世界初演作の披露。そしてプログラム後半は京都出身の指揮者・阪哲朗が力強く「運命」を響かせます。

[指揮] 阪 哲朗 [作曲] 坂田直樹 [オルガン] 桑山彩子
 [管弦楽] 京都市交響楽団

坂田直樹: オルガンとオーケストラのための新作 (委嘱作品・世界初演)
 ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調 作品67 「運命」 ほか

S 5,000円 A 4,000円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) |
 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人野村財団

Join us!

ジョイ・ナス
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～
Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

アンサンブルホールムラタ

| 全席指定 | 障 障

チケット発売 10/3(日)
※3公演一斉発売

最終年度リサイタル

2019年度からスタートした「Join us (ジョイ・ナス) ! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～」2019年度と2021年度の2年間、第1期登録アーティストたちは、市内の小学校と福祉施設に演奏を届けてまいりました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を実施します。どうぞご期待ください。

Vol.1 2022 3月5^(土)日
14:00開演

石上真由子 (ヴァイオリン)
[ピアノ] 北端祥人

石上真由子

Vol.2 2022 3月6^(日)日
14:00開演

田中咲絵 (ピアノ)

田中咲絵

Vol.3 2022 3月21^(月)日 祝
14:00開演

DUO GRANDE
[ヴァイオリン] 上敷領藍子
[ヴィオラ] 朴梨恵

DUO GRANDE

各公演 二般 1,000円 学生 500円 会員 900円

助成：一般財団法人 地域創造

後援：村田機械株式会社

新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) 感染拡大防止のためのお願い
 アルコール消毒 定期的に換気をいたします
 館内空調で外気循環も常時しています マスクの着用
 手洗い 咳や発熱など体調不良の場合は来館をお控えください
 一定の距離をとってご利用ください

ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。

<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>


11.27^土28^日 14:30 開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 第662回定期演奏会

華麗なるサウンド! アクセルロッドが魅せる二つの英雄物語
世界初演! 慶長遣欧使節を描いた「セビリアの侍」



©Stefano Bottesi
ジョン・アクセルロッド ホセ・マリア・ガジャルド

【指揮】ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者)
【作曲/ギター】ホセ・マリア・ガジャルド
【箏】榎戸二幸 【ナレーション】ダニエル・オロスコ
ホセ・マリア・ガジャルド:セビリアの侍【世界初演】 R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」 作品40
開演前(14:00ごろへ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

12.4^土 15:00 開演 大ホール 全席指定 障

The Power of Music いまこそ、音楽の力を〜 京都コンサートホール クリスマス・コンサート パイプオルガン×ハンドベル ――京都から捧げる音楽の祈り



大木麻理 きりく・ハンドベルアンサンブル

【オルガン】大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)
【ハンドベル】きりく・ハンドベルアンサンブル
【プレコンサート】洛和会京都音楽療法研究センター(14:15よりステージ上で開催予定)
J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ アダン:オー・ホーリー・ナイト
リスト: バッハのカンタータ《泣き、嘆き、悲しみ、おののき》による変奏曲 ほか

一般 2,500円 会員 2,300円 U-30 1,500円 (当日座席指定・限定100枚)
協賛: 洛和会音羽病院 洛和会音羽ハビリテーション病院

12.21^火 第1部 15:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 障
第2部 19:00 開演 ムラタ

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.3 名手たちが奏でるバッハの世界

【演奏】京都パロック室内合奏団

【第1部】J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第5番(初稿版)、第3番、第1番

【第2部】J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第2番、第6番、第4番、第5番(通常版)

各部 一般 3,500円(当日4,000円) 会員 3,200円(前売りのみ) 通し券 5,500円(当日6,000円)
主催: 京都パロック室内合奏団 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

12.24^金 19:00 開演 アンサンブルホール 全席指定

奇跡のチェロ・アンサンブル2021 チェロのスーパー・スターが大集結! ピアノ生誕100年・サン＝サーンス没後100年 記念プログラム

【チェロ】辻本 玲、伊藤悠貴、小林幸太郎、伊東 裕、岡本侑也、上野通明
サン＝サーンス:序奏と rond・カプリチオーソ ピアソラ:「ブエノスアイレスの四季」 ほか

一般 4,500円 会員 4,200円 学生 2,500円
主催: MIYAZAWA & Co.

12.1^水 19:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 障

京都市交響楽団メンバーによるラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5 アンサンブル・コンサート 京響メンバーと豪華ゲスト陣9人で生み出す音楽世界!

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子 【チェロ】上森祥平、福富祥子 【コントラバス】神吉 正
エルガー:弦楽セレナード ホ短調 作品20 ほか
※延期前公演(2020年12月3日)のチケットをお持ちの方は、そのままご入場いただけます。

一般 3,000円 シニア(70歳以上) 2,500円 学生(大学生以下) 2,000円 会員 2,700円
主催: ラ・メリ メロ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2021 〜こどものためのオーケストラ入門〜

♪第3回 物語とオーケストラ!

12月5^日(木)14:00開演 大ホール 障

【指揮】ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者)
【独奏】服部百音(ヴァイオリン) 【ナビゲーター】ガレッジセール
ワックスマン:カルメン幻想曲
チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」(ナレーション付) ほか
開演前ロビーイベント:13:30〜13:45 【ミステリーコンサート】

■指定席券(1階、2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席券(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2021年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。
あらかじめご了承ください。※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

パイプオルガン案内ツアーにご招待!

「京都コンサートホール クリスマス・コンサート」の前日に、パイプオルガンの案内ツアーを開催します。ツアーでは、オルガニストの大木麻理さんと一緒にパイプオルガンの構造をご紹介したりステージ上でオルガン演奏を聴いていただいたり、コンサートでは知ることのできないパイプオルガンの魅力に迫ります。皆さまのご応募をお待ちしております。

【日時】12月3日(金) 14:00〜16:00(予定)
【参加料】無料(事前申込制・定員30名) ※お申込みは1組2名まで可能です。
【申込方法】応募フォーム(ホームページ)・FAXまたはコンサートホール窓口
【申込期間】10月1日(金)〜11月2日(火)
※申込期間終了後、申込多数となった場合は抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。当選者への通知は11月9日(火)までに行います。
【申込方法詳細(FAX)】お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・お客様のFAX番号・メールアドレス・ご希望人数をご記入の上、FAX(075-711-2955)で送信してください。
なお、送信の際は番号をよくご確認くださいのうえ、おかけ間違いのないようにご注意ください。
※車椅子等でご参加のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、あらかじめ備考欄にてお知らせください。

パイプオルガン

12.17^金 11:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 シ 障

京都北山マチネ・シリーズVol.7「選ばれし声、カウンターテナー」 各国をめぐる、詩情豊かな珠玉の歌声

【カウンターテナー】中嶋俊晴 【ピアノ】久保千尋
御使いうたいて(グリーンスリーブスの旋律による聖歌)
シュベルト: アヴェ・マリア 上田知華: 歌曲集《枕草子》より<私の好きな月> ほか

一般 1,000円 会員 900円
後援: 村田機械株式会社

12.26^日 14:30 開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」 広上淳一、満を持しての「歓喜の歌」! 待望の「第九」で京都コンサートホールが感動の渦に



広上淳一

ベートーヴェン: 序曲「レオノーレ」第3番 作品72b
ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱つき」

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都



©Yoshinobu Fukaya
砂川涼子 谷口睦美



ジョン・壁・ヌッツォ 甲斐栄次郎

2022. 1.9^日 14:30 開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 桂冠指揮者 大友直人による華やかなニューイヤー 市原愛のきらびやかな歌声が新年を華やかに彩る!



©Rowland Kirishima
大友直人

©Takayuki Yoshida
市原 愛

桂冠指揮者・大友直人による新年の幕開け。ニューイヤーに相応しいシュトラウスのワルツ・ポルカや名曲の数々、そしてコンサートの締めはスター・ウォーズで! さらに華やかにステージを彩るソプラノ市原愛の歌声をどうぞお楽しみください。
【指揮】大友直人 (京都市交響楽団桂冠指揮者)
【ソプラノ】市原 愛*

ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜劇曲「こもり」序曲
ヨハン・シュトラウスⅡ世: トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ「春の声」 作品410*
ジャーヴィンスキー: わが夢の町ウィーン*
プッチーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「わたしのおとうさん」*
プッチーニ: 歌劇「ボエーム」から「わたしが町を歩くと」*
J.ウィリアムズ: 「スター・ウォーズ」から「王座の間とエンド・タイトル」 ほか

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

2022. 1.30^日 14:00 開演 大ホール 全席指定 障

第17回京都市ジュニアオーケストラコンサート 一年の集大成を披露! 音楽を奏でる喜びを胸に、名曲に挑むコンサート



広上淳一

京都市ジュニアオーケストラ
10歳から22歳までの青少年で結成される京都市ジュニアオーケストラ。スーパーヴァイザーのマエストロ広上淳一を迎えて、ラフマニノフの傑作《交響曲第2番 ホ短調》に挑みます。どうしてもマエストロと一緒に演奏したい! という団員からの強い希望のもとプログラミングされたこの作品。彼らの熱い想いをお届けします。

【指揮】広上淳一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)
サン＝サーンス: 歌劇《サムソンとデリラ》より〈パッカーナル〉
チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ラフマニノフ: 交響曲第2番 ホ短調 作品27

一般 1,000円 22歳以下 500円
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団

2022. 2.19^土 14:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 障

KCH的クラシック音楽のススメ第2回「The Rev Saxophone Quartet」 何を聞けば良いかわからない? そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ! 【お話・演奏】The Rev Saxophone Quartet(上野耕平・宮越悠貴・都築 惇・田中奏一朗) J.S.バッハ:《無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ》より(シャコンヌ) ドビュッシー: 月の光 ラヴェル:《クープランの墓》より ほか

おとな(19歳以上) 3,000円 会員 2,700円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援: 村田機械株式会社、京都府吹奏楽連盟

2022. 2.28^月 11:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 シ 障

京都北山マチネ・シリーズVol.8 「薫り漂う、魅惑のクラリネット」 フランス仕込みのエスプリ光る、軽妙洒脱な演奏スタイル 【クラリネット】中ヒデヒト 【ギター】徳永真一郎 ドビュッシー(中ヒデヒト編曲): ペルガマスク組曲 イベール: 間奏曲 武満 徹: 小さな空 ストラヴィンスキー: クラリネット独奏のための3つの小品 ほか

一般 1,000円 会員 900円
後援: 村田機械株式会社

2022. 1.22^土23^日 14:30 開演 大ホール 全席指定 障

京都市交響楽団 第663回定期演奏会 井上道義が追求する二人の作曲家の「陰」と「陽」 2019年チャイコフスキー・コンクールの覇者ファンによる情熱エルガー



©Yuriko Takagi
井上道義

©Jung Huang
ズラトミール・ファン

【指揮】井上道義 【チェロ】ズラトミール・ファン
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 作品26 エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
シベリウス: 交響曲第7番 ハ長調 作品105 エルガー: 序曲「南国で」 作品50
開演前(14:00ごろへ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

2022. 2.4^金 19:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 障

北山クラシック倶楽部2021
ジャン＝ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル
フランス・ヴァイオリン界の巨匠、京都に現る
【ヴァイオリン】ジャン＝ジャック・カントロフ 【ピアノ】上田晴子
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第35番 ト長調 K.379
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94bis
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 作品96 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円
主催: オザワ・アート・プランニング合同会社

ジャン＝ジャック・カントロフ

2022. 2.12^土 14:00 開演 アンサンブルホール 全席指定 シ 障

『3つの時代を巡る楽器物語』第3章「J.S.バッハとミートケ」
気鋭のチェンバロ奏者 アラールと共に、J.S.バッハが愛した音色を聴く
【チェンバロ】バンジャマン・アラール
【プレトーク】濱田あや(チェンバロ奏者) ※プレトークは13:30から予定しております。
【使用楽器】M. ミートケモデル(2000年、ヤン・カルスベーク製作)
J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集 第1巻(全曲)
一般 3,000円 会員 2,700円 U-30 1,500円 (当日座席指定・限定50枚)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援: 村田機械株式会社、ゲーテインスティテュート大阪・京都

2022. 2.26^土 14:00 開演 大ホール 全席指定 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.69「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」 注目のオルガニスト2人が奏でる豪華絢爛なオルガンの世界



©Sandra Wolf
大平健介&長田真実

【オルガン】大平健介(日本キリスト教団 聖ヶ丘教会首席オルガニスト)
長田真実(姫路パナソニックホール オルガニスト)
メンデルスゾーン(大平健介編曲): 《交響曲第5番「宗教改革」 作品107》より
第4楽章「コラール「神はわがやぐら」」
サン＝サーンス(長田真実&大平健介編曲): 死の舞踏(連弾) ほか
一般 1,000円 会員 900円 協賛: オムロン/株式会社

【このコンサートに100名様をご招待いたします】
往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。
抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。 ※お申込みはお一人様1通限りとしたします。
【応募期間】9/18(土)〜10/11(月)(必着)
【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.69」係

オリジナルグッズ限定販売中!

「京都の秋 音楽祭」開催25回目を記念して、オリジナルグッズを限定販売しています。
音楽祭期間中、ホール1階ロビーの窓ガラスにデザインされている絵から4種類をご用意。
ホールにお越しの際は、ぜひ記念にお買い求めください。



[デザイン] 松田夏実(京都市立芸術大学 大学院美術研究科修士課程デザイン専攻ビジュアルデザイン 1回生)

ホール事務所
にて販売中!

■京都コンサートホール
オリジナルメモ帳
4種 各350円(税込)

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から
合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音
楽専用ホールならではの最適な条件で演奏を
たのしむことができます。貸館の受付は18箇月
前の初日から受付しています。はじめてのご利
用の方にも専門スタッフがサポートいたします
ので、お気軽にお問合せください。

お問合せ
tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱がない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

TEL

受付窓口

ロームシアター京都 チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、
お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。
手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コ
ンサートホールのWEBサイトから「チ
ケット購入のみなさまへ」「オンライン
チケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、
ロームシアター京都とも取扱い座席は
同じです。どちらでもご予約、お受取り
ができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に
乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行
で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で

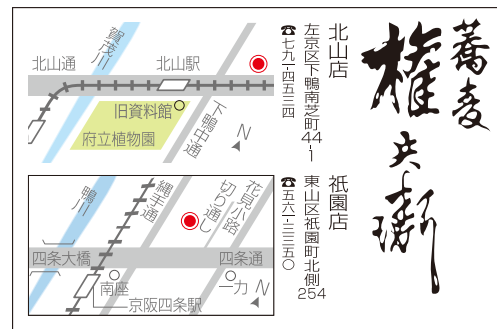
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線
(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
(京都駅での乗り換えも可能です。)

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、
公共交通機関をご利用ください。

無料(1回30分)利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途
(30分ごとに250円)必要です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅③番出口西へ50m Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...



京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHO 宝
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ⑨有
0120-123-487

京都コンサートホール レセプション新ユニフォーム



「京都の秋 音楽祭」の第25回
を記念して、レセプションの
ユニフォームが新しくなり
ました! クラシック音楽専用
ホールに相応しい気品と、建
築にも表現されているモダン
な感覚、機能性を兼ね備えた
デザインの新ユニフォーム。四
半世紀を経てリニューアルし
た新ユニフォームを着用して
心機一転、お客様の安全と快
適をサポートし、音楽の世界
へのご案内いたします。

京都ならではの、かさね色目
を意識した新ユニフォームに
もご期待ください。

カフェ コンチェルト「京都の秋 音楽祭」特別メニュー!!



「京都の秋 音楽祭」の期間[9/12(日)~11/23(火・祝)]限定のワ
ンコイン・デザートセットです。香り高いコーヒーのお供にチョコ
クロワッサンドーナツはいかがですか。

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日時は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2021年11月号 — No.226 —
発行日/令和3年(2021年)10月1日
*令和3年9月15日現在