DNCERT

京都コンサートホール **コンサートガイド**

2021 January

31 January, 2021 The 16th Concert of the Kyoto Junior Orchestra 第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート



- ル内では、客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当面の期 一部のお座席の使用を取りやめております。そのため、座席をご指定いただく際には、ご希望のお もお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的に座席を開放して販売す

。 も状況により内容が変更となる可能性がございますので、最新情報はお問い合わせいただくか、 一ルホームページをご確認くださいますようお願い申し上げます。

チケットカウンター 07<u>5-</u>711-3<u>23</u>1

地下鉄「北山駅」下車13出口南へ徒歩5分











(3)

https://www.kyotoconcerthall.org

110 $_{\text{H}(\text{H})}$

大ホール 14:30開演

【全席指定】 障



マンスリー・コラム ピックアップ公演

特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 京都市交響楽団

道義のニューイヤー with 箏の新星LEO! 伊福部昭作品とワルツで新年を~池辺晋一郎の新作とともに







池辺晋一郎 ©東京オペラシティ文化財団

1990~98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響をリードした井上道義 が登場。前半は伊福部昭の作品から、新春に相応しくLEOの箏が共演する「交 響的エグログ」他を。後半は現代日本を代表する作曲家・池辺晋一郎が井上の ために書き下ろした新曲「ワルツと語ろう」と、古今東西の「ワルツ」セレクション で一味違ったオリジナリティあふれる新年を!

[指揮]井上道義 [箏]LEO

伊福部昭: 管弦楽のための「日本組曲」から第4曲「佞武多(ねぶた)」 伊福部昭: 二十絃箏とオーケストラのための「交響的エグログ」 池辺晋一郎: ワルツと語ろう(井上道義委嘱作品)[世界初演] 武満 徹: 「3つの映画音楽」からワルツ-「他人の顔」より ドリーブ: バレエ音楽「コッペリア」からワルツ ハチャトゥリヤン: 組曲「仮面舞踏会」からワルツ チャイコフスキー: バレエ組曲「眠りの森の美女」からワルツ

S 5,500円 **A** 5,000円 **B** 4,000円 **C** 3,000円 **P** 2,000円(舞台後方席) ※3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置での販売となります。 協替・ローム株式会社 協力・株式会社ドルチェ楽器 後援・㈱エフェム京都



北山クラシック倶楽部2021



2021年 1月 コンサートインフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更に

京	ポコンサートホール to concert HALL	ZOZI 中 I / コンジ 「「フンオハーフョン casadent	ございます。あらかじめご了承	ください。			
日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金 (円) ※税込	チケット	お問い合わせ先		
1/金・初	5	休館日					
2 /±		休館日					
3/目		休館□					
5 火	10:00予定 大ホール	第53回京都府アンサンブルコンテスト 小学生・高等学校の部 (第47回関西アンサンブルコンテスト京都府予選) 新型コロナウイルス感染拡大に伴い、無観客での開催といたします。 結果については京都府吹奏楽連盟のホームページに随時掲載いたします。	関係者対象	_	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385		
9 ±	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第230回定期公演A 「ニューイヤーコンサート」 [指揮]中井章徳 [ソプラノ] 日紫喜惠美 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集[四季]より〈冬〉 モーツァルト: 踊れ 喜べ、幸いなる魂よ J.シュトラウス2世: ワルツ「春の声」、ポルカ「クラップフェンの森で」、「チクタクポルカ」 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歲以下 1,000 (当日各500增)	未定	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275		
10 _B	14:30 大ホール	京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 The Special Concert "New Year Concert" of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]井上道義 [筆]LEO 伊福部昭: 管弦楽のための「日本組曲」から第4曲「佞武多(ねぶた)」 伊福部昭: 二十絃箏とオーケストラのための「交響的エグログ」 池辺晋一郎: ワルツと語ろう(井上道義委嘱作品) [世界初演] 武満 徹: 「3つの映画音楽」からワルツ-「他人の顔」より ドリーブ: パレエ音楽「コッペリア」からワルツ ハチャトゥリヤン: 組曲「仮面舞踏会」からワルツ チャイコフスキー: パレエ組曲「眠りの森の美女」からワルツ *3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置での販売となります。	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347		
16 ±	14:00	近衛金管アンサンブル特別演奏会 [出演]近衛金管アンサンブル(京都大学交響楽団OB有志) R.シュトラウス: ウィーン市祝典曲 ほか https://fb.me/e/3RNIwYRRY	入場無料 (要整理券)	_	近衛金管アンサンブル konoebrass@gmail.com		
17 B	14:00 アンサンブル ホールムラタ	コンチェルティーノ・ディ・キョウト 第62回定期演奏会 [指揮] 江村孝哉 ヴィヴァルディ: 協奏曲 作品3-11、作品8-7 ほか	2,000 全席自由	—	スズキメソード京都 075-661-5830		
	15:00	第116回 同志社グリークラブ定期演奏会 [指揮]伊藤恵司(技術顧問)、和田島幸星(学生指揮者) [ピアノ]水戸見弥子 [出演] 同志社グリークラブ フランスの詩による男声合唱曲集[月下の一群]第1集 ほか ※チケット予約等の詳細は、www.gleeclub.jpをご覧ください。	※事前予約制 S 1,500 A 1,000	_	同志社グリークラブ 吉本 (チーフマネージャー) 090-2226-2423		
18/月							
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	クライネスオーケストラ 第2回演奏会 [フルート独奏]朴 優栄 [指揮]岡田健太 メンデルスゾーン: 交響曲第4番[イタリア] モーツァルト: フルート協奏曲第2番 ベートーヴェン: 交響曲第2番	入場無料	_	クライネスオーケストラ 事務局 090-2135-6580		
23 ±	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第652回定期演奏会 The 652nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 高関 健 ベート・ヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 作品47 ※3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置での販売となります。 ※S席及びA席は「京響友の会」会員で満席となりましたので、一般販売はいたしません。	S-5.500 売切 A-5.000 売切 B 4,000 C 3,000 P 2,000	11/28 発売	京都市交響楽団 075-222-0347		

学 学生割引 シシニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引 財団主催·共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し 発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金 (円) ※税込	チケット	お問い合わせ先
	13:00 アンサンブルホールムラタ	ゲー・デー・エム(長岡京) クラング 第32回「響」コンサート" Klang" [人間的精神性、伝統と音楽への喜びと愛」をモットーに、長岡京"響きの架け橋"のつどい リュート、ギター、ピアノのコンサート(「響」会員の発表会)	入場無料 (要整理券)	_	G.d.M佐々木音楽文化 研究所 075-952-5344
24	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第652回定期演奏会 The 652nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 高関 健 ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 作品47 **3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置での販売となります。 **S席及びA席は「京響友の会」会員で満席となりましたので、一般販売はいたしません。	S 5,500 売切 A 5,000 売切 B 4,000 C 3,000 P 2,000	11/28 発売	京都市交響楽団 075-222-0347
30 ±	13:00 アンサンブル ホールムラタ	月光堂2021ニューイヤーコンサート 月光堂楽器店、音楽教室の講師と生徒によるコンサートです。 クラシックギター、ピアノ、バイオリン、チェロなどモダン楽器の他に、リュート、チェンバロ、 ヴィオラ・ダ・ガンバなど古楽器の演奏もあるのが特徴です。	入場無料	_	月光堂楽器店 075-781-1002
	13:00 アンサンブルホールムラタ	音楽の仲間「花」第33回コンサート 京大、大阪市大、大阪音大、京都市立芸大、同女大、相愛大、大阪教育大、徳島大、音楽学部出身者による オペラアリア、歌曲等、ピアノ、ヴァイオリン独奏、2・3重奏、アンサンブルセリオーソ、パンドネオン等の演奏。	入場無料	_	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
31 □	14:00 大ホール	第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート The 16th Concert of the Kyoto Junior Orchestra [指揮]下野竜也 [ヴァイオリン]小林美樹、山﨑祥恩(京都市ジュニアオーケストラ・メンバー) [指導]京都市交響楽団メンバー サラサーテ: カルメン幻想曲 作品25 J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043シューマン: 交響曲第4番 二短調 作品120 ほか	一般 1,000 22歳以下 500 全席自由	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
₩11 E	115口租在	の状況です。公寓の開催については変更の可能性もだざいます。詳細はお問合せく)	ださい。		

※11月15日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

京都コンサートホール ロビーコンサート 会場/1階エントランスホール〈全席指定〉 入場無料 要事前申込 京都コンサートホール1階のエントランス ホールで開催する大人気シリーズ。 国内外で活躍するアーティストが、至福 の40分間を皆さまにお届けします。

2月27日(土) 11:00開演〈11:40終演予定〉

Vol. 6

無伴奏チェロの響きに酔いしれる 佐藤 響 チェロコンサート



[チェロ] 佐藤 響 黛 敏郎: BUNRAKU J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番 G.ソッリマ: ラメンタチオ ほか

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、**事前申込制**による入場制限を設けた上で開催します。

[申込方法] 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口

[申込期間] 1月25日(月)~2月8日(月)

【FAXでお申し込みのお客様】お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・ 同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号を紙に記入していただき、FAX(075-711-2955)で送信 してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。

- ※1度に1組2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。
- ※申込み多数となった場合は厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。
- 当選通知は2月17日までに行います。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: 京都コンサートホール TEL.075-707-6430

主催: 文化庁/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会

文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」

カフェ コンチェルトの営業再開は未定となっております。 詳しくはホールまでお問い合わせください。 2021年1月 日 月 火 水 木 金 土

					1 休館日	2 休館日
4館日	4	5	6	7	8	9
	11			14	15	16
17	18 休館日	19	20	21	22	
24		26		28	29	30

31

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引い たします(一部対象外あり)。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」 では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

Concerto 原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。 (※営業時間は変更または休業になる場合がございます。)

京都市交響楽団 第653回定期演奏会

指揮界のレジェンド小泉和裕で味わうブラームス

抒情と精彩に満ちたクララ=ジュミ・カンのグラズノフ









東京都響終身名誉指揮者、九州響

及び名古屋フィル音楽監督、神奈川

フィル特別客演指揮者を務める京

都出身の名匠・小泉和裕が、円熟の

棒さばきでワーグナー初期の歌劇

の序曲と王道の名曲ブラームス交

響曲第1番の本質に迫ります。クラ

ラ=ジュミ・カンは2013年以来、待

望の再登場。グラズノフの抒情を華

[ヴァイオリン]クララ=ジュミ・カン

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

麗なテクニックで伝えます。

[指揮]小泉和裕



京都市交響楽団 第652回定期演奏会

高関 健が渾身のタクトで真髄に迫る! 究極のベートーヴェン&ショスタコーヴィチ

曲目&指揮者変更!

出演を予定しておりましたアレクサンドル・スラドコフスキー (指揮)は、新型コロナウイルスの影響による入国制限措置等 のため来日が困難となり、指揮者を高関健に変更いたします。 どうぞご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。

[指揮]高関健

ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 作品47

- ※開演前の「プレトーク」は開催いたしません。
- ※3階サイド席及びP席につきましては、通常の座席配置 での販売となります。
- ※S席及びA席は「京響友の会」会員で満席となりました ので、一般販売はいたしません。

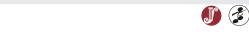


\$ 5,500円 **A** 5,000円 **B** 4,000円 **C** 3,000円 **P** 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

【全席自由】 障

【大ホール】14:00開演



ワーグナー・歌劇「リエンツィ | 序曲

どうぞご了承ください。

グラズノフ・ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68

※本公演ではプレトークを開催いたしません。

第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

才能あふれる若き音楽家たちの共演を、共に見届ける。

年々躍進をとげる、京都市ジュニアオーケストラ。今年はメンバーからの熱い要望を 受け、下野竜也に客演して頂き、ドイツロマン派の作曲家シューマン《交響曲第4番》 をメインに、多彩なプログラムをお届けします。ソリストには小林美樹を迎え、ジュニアオ ケメンバーとの共演による協奏曲も必見! 古の都、京都から音楽家の新たな息吹をぜひ

[指揮]下野竜也

[ヴァイオリン]小林美樹 ★ [ヴァイオリン]山﨑祥恩(京都市ジュニアオーケストラ・メンバー) ▲ [指導]京都市交響楽団メンバー

コープランド: 市民のためのファンファーレ R.シュトラウス: 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7

マスネ: タイスの瞑想曲 ★

サラサーテ: カルメン幻想曲 作品25 ★

J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奉曲 二短調 BWV1043 ★▲

シューマン: 交響曲第4番 二短調 作品120 ※当初の予定より曲目が変更となりました。





S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

小林美樹 ©Shigeto Imura



一般 1,000円 22歳以下 500円

協賛: 京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団

アンサンブルホールムラタ 13:30開演



京都市交響楽団メンバーによる ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.2 ~ケーテンのコンチェルト~

名手たちが奏でるバッハの世界





一般 (前売)4,500円(当日)5,000円 学生(大学生以下)3,000円 全員 4,000円(前売のみ) 主催: 京都バロック室内合奏団 協賛: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

【全席指定】 (障(前売のみ)



昨年度、大好評を博したこの公演を同プログラムで再演します! 音楽の父、J.S.バッハが残し た合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」。15年の年月をかけて作った 力作の集大成です。バッハの響きを追求するべく、京響メンバーを中心に日本各地から選りす ぐりの名手22名が集結しました。ケーテン宮廷の音楽を体験してみませんか?

[ヴァイオリン]戸澤哲夫・相本朋子・赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美 [ヴィオラ]小峰航一・金本洋子・木野村望 [チェロ]上森祥平・福富祥子・佐藤 響 [コントラバス]神吉 正 [フルート]中川佳子・大久保祐奈

[オーボエ] 髙山郁子・土井恵美・太田妃佳里 [ファゴット]首藤 元

[ホルン]垣本昌芳・水無瀬一成 [トランペット] 西馬健史

[チェンバロ]中野振一郎

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲



アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席指定】

京都北山マチネ・シリーズVol.4 クラシック・ギター、その芸術

京都コンサートホールの2020年度か ら新しく始まったワンコイン・コンサー ト「京都北山マチネ・シリーズ」。注目の アーティストによるお話と演奏をお届 けします。第4回は、第38回日本ギター コンクール1位、第7回イーストエンド 国際ギターコンクール1位など様々な コンクールで優勝・入賞歴を誇る山田 唯雄が登場。トークを交えながら、クラ シック・ギターの魅力あふれる名曲を演 奏します。



ロドリーゴ: ソナタ・ジョコーサ バリオス: 大聖堂 ほか

500円 完売

主催: 文化庁/公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」

後援: 村田機械株式会社

3月

しみください。

エヴァルド: 金管五重奏曲第3番 変二長調 作品7 ビートルズ・メドレー ほか

一般 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円 会員 4,000円

主催: プロアルテムジケ 後援: 村田機械株式会社



アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

ユナイテッド・ユーロブラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる

北山クラシック倶楽部2020

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】

チケット発売 12/5(土)

第1期京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業 『Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~』 ジョイント・コンサート

昨年度中止となった京都コンサートホール登録アーティストによるジョイント・コンサート、 1年越しの公演です。音楽の仕掛けがいっぱい詰まったトーク付き、3グループによる演 奏をお届けします。ワンコインでどなたでもお楽しみいただけます。お気軽にご来場くだ

[出演/プログラム]

石上真由子(ヴァイオリン)

エネスコ: ヴァイオリン・ソナタ第3番 作品25 (ピアノ: 北端祥人)

DUO GRANDE

〈上敷領藍子(ヴァイオリン)、朴 梨恵(ヴァイオリン&ヴィオラ)〉

モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 K.424 オペラ「魔法の笛」より抜粋(二重奏に編曲)

田中咲絵(ピアノ)

プーランク: 子象ババールの物語 (朗読: 小玉洋子)

500円













Vol.67「オルガニスト・エトワール"大平健介&長田真実"」

【公演中止のお知らせ】

この度、都合により本公演の開催を中止することといたしました。 開催を楽しみにしてくださっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

協賛: オムロン株式会社

3月13日(土)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

北村陽 チェロ・リサイタル

4歳からチェロをはじめ、7歳で佐渡裕が率いるスーパーキッズオーケストラに最年少で入 団。10歳で初リサイタルを行うなど、早くからその才能を開花し、2017年14歳で「若い音楽家 のためのチャイコフスキーコンクールチェロ部門」で優勝。まだまだ伸びしろのある若手チェリス トの登場です!

3,500円

主催: 京都ミューズ



京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 大ホール 障 -こどものためのオーケストラ入門~2020年度テーマは「オーケストラを聴いてみよう! 2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は「オーケストラを聴いてみよう」」がテーマ、堂仔指揮者・広ト淳一

第4回 名曲! それとも名作曲家!? 3月14日(日) 14:00開演

をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナ

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!? ヒット曲を作ったにも関わらず意外と 知られていない偉大で残念な作曲家たち!

ビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!



[指揮]広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問) [独奏]会田莉凡 (ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター) 「合唱]京響コーラス

[ナビゲーター]ロザン ワーグナー: 「ローエングリン」から 「婚礼の合唱」(結婚行進曲) マスネ: タイスの瞑想曲

歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか



指定席〈1階、2階L・R席〉おとな(19歳以上)3,000円、こども(5歳以上18歳以下)1,500円 自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席)〉 おとな(19歳以上)2,500円、こども(5歳以上18歳以下)1,000円 ※年齢はすべて2020年4月2日時点※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協替: 口一人株式会社 後援: 京都市教育委員会



12/26(土)

3_月27_{日(±)}•28_日

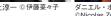
大ホール 14:30開演

※発売日調整中

京都市交響楽団 第654回定期演奏会

旋律美と滋味あふれる広上淳一のドヴォルザーク ヴァイオリンの鬼才ダニエル・ホープ、圧巻のエルガー!





広上淳一の指揮のもと、ヨーロッパ音楽文化 賞受賞や人道支援ほか多才に活躍するダニ エル・ホープがソロを披露するエルガーは、 史上最長ヴァイオリン協奏曲の一つで超絶 技巧と流麗なメロディが魅力。ドヴォルザー クの第7交響曲は、渋みと素朴さの中にチェ コ民族舞曲のリズムや哀愁を湛えた、「新世 界|交響曲を超える白眉の名曲|

[指揮]広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問)

[ヴァイオリン]ダニエル・ホープ 曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

エルガー: ヴァイオリン協奏曲 口短調 作品61

ドヴォルザーク: 交響曲第7番 二短調 作品70

開演前(14:00ごろ~)指揮者による「プレトーク」(ステージ上) 終演後「レセプション | (大ホールホワイエ)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協替: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

音楽でつながる♪ リレーコンサート出演者募集!

京都コンサートホールがお届けするスペシャル企画! これまで多くのアーティストが名演を繰り広げてきたアンサンブルホール ムラタのステージであなたも演奏してみませんか?

[日時] 2021年3月28日(日) 14:00開演

[会場]京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

格: ①18歳以上(※高校生以下は対象外。個人・団体、アマチュア・プロ不問。)

②演奏内容に発声を伴わない個人及び団体(10人以下) 参加 書: 1団体15.000円(※公演当日に徴収)

申 込 方 法: 京都コンサートホールのホームページより申込書をダウンロード。 必要事項を記入の上、DVD、CD等のステージの内容がわかるものと 出演者の写真を同封して、郵送にて下記へお申込みください。 (※ご堤出いただいた資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください)

申 込 期 間: 2020年12月1日(火)~12月25日(金)必着

(※当初の予定より変更となりました) 募集数:6ステージ程度(応募が多数の場合は主催者が選考します) 出演決定発表: 出演決定の通知は1月中旬頃までにお知らせします。

方法

※新型コロナウイルス感染防止対策の観点から、声楽や合唱など発声を伴う演奏は募集を行いません。

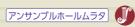
※瀬季中及び楽屋内での間隔を確保するため、演奏人数は10名以下とします。 ※出奏中及び楽屋内での間隔を確保するため、演奏人数は10名以下とします。 ※電子楽器・拡張装置(スピーカー・マイク)の使用はできません。

※CDなど録音再生による伴奏も使用できません。

| 〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール お問合せ・申込先 「音楽でつながる♪ リレーコンサート」出演者募集係 TEL: 075-707-6430/FAX: 075-711-2955

北山クラシック倶楽部2021

後援: 村田機械株式会社



「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を 「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリー ズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本 物の感動を体験ください。

お得な「前半セット券」 12,000円 全席指定《100セット限定》

販 売 会員先行 12月12日(土)~12月18日(金) 期間 一般 12月19日(土)~2021年1月15日(金)

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。 ※指定範囲内から、3公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。 ※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

ミハル・カニュカ(チェロ) ピアノトリオ・プロジェクト

4月12日(月) 19:00開演

国際的チェリストと極上のトリオ

[ピアノ]伊藤恵 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70-1 [幽霊]

シューマン: ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 作品110 [ヴァイオリン]漆原朝子 ブラームス: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 作品87 [チェロ]ミハル・カニュカ

[一回券] 全席指定 [一般] 6,500円 | 会員 5,800円

会員先行 1月22日(金) 一般発売 1月29日(金)



5月18日(火) 19:00開演

アンサンブルの愉しみ

主催: コジマ・コンサートマネジメント

[オーボエ]ハンスイェルク・シェレンベルガー [ヴィオラ]赤坂智子

レフラー: 2つの狂詩曲 シューマン: 民謡風の5つの小品 作品102より クルークハルト: 葦の歌 作品28 ほか

[一回券] 全席指定 [一般] 4,000円 [会員] 3,600円 U25 2,000円

シェレンベルガーと仲間たち

会員先行 2月6日(土) 一般発売 2月13日(土)

主催・ヒラサ・オフィス

主催: 日本アーティスト

[ピアノ]津田裕也



ハンスイェルク・シェレンベルガー ©Gerhard Winkle

オリヴァー・シュニーダー・トリオ

7月13日(火) 19:00開演

アンサンブルの極みを追求し続ける新世代のピアノトリオ

音楽・ひと・未来 -

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 作品11「街の歌」 メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 作品66

ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 作品8(1891年改訂版)

[一回券] 全席指定 [一般] 4,000円 | 会員 3,600円

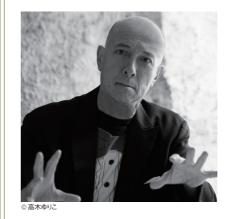
会員先行 3月20日(土) 一般発売 3月27日(土)





直視すべき「コト」

Vol. 32



1990年、京都市交響楽団の音楽監督に就 任した。旧京都会館時代、試行錯誤したが観 客は増えなかった。当時、京都文化とは日本古 来のものしか指さなかったのではないか?それ らは現在とのぶつかりの中にこそあるはずなの に。尽力を得てKBS京都にて、定期演奏会を 放送してもらえることになった。「いっそお客さ んが増えなくとも、潰れない京響だ、古典ファン に嫌われても!」と、日本中のオケが避けていた ショスタコーヴィチの作品群を大いに取り上げて いった。テレビでは隠された音楽語法を言葉で 説明もした。年齢が高めであった楽員諸氏の

共感力は深く、京都での音楽人生そのものが遺憾なく発揮された。ショスタコーヴィチが日本 中の音楽界に深く受け入れられ、全てのオーケストラの重要なレパートリーとなったきっかけが そこにあったのだ。

1995年に京都コンサートホールが開館してからも数年間、夢とエネルギーをぶつけてオーケ ストラと対峙した。出来上がったコンサートホールの響きについて私は正直な不満を新聞にて 公にしたが、市の職員から反発された。その後、京響が楽団としての個性を内外に示す活

動が軌道に乗り始めていた頃、なんと「音楽監督の 任期が4年どころか5年にもなるので、そろそろやめて ください!」と秋波を送られた。2年先や3年先のプロ ジェクトを話し合っていた中での出来事、官僚体質とも 言える3年人事異動と同じようにしか捉えることが出来 ないこの国の文化行政の在り方に心底失望した。し かし初心貫徹と心ならずも戦い続け、京響としては異 例の任期8年になったのだった。広上さんはすでに京 響常任指揮者13年目、そして今年、京都コンサート ホール館長に就任!! 素晴らしいことだと感じている。

2021年で、私が京響定期を初めて指揮してから ちょうど40年になる。25年前の京都コンサートホール 設立の時に約束されたはずの『未来』は今だ。「古 都」では40年は一夜程度と聞く。マスクの一年も明け る。池辺さんのワルツで踊りましょう。



井上 道義

〈公演情報〉1月10日(日)

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

京響クラウドファンディング THE KYOTO #Crowdfunding

京響を未来に繋ぐ&新チャレンジ支援プロジェクト ~皆様と共に響き合う京都市交響楽団~

京都市交響楽団は新型コロナウイルス感染症の影響を受けて,多くの自主公演(定期演奏会,オーケス トラ・ディスカバリーなど)や依頼公演が中止となっており収入が大幅に減少しております。

今後の演奏活動が少しでも安定的に行えるよう、この度クラウドファンディングにより皆様から広く支 援をお願いすることにいたしました。

今回のクラウドファンディングでは、ご支援いただきました金額に応じて様々な返礼品をご用意してお ります。多くの皆様のご支援をお願いいたします。





https://the-kyoto.en-jine.com/projects/kyoto-symphony



心がふんわりするくらし そんな生活雑貨のお店です

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335 open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ



京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO DM北山2階 うまいもんやこむ 検索





○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品)時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手·古銭 .etc

20 0120-123-487



京響公式YouTubeチャンネル



ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください! 「楽団員からのメッセージ」も大人気!!





https://www.voutube.com/channel/UCD6MadSKKxnboV1GOxeuSaO/

京都コンサートホール×京都の伝統的工芸品 コラボグッズ発売!

京都コンサートホール開館25周年 を記念して、京都の若手の伝統的工 芸品作家とのコラボグッズを発売。 楽しかったコンサートの思い出に も、京都土産にも! ひとつひとつ作 家さんによるハンドメイドで数量限 定品です。



• 豆皿 ¥2.200(税込)

京扇子 米原康人(箔押し加工) ¥6,000(稅込)

清水焼 今村祐華 ・マグカップ ¥3.850(税込)

湯呑み ¥3.300(税込) • 小皿 ¥2,750(税込)

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか





アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・ア マチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたの しむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付していま す。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、 お気軽にお問合せください。

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール開館25周年記念特別サイトのご案内



この度、開館25周年を記念して、公式ホームページ内に特別サイトをオープンしました。

25年前も、現在(いま)も、そしてこれからも、

京都コンサートホールは皆様の「クラシック音楽の殿堂」 であり続けます。

ぜひご覧ください。

https://www.kyotoconcerthall.org/25th





京都コンサートホール Facebook・Twitter・YouTube&公式プログ



京都コンサートホール Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール @KCH_Kyoto



京都コンサートホール Kyoto Concert Hall



公式ブログ http://kyotoconcerthall.org/blog

クラシック音楽や演奏会のことをもっとお伝えしたい、 京都コンサートホールのことをもっと知っていただきたい・

わたしたちのそんな願いと共に、京都コンサートホール Facebook・Twitter・YouTube・ 公式ブログを更新しております。

チケット発売情報や公演情報など、当ホールのお役立ち情報をリアルタイムでお届 けするほか、京都コンサートホールの自主公演レポートや出演者のインタビュー動 画など、写真や動画をふんだんに使った多彩な記事を掲載しております。

お客さまが「知りたい」・「聞きたい」情報をどんどん発信してまいりますので、この機 会にぜひ、みなさまからのフォロー&いいね! をお待ちしております!

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。



オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールの WEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラ インチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター ン 075-711-3231

(窓□・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター **√** 075-746-3201

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お 近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただきます。 手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い 座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

● 番出口より徒歩5分 ※エレベータご利用の場合は ❸番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都 駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館 行で北山駅下車。約15分。



大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。 烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換 え、国際会館行で北山駅下車。約11分。



淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹 波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下 鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山 駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車 もあります)



大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。 竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際 会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅 での乗り換えも可能です)

8:30~23:00〈約100台収容可能〉 30分ごとに250円。 どなた様でもご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、 公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分) 利用時間: 9:00~22:00 ※駐車場料金は別途(30分ごと に250円)必要です。



〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955 https://www.kyotoconcerthall.org



2021年1月号 — No.216 -発行日/令和2年(2020年)12月1日 *令和2年11月15日現在