

# 7 CONCERT GUIDE

2026 JULY

京都コンサートホール コンサートガイド

PICK UP

7/3 金 3 July 2026

## キアロスクーロ・カルテット 特別公演

—フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて—

Chiaroscuro Quartet Special Concert

featuring Naruhiko KAWAGUCHI (Fortepiano)

キアロスクーロ・カルテット ©Joss Mckinley

©Taira Tairadate 川口成彦



京都コンサートホール 公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール 公式 Facebook



京都コンサートホール 公式 YouTube



京都コンサートホール 公式 Instagram



京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH



チケットカウンター 075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org 地下鉄「北山駅」下車 ①②出口南へ徒歩5分



7/3 金

時を超えて響く、名手たちによる音のダイアログ

## キアロスクーロ・カルテット 特別公演 —フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて—

19:00 開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 音階



©Joss Mckinley

キアロスクーロ・カルテット

古楽器によるヒストリカルな奏法と、研ぎ澄まされたモダンな感性で、世界から高い評価を得ている「キアロスクーロ・カルテット」。京都初公演では、ベートーヴェン《ラズモフスキー第2番》と、フォルテピアノの魅力を知り尽くす川口成彦と名器エラルトとともにシューマン《ピアノ五重奏曲》をお届けします。どうぞご期待ください。

**[弦楽四重奏]キアロスクーロ・カルテット**  
**[フォルテピアノ]川口成彦**(1841年製エラルト社製フォルテピアノ)  
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 短調 op.59-2 「ラズモフスキー第2番」  
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

一般 5,000円 会員 4,500円 U30(30歳以下) 2,500円



©Shin Matsumoto

川口成彦

### 川口成彦 スペシャル・トークイベント

7月1日(水) 19時に、前田珈琲京都コンサートホール店で開催します(事前申込制/無料(要ドリンク注文)/定員40名/申込多数の場合は抽選)。今回のプログラムの魅力や演奏法などを、奏者の視点から川口さんに語っていただきます。

[申込期間]6月7日(日)まで(期間延長)

公演チケットをお持ちでない方もお申込みいただけます。



お申込みはこちら

後援：村田機械株式会社 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

7/10 金

7/11 土

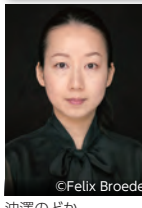
19:00開演

14:30開演

大ホール 全席指定 | 障

林光、吉松隆...京都市委嘱作品が蘇る！ 沖澤による渾身のジャポニズム・プログラム

## 京都市交響楽団 第713回定期演奏会



©Felix Broede

沖澤のどか



©Marco Borggreve

ソフィー・デルヴォー

沖澤のどかの指揮により「ジャポニズム」をテーマにしたプログラムをお贈りします。京都市委嘱作品を再演する前半は、吉松隆のファゴット協奏曲でウィーン・フィル首席のソフィー・デルヴォーがソロとして登場。後半は、ラヴェルの「鏡」から作曲家自身が管弦楽へ編曲した2作品と、葛飾北斎の浮世絵に着想を得たドビュッシーの交響詩「海」で、「ジャポニズム」の世界をお楽しみください。

**[指揮]沖澤のどか**(京都市交響楽団常任指揮者)  
**[ファゴット]ソフィー・デルヴォー★**

林 光：吹きぬける夏風の祭り(1985年度京都市委嘱作品)  
吉松 隆：ファゴット協奏曲「一角獣回路」★(1988年度京都市委嘱作品)  
ラヴェル：「鏡」(管弦楽版)から「海原の小舟」「道化師の朝の歌」 ドビュッシー：交響詩「海」

開演前(7/10金公演=18:30ごろ~7/11土公演=14:00ごろ~)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

金曜ペアチケット(7/10公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

9/12 土

## 音楽祭30年の節目に響く、永遠の「生」への賛歌 第30回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

14:00 開演

大ホール 全席指定 | 音階

チケット 会員先行 7/11(土) 販売 一般発売 7/18(土)



©Fabio Parezan

園田隆一郎



©タクミジヨウ

船越亜弥



©タクミジヨウ

八木寿子

**[指揮]園田隆一郎** [ソプラノ]船越亜弥  
**[メソソプラノ]八木寿子**  
[管弦楽]京都市交響楽団  
[合唱]「京都の秋 音楽祭」30回記念市民合唱団  
[合唱指揮]大川修司

マーラー：交響曲第2番 短調「復活」

一般 3,000円 会員 2,700円

当公演に抽選で京都市民の皆様230名様をご招待!!

(児童養護施設招待30名含む)

**[申込方法]**必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。

**[宛先]**〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

**[応募期間]** 6/2(火)~6/16(火) 当日必着

京都コンサートホール内「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係  
※お座席はお選びいただけません。※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月初旬までに応募者全員にお知らせします)。※消せるボールペン(フリクションペン等)での記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。※料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

11/12 木

ハイドン、モーツァルトからシェーンベルク、シューベルトへ —内田光子が拓く、音楽の精神史

## 内田光子 ピアノ・リサイタル 2026

19:00 開演

大ホール 全席指定 | 音階

チケット 会員先行 6/14(日) 販売 一般発売 6/21(日)



Decca/©Justin Pumfrey

2025年の熱狂を超えて、内田光子が再来日。円熟のピアノが挑むのは、透明な構造美の内側に、深く無限の感情が息づくモーツァルト、孤独と希望が交差するシューベルト。音の奥底に沈む真実をすくい上げる、世界のUCHIDA至高のピアノに期待ください。

ハイドン：アンダンテと変奏曲 短調 Hob. XVII:6  
シェーンベルク：6つの小さなピアノ曲 op.19  
モーツァルト：ロンドイ短調 K.511  
シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番イ長調 D.959

一般 S 18,000円 A 16,000円 B 14,000円

会員 S 17,000円 A 15,000円 B 13,000円

主催：公益財団法人サントリー芸術財団


学 学生割引 シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。


| 日/曜日    | 開演時間<br>ホール               | コンサート名/曲目等  | 料金(円)※税込   | 販売中<br>チケット | お問合せ先                                       |
|---------|---------------------------|---|--|-------------|---|
| 1<br>水  | 19:00<br>大ホール             | <b>京都商工会議所女性会 2026七夕チャリティコンサート</b><br>[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) [ピアノ] 反田恭平 [管弦楽] 京都市交響楽団   | 関係者対象  | —           | 京都商工会議所女性会<br>women@kyo.or.jp               |
| 2<br>木  | 19:00<br>大ホール             | <b>カリフォルニア ユース シンフォニー</b><br>ゲスト:京都市ジュニアオーケストラ選抜メンバー<br>[管弦楽]カリフォルニア ユース シンフォニー [指揮]レオ・アイラー<br>[ゲスト]京都市ジュニアオーケストラ選抜メンバー<br>ワーグナー:歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲 デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」ほか  | 入場無料<br>(事前申込制)  | —           | otonowa<br>075-252-8255<br>(平日10:00~15:00)  |
| 3<br>金  | 19:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>キアロスクーロ・カルテット特別公演</b> ーフォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えてー<br>Chiaroscuro Quartet Special Concert featuring Naruhiko KAWAGUCHI (Fortepiano)<br>[弦楽四重奏]キアロスクーロ・カルテット [フォルテピアノ]川口成彦<br>ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 op.59-2「ラズモフスキー第2番」<br>シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44                                       | 5,000<br>U30 2,500<br>全席指定<br>シ 障  | 販売中         | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                  |
|         | 18:30<br>大ホール             | (株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業<br><b>Brass de Musical &amp; Anime Song</b><br>[指揮]喜多弘悦 [吹奏楽]The Symphony Hall Super Brass<br>「美女と野獣」「鬼滅の刃」などのミュージカルや映画、プロジェクションマッピングの世界観をお届けします。   | S 8,000<br>A 7,500   | 販売中         | MIN-ON関西<br>06-4304-9516<br>(平日10:00~17:00) |
| 4<br>土  | 14:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>高木知寿子ワルシャワピアノトリオ 20周年記念コンサート</b><br>[ピアノ]高木知寿子 [ヴァイオリン]ピオトル・ツェギエルスキ [チェロ]ロベルト・アトフスキ<br>グリムカ:悲愴三重奏曲 二短調 キクタ:エレジートリオ~ある建築家の思い出~<br>ベートーヴェン:ピアノソナタ第8番 第2楽章「悲愴」メンデルスゾーン:ピアノトリオ第1番 二短調 op.49ほか  | 5,000<br>(当日500増)<br>全席指定  | 販売中         | レイディエンス音楽事務所<br>090-2011-3107               |
|         | 14:00<br>大ホール             | <b>京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科 第180回定期演奏会</b><br>[指揮] 阪 哲朗 [独奏] 田島翔太郎(専攻4回生)<br>フランセ:フルートとオーケストラのための協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 op.88  | 2,000<br>全席自由  | 販売中         | 京都市立芸術大学 事務局<br>共創テラス・連携推進課<br>075-585-2006 |
| 5<br>日  | 14:00<br>大ホール             | <b>鈴木優人指揮 京都市交響楽団 ヨハネス・ブラームス「ドイツ・レクイエム」</b><br>[ソプラノ]安川みく [バリトン]加末 徹 [合唱]京都ミュージック・ドイツレクイエム合唱団2026<br>シューマン:交響曲第2番 八長調 op.61より 第3楽章「アダージョ・エスプレッシヴォ」<br>ブラームス:ドイツ・レクイエム   | S=6,000-売完<br>A 5,500<br>B=5,000-売完  | 販売中         | 京都ミュージック<br>075-353-7202                    |
| 9<br>木  | 14:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>声楽発表会</b><br>ペリーニ:お行き幸せな薔薇よ シューベルト:アヴェマリア(二重唱)<br>モーツァルト:コンサートアリアより「もうたくさん、あなたが勝ったのだわ」 ヴィヴァルディ:来て、愛しい人ほか   | 入場無料   | —           | 声楽発表会<br>090-1905-7615                      |
| 10<br>金 | 19:00<br>大ホール             | <b>京都市交響楽団 第713回定期演奏会</b><br>The 713th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra<br>[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) [独奏] ソフィー・デルヴォー(ファゴット)<br>林 光:吹きぬける夏風の祭り(1985年度京都市委嘱作品)<br>吉松 隆:ファゴット協奏曲「一角獣回路」(1988年度京都市委嘱作品)<br>ラヴェル:「鏡」(管弦楽版)から「海原の小舟」「道化師の朝の歌」<br>ドビュッシー:交響詩「海」 | S 6,000<br>A 5,500<br>B 4,500<br>C 3,500<br>P 3,000<br>U30(前売)<br>S 2,500<br>A 2,000<br>B 1,500<br>障 | 販売中         | 京都市交響楽団<br>075-222-0347                     |
| 11<br>土 | 17:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>京都音楽家クラブ サマーコンサート(創立70周年記念演奏会)</b><br>[指揮]葛西 進 [独唱]片桐直樹、久能有希子 [ピアノ]小林玲子 [管弦楽]70周年記念オーケストラ<br>葛西 進:「都」 遥かなる音の彼方へ モーツァルト:カタログの歌 その他、室内楽曲など   | 入場無料   | —           | 京都音楽家クラブ<br>松本<br>090-9287-3244             |
| 12<br>日 | 13:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>第55回 京都府医師会コンサート</b><br>京都府医師会、家族、関係者による年一度のガラコンサート<br>ピアノ、声楽、管弦楽、弦楽アンサンブルほか   | 入場無料   | —           | 京都府医師会<br>医家芸術クラブ<br>075-354-6071           |
|         | 13:45<br>大ホール             | <b>京都混声合唱団 定期演奏会</b><br>[指揮]小玉 晃 [福音史家]片野耕喜 [イェス]三原 剛<br>[独唱]菅英三子、八木寿子、与那城敬 [管弦楽]首登夢管弦楽団 [合唱]京都混声合唱団<br>J.S.バッハ:ヨハネ受難曲  | 2,000<br>全席自由  | 販売中         | 京都混声合唱団<br>090-1226-1717                    |
| 18<br>土 | 14:30<br>大ホール             | 〈京都市交響楽団70周年記念事業〉<br><b>プロコフィエフの陣~交響曲全曲演奏会「弐」</b> Prokofiev Symphony Cycle II<br>[指揮]沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)<br>プロコフィエフ:交響曲第4番 八長調 op.47(初版/1930年)、交響曲第5番 変ロ長調 op.100   | A 6,000<br>B 4,500<br>P 3,000<br>U30(前売)<br>A 2,500<br>B 1,500<br>障                                  | 販売中         | 京都市交響楽団<br>075-222-0347                     |


| 日/曜日      | 開演時間<br>ホール               | コンサート名/曲目等  | 料金(円)※税込                            | 販売中<br>チケット | お問合せ先                                      |
|-----------|---------------------------|---|-------------------------------------|-------------|--|
| 19<br>日   | 14:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>都マンドリン楽団 第2回演奏会</b><br>[指揮] 塩見正成、長森真二 [ナレーター]藤本幸利(音楽物語「朱雀門」)<br>第一部 歌劇「仮面」序曲、亜麻色の髪の乙女、タイ舞曲「バゴダの舞姫」<br>第二部 狂詩曲「海」、音楽物語「朱雀門」(長谷雄御草子より)   | 入場無料                                | —           | 都マンドリン楽団<br>miyakomandolin<br>@gmail.ne.jp |
|           | 13:30<br>大ホール             | <b>京都市立京都堀川音楽高等学校 第53回 オーケストラ定期演奏会</b><br>[指揮] 杉本 優、明石幸大 [独唱] イアン・スピネッティ、エリアス・ギョンソク・ハン<br>ワーグナー:《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より 第1幕への前奏曲<br>ブッチーニ:グローリア・ミサ プラームス:交響曲第4番 op.98   | 入場無料<br>(要整理券)<br>(事前申込制)           | —           | 京都市立<br>京都堀川音楽高等学校<br>075-253-1581         |
| 20<br>月・祝 | 11:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>なないろのふうせん音楽教室発表会「私のお気に入り」</b><br>午前の部:ヴァイオリンクラス・ピアノクラス(第一部) 午後の部:ピアノクラス(第二部・第三部)<br>それぞれの「お気に入り独奏曲」。第四部では、なないろのふうせんオリジナル合奏曲「ラヴェル=ボレロ」<br>「ラデツキー行進曲」  | 入場無料                                | —           | 立松<br>090-3945-7492                        |
|           | 14:00<br>大ホール             | <b>衣笠交響楽団 第32回定期公演</b><br>[指揮] 森田龍舞、林 淳<br>ベートーヴェン:プロメテウスの創造物 序曲<br>ワーグナー:トリスタンとイゾルデより 前奏曲と愛の死 ラフマニノフ:交響曲第2番  | 入場無料                                | —           | 衣笠交響楽団<br>土井<br>kinugasa.sym<br>@gmail.com |
| 25<br>土   | 14:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | <b>ロームミュージックファンデーション<br/>スカラシップ コンサート 2026 ~旅~</b><br>[出演] 尼子裕貴(ピアノ)、五十嵐健太(サクソフォン)、石川健人(作曲)、稲積陽菜(ピアノ)、<br>金子芽以(ヴァイオリン)、瀬千恵美(クラリネット)、東方理紗(パイプオルガン)、朴 沙影(ピアノ) 五十音順  | 一般 2,000<br>U30 1,000<br>全席指定       | 販売中         | otonowa<br>075-252-8255<br>(平日10:00~15:00) |
| 30<br>木   | 9:45<br>大ホール              | <b>第63回 京都府吹奏楽コンクール</b><br>(第76回 関西吹奏楽コンクール 京都府予選)<br>加盟団体が各部門に分かれて、A部門は課題曲・自由曲の2曲、B・小編成部門は自由曲のみ<br>を演奏し、審査員の投票により金・銀・銅賞を授与します。A・小編成は金賞団体から関西大会<br>へ出場する京都府代表を決定します。(なお、小学生部門は小学生バンド フェスティバル<br>ステージ部門として実施します。)<br>出演団体・出演順・出演時間は京都府吹奏楽連盟ホームページを御覧ください。<br>※未就学児入場不可。<br>※当日、お客様駐車場はございません。公共の交通機関でご越してください。 | 中学生の部A<br>1,000<br>(当日500増)<br>全席自由 | 7/1<br>発売予定 | 京都府吹奏楽連盟事務局<br>075-414-6385                |
| 31<br>金   | 9:45<br>大ホール              |   |                                     |             |  |

休館日のお知らせ 7月の休館日は6日(月)、21日(火)です。※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。 詳しいコンサート情報はコチラから  <https://www.kyotoconcerthall.org>

**8/10月** 14:00 開演

**京都市ジュニアオーケストラ ミュージック・サマー・コンサート**

全席指定 |  チケット発売 6/14(日)



モーツァルト:《フィガロの結婚》序曲  
J.ウィリアムズ:レイダース・マーチ  
エルガー:《エニグマ変奏曲》より(ニムロッド)  
ハイドン:交響曲第94番「驚愕」より 第2楽章  
アンダーソン:ザ・ゴールデン・イヤーズ  
チャイコフスキー:幻想序曲《ロメオとジュリエット》

[指揮] 松川 創  
[指導] 京都市交響楽団メンバー、東尾多間、八木響輝 [チケット料金] 500円

松川 創  
[主催] 京都市呉竹文化センター・京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都市 [助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

**真夏の青春!ほとばしるオーケストラ!**

10~22歳の約110名からなる京都市ジュニアオーケストラ。今年のミュージック・サマー・コンサートでは、国内外で活躍する指揮者・松川創の熱いタクトのもと、「真夏の青春」を感じられる名曲を披露します。メンバーたちのキラキラと輝くエネルギーを音楽に乗せて届け、まさに夢いっぱいコンサート。熱くてまっすぐなサウンドに、きっと胸が高鳴るはず。ワクワクが止まらないステージにご期待ください!

**京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club**

年会費2,000円以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。

令和8年度 会員募集開始! 年会費 **2,000円**(入金金不要)

入会方法  
①オンライン決済  
②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター  
③郵便振替

会員期間:毎年4月1日~翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)


特典1 チケットの優先予約  
京都コンサートホール・ロームシアター京都が指定する公演のチケットを、一般発売に先がけて一定早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケットの割引販売  
各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演、割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)

特典3 公演情報のご送付  
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスジュール、公演情報などを月1回お届けいたします。

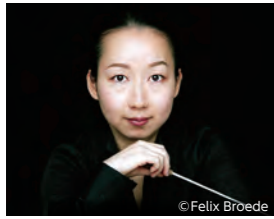
特典4 会員限定イベントの開催  
会員の皆様を対象とした イベントを開催いたします。 **その他の特典** オリジナルグッズの優待価格販売など。

詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



オンラインでの新規入会はこちら

70th 京響 京都市交響楽団 プロコフィエフの陣 ~交響曲全曲演奏会



沖澤のどか

両公演とも **大ホール** 全席指定 | 障

【指揮】沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)  
2026年に創立70周年を迎える京響が、常任指揮者・沖澤のどかと共にプロコフィエフの交響曲全7曲を3公演に分けて演奏し、その真髓に迫ります。

1年間での指揮者がプロコフィエフの交響曲全曲を指揮する試みは世界的にも稀有で、極めて珍しい画期的な取り組みとなります。沖澤&京響の技術と情熱を結集し、クラシック音楽界に新たな衝撃を与える歴史的な瞬間を、どうぞお聴き逃しなく!

プロコフィエフの陣 「式」

7月18日(土) 14:30開演  
プロコフィエフ:  
交響曲第4番 八長調 op.47 (初版/1930年)  
交響曲第5番 変ロ長調 op.100

プロコフィエフの陣 「参」

11月28日(土) 14:30開演  
プロコフィエフ:  
交響曲第6番 変ホ短調 op.111  
交響曲第7番 嬰ハ短調 op.131「青春」

1回券

A 6,000円 B 4,500円 P 3,000円(舞台後方席)

U30(前売)

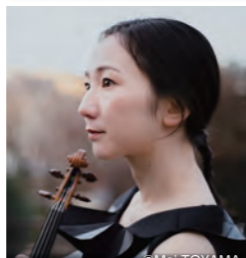
A 2,500円 B 1,500円

協賛: 医療法人 竜岡病院グループ

8/12水 パリのエスプリ薫る、至極のデュオ 京都北山マチネ・シリーズ Vol.26 「フランスからの音だより」

11:00開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



藤江扶紀

人気シリーズ「京都北山マチネ・シリーズ」Vol.26では、フランスの名門トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団のコ・コンサートマスターを務めるヴァイオリニスト 藤江扶紀が登場します。共演は繊細な音色と豊かな表現力で注目を集めるピアニスト 山中惇史です。内省的な響きを備えたモーツァルトと、機知と洗練に満ちたプーランク。時代と気質の異なる二つのソナタを通して、ヴァイオリンとピアノが織りなす豊かな対話をお楽しみください。

【ヴァイオリン】藤江扶紀 【ピアノ】山中惇史

モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304

プーランク:ヴァイオリン・ソナタ FP.119 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

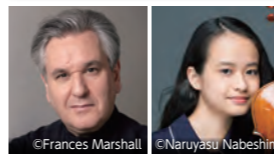
後援: 村田機械株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9/26土 世界最高峰のオーケストラと鮮烈な才能が出会う、特別な瞬間 野村ホールディングス株式会社創立100周年 記念公演 ロンドン交響楽団2026

16:00開演

大ホール 全席指定 | 学 シ 障



サー・アントニオ・パッパーノ

ロンドン交響楽団による4年ぶりの京都公演! 首席指揮者パッパーノのもと、注目のヴァイオリニストHIMARIと共演します。名匠と名門オーケストラ、そして新たな才能が出会うことで、どのような音楽が立ち上がるのか——このプログラムが聴けるのは京都公演のみです。どうぞご期待ください。

【指揮】サー・アントニオ・パッパーノ 【ヴァイオリン】HIMARI

プロコフィエフ:  
ヴァイオリン協奏曲第2番 短調 op.63  
ショスタコーヴィチ:  
交響曲第5番 二短調 op.47

一般 S 32,000円 A 27,000円 B 22,000円 C 17,000円 D 11,000円  
会員 S 31,000円 A 26,000円 B 21,000円 C 16,000円 D 10,000円

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 野村ホールディングス

10/3土 クラシック音楽の革命児が、京都初登場! 北山クラシック倶楽部2026 ヤノシュカの『四季』

14:00開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



ヤノシュカ・アンサンブル

クラシック音楽にジャズや彼らのルーツでもある東欧の民族テイストを織り交ぜた“ヤノシュカ・スタイル”による演奏で、世界中で喝采を浴びるヤノシュカ・アンサンブル。今回は『ヤノシュカの四季』と題し、ヴィヴァルディの傑作『四季』を、ヤノシュカならではのアレンジとパフォーマンスで披露します。ウィーンでは常に満員、スタンディングオベーションとなるステージが、ついに京都で実現します!

【指揮】ヴィヴァルディ: 四季

一般 8,000円 会員 7,500円 学生(18歳以下) 2,000円

※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券を販売中。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催: プロ アルテ ムジケ 後援: 村田機械株式会社

8/28金 8/29土 鬼オデ・フリーントによる珠玉のシューベルト「未完成」 大注目の若手ピアニスト鈴木愛美が躍動! 京都市交響楽団 第714回定期演奏会

19:00開演 14:30開演

大ホール 全席指定 | 障



ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

京響×デ・フリーントのコンビで取り組むシューベルトの交響曲の4作品目は、未完の傑作「未完成」。ウェーベルン編曲による色彩豊かな「6つのドイツ舞曲」と共に、深い洞察に基づくアグレッシブなアプローチで作品の真髓に迫ります。2024年浜松国際ピアノコンクールで日本人初の第1位に輝いた鈴木愛美が披露する。本選で喝采を浴びたベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番にもご期待ください!

【指揮】ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(京響首席客演指揮者)

【ピアノ】鈴木愛美★

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37★  
シューベルト(ウェーベルン編):6つのドイツ舞曲 D.820  
シューベルト:交響曲第7番 ロ短調 D.759「未完成」

開演前(8/28[金]公演=18:30ごろ~/8/29[土]公演=14:00ごろ)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円(舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

金曜ペアチケット(8/28公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

10/9金 10/10土 上岡敏之が満を持して京響初登場! 交響曲の大家として名高いブルックナーの「交響曲第6番」 京都市交響楽団 第716回定期演奏会

19:00開演 14:30開演

大ホール 全席指定 | 障

チケット発売 7/10(金)



上岡敏之

世界を股にかけて活動する上岡敏之が京響初登場! 演奏するのは、ブルックナー中期の傑作「交響曲第6番」。第4楽章にワーグナー「トリスタンとイゾルデ」の「愛の死」を彷彿とさせるモチーフが登場することから、前半に同作を配置した、作品同士が有機的に繋がるプログラムです。京響が京都コンサートホールでこの交響曲を演奏するのは今回が初めて。上岡敏之との初共演含め「初物づくし」でお贈りします。

【指揮】上岡敏之

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

9/10水 満ち溢れる才能、研ぎ澄まされた感性 北山クラシック倶楽部2026 イ・ヒョク ピアノ・リサイタル

19:00開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



イ・ヒョク

2016年パデレフスキ国際ピアノコンクールにて史上最年少で優勝、そして2022年には数々の著名音楽家を輩出してきたロン＝ティボー国際コンクールでも優勝を果たした。いま、最も注目を集めるピアニストの一人であるイ・ヒョク。本公演では、彼がピアノを学んだロシアの音楽を、研ぎ澄まされた感性と繊細で優美な表現力で奏でます。

チャイコフスキー:四季 op.37a  
スクリャービン:ピアノ・ソナタ第5番 op.53、  
幻想曲 op.28  
カプースチン:ピアノ・ソナタ第2番 op.54

一般 5,000円 会員 4,500円 学生(24歳以下) 3,000円

※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券を販売中。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催: ノヴェレッテ 後援: 村田機械株式会社

9/13日 名匠と次代を担う若き演奏家が描く、フランス音楽の系譜 第15回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

15:00開演

大ホール 全席自由 | 障

チケット発売 6/20(土)



阪 哲朗

関西の音楽大学・芸術大学8校が一堂に会する、年1回のオーケストラ・フェスティバル。第15回は指揮者の阪哲朗を迎え、オール・フレンチ・プログラムに挑みます。異なる背景を持つ学生たちがオーケストラで出会い、垣根を越えて紡ぎ出す音楽を、どうぞお楽しみに!

【指揮】阪 哲朗

【ソリスト・管弦楽・合唱(参加大学)】

大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

ドビュッシー:「牧神の午後への前奏曲、選ばれし乙女」

ラヴェル:「ラ・ヴァルス、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲

※14:20から学生によるロビーコンサートを開催します。

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催: 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

10/17土 世界的鍵盤楽器奏者による、渾身のオール・バッハ・プログラム バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

15:00開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | シ 障

チケット発売 6/21(日)



バンジャマン・アラール



井上 玲 大内山薫 大橋麗実 細川 泉 五味敬子

弱冠18歳で古楽の最高峰と呼ばれるブルーシュ国際古楽コンクールを制したバンジャマン・アラール。2017年から、J.S.バッハの鍵盤作品全曲録音という壮大なプロジェクトに取り組んでいる若き巨匠が当ホールに登場します。演奏するのはもちろん、バッハが残したチェンバロのための数々の傑作。国内外で活躍する古楽器奏者との共演も必聴です。バロック時代の華やかな音楽とチェンバロの音色にお浸りください!

【チェンバロ】バンジャマン・アラール

【フラウト・トラヴェルソ】井上 玲

【バロック・ヴァイオリン】大内山薫、大橋麗実

【バロック・ヴィオラ】細川 泉

【バロック・チェロ】五味敬子

単券料金 一般 5,000円 会員 4,500円 U-30 2,500円

後援: 村田機械株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

10/24土 フランスの若き巨匠が奏でる、深淵なるJ.S.バッハの世界 オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.78 世界のオルガニスト「バンジャマン・アラール」

14:00開演

大ホール 全席指定 | 障

チケット発売 6/27(土)



バンジャマン・アラール

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでもいただく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第78回はフランスの名手バンジャマン・アラールによる、オール・バッハ・プログラムをお届けします。オルガンのための多彩な作品を通して、バッハの繊細さと圧倒的な構築美の両面を若き巨匠アラールが鮮やかに体現します。

〜オール・J.S.バッハ・プログラム〜

トッカータとフーガ 二短調 BWV565、協奏曲 イ短調 BWV593、

フーガ 短調 BWV578、トリオ・ソナタ第3番 二短調 BWV527、

トッカータとフーガ 長調 BWV540 ほか

単券料金 一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします 【応募期間】6/1(月)~6/15(月)当方必着

往復ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。※お申込みはお一人様1通限りとしたします。

【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内

「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.78」係

バンジャマン・アラール×J.S.バッハ特別セット券

【J.S.バッハの鍵盤作品全曲録音】という壮大なるプロジェクトに挑戦中の、名手バンジャマン・アラール。今秋、京都で開催する2つのリサイタルでは、チェンバロとオルガンそれぞれの楽器でオール・J.S.バッハ・プログラムを披露します。京都でしか聴くことのできない特別な2公演。世界的鍵盤楽器奏者の手から紡がれるバッハの世界をご堪能ください。

2公演セット券 一般 6,000円 会員 5,350円 (単券よりも500円お得!)

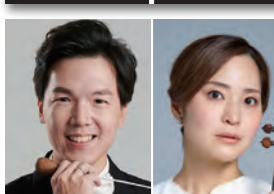
販売期間 10月16日(金)まで ※なくなり次第、販売終了

9/18金 9/19土 リオ・クオクマンと神尾真由子が登場! 旋律が響き合うプログラムの妙にも注目 京都市交響楽団 第715回定期演奏会

19:00開演 14:30開演

大ホール 全席指定 | 障

チケット発売 6/20(土)



リオ・クオクマン

京響との共演が好評を博すリオ・クオクマンの指揮で、14名の人物を描いたエルガーの変奏曲「謎」を披露。第13変奏で引用されるメンデルスゾーン「静かな海と楽しい航海」を冒頭の曲に配したオマージュ的な構成も聴きどころです。また、世界で躍動する神尾真由子を迎え、メンデルスゾーンが敬愛したモーツァルト作品からヴァイオリン協奏曲第4番を、互いに繋がり合うプログラムをお楽しみください。

【指揮】リオ・クオクマン

【ヴァイオリン】神尾真由子★

メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」 op.27

モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218★

エルガー:変奏曲「謎」(エニigma変奏曲) op.36

開演前(9/18[金]公演=18:30ごろ~/9/19[土]公演=14:00ごろ)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円(舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

金曜ペアチケット(9/18公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

11/8日 京都コンサートホール主催公演 信念、情熱、愛情——そのタクト、コパケン 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.7 京響創立70周年記念『小林研一郎×京響』

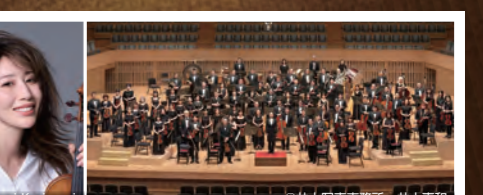
14:00開演

大ホール 全席指定 | 学 シ 障

京響創立70周年という節目の年、第8代常任指揮者を務めた小林研一郎が約9年ぶりに京響の指揮台に帰ってきます。プログラムは、豊かな歌心と躍動感に満ちた名作 チャイコフスキーの《ヴァイオリン協奏曲》とドヴォルザークの《交響曲第8番》。ソリストには小林が厚い信頼を寄せる木嶋真優を迎えます。京響の歴史とともに刻まれてきたコパケンの音楽。いまこの瞬間に響く、記憶に残る演奏にご期待ください!



小林研一郎



木嶋真優

【指揮】小林研一郎 (第8代京都市交響楽団常任指揮者)

【ヴァイオリン】木嶋真優

【管弦楽】京都市交響楽団

チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

ドヴォルザーク:交響曲第8番 卜長調 op.88

一般 5,500円 会員 5,000円

# 京都市交響楽団 創立70周年記念グッズが登場!

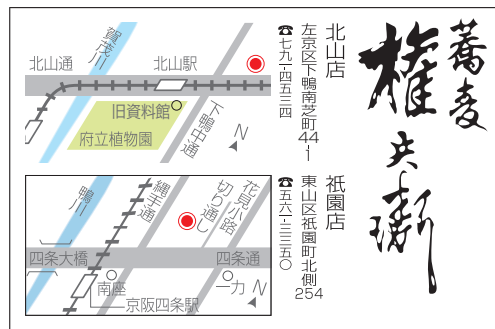


京響創立70周年を記念したグッズを発売いたします。京都が誇る伝統的工芸品とのコラボや、京都を拠点に活躍されている日本画家の諫山宝樹さんのコラボイラストを使用したグッズなど、ここだけのアイテムが勢ぞろい! この機会にぜひ京響のコンサート会場でお買い求めください。\*



詳しくはこちらから

\*オンラインショップ及び1階事務所での販売はございません。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m  
Tel 075-711-2255  
www.sharybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

1000~1800 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り  
北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

## 洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目  
○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F ②有  
FreeCall 0120-123-487

輸入ドレス専門 the DRESS SOUPLE 完全ご予約制

どっておきの1着を見つめませんか?

地下鉄北山駅④番出口西へ徒歩4分  
古田織部美術館ビル3階

INSTAGRAM

HP

ずっしり濃厚なスイーツデニッシュ 「ババカ」専門店

BABKA cadabra

ババカカダブラ  
京都市左京区下鴨東半木町 67-6  
TEL : 075-275-2436  
OPEN 10:00~18:00 (月曜定休)

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。  
Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整、万全の態勢で楽器をサポート。  
History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を愛する方々の信頼とともに、  
Selection 充実の品揃えと、ゆったりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。  
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三栄本店  
〒604-8036 京都市中京区三條新町東角  
営業時間 平日 11:30~20:00  
土日祝 10:30~20:30

APPLAUSE (鍵盤ピアノ) APEX (電弦ピアノ)  
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750

## 募集 サポーター・パートナー会員

ささえる、たのしむ、ひろがる芸術

京都を代表する2つの劇場における音楽・舞台芸術活動をご支援いただく法人・個人の方を募集しています。皆さまからの温かいご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

| 鑑賞で応援! コース                       | 寄付で応援! コース                                    | U29コース<br>(ルームシアター京都のみ) |
|----------------------------------|---|-------------------------|
| チケット割引やご招待などの特典あり (税制上の優遇なし)     | 税制上の優遇措置あり (チケット割引やご招待などの優遇はなし)               | 29歳以下の個人が対象 (税制上の優遇あり)  |
| 年会費 法人1口 (サポーター) <b>100,000円</b> | 個人1口 (パートナー) <b>20,000円</b><br>※U29コース: 月500円 | 特典の詳細や入会方法はHPをご覧ください。→  |

## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC  
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録 (無料)  
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

TEL 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター  
**075-711-3231**

ロームシアター京都 チケットカウンター  
**075-746-3201**

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。  
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

## 京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄 烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

- JRで**  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で**  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で**  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で**  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。