



京都コンサートホール  
公式 X (旧Twitter)



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

PICK UP

11/8日 8 November 2026

京都コンサートホール×  
京都市交響楽団プロジェクトVol.7  
京響創立70周年記念

『小林研一郎×京響』

Kyoto Concert Hall×CKSO Project Vol.7  
"Kenichiro KOBAYASHI×CKSO"



小林研一郎



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org  
地下鉄「北山駅」下車 ①②出口南へ徒歩5分



6/17水

欧米での活躍が常に注目されているピアノ・トリオ  
北山クラシック倶楽部2026  
ホルショフスキ・トリオ

19:00 開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



20世紀の名ピアニスト ミェチスワフ・ホルショフスキの名を冠し、彼の最後の弟子である相沢史江子らにより2011年に結成。演奏は米国各誌で称賛され、世界の室内楽シーンを牽引するトリオとして注目を集めています。古典から現代音楽まで幅広いレパートリーの中から、今回はロマン派の2作品と、相沢氏自らが編曲したシェーンベルクの小品をお届けします。

[ピアノ] 相沢史江子 [ヴァイオリン] ジェシー・ミルズ  
[チェロ] オーレ・アカホシ

ホルショフスキ・トリオ

スメタナ：ピアノ三重奏曲 短調 op.15 シェーンベルク(相沢史江子編)：6つの小品 op.19(1913)  
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 短調 op.66 ほか

1回券 一般 5,000円 会員 4,500円

※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券あります。  
(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。



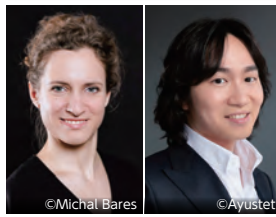
主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

6/20土

チェコの新星アレナ・フロンが日本デビュー！  
阪田知樹のピアノと共に奏でるオール・ドヴォルザーク・プログラム  
京都市交響楽団 第712回定期演奏会

14:30 開演

大ホール 全席指定 | 障



アレナ・フロン 阪田知樹

第712回定期演奏会には、チェコの女性指揮者アレナ・フロンが初登場！今回は日本だけでなくアジア・デビューとなり、母国の作曲家ドヴォルザークによる「序曲」、「ピアノ協奏曲」、「交響曲」でお贈りします。ピアノ協奏曲のソリストを務めるのは、若手実力派ピアニスト阪田知樹。今、注目を集める同年代の指揮者とソリストによる、チェコ特有の民族舞曲のリズムとメロディーの躍動をご堪能ください。

[指揮] アレナ・フロン [ピアノ] 阪田知樹★

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92 ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲 短調 op.33★  
ドヴォルザーク：交響曲第7番 二短調 op.70

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上開催)

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

京都コンサートホール館長によるトーク・イベント



髙田清一館長

音とことばと。

音を奏で、歌い、聴きあう。言葉を語りあい、聞きあう。音もことばも人をつなぎ、心を通わせあうところに共通点があります。哲学者でありホール館長の髙田清一が3名のゲストと、人びとに深くかかわってゆく音やことばについて語りあいます

※詳細は右の二次元コードよりホームページをご覧ください。



[時間] 各回19:00開始  
(21:00ごろ終了予定)  
[会場] 前田珈琲 京都コンサートホール店  
[入場料] 無料(要ワンドリンク注文)  
[申込] 事前申込制  
(各回限定40名※申込多数の場合抽選)  
[申込方法] ホームページ  
(応募フォーム)・FAX・窓口

Vol.4 6/12金



赤松玉女(画家)

[申込期間]  
5月1日(金)~5月15日(金)  
※5月29日(金)までに当選連絡予定

時を超えて響く、世界最古の「和」のオーケストラ

6/28日 京都コンサートホールロビーコンサート  
Vol.22「雅楽演奏会」

11:00 開演

1階エントランスホール | 入場無料 | 障



黒合雅楽会

世界最古のオーケストラともいわれる雅楽。千年の時を超えて受け継がれてきたその響きを、京都コンサートホールのロビーで気軽に体験いただけます。演奏を交えた、初めての方にも分かりやすいコンサートです。

管弦楽 一曲  
歌物 一曲  
雅楽アラカルト(お話)

整理券・事前申込 不要

※座席数には限りがございます。定員(約100席)を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。

11/8日

14:00 開演

京都コンサートホール主催公演



信念、情熱、愛情——そのタクト、コパケン  
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.7  
京響創立70周年記念『小林研一郎×京響』

大ホール 全席指定 | 学 障

チケット発売 会員先行 5/16(土) 一般発売 5/23(土)



小林研一郎



木嶋真優



京都市交響楽団

京響創立70周年という節目の年、第8代常任指揮者を務めた小林研一郎が約9年ぶりに京響の指揮台に帰ってきます。プログラムは、豊かな歌心と躍動感に満ちた名作 チャイコフスキーの《ヴァイオリン協奏曲》とドヴォルザークの《交響曲第8番》。ソリストには小林が厚い信頼を寄せる木嶋真優を迎えます。

京響の歴史とともに刻まれてきたコパケンの音楽。今この瞬間に響く、記憶に残る演奏にご期待ください！

[指揮] 小林研一郎 (第8代京都市交響楽団常任指揮者)  
[ヴァイオリン] 木嶋真優  
[管弦楽] 京都市交響楽団

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35  
ドヴォルザーク：交響曲第8番 長調 op.88

一般 5,500円 会員 5,000円

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	販売中 チケット	お問合せ先
5 金	18:00 大ホール	<b>billboard classics LE VELVETS Premium Symphonic Concert 2026 ～AURORA～</b> [出演] LE VELVETS [パリトン] 宮原浩暢 [テノール] 日野真一郎、佐藤隆紀 [指揮] 柴田真郁 [管弦楽] 大阪交響楽団 [ゲスト(京都公演)] May J.	13,000 全席指定	販売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (12:00～17:00土日祝休業)
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>結成21周年記念 混声合唱団「アンサンブル・アワーズ2026」</b> [指揮] 栗辻泰史 [ピアノ] 栗辻紀子 上田 益:混声合唱組曲「なつかしい未来へ」 宮沢賢治:「星めぐりの歌」 ほか	入場無料	—	栗辻 090-2115-1280
6 土	10:00 大ホール	<b>第33回 京私小連 合同音楽会</b> 京私小連各校の児童による発表。	関係者対象	—	京都聖母学院小学校 075-645-8102
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>女声コーラス —コール・リーベン— 創立30周年記念コンサート</b> [指揮] 菅尾哲男 [ピアノ] 小澤まり子	1,000 全席自由	—	女声コーラス コール・リーベン 075-411-8405
7 日	15:00 大ホール	<b>龍谷大学吹奏楽部 サマーコンサート2026</b> [指揮] 若林義人、児玉知郎、日景貴文 [学生指揮] 桑山絳希 [ゲスト打楽器奏者] 奥山佳奈	S 1,800 A 1,500 B 1,200 C 1,000	—	龍谷大学吹奏楽部 070-6929-3909
	9:40 大ホール	<b>京都聖母学院小学校 合唱祭</b> 児童による合唱の発表。	関係者対象	—	京都聖母学院小学校 075-645-8102
13 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>高木凜々子 ヴァイオリン・リサイタル</b> [ヴァイオリン] 高木凜々子 [ピアノ] 原嶋 唯 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.12-2 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 op.100 ほか	4,500 全席指定	販売中	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～15:00)
	13:30 大ホール	<b>天理高等学校吹奏楽部 創部90周年記念 第43回定期演奏会</b> [指揮] 吉川幹郎	1,000 全席自由	販売中	天理高等学校 吹奏楽部 tenriband@yahoo.co.jp
14 日	10:00 大ホール	<b>プラスコンサート2026 吹奏楽祭京都</b> 京都府吹奏楽連盟に加盟する団体によるコンサート。皆様のご来場お待ちしております! ※当日、お客様駐車場はございません。公共の交通機関でお越しください。	1,000 (当日券のみ) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟 075-414-6385
17 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>北山クラシック倶楽部2026 ホルショフスキトリオ Horszowski Trio</b> [ピアノ] 相沢史江子 [ヴァイオリン] ジェシー・ミルズ [チェロ] オーレ・アカホシ スメタナ:ピアノ三重奏曲 短調 op.15 シェーンベルク(相沢史江子編):6つの小品 op.19(1913) メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 op.66	5,000 全席指定	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
20 土	13:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>創部60周年記念 龍谷大学マンドリンオーケストラOBOG会 ～弦友会～ 第3回OB演奏会</b> 創部から60年の節目に、黎明期の大先輩～現役学生80名が結集し、龍大サウンドをお届けします。 マードックからの最後の手紙、虹彩、運命の力序曲 ほか	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	龍谷大学マンドリン オーケストラOB会 (28回小柳、40回荒川) rumo.ob.2nd@gmail.com
	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第712回定期演奏会 The 712th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra</b> [指揮] アレナ・フロン [ピアノ] 阪田知樹 ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」 op.92 ドヴォルザーク:ピアノ協奏曲 短調 op.33 ドヴォルザーク:交響曲第7番 二短調 op.70	S 6,000 A 5,500 B 4,500 C 3,500 P 3,000 U30(前売) S 2,500 A 2,000 B 1,500 障	販売中	京都市交響楽団 075-222-0347
21 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>混声合唱団ホール・ナロード 第29回演奏会</b> [指揮] 早川雅雄 [ピアノ] 吉田泰子 混声合唱とピアノのための「民話」、 歌いつぎたい日本のうた(みかんの花咲く丘、雪、雨降りお月さん ほか)、ロシアのうた	入場無料	—	演奏会担当 片野 090-3896-7424
	17:30 大ホール	<b>森山直太郎 Two jobs tour 2025～26『あの世でね』 ～「弓弦楽」と「Yeeehaaaaaw!」～ 「弓弦楽」公演</b> [出演] 森山直太郎	8,500 (当日500増) 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (12:00～17:00 土日祝休業)

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	販売中 チケット	お問合せ先
23 火	19:00 大ホール	<b>ボストン・フィルハーモニー・ユース管弦楽団</b> [指揮] ベンジャミン・ザンダー [ピアノ] クレイトン・スティーンソン バーンスタイン:キャンディード序曲 ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー ほか	5,000 学生 2,500 全席指定	販売中	ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
26 金	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 <b>京都大学交響楽団 第219回定期演奏会</b> [指揮] 円光寺雅彦 J.シュトラウスⅡ世:ワルツ「ウィーンの森の物語」 op.325 シューベルト:交響曲第7番 口短調 D.759 [未完成] チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 op.74「悲愴」	S 2,000 A 1,500	5/2 発売予定	京都大学交響楽団 080-3032-4580
27 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第5回(全7回) ～最後の境地～</b> [ピアノ] 仲道郁代 ～オール・ベートーヴェン・プログラム～ ピアノ・ソナタ第15番 二長調 op.28 [田園]、ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109 ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110、ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111	5,000 全席指定	販売中	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～15:00)
	19:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>第1回日本全国在住外国人音楽家コンサート 「帰属の狭間-故郷と異郷のあいだの音楽」</b> 独奏・独唱、二重奏・二重唱、小編成アンサンブル(5名以内) 各出演者の出身国・地域の伝統音楽/クラシック音楽	入場無料 (要整理券) (当日座席指定)	—	石西京アート事務所/ Seki Shikyo Art Lab 075-600-0444
28 日	16:00 大ホール	<b>第75回東西四大学合唱演奏会</b> [指揮] 佐藤正浩、広瀬康夫、米田覚士、伊東恵司 [ピアノ] 前田勝則、山口佳奈子、水戸美弥子 [パーカッション] 榎井美咲 [演奏] 慶應義塾ワグネル・ソサイエティ男声合唱団、関西学院グリーククラブ、 早稲田大学グリーククラブ、同志社グリーククラブ	S 3,000 A 2,000 B 1,000	販売中	同志社グリーククラブ doshishaglee.contact @gmail.com
	11:00 エントランス ホール	<b>京都コンサートホール ロビーコンサートVol.22 「雅楽演奏会」</b> [出演] 黒谷雅楽会 [プログラム] 管弦楽一曲、歌物一曲、雅楽アラカルト(お話)	入場無料 (整理券・ 事前申込不要)	—	京都コンサートホール 075-707-6430
28 日	19:00 大ホール	<b>創立30周年 一音寺室内合奏団 演奏会2026</b> [出演] 一音寺室内合奏団30名 [特別出演] 東京都交響楽団 管弦楽メンバー12名 ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ドヴォルザーク:弦楽セレナーデ ホ長調 op.22	3,000 全席自由	販売中	エラート音楽事務所 075-751-0617

休館日のお知らせ 6月の休館日は1日(月)、15日(月)です。

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)  
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は  
こちらから  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



# Join us!

ジョイ・ナス  
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～  
Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

## 京都コンサートホール 第4期登録アーティスト発表!

この度、京都コンサートホール 第4期登録アーティスト2名が  
決定いたしました!

2028年3月までの約2年間、市内の学校や福祉施設を回り、  
生演奏を届けます。なお、2027年3月6日(土)には2名合同  
で「ジョイント・コンサート」を行う予定です。  
詳細はホームページをご覧ください。  
これからの2名の活躍にどうぞご期待ください!

やなぎの かや  
[打楽器] 柳野伽耶

よしだ なつき  
[クラリネット] 吉田夏希

7/3 金 19:00開演

## キアロスクーロ・カルテット 特別公演

—フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて—

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | シ 障



古楽器によるヒストリカルな奏法と、研ぎ澄まされたモダンな感性で、世界から高い評価を得ている「キアロスクーロ・カルテット」。京都初公演では、ベートーヴェン《ラズモフスキー第2番》と、フォルテピアノの魅力を知り尽くす川口成彦と名器エラールとともにシューマン《ピアノ五重奏曲》をお届けします。どうぞご期待ください。

**[弦楽四重奏]キアロスクーロ・カルテット**  
[フォルテピアノ]川口成彦(1841年製エラール社製フォルテピアノ)  
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第8番 短調 op.59-2 「ラズモフスキー第2番」  
シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

一般 5,000円 会員 4,500円 U30(30歳以下) 2,500円



トークイベントのお知らせ

7月1日(水)19時より、「川口成彦 スペシャル・トークイベント」を前田珈琲京都コンサートホール店で開催します(事前申込制/定員40名/申込多数の場合は抽選)。今回のプログラムの魅力や演奏法などを、奏者の視点から川口さんに語っていただきます。詳細は当ホールHPをご覧ください。

[申込期間]5月22日(金)まで

後援: 村田機械株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

7/10 金 7/11 土 19:00開演 14:30開演

## 京都市交響楽団 第713回定期演奏会

大ホール 全席指定 | 障



沖澤のどかの指揮により「ジャポニズム」をテーマにしたプログラムをお贈りします。京都市委嘱作品を再演する前半は、吉松隆のファゴット協奏曲でウィーン・フィル首席のソフィー・デルヴォーがソロとして登場。後半は、ラヴェルの「鏡」から作曲家自身が管弦楽へ編曲した2作品と、葛飾北斎の浮世絵に着想を得たドビュッシーの交響詩「海」で、「ジャポニズム」の世界をお楽しみください。

[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)  
[ファゴット] ソフィー・デルヴォー★

林 光: 吹きぬげる夏風の祭り(1985年度京都市委嘱作品)  
吉松 隆: ファゴット協奏曲「一角獣回路」★(1988年度京都市委嘱作品)  
ラヴェル: 「鏡」(管弦楽版)から「海原の小舟」「道化師の朝の歌」  
ドビュッシー: 交響詩「海」

開演前(7/10[金]公演=18:30ごろ~/7/11[土]公演=14:00ごろ~)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)  
U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円  
金曜ペアチケット(7/10公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

70th Anniversary

## 京都市交響楽団 プロコフィエフの陣

~交響曲全曲演奏会 両公演とも 大ホール 全席指定 | 障



2026年に創立70周年を迎える京響が、常任指揮者・沖澤のどかと共にプロコフィエフの交響曲全7曲を3公演に分けて演奏し、その「真髄」に迫ります。1年間で一人の指揮者がプロコフィエフの交響曲全曲を指揮する試みは世界的にも稀有で、極めて珍しい画期的な取り組みとなります。沖澤&京響の技術と情熱を結集し、クラシック音楽界に新たな衝撃を与える歴史的な瞬間を、どうぞお聴き逃しなく!

[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

プロコフィエフの陣 「式」	プロコフィエフの陣 「参」
7月18日(土)14:30開演	11月28日(土)14:30開演
プロコフィエフ: 交響曲第4番 八長調 op.47 (初版/1930年) 交響曲第5番 変ロ長調 op.100	プロコフィエフ: 交響曲第6番 変ホ短調 op.111 交響曲第7番 嬰ハ短調 op.131「青春」
チケット発売 1回券	A 6,000円 B 4,500円 P 3,000円 (舞台後方席) U30(前売) A 2,500円 B 1,500円

協賛: 医療法人 亀岡病院グループ

創立70周年記念事業

### 京響街なかコンサート 「京の音楽会」開催中!

京都市交響楽団は、創立70周年を記念し、市民の皆様への感謝の気持ちを込めて、アウトリーチコンサートを京都市各所で開催しています。京都の「伝統文化」や「近現代文化」を代表する素敵な空間にて、京響メンバーによるアンサンブル演奏をお楽しみください。開催場所や日時の詳細は、二次元コードからご確認ください。皆様のご来場をお待ちしております!

こちらから→

8/12 水 11:00開演

## 「フランスからの音だより」

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



人気シリーズ「京都北山マチネ・シリーズ」Vol.26では、フランスの名門トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団のコ・コンサートマスターを務めるヴァイオリニスト 藤江扶紀が登場します。共演は繊細な音色と豊かな表現力で注目を集めるピアニスト 山中惇史です。内省的な響きを備えたモーツァルトと、機知と洗練に満ちたプーランク。時代と気質の異なる二つのソナタを通して、ヴァイオリンとピアノが織りなす豊かな対話をお楽しみください。

[ヴァイオリン] 藤江扶紀 [ピアノ] 山中惇史  
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304  
プーランク:ヴァイオリン・ソナタ FP.119 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

後援: 村田機械株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

9/10 木 19:00開演

## イ・ヒョク ピアノ・リサイタル

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



満ち溢れる才能、研ぎ澄まされた感性

北山クラシック倶楽部2026

2016年パデレフスキ国際ピアノコンクールにて史上最年少で優勝、そして2022年には数々の著名音楽家を輩出してきたロン=ティボー国際コンクールでも優勝を果たした。いま、最も注目を集めるピアニストの一人であるイ・ヒョク。本公演では、彼がピアノを学んだロシアの音楽を、研ぎ澄まされた感性と繊細で優美な表現力で奏めます。

チャイコフスキー:四季 op.37a  
スクリャービン:ピアノ・ソナタ第5番 op.53、幻想曲 op.28  
カプースチン:ピアノ・ソナタ第2番 op.54

一般 5,000円 会員 4,500円 学生(24歳以下) 3,000円

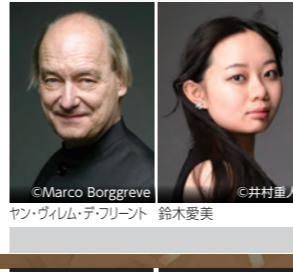
※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券あります。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催: ノヴェレッタ 後援: 村田機械株式会社

8/28 金 8/29 土 19:00開演 14:30開演

## 京都市交響楽団 第714回定期演奏会

大ホール 全席指定 | 障



京響×デ・フリースのコンビで取り組むシューベルトの交響曲の4作品目は、未完の傑作「未完成」。ウェーベルン編曲による色彩豊かな「6つのドイツ舞曲」と共に、深い洞察に基づくアグレッシブなアプローチで作品の真髄に迫ります。2024年浜松国際ピアノコンクールで日本人初の第1位に輝いた鈴木愛美が披露する、本選で喝采を浴びたベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番にもご期待ください!

[指揮] ヤン・ヴィレム・デ・フリース(京響首席客演指揮者)  
[ピアノ] 鈴木愛美★

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37★  
シューベルト(ウェーベルン編):6つのドイツ舞曲 D.820  
シューベルト:交響曲第7番 口短調 D.759「未完成」

開演前(8/28[金]公演=18:30ごろ~/8/29[土]公演=14:00ごろ~)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)  
U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円  
金曜ペアチケット(8/28公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

9/18 金 9/19 土 19:00開演 14:30開演

## 京都市交響楽団 第715回定期演奏会

大ホール 全席指定 | 障



京響との共演が好評を博すリオ・クオクマンの指揮で、14名の人物を描いたエルガーの変奏曲「謎」を披露。第13変奏で引用されるメンデルスゾーン「静かな海と楽しい航海」を冒頭の曲に配したオマージュ的な構成も聴きどころです。また、世界で躍動する神尾真由子を迎え、メンデルスゾーンが敬愛したモーツァルト作品からヴァイオリン協奏曲第4番を、互いに繋がり合うプログラムをお楽しみください。

[指揮] リオ・クオクマン  
[ヴァイオリン] 神尾真由子★

メンデルスゾーン:序曲「静かな海と楽しい航海」 op.27  
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218★  
エルガー:変奏曲「謎」(エニグマ変奏曲) op.36

開演前(9/18[金]公演=18:30ごろ~/9/19[土]公演=14:00ごろ~)  
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)  
U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円  
金曜ペアチケット(9/18公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

9/26 土 16:00開演

## ロンドン交響楽団2026

大ホール 全席指定 | 学 シ 障



サー・アントニオ・パッパーノ HIMARI ロンドン交響楽団

ロンドン交響楽団による4年ぶりの京都公演! 首席指揮者パッパーノのもと、注目のヴァイオリニストHIMARIと共演します。名匠と名門オーケストラ、そして新たな才能が出会うことで、どのような音楽が立ち上がるのか——このプログラムが聴けるのは京都公演のみです。どうぞご期待ください。

[指揮] サー・アントニオ・パッパーノ [ヴァイオリン] HIMARI

プロコフィエフ:  
ヴァイオリン協奏曲第2番 短調 op.63  
ショスタコーヴィチ:  
交響曲第5番 二短調 op.47

一般 S 32,000円 A 27,000円 B 22,000円 C 17,000円 D 11,000円  
会員 S 31,000円 A 26,000円 B 21,000円 C 16,000円 D 10,000円

主催: KAJIMOTO 特別協賛: 野村ホールディングス

10/17 土 15:00開演

## バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | シ 障



[チェンバロ]バンジャマン・アラール [トランヴェルソ]井上 玲  
[バロック・ヴァイオリン]大内山薫、大橋麗実  
[ヴィオラ]細川 泉 [バロック・チェロ]五味敬子  
~オール・J.S.バッハ・プログラム~  
イタリア協奏曲 へ長調 BWV971  
フランス風序曲 口短調 BWV831  
チェンバロ協奏曲 へ短調 BWV1056  
ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調 BWV1050

単券料金 一般 5,000円 会員 4,500円 U-30 2,500円

後援: 村田機械株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

バンジャマン・アラール × J.S.バッハ 特別セット券

「J.S.バッハの鍵盤作品全曲録音」という壮大なるプロジェクトに挑戦中の、名手バンジャマン・アラール。今秋、京都で開催する2つのリサイタルでは、チェンバロとオルガンそれぞれの楽器でオール・J.S.バッハ・プログラムを披露します。京都でしか聴くことのできない特別な2公演。世界的鍵盤奏者の手から紡がれるバッハの世界をご堪能ください。

10/3 土 14:00開演

## ヤノシュカの『四季』

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障



クラシック音楽にジャズや彼らのルーツでもある東欧の民族テイストを織り交ぜた“ヤノシュカ・スタイル”による演奏で、世界中で喝采を浴びるヤノシュカ・アンサンブル。今回は「ヤノシュカの四季」と題し、ヴィヴァルディの傑作《四季》を、ヤノシュカならではのアレンジとパフォーマンスで披露します。ウィーンでは常に満員、スタンディングオベーションとなるステージが、ついに京都で実現します!

ヴィヴァルディ:四季

ヤノシュカ・アンサンブル  
一般 8,000円 会員 7,500円 学生(18歳以下) 2,000円

※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券あります。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催: プロ アルテムシク 後援: 村田機械株式会社

10/24 土 14:00開演

## オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.78 世界のオルガニスト “バンジャマン・アラール”

大ホール 全席指定 | 障



[オルガン]バンジャマン・アラール  
~オール・J.S.バッハ・プログラム~  
シューブラー・コラール集 BWV645-650  
協奏曲 イ短調 BWV593  
トリオ・ソナタ第3番 二短調 BWV527  
フーガ 短調 BWV578  
トゥッカータとフーガ へ長調 BWV540 ほか

単券料金 一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

2公演セット券 一般 6,000円 会員 5,350円  
〈限定100セット・単券よりも500円お得!〉※なくなり次第、販売終了  
販売期間 10月16日(金)まで

# 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費2,000円で以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。



令和8年度会員  
募集開始!

※令和7年度会員の方は令和8年9月30日まで会員マイページからオンラインで継続いただけます。

詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



年会費 **2,000円** (入会金不要)

会員期間: 毎年4月1日～翌年3月31日  
(期間内いつでもご入会いただけます)

入会方法:

- ① オンライン決済
- ② 京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター
- ③ 郵便振替

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局

TEL 075-711-2980 [10:00～17:00] 第1・第3月曜休館 休館の場合は翌平日

ささえる、たのしみ、ひろがる芸術

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都 サポーター・パートナー会員 募集

京都を代表する2つの劇場における音楽・舞台芸術活動をご支援いただく法人・個人の方を募集しています。皆さまからの温かいご支援とご協力をよろしくお願いいたします。

### 鑑賞で応援! コース

チケット割引やご招待などの特典あり (税制上の優遇なし)

### 寄付で応援! コース

税制上の優遇措置あり (チケット割引やご招待などの優遇はなし)

### U29コース

(ロームシアター京都のみ)

29歳以下の個人が対象 (税制上の優遇あり)

年会費 法人1口 (サポーター) **100,000円** 個人1口 (パートナー) **20,000円**  
※U29コース: 月500円

特典の詳細や入会方法はHPをご覧ください。 →



## チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録 (無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能 (対象公演のみ)



## 京都コンサートホール チケットカウンター

**075-711-3231**

窓口・電話とも10:00～17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

TEL 受付窓口

## ロームシアター京都 チケットカウンター

**075-746-3201**

窓口・電話とも 10:00～17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

**JRで**  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

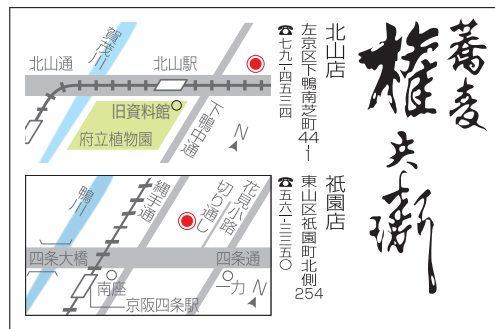
**阪急で**  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

**京阪で**  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

**近鉄で**  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

**駐車場** 8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

**駐輪場** 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m [www.shamybaby.com](http://www.shamybaby.com)

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...



京都コンサートホール前

## 洛 RAKUHOU 宝

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品 ○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F 有  
0120-123-487



〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2026年6月号 — No.281 —  
発行日/令和8年(2026年)5月1日  
\*令和8年4月16日現在