

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

2

2021 February

PICK UP

23 April, 2021 The 655th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra
京都市交響楽団 第655回定期演奏会

チケット発売 京響友の会 3/6(土) Club会員 3/13(土) 一般 3/20(土)



ジョン・アクセルロッド © 井上写真事務所 井上嘉和

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるようガイドラインに基づき、様々な対応を行っております。
ホール内では、お客様と演奏者等との間隔に十分な距離を確保するため、当面の期間、一部のお席の使用を取りやめております。そのため、座席をご指定いただく際には、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的に座席を開放して販売する可能性もございます。
今後も状況により内容が変更となる可能性がございますので、最新情報はお問い合わせいただくか、当ホールホームページをご確認くださいようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール
@KCH_Kyoto
京都コンサートホール 公式チャンネル



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

2月19日(金)

【大ホール】 19:00開演

【全席指定】 障

チケット発売 1/9(土)

京都市交響楽団 第653回定期演奏会

指揮界のレジェンド小泉和裕で味わうブラームス
&若き実力派、南紫音のメンデルスゾーン!



小泉和裕 ©Ivan Maly



南 紫音 ©Kei Uesugi

曲目&ソリスト変更!

※出演を予定しておりましたソリストのクララ=ジュミ・カン(ヴァイオリン)は、政府による新型コロナウイルス感染症拡大防止のための入国制限の影響により来日が不可能となり、ソリストを南紫音に変更いたします。どうぞご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。

東京都響終身名誉指揮者、九響及び名フィル音楽監督、神奈川フィル特別客演指揮者を務める京都出身の名匠・小泉和裕が、円熟の棒さばきで、ワーグナー初期の歌劇の序曲と王道の名曲、ブラームス交響曲第1番の本質に迫ります。2015年、難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて第2位を受賞した、若き実力派ヴァイオリニスト南紫音を独奏に迎えるメンデルスゾーンも必聴!

【指揮】小泉和裕
【ヴァイオリン】南 紫音

ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68

※本公演ではプレトークを開催いたしません。どうぞご了承ください。
※3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置での販売となります。
※S席及びA席は「京響友の会」会員で満席となりましたので、一般販売はいたしません。

売切 売切
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

2月20日(土)

アンサンブルホールムラタ 13:30開演

【全席指定】 障 (前売のみ)

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.2 〜ケーテンのコンチェルト〜

名手たちが奏でるバッハの世界

昨年度、大好評を博したこの公演を同プログラムで再演します! 音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」。15年の年月をかけて作った力作の集大成です。バッハの響きを追求するべく、京響メンバーを中心に日本各地から選りすぐりの名手22名が集結しました。ケーテン宮廷の音楽を体験してみませんか?

【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子・赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美
【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村 望
【チェロ】上森祥平・福富祥子・佐藤 響
【コントラバス】神吉 正
【フルート】中川佳子・大久保祐奈
【オーボエ】高山郁子・土井恵美・太田妃佳里
【ファゴット】首藤 元
【ホルン】垣本昌芳・水無瀬一成
【トランペット】西馬健史
【チェンバロ】中野振一郎



戸澤哲夫



中野振一郎

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲

一般 (前売) 4,500円(当日) 5,000円 学生 (売上以下) 3,000円 会員 4,000円(前売のみ)

主催: 京都パロック室内合奏団 協賛: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2月26日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席指定】

京都北山マチネ・シリーズVol.4 クラシック・ギター、その芸術

京都コンサートホールの2020年度から新しく始まったコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。第4回は、第38回日本ギターコンクール1位、第7回イーストエンド国際ギターコンクール1位など様々なコンクールで優勝・入賞歴を誇る山田唯雄が登場。トークを交えながら、クラシック・ギターの魅力あふれる名曲を演奏します。

【ギター】山田唯雄

ロドリゴ: ソナタ・ジョコサ
バリオス: 大聖堂 ほか



山田唯雄

500円 売切

主催: 文化庁/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」
後援: 村田機械株式会社

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL		2021年2月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。	
日／曜日	開演時間 ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	チケット	お問い合わせ先
1/月		休館日			
3 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	トルヴェール・フルテット with 小柳美奈子 [サクソフォン]トルヴェール・フルテット [ピアノ]小柳美奈子 ハチャトゥリアン／長生淳: カインド・オブ・ガイース J.S.バッハ: G線上のアリア ヴィヴァルディ／長生淳: [トルヴェールの四季]より ほか ※当日会場にて、U-25は500円キャッシュバック有	一般 4,200 ペア 7,400 全席指定	発売中	京都ミュージズ 075-353-7202
		京都フィルハーモニー室内合奏団 第223回定期公演A〈振替公演〉 「室内オーケストラの名曲」 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集[四季]より〈春〉 J.S.バッハ: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1060 ブラームス: セレナード第1番 二短調 作品11 (ブーステッド版)	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500増)	発売 予定	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
4 木	18:30 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第223回定期公演A〈振替公演〉 「室内オーケストラの名曲」 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集[四季]より〈春〉 J.S.バッハ: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1060 ブラームス: セレナード第1番 二短調 作品11 (ブーステッド版)	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500増)	発売 予定	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
		Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [出演]いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート	S 8,000 A 7,000	—	いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485
6 土	9:40 大ホール	京都女子学園創立110周年記念 京都女子大学附属小学校音楽会 京都女子大学附属小学校児童による演奏 京都女子大学教授による記念演奏	関係者対象	—	京都女子大学附属小学校 075-531-7386
		京都女子大学創基100周年記念コンサート ～京から響く文化の鼓動～「共に生きる 共に響く」 [出演]京都女子大学教員、伊藤えり、前川典子、京都女子大学音楽教育学専攻学生 仏教讃歌、女声合唱組曲『二度とない人生だから』より[7.二度とない人生だから] ほか	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	京都女子大学 連携推進課 075-531-7080
11 木・祝	10:00 予定 大ホール	第47回関西アンサンブルコンテスト (第44回 全日本アンサンブルコンテスト関西予選) 新型コロナウイルス感染拡大に伴い無観客での開催といたします。 結果については関西吹奏楽連盟のホームページに掲載いたします。	—	—	関西吹奏楽連盟 事務局 06-6202-1231
12 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	伊藤咲代子 クラリネット・リサイタル [クラリネット]伊藤咲代子 [ピアノ]笹 まり恵	2,500 全席指定	発売 予定	公益社団法人 日本演奏連盟 03-3539-5131
15/月		休館日			
16 火	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2020 ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル〈振替公演〉 Roman Kim Violin Solo Recital ～無伴奏ヴァイオリン芸術の極北～ J.S.バッハ: シャコンヌ J.S.バッハ(R.キム編): G線上のアリア パガニーニ: 英国国家による変奏曲 作品9 R.キム: レクイエム ほか	4,000 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231
17 水	13:30 アンサンブル ホールムラタ	2020年度 京都学園中学校合唱コンクール 京都学園中学校のクラスごとの合唱です。 指揮・伴奏も基本的にクラスの生徒で行います。	関係者対象	—	京都学園中学高等学校 075-461-5105
19 金	14:00 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第23回シネマ・コンサートの会「トゥーランドット」上映会 (収録: 2008年 126分) 言語: イタリア語 (日本語字幕付き) [トゥーランドット]マリア・グレギーナ [カラフ]マルコ・ベルティ [リュール]アレクシア・ヴルガリドゥ [指揮]ズービン・メータ [演出]チェン・カイコー [演奏]パレンシア州立管弦楽団	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
		京都市交響楽団 第653回定期演奏会 The 653rd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]小泉和裕 [ヴァイオリン]南 紫音 ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68	S 5,500 売切 A 5,000 売切 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	1/9 発売	京都市交響楽団 075-222-0347
20 土	13:30 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.2 ～ケーテンのコンチェルト～ Bach's Complete Brandenburg Concertos "Concertos in Köthen" [ソロヴァイオリン]戸澤哲夫 [ヴァイオリン]相本朋子、赤松由夏、杉江洋子、田村安祐美 [ヴィオラ]小峰航一、金本洋子、木野村 望 [チェロ]上森祥平、福富祥子、佐藤 響 [コントラバス]神吉 正 [フルート]中川佳子、大久保祐奈 [オーボエ]高山郁子、土井恵美、太田妃佳里 [ファゴット]首藤 元 [ホルン]垣本昌芳、水無瀬一成 [トランペット]西馬健史 [チェンバロ]中野振一郎	一般 4,500 売切 学生 (大学生以下) 3,000 (要証明書) 売切 全席指定 障	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
21 日	13:30 大ホール	Sinfonia Band Untitled Concert [作曲&編曲&指揮]富宅 光 [演奏]Sinfonia Band Untitled (@SinfoniaBandUnt) ファイナルファンタジーVIIより、ロマンシング・サガシリーズより、ボーカロイドメドレー、 オリジナル楽曲 ほか(全譜面初演) Facebook https://www.facebook.com/sinfonia.band.untitled/	2,000 全席指定	—	Sinfonia Band Untitled S.B.Untitled@gmail.com チケット販売 https://teket.jp/503/1521

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し
発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日／曜日	開演時間 ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	チケット	お問い合わせ先
23 火・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第231回定期公演A 「室内オーケストラで聴く大作 Vol.2」 [指揮]柳澤寿男 [アルト]福原寿美枝 モーツァルト: ディヴェルティメント17番 k.334 ファリャ: 恋は魔術師(1915年版)	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各 500増)	発売 予定	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:30 大ホール	高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト コンサートツアー2021 [ヴァイオリン]高嶋ちさ子、12人のヴァイオリニスト [ピアノ]近藤亜紀	6,800 全席指定	—	キョードーインフォメーション (月～土 11時～16時 ※日祝休業) 0570-200-888
26 金	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ 第4回「クラシック・ギター、その芸術」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.4 "The Art of the Classical Guitar" [ギター]山田唯雄 ロドリゴ: ソナタ・ジョコサ パリオス: 大聖堂 ほか	500 売切 全席指定	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
27 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	アンサンブル都 第14回定期演奏会 J.シュトラウスⅡ: 「春の声」、「美しき青きドナウ」 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク ホルスト: セントポール組曲 ほか	入場無料	—	アンサンブル都 090-9432-1467
27 土	14:00 大ホール	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.67 「オルガニスト・エトワール」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.67"Organiste Étoile" [オルガン]大平健介(シュトゥットガルト州主教会シュティフツ教会専属オルガニスト)、 長田真実(姫路パルナナスホールオルガニスト) サン＝サーンス: 交響詩「死の舞踏」 作品40 ハチャトゥリアン: パレエ音楽《ガイーン》より〈剣の舞〉 ほか	一般 1,000 高校生以下 500 全席自由 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231
28 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	第7回ピアノ発表会 [出演]教室生	関係者対象 (要整理券)	—	ちひろピアノ教室 080-4705-4828
	14:00 大ホール	紫苑交響楽団 第36回定期演奏会 [指揮]粟辻 聡 ベートーヴェン: 「プロメテウスの創造物」序曲、交響曲第2番、交響曲第3番「英雄」	1,000 全席自由	発売中	紫苑交響楽団 090-1954-9773

※12月14日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

京都コンサートホール
ロビーコンサート

会場／1階エントランスホール〈全席指定〉

入場無料 要事前申込

京都コンサートホール1階のエントランス
ホールで開催する大人気シリーズ。
国内外で活躍するアーティストが、至福
の40分間を皆さまにお届けします。

エントランスホール

佐藤 響

2月27日(土)

11:00開演(11:40終演予定)

Vol. 6

無伴奏チェロの響きに酔いしれる
佐藤 響 チェロコンサート

マンスリー・コラム
ピックアップ公演

[チェロ]佐藤 響

黛 敏郎: BUNRAKU
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番
G.ソッリマ: ラメンタチオ ほか

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限を設けた上で開催します。
【申込方法】 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口
【申込期間】 1月25日(月)～2月8日(月)
【FAXでお申し込みのお客様】お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・
同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号を紙に記入していただき、FAX(075-711-2955)で送信
してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に1組2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。
※申込み多数となった場合は厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。
当選通知は2月17日までに行います。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
お問い合わせ: 京都コンサートホール TEL.075-707-6430
主催: 文化庁／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業[JAPAN LIVE YELL project]

2021年2月

日

月

火

水

木

金

土

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

カフェ コンチェルトの営業日時は未定となっております。
詳しくはホールまでお問い合わせください。

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いた
します(一部対象外あり)。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café
Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更または休業になる場合がございます。)

3月4日(木)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2020

ユナйтеッド・ユーロプラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる

夢のプラス・クインテットが遂に来日！

ラインホルト・フリードリッヒ(ルツェルン祝祭管首席)の呼びかけで結成された金管五重奏団。イエールン・ベルフルツ(トランペット・元ハンブルク北ドイツ放送管首席)、ラッセ・マウリッツェン(ホルン・デンマーク放送管首席)、イアン・パウスフィールド(トロンボーン・元ロンドン響／ウィーンフィル首席)、トーマス・ロイスランド(チューバ・デンマーク国立響首席)とヨーロッパの名だたるプレーヤー5人が集結。オリジナル曲から、ビートルズまでを铮々たるメンバーによる華麗なる金管の響きでお楽しみください。

エヴァルド：金管五重奏曲第3番 変ニ長調 作品7

ビートルズ：メドレー ほか

ユナйтеッド・ユーロプラス・クインテット

【一般】4,500円 学生 2,500円 小学生 500円

【会員】4,000円

主催：プロ アルテ ムジケ 後援：村田機械株式会社

3月7日(日)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席指定】

第1期京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業

『Join us! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』

ジョイント・コンサート

昨年度中止となった京都コンサートホール登録アーティストによるジョイント・コンサート、1年越しの公演です。音楽の仕掛けがいっぱい詰まったトーク付き、三者三様のプログラムをお届けします。ワンコインでどなたでもお楽しみいただけます。お気軽にご来場ください！

【出演／プログラム】

石上真由子(ヴァイオリン)

エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品25 (ピアノ：北端祥人)

DUO GRANDE

〈上敷領藍子(ヴァイオリン)、朴 梨恵(ヴァイオリン&ヴィオラ)〉

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変口長調 K.424

オペラ「魔法の笛」より抜粋(二重奏に編曲)

田中咲絵(ピアノ)

ブーランク：子象ババールの物語 (朗読：小玉洋子)

500円

5歳から入場OK！

京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2020

【大ホール】

【障】

【人】

～こどものためのオーケストラ入門～2020年度テーマは「オーケストラを聴いてみよう！」

2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう！」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第4回 名曲！それとも名作曲家!?

3月14日(日)

14:00開演

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!?

ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大で残念な作曲家たち！

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)

【独奏】会田莉凡

(ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)

【合唱】京響コーラス

【ナビゲーター】ロザン

ワグナー：「ローエングリン」から「婚礼の合唱」(結婚行進曲)

マスネ：タイスの瞑想曲

ボロディン：歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」

デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ほか

広上淳一 © 伊藤菜々子 会田莉凡

1回券

指定席(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円、こども(5歳以上18歳以下) 1,500円

自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))

おとな(19歳以上) 2,500円、こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2020年4月2日時点※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

3月27日(土)・28日(日)

【全席指定】

【障】

※発売日調整中

大ホール

14:30開演

京都市交響楽団 第654回定期演奏会

旋律美と滋味あふれる広上淳一のドヴォルザーク

ヴァイオリンの鬼オダニエル・ホープ、圧巻のエルガー！

広上淳一 © 伊藤菜々子

ダニエル・ホープ © Nicolas Zorvi

広上淳一の指揮のもと、ヨーロッパ音楽文化賞受賞や人道支援ほか多才に活躍するダニエル・ホープがソロを披露するエルガーは、史上最長ヴァイオリン協奏曲の一つで超絶技巧と流麗なメロディが魅力。ドヴォルザークの第7交響曲は、渋みと素朴さの中にチェコ民族舞曲のリズムや哀愁を混えた、「新世界」交響曲を超える白眉の名曲！

【指揮】広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問)

【ヴァイオリン】ダニエル・ホープ

エルガー：ヴァイオリン協奏曲 口短調 作品61

ドヴォルザーク：交響曲第7番 二短調 作品70

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)

終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

【曲目、出演者等が変更になる場合がございます。】

【S】5,500円

【A】5,000円

【B】4,000円

【C】3,000円

【P】2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

3月28日(日)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席自由】

音楽でつながる♪ リレーコンサート

アンサンブルホールムラタで繰り広げられる

一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！

公募によって選ばれた演奏家たちが、憧れの舞台「京都コンサートホール」で思い思いの演奏を聴かせます。情熱あふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援してください。

アンサンブルホールムラタ

入場無料

協力：北山あおいフェスティバル実行委員会 後援：村田機械株式会社

2月16日(木)

公演中止

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席指定】

北山クラシック倶楽部2020

ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

【公演中止のお知らせ】

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、やむなく開催を中止することとしました。開催を楽しみにしてくださったお客様には深くお詫び申し上げます。ご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませよう、宜しく願い申し上げます。

主催：MCSヤング・アーティスト

2月27日(土)

公演中止

大ホール

14:00開演

【全席自由】

【障】

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.67「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」

【公演中止のお知らせ】

都合により開催中止といたしました。公演を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

協賛：オムロン株式会社

4月11日(日)

【全席指定】

【障】

大ホール

14:00開演

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

ジャズ・ピアニスト小曽根真がラフマニノフを初披露。

そしてチャイコフスキー生涯最後の作品「悲愴」。

クラシックの不朽の2大名作を一度に楽しむ。

広上淳一 © K.Miura

小曽根 真 © 中村風詩人

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！ 2021年度は広上淳一の指揮により、人気ジャズ・ピアニスト小曽根真が初披露するラフマニノフのピアノ協奏曲第2番とともに、チャイコフスキー最後の作品にして最高傑作の「悲愴」交響曲という名曲プログラムをたっぷりお楽しみいただけます。

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

チャイコフスキー：交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」

【A】2,500円 【B】2,000円

共催：一般財団法人 京都市職員厚生会

4月16日(金)

【全席指定】

【シ】

【障】

チケット発売 1/24(日)

アンサンブルホールムラタ

11:00開演

京都北山マチネ・シリーズ Vol.5

「ヴァイオリン・カンタービレ」

京都コンサートホールのランチタイム・コンサート、「京都北山マチネ・シリーズ」。国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちがトーク付きで素敵なマチネのひとつをお届けします。今回は、日本を代表する若手ヴァイオリン奏者の周防亮介を迎えて、名曲の数々をお届けします。歌うようなヴァイオリンの美しいメロディをお楽しみください。

周防亮介 © TAKUMI JUN

田口友子

【ヴァイオリン】周防亮介

【ピアノ】田口友子

クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ、テンポ・ディ・メヌエット

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか

【一般】1,000円 【会員】900円

後援：村田機械株式会社

北山クラシック倶楽部2021

アンサンブルホールムラタ

後援：村田機械株式会社

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本物の感動を体験ください。

ミハル・カニユカ(チェロ)

ピアノトリオ・プロジェクト

4月12日(月) 19:00開演

国際的チェリストによる極上のトリオ

【ピアノ】伊藤 恵

【ヴァイオリン】漆原朝子

【チェロ】ミハル・カニユカ

【一回券】全席指定 【一般】6,500円 【会員】5,800円

【会員先行】1月22日(金) 【一般発売】1月29日(金)

主催：コジマ・コンサートマネジメント

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70-1「幽霊」

シューマン：ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 作品110

ブラームス：ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 作品87

ミハル・カニユカ

シェレンベルガーと仲間たち

5月18日(火) 19:00開演

名手が魅せるアンサンブルの愉しみ

【オーボエ】ハンス・イェルク・シェレンベルガー

【ヴィオラ】赤坂智子

【ピアノ】津田裕也

【一回券】全席指定 【一般】4,000円 【会員】3,600円 U25 2,000円

【会員先行】2月6日(土) 【一般発売】2月13日(土)

主催：ヒラサ・オフィス

レフラー：2つの狂詩曲

シューマン：民謡風の5つの小品 作品102より

クルーク・ハルト：葦の歌 作品28 ほか

ハンス・イェルク・シェレンベルガー © Gerhard Winkler

オリヴァー・シュニーダー・トリオ

7月13日(火) 19:00開演

アンサンブルの極みを追求し続ける新世代のピアノトリオ

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変口長調 作品11「街の歌」

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 作品66

ブラームス：ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8(1891年改訂版)

【一回券】全席指定 【一般】4,000円 【会員】3,600円

【会員先行】3月20日(土) 【一般発売】3月27日(土)

主催：日本アーティスト

オリヴァー・シュニーダー・トリオ © Raphael Zubler

音楽・ひと・未来

村田機械株式会社

4月

23

日(金)

大ホール

19:00開演

チケット発売

京響友の会 3/6(土)

Club会員 3/13(土)

一般 3/20(土)

障

京都市交響楽団 第655回定期演奏会

〈首席客演指揮者就任披露演奏会〉

就任披露！首席客演指揮者アクセルロッドのブラームス王道プログラムで深まる京響との絆！



ジョン・アクセルロッド ©Stefano Bottesi

2021年度シーズンは首席客演指揮者ジョン・アクセルロッドで開幕します。2020年9月に来日中止となり、首席客演指揮者就任後初の公演となる今回の定期演奏会でお聴かせするのはオール・ブラームス・プログラム。就任を記念する大学祝典序曲、のびやかで明るい交響曲第2番とロマンティックな情感あふれる同第4番にご期待ください！

【指揮】ジョン・アクセルロッド
(京都市交響楽団首席客演指揮者)

ブラームス：大学祝典序曲 作品80
ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73
ブラームス：交響曲第4番 ホ短調 作品98

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：関西エフエム京都

6月

16

日(水)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

チケット発売

1/23(土)

障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート アンサンブル弦伍楼 Vol.2

くるりの岸田繁イチオシ アンサンブル！待望の延期公演！

ロックバンド、くるりのメンバー岸田繁が命名し、京響のメンバーが中心となって結成された弦楽五重奏団「アンサンブル弦伍楼」。2020年に、感染症により中止となった公演を1年越しに開催します。岸田繁が弦伍楼のために書き下ろした初演作品など、聴いたことのない新しい弦楽五重奏をお届けします。ご期待ください！

※延期前公演(2020年6月12日)のチケットをお持ちの方は、そのままご入場いただけます。



アンサンブル弦伍楼

【ヴァイオリン】杉江洋子・田淵彩華 タネーエフ：弦楽五重奏曲第1番 ト長調 作品14
【ヴィオラ】金本洋子 ストラヴィンスキー：弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ
【チェロ】上森祥平 (弦楽五重奏版)
【コントラバス】出原修司 岸田繁／ジュビレーヌ・イデアアラ編：オマージュ・ア・ラ・くるり No.2
岸田繁：委嘱作品(初演)

一般 3,000円 会員 2,700円

「京響友の会」2021年度会員募集休止のお知らせ

2021年度は、新型コロナウイルス感染症に伴う社会状況を鑑み、「京響友の会」の会員募集を、**新規・継続ともに休止**いたします。

ご継続希望の会員様、新規入会希望のお客様には大変申し訳ございませんがご理解のほどよろしくお願いいたします。

なお、2020年度の友の会会員のお客様につきましては、当該年度にご満足いただけるサービスのご提供ができませんでしたので、2021年度には、下記の内容のサービスを適用させていただきます。

※2020年度会員の皆様には、詳細を別途ご案内差し上げます。

「京響友の会」2020年度会員へのサービス内容

- 定期・特別演奏会等のチケットをご購入の場合、20%引きで先行購入が可能。
- 今お持ちの2019年度、2020年度発行のドリンクチケットは2022年3月末までお使いになれます。
- 練習風景公開などの会員イベント(年数回)に抽選でご招待。(開催できない場合もございます。)
- 京都市内の指定ホテルなどでの優待サービス。
- 京響の公演情報や京響友の会機関誌「Symphonie」を送付。
- 京都コンサートホール及びロームシアター京都主催公演のチケットを、一般販売に先駆けて予約・購入可能。
- 京都コンサートホールで開催の指定公演のチケットを、会員特別価格で購入可能。

※いずれのサービスをご利用の場合も「2020年度京響友の会」の会員証の提示が必要です。



京都市交響楽団 ©井上写真事務所 井上嘉和

「京都市ジュニアオーケストラ ソリストインタビュー」

第16回京都市ジュニアオーケストラコンサートでは、初めて団員がソリストとして出演します。ソリストを務めるヴァイオリンの山崎祥恩のインタビュー記事を京都市ジュニアオーケストラのホームページに掲載中！ぜひご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org/juniororchestra/16th_interview



ソリスト：山崎祥恩
合奏指導：大谷麻由美



山崎祥恩のインタビュー内容はこちらのQRコードから

Monthly Column Vol.33

京都コンサートホール ロビーコンサートVol.6 2月27日(土)1階エントランスホール 公演に寄せて

お話＝佐藤 響・チェリスト

2019年1月から半年かけてフランス・パリで研鑽を積み、帰国後いろいろなお仕事のお話をいただいていた時、新型コロナウイルス感染症のパンデミックが起きました。当初は深く考えていなかったのですが、2月後半からはどんどん仕事がなくなっていったので「大変なことになるのではないか」と少しずつ覚悟を決めていきました。



佐藤 響

実際に演奏会をできなかった期間、僕は意外とポジティブでした。パリで得た体験や課題を思い返して、じっくりとチェロに取り組むことができたと思っています。しかしそれも最初の2、3ヶ月でしたね。そのうちにどこまでが“休み”なのか分からなくなってしまっ、1ヶ月ほど弾くことをやめました。その間、様々な事柄について思案を巡らせました。例えば「音楽、芸術、文化って何だろう?」、「こんなたくさん音楽家がいるのに、僕は必要なのかな?」、「コロナが終息した時、何が必要なのかな?」など。根本的なことを考える時間が増えました。

そんな時、バルリン・フィルハーモニー管弦楽団が取り組んでいる「デジタル・コンサートホール」を観ました。マーラーの《交響曲第4番》を室内楽版で取り組んでいたり、奏者の数を減らしてドビュッシーの《牧神の午後の前奏曲》にチャレンジしていたり。彼らは編成を小さくした上で、奏者間のディスタンスをじゅうぶん保って演奏していました。その映像を観て「ああ、これがオーケストラとしての答えの一つなんだ」と思いました。いまできることをやる。今後の自分の活動につながる答えでした。

いま、いろいろな音楽の聴き方がありますが、僕は「ライブ」を大切にしたいと思っています。演奏する場所によってできる表現は異なりまし、空間や音響、お客様によっても違ってきます。お客様が「傾聴してくださっている」という空間があって初めて「弾いている」という感触を掴めます。「空間」を感じたいのです。

京都コンサートホールのロビーコンサートでは、ソーシャルディスタンスを保つためにお客様は50名限定になりますが、チェロの温かな響きの中で過ごしてもらえる時間を創りたいです。当日は、J.S.バッハの《無伴奏チェロ組曲第5番》、黛敏郎の《BUNRAKU》、そしてソッリマの《ラメンタチオ》などを演奏します。「チェロ」が持つ可能性をさらに広げようとした作品をピックアップしました。多彩で特殊な奏法がたくさん出てくるので、それも楽しんでいただければと思います。



1月

31

日(日)

大ホール

14:00開演

障

第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

才能あふれる若き音楽家たちの共演を、共に見届ける。

年々躍進をとげる、京都市ジュニアオーケストラ。今年はメンバーからの熱い要望を受け、下野竜也に客演して頂き、ドイツロマン派の作曲家シューマン《交響曲第4番》をメインに、多彩なプログラムをお届けします。ソリストには小林美樹を迎え、ジュニアオーケメンバーとの共演による協奏曲も必見！古の都、京都から音楽家の新たな息吹をぜひ会場で！

【指揮】下野竜也
【ヴァイオリン】小林美樹 ★
【ヴァイオリン】山崎祥恩 (京都市ジュニアオーケストラ・メンバー) ▲
【指導】京都市交響楽団メンバー

コーブランド：市民のためのファンファーレ
R.シュトラウス：13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7
マスネ：タイスの瞑想曲 ★
サラサーテ：カルメン幻想曲 作品25 ★
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 ★▲
シューマン：交響曲第4番 ニ短調 作品120

※当初の予定より曲目が変更となりました。

一般 1,000円 22歳以下 500円

協賛：京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団
後援：京都市教育委員会



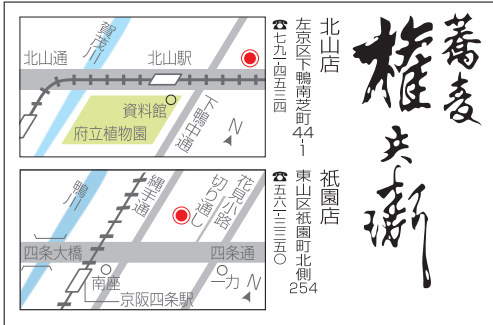
下野竜也
©Naoya Yamaguchi



小林美樹
©Shigeto Imura



山崎祥恩



心がふんわりするくらい
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノ ブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒

うまいもんやこむ

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533

<http://kom.obanzaia.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255

地下鉄烏丸線北山駅⑥番出口西へ5 0 m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・

Sharry Baby

1000～10000 本編休

10 Royalホスト 北山通り

北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属

○ブランド品

○時計

○骨董品

○お酒

○切手・古銭

...etc

京都市左京区下鴨前萩町 13 1F ⑥有

0120-123-487

●マクドナルド ●宝山線

京響公式YouTubeチャンネル

京響チャンネル

ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください！

「楽団員からのメッセージ」も大人気!!

アーカイブ
動画配信！

<https://www.youtube.com/channel/UCD6Mad5KKxnboV1GQxeuSaQ/>

京都コンサートホール×京都の伝統的工芸品 コラボグッズ発売！

京都コンサートホール開館25周年を記念して、京都の若手の伝統的工芸品作家とのコラボグッズを発売。楽しかったコンサートの思い出にも、京都土産にも！ひとつひとつ作家さんによるハンドメイドで数量限定品です。



京扇子 米原康人(箔押し加工) ¥6,000(税込)

清水焼 今村祐華

- マグカップ ¥3,850(税込)
- 湯呑み ¥3,300(税込)
- 豆皿 ¥2,200(税込)
- 小皿 ¥2,750(税込)

京都コンサートホール開館25周年記念特別サイトのご案内



この度、開館25周年を記念して、公式ホームページ内に特別サイトをオープンしました。

25年前も、現在(いま)も、そしてこれからも、京都コンサートホールは皆様の「クラシック音楽の殿堂」であり続けます。ぜひご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org/25th>



京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京響クラウドファンディング

THE KYOTO

#Crowdfunding

京響を未来に繋ぐ
&新チャレンジ支援プロジェクト
~皆様と共に響き合う京都市交響楽団~



京都市交響楽団は新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、多くの自主公演(定期演奏会、オーケストラ・ディスカバリーなど)や依頼公演が中止となっており収入が大幅に減少しております。

今後の演奏活動が少しでも安定的に行えるよう、この度クラウドファンディングにより皆様から広く支援をお願いすることにいたしました。

今回のクラウドファンディングでは、ご支援いただきました金額に応じて様々な返礼品をご用意しております。多くの皆様のご支援をお願いいたします。



©Tatsuo Sasaki

<https://the-kyoto.en-jine.com/projects/kyoto-symphony>

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

📞 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

📞 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分
※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2021年2月号 — No.217 —
発行日/令和3年(2021年)1月1日
*令和2年12月14日現在