



PICK UP 5/30 ± 30 May 2026

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 京都公演  
Orchestre Philharmonique de Radio France

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団  
©Christophe Abramowitz - Radio France



京都コンサートホール  
公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org  
地下鉄「北山駅」下車 ①②出口南へ徒歩5分



5/30 ±

14:00 開演

大ホール 全席指定 | 学シ障

めくるめく絢爛と狂乱の世界

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 京都公演



ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン



藤田真央

フランスの公共ラジオ放送局の専属オーケストラ「フランス放送フィルハーモニー管弦楽団」。同団の本拠地であるパリは、20世紀初頭に「芸術の都」としてかつてない繁栄を迎えましたが、第一次世界大戦を境に急速に陰りを帯びていきます。本公演では、そんな絢爛から狂乱へと移りゆく時代に作曲された、フランス音楽とラフマニノフの傑作をお届けします。名匠ズヴェーデンと世界から注目を浴びている藤田真央、そしてフランスの名門オーケストラとの共演に、どうぞご期待ください。

[指揮] ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン  
[ピアノ] 藤田真央

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、交響詩「海」  
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30 ラヴェル：ラ・ヴァルス

一般 S 22,000円 A 19,000円 再売 B 16,000円 再売  
C 13,000円 再売 D 11,000円 再売

会員 S 21,000円 A 18,000円 再売 B 15,000円 再売  
C 12,000円 再売 D 10,000円 再売

5/13 水

11:00 開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障

イタリア仕込のソプラノ歌手が紡ぐ、珠玉のオペラ・アリア

京都北山マチネ・シリーズ Vol.25  
「7人のヒロインたち」



和田悠花

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.25は、イタリアで研鑽を積んだ、いま注目のソプラノ歌手 和田悠花が登場します。アレクサンドリア国際コンクール第1位など、数多くの受賞歴をもつ和田、帰国後、初のリサイタルに期待が高まります。オペラのヒロインが歌う7つのアリアを集めた、華やかなプログラムをどうぞお楽しみください。

[ソプラノ] 和田悠花 [ピアノ] 後藤里帆

ベッリーニ：歌劇《夢遊病の女》より〈ああ、信じられない〉  
ヴェルディ：歌劇《リゴレット》より〈慕わしい名は〉  
歌劇《椿姫》より〈花から花へ〉 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

後援：村田機械株式会社

5/15 金

19:00 開演

5/16 土

14:30 開演

巨匠カンブルランによる、マーラー交響曲第6番「悲劇的」  
突如振り下されるハンマーによる「運命の打撃」をご体感あれ  
京都市交響楽団 第711回定期演奏会

大ホール 全席指定 | 障



シルヴァン・カンブルラン

第711回定期演奏会は、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督やハンブルク響首席指揮者、読書桂冠指揮者を歴任するカンブルランの指揮で、京響定期では10年ぶりとなるマーラーの交響曲第6番をお届けします。「英雄を倒す運命の一撃」として振り下される巨大ハンマーが音楽の流れを一変する大きな山場となるなど、感情の起伏の激しいこの大曲で巨匠がどのような世界観を創出するか、会場で体感してください！

[指揮] シルヴァン・カンブルラン  
マーラー：交響曲第6番 イ短調「悲劇的」

開演前(5/15[金]公演=18:30ごろ~/5/16[土]公演=14:00ごろ) 指揮者による「プレトーフ」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

金曜ペアチケット(5/15公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

京都コンサートホール館長によるトーク・イベント



髙田清一館長

音とことばと。

音を奏で、歌い、聴きあう。言葉を語りあい、聞きあう。音もことばも人をつなぎ、心を通わせあうところに共通点があります。哲学者でありホール館長の髙田清一が3名のゲストと、人びとに深くかかわってゆく音やことばについて語りあいます。

[時間] 各回19:00開始(21:00ごろ終了予定)

[会場] 前田珈琲京都コンサートホール店

[入場料] 無料(要ドリンク注文)

[申込] 事前申込制

(各回限定40名※申込多数の場合抽選)

[申込方法] ホームページ

(応募フォーム)・FAX・窓口

※詳細は右の二次元コードよりホームページをご覧ください。



Vol.4

6/12 金



赤松玉女(画家)

[申込期間] 5月1日(金)~5月15日(金)

※5月29日(金)までに当選連絡予定

Vol.5

8/27 木



永江 朗(作家)

[申込期間] 7月1日(水)~7月15日(水)

※7月29日(水)までに当選連絡予定

Vol.6

12/10 木



古屋 晋一

(漢学研究者/バーンコンピュータサイエンス研究所リサーチディレクター)

[申込期間] 10月26日(月)~11月9日(月)

※11月24日(火)までに当選連絡予定



\*コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	販売中 チケット	お問合せ先
3日・祝	14:30 大ホール	〈京都市交響楽団70周年記念事業〉 プロコフィエフの陣〜交響曲全曲演奏会「壱」 [指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者) プロコフィエフ:交響曲第1番 二長調 op.25「古典」、交響曲第2番 二短調 op.40、交響曲第3番 八短調 op.44	A 6,000 B 4,500 P 3,000 U30(前売) A 2,500 B 1,500	販売中	京都市交響楽団 075-222-0347
4月・祝	13:30 アンサンブル ホールムラタ	ズーラシアンプラス・マニア 京都公演 [指揮] オカピ [演奏] ズーラシアンプラス・セパン トリッチ・トラッチ・ハトポッポルカ、星の世界、ミッション・インポッシブル、ハングリー舞曲第5番 ほか	大人 3,500 学生 3,000 子ども 2,500 ベビー 500 全席指定	販売中	株式会社スーパーキッズ 042-765-7284
5火・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	第5回 チェロアンサンブルKOTO 定期演奏会 [指揮] 田久保裕一 [コンサートミストレス] 松本愛子 [出演] 福山俊朗、若林奈緒子 アヴェ・ヴェルム・コルプス、007メドレー ほか	入場無料	—	チェロアンサンブルKOTO 事務局 090-3542-4589
	13:30 大ホール	明誠学院高等学校吹奏楽部 グッドウィルコンサート in 京都 京都市立近衛中学校、京都市立九条中学校、京都市立下京中学校、京都市立上京中学校、京都市立七条中学校、京都市立修学院中学校	800 全席自由	4/12 発売予定	京都市立近衛中学校 荒木 075-771-0007
6水・休	14:00 アンサンブル ホールムラタ	リトルコンサート 2026 西田・山口・岡本音楽教室の三つの教室の合同発表会です。幼児さんからシニアの生徒さん、卒業生が出演します。ピアノ声楽の演奏会です。	関係者対象	—	西田音楽教室 075-611-2457
8金	14:00 大ホール	懐かしの映画音楽 2026 [指揮] 山本祐ノ介 [管弦楽] 京都市交響楽団 栄光への脱出、黄色いリボン、荒野の七人 ほか	一般 4,000 ボディウム 3,800 全席指定	販売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	マーラー交響曲第5番(全曲) アコーディオン独奏 [アコーディオン] 松下仁 マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調(全曲) アコーディオンによる独奏	5,000 全席指定	販売中	松下仁事務所 06-6567-9077
9土	16:00 大ホール	手越祐也 Symphonic Concert 2026 Vol.5 [出演] 手越祐也 [指揮] 井田勝大 [管弦楽] グランドフィルハーモニック京都	SS(前方確約) 16,500 S 13,200 A 9,900	—	株式会社アーツイノベーター ジャパン 企画制作部 info@artsinnovator.com
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	中国伝統舞踊発表会 音と体の響演 音:[コーラス] ハーモニーさくら [指揮] 松本裕子 [ピアノ] 藤井聖子 動き:体を放つ・心を解き放つ [新太極拳代表] 小田きく江	入場無料	—	新太極拳 075-811-0545
10日	14:00 大ホール	アンサンブル・フリーWEST 第42回演奏会 [指揮] 浅野亮介 [オルガン] 富田一樹 [琵琶] 久保田晶子 伊福部昭:シンフォニア・タプカーラ ほか	1,000 全席自由	—	アンサンブル・フリーWEST 事務局 ensemblefree.contact@gmail.com
13水	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ Vol.125「7人のヒロインたち」 [ソプラノ] 和田悠花 [ピアノ] 後藤里帆 ベッリーニ:歌劇《夢遊病の女》より(ああ、信じられない) ヴェルディ:歌劇《リゴレット》より《慕わしい名は》、歌劇《椿姫》より《花から花へ》 ほか	1,500 全席指定 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
15金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第711回定期演奏会 [指揮] シルヴァン・カンブルラン マーラー:交響曲第6番 イ短調「悲劇的」	S 6,000 A 5,500 B 4,500 C 3,500 P 3,000 U30(前売) S 2,500 A 2,000 B 1,500 障	販売中	京都市交響楽団 075-222-0347
16土	14:30 大ホール	第18回日中名曲コンサート 響きあう日中韓のハーモニー [中国琵琶] 葉衛陽、さくら [筑前琵琶] 川村旭芳 [奚琴(ヘグム)] 李美香 [箏・尺八] 折本大人樹 [尺八・篠笛] 安田知博	3,500 (当日500増) 全席自由	販売中	長城楽団 0774-20-4599
17日	14:00 大ホール	京都三大学合同交響楽団 第95回定期演奏会 [指揮] 高谷光信 [管弦楽] 京都三大学合同交響楽団(京都府立医科大学、京都府立大学、京都工芸繊維大学) モーツァルト:歌劇《魔笛》序曲 K.620 チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調「新世界より」 op.95	一般 700 身障者 400 全席自由	4/1 発売予定	京都三大学合同交響楽団 orch_3_univ@yahoo.co.jp
22金	14:30 アンサンブル ホールムラタ	花咲明枝 オペラリサイタル 花咲明枝です。四季折々の風土の中で育まれた様々な思いを込めた日本歌曲と、時代の転換期に愛と栄光に人生を賭けた人々を作品化した歌劇の名曲をお送りします。	2,000 全席自由	販売中	川尻 090-8851-4277

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	販売中 チケット	お問合せ先
22金	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第135回定期演奏会 [指揮] 阪 哲朗 ヴェルディ:歌劇《運命の力》序曲 レスピーギ:交響詩「ローマの噴水」P.106 プラームス:交響曲第三番 op.90	1,500 (当日500増) 全席指定	販売中	立命館大学交響楽団 ritsuso.info@gmail.com
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	ながおかマンドリーノ 第45回記念定期演奏会 [指揮] 川口雅行 [ゲスト] KaVa san Trio ポッターキャーリ:交響的前奏曲 鈴木静一作品を集めて:劇楽「細川ガラシャ」ほか [帰ってきたKaVa san Trio] 佐藤弘和編曲集:雨に唄えば ほか	入場無料	—	ながおかマンドリーノ 吉岡 075-951-9555
23土	14:00 大ホール	南の風コンサート 2026 [指揮] 大友直人 J.ウィリアムズ:「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲より「ヘドヴィグのテーマ」 デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」 ほか *応募時点で京都市内の学校に在籍の小学校4年生から6年生の児童及び中学生が対象です。小学生のご参加には保護者の同伴が必要です。 *右記URLからお申込みください。https://rcks.gr.jp/70thEntry (申し込み受付期間:4月8日(水)~4月20日(月))	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都南ロータリークラブ rcks@gold.ocn.ne.jp
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	植村 照ピアノリサイタル〜彼方に馳せる想い〜 [ピアノ独奏] 植村 照 伊福部昭:ピアノ組曲 フンメル:ピアノソナタ op.20 シューベルト:さすらい人幻想曲 スク:「母について」より 本居長世:かぞへうた変奏曲 (順不同)	2,000 (当日500増) 全席自由	販売中	植村照音楽工房 075-241-4747
24日	14:00 大ホール	京都市民管弦楽団 第113回定期演奏会 [指揮] 松本宗利音 ワーグナー:歌劇《ローエングリン》第1幕への前奏曲 ストラヴィンスキー:バレエ組曲《火の鳥》(1919年版) チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 op.64	1,000 (当日200増) 全席自由	販売中	京都市民管弦楽団 中田 075-801-2322
26火	①10:30 ②12:45 アンサンブル ホールムラタ	幼児のためのポジティブオルガン体験講座 [講師・演奏] 長田真実 京都市立の幼稚園や保育園の園児たちが、オルガンの仕組みを学び、楽器を触って、音楽の楽しみを体験する講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
27水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン] 石井啓一郎 [ピアノ] 石井啓子 ベートーヴェン:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第6番 プーランク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ「ロカカの追憶」 ほか	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由	販売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	高木竜馬 ピアノリサイタルツアー2026 [ピアノ] 高木竜馬 グリーグ:ペール・ギュント組曲より「朝」 ドビュッシー:ベルガマスク組曲より「月の光」 ほか *25歳以下の方は証明書の提示で500円返金します。	4,000 全席指定	販売中	京都ミュージ 075-353-7202
30土	14:00 大ホール	フランス放送フィルハーモニー管弦楽団 京都公演 [指揮] ヤープ・ヴァン・ズヴェーデン [ピアノ] 藤田真央 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 op.30 ドビュッシー:交響詩「海」 ラヴェル:ラ・ヴァルス	S 22,000 A-19,000 完売 B-16,000 完売 C-13,000 完売 D-11,000 完売 学 シ 障	販売中	京都コンサートホール 075-711-3231
31日	14:00 大ホール	第60回記念 京都シティフィルハーモニー交響楽団演奏会 [ピアノ] 大石拓音 [指揮] 阪部慎太郎 チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より 序曲・行進曲、ピアノ協奏曲第1番 変イ短調、交響曲第5番 ホ短調	800 (当日200増) 全席自由	販売中	京都シティフィルハーモニー 交響楽団 池野 tb-ikechan@docomo.ne.jp

休館日のお知らせ 5月の休館日は7日(木)、18日(月)です。 \*公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シ シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。 詳しいコンサート情報はコチラから

お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。 (一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club 詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。  
https://www.kyotoconcerthall.org

年会費2,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

令和8年度 会員募集開始! 年会費 2,000円 (入会金不要)

入会方法: ①オンライン決済 ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

会員期間: 毎年4月1日~翌年3月31日 (期間内いつでもご入会いただけます)

特典1: チケットの優先予約

特典2: チケットの割引販売

特典3: 公演情報のご送付

特典4: 会員限定イベントの開催

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演、割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)

会員の皆様を対象としたイベントを開催いたします。 その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売など。

6/17 水 19:00 開演  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 |

欧米での活躍が常に注目されているピアノ・トリオ  
北山クラシック倶楽部2026  
ホルショフスキ・トリオ



20世紀の名ピアニスト ミェチスワフ・ホルショフスキの名を冠し、彼の最後の弟子である相沢史江子らにより2011年に結成。演奏は米国各誌で称賛され、世界の室内楽シーンを牽引するトリオとして注目を集めています。古典から現代音楽まで幅広いレパートリーの中から、今回はロマン派の2作品と、相沢氏自らが編曲したシェーンベルクの小品をお届けします。

[ピアノ] 相沢史江子  
[ヴァイオリン] ジェシー・ミルズ  
[チェロ] オーレ・アカホシ

ホルショフスキ・トリオ  
スメタナ：ピアノ三重奏曲 短調 op.15 シェーンベルク(相沢史江子編)：6つの小品 op.19(1913)  
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第2番 八短調 op.66 ほか

1回券 一般 5,000円 会員 4,500円

※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券あります。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

6/20 土 14:30 開演  
大ホール 全席指定 |

チェコの新星アレナ・フロンが日本デビュー!  
阪田知樹のピアノと共に奏でるオール・ドヴォルザーク・プログラム  
京都市交響楽団 第712回定期演奏会



第712回定期演奏会には、チェコの女性指揮者アレナ・フロンが初登場!今回が日本だけでなくアジア・デビューとなり、母国の作曲家ドヴォルザークによる「序曲」、「ピアノ協奏曲」、「交響曲」でお贈りします。ピアノ協奏曲のソリストを務めるのは、若手実力派ピアニスト阪田知樹。今、注目を集める同年代の指揮者とソリストによる、チェコ特有の民族舞曲のリズムとメロディーの躍動をご堪能ください。

[指揮] アレナ・フロン [ピアノ] 阪田知樹★

アレナ・フロン 阪田知樹  
ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92 ドヴォルザーク：ピアノ協奏曲 短調 op.33★  
ドヴォルザーク：交響曲第7番 二短調 op.70

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

8/12 水 11:00 開演  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 |

パリのエスプリ薫る、至極のデュオ  
京都北山マチネ・シリーズ Vol.26  
「フランスからの音だより」



人気シリーズ「京都北山マチネ・シリーズ」Vol.26では、フランスの名門トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団のコ・コンサートマスターを務めるヴァイオリニスト 藤江扶紀が登場します。共演は繊細な音色と豊かな表現力で注目を集めるピアニスト 山中惇史です。内省的な響きを備えたモーツァルトと、機知と洗練に満ちたプーランク。時代と気質の異なる二つのソナタを通して、ヴァイオリンとピアノが織りなす豊かな対話をお楽しみください。

[ヴァイオリン] 藤江扶紀 [ピアノ] 山中惇史  
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304  
プーランク：ヴァイオリン・ソナタ FP.119 ほか

藤江扶紀 ©Mai TOYAMA  
一般 1,500円 会員 1,350円  
後援：村田機械株式会社

9/10 木 19:00 開演  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 |

満ち溢れる才能、研ぎ澄まされた感性  
北山クラシック倶楽部2026  
イ・ヒョク ピアノ・リサイタル



2016年パデレフスキ国際ピアノコンクールにて史上最年少で優勝、そして2022年には数々の著名音楽家を輩出してきたロン＝ティボー国際コンクールでも優勝を果たした、いま、最も注目を集めるピアニストの一人であるイ・ヒョク。本公演では、彼がピアノを学んだロシアの音楽を、研ぎ澄まされた感性と繊細で優美な表現力で奏でます。

チャイコフスキー：四季 op.37a  
スクリャーピン：ピアノ・ソナタ第5番 op.53、幻想曲 op.28  
カプーステン：ピアノ・ソナタ第2番 op.54

イ・ヒョク  
一般 5,000円 会員 4,500円 学生(24歳以下) 3,000円  
※お得な「北山クラシック倶楽部2026」セット券あります。(単券より約17%お得/限定100セット/6/16までの限定販売)。詳細はホームページをご覧ください。

主催：ノヴェレッタ 後援：村田機械株式会社

7/3 金 19:00 開演  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 |

時を超えて響く、名手たちによる音のダイアログ  
キアロスクーロ・カルテット 特別公演 —フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて—



古楽器によるヒストリカルな奏法と、研ぎ澄まされたモダンな感性で、世界から高い評価を得ている「キアロスクーロ・カルテット」。京都初公演では、ベートーヴェン「ラズモフスキー第2番」と、フォルテピアノの魅力を知り尽くす川口成彦と名器エラールとともにシューマン「ピアノ五重奏曲」をお届けします。どうぞご期待ください。

[弦楽四重奏] キアロスクーロ・カルテット  
[フォルテピアノ] 川口成彦(1841年製エラール社製フォルテピアノ)

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 op.59-2 「ラズモフスキー第2番」  
シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44



トークイベントのお知らせ  
7月1日(水)19時より、「川口成彦 スペシャル・トークイベント」を前田珈琲京都コンサートホール店で開催します(事前申込制/定員40名/申込多数の場合は抽選)。今回のプログラムの魅力や演奏法などを、奏者の視点から川口さんに語っていただきます。詳細は当ホールHPをご覧ください。

[申込期間] 4月20日(月)～5月22日(金)

キアロスクーロ・カルテット 一般 5,000円 会員 4,500円 U30(30歳以下) 2,500円 後援：村田機械株式会社

8/28 金 8/29 土 19:00 開演 14:30 開演  
大ホール 全席指定 |

鬼オデ・フリーントによる珠玉のシューベルト「未完成」 大注目の若手ピアニスト鈴木愛美が躍動!  
京都市交響楽団 第714回定期演奏会



京響×デ・フリーントのコンビで取り組むシューベルトの交響曲の4作品目は、未完の傑作「未完成」。ウェーベルン編曲による色彩豊かな「6つのドイツ舞曲」と共に、深い洞察に基づくアグレッシブなアプローチで作品の真髄に迫ります。2024年浜松国際ピアノコンクールで日本人初の第1位に輝いた鈴木愛美が披露する、本選で喝采を浴びたベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番にもご期待ください!

[指揮] ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(京響首席客演指揮者)  
[ピアノ] 鈴木愛美★

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37★  
シューベルト(ウェーベルン編)：6つのドイツ舞曲 D.820  
シューベルト：交響曲第7番 短調 D.759「未完成」  
開演前(8/28(金)公演=18:30ごろ/8/29(土)公演=14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

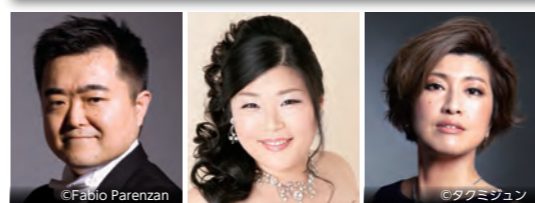
S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円  
金曜ペアチケット(8/28公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

9/12 土 14:00 開演  
大ホール 全席指定 |

音楽祭30年の節目に響く、永遠の「生」への賛歌  
第30回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート



[指揮] 園田隆一郎  
[ソプラノ] 船越亜弥  
[メゾソプラノ] 八木寿子  
[管弦楽] 京都市交響楽団  
[合唱] 「京都の秋 音楽祭」30回記念特別合唱団  
マラー：交響曲第2番 八短調「復活」

一般 3,000円 会員 2,700円

合唱団員募集  
音楽祭30回目の記念すべきコンサートで、あなたも一緒に「復活」を歌いませんか。プロの指揮者・オーケストラとともに、大規模作品に参加するまたとない機会です。皆さまからのご応募をお待ちしております。

【募集パート】ソプラノ、アルト、テノール、バス(各40名程度)  
【合唱指導】大川修司(びわ湖ホール声楽アンサンブル指揮者)、西村 彩(ピアノ伴奏)  
【参加条件】音楽歴は問いませんが、熱意のある方。  
・10回の合唱練習のうち7回参加し、オーケストラとのリハーサルにすべて参加可能な方。  
※オーディションは実施しません。※年齢・居住地は問いません。  
※指導者の判断により、ご希望のパートから変更が生じる場合がございます。  
【参加費】1万円(練習初回時にお支払い/合唱団は主催者で用います/チケット/ルマなし)

【練習日程】2026年5月～9月  
【練習会場】京都市北文化会館もしくは京都市呉竹文化センター(予定)  
※公演2日前から京都コンサートホールでオーケストラとのリハーサルあり  
【応募期間】4月15日(水)まで  
【応募方法】申込フォーム・FAX・ホール窓口  
※窓口受付時間 平日10:00～17:00(第1・3月曜休館。休日の場合は翌平日)  
【問い合わせ】京都コンサートホール 事業企画課 075-707-6430(平日10:00～17:00)  
★詳細は、二次元コードからホームページをご覧ください

7/10 金 7/11 土 19:00 開演 14:30 開演  
大ホール 全席指定 |

林光、吉松隆…京都市委嘱作品が蘇る! 沖澤による渾身のジャポニズム・プログラム  
京都市交響楽団 第713回定期演奏会



沖澤のどかの指揮により「ジャポニズム」をテーマにしたプログラムをお贈りします。京都市委嘱作品を再演する前半は、吉松隆のファゴット協奏曲でウィーン・フィル首席のソフィー・デルヴォーがソロとして登場。後半は、ラヴェルの「鏡」から作曲者自身が管弦楽へ編曲した2作品と、葛飾北斎の浮世絵に着想を得たドビュッシーの交響詩「海」で、「ジャポニズム」の世界をお楽しみください。

[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)  
[ファゴット] ソフィー・デルヴォー★

林光：吹きぬげる夏風の祭り(1985年度京都市委嘱作品)  
吉松隆：ファゴット協奏曲「一角獣回路」★(1988年度京都市委嘱作品)  
ラヴェル：「鏡」(管弦楽版)から「海原の小舟」「道化師の朝の歌」  
ドビュッシー：交響詩「海」

開演前(7/10(金)公演=18:30ごろ～/7/11(土)公演=14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円  
金曜ペアチケット(7/10公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ、スターツグループ

70th Anniversary 京響 京都市交響楽団 プロコフィエフの陣 ～交響曲全曲演奏会 3公演とも 大ホール 全席指定 |

[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

プロコフィエフの陣 「壺」	プロコフィエフの陣 「式」	プロコフィエフの陣 「参」
5月3日(日・祝) 14:30開演 プロコフィエフ：交響曲第1番 二長調 op.25 「古典」 交響曲第2番 二短調 op.40 交響曲第3番 八短調 op.44	7月18日(土) 14:30開演 プロコフィエフ：交響曲第4番 八長調 op.47 (初版/1930年) 交響曲第5番 変ロ長調 op.100	11月28日(土) 14:30開演 プロコフィエフ：交響曲第6番 変ホ短調 op.111 交響曲第7番 変ハ短調 op.131「青春」
チケット発売 3回セット券 S/2(土)まで 1回券 販売中	3回セット券 A 15,000円 B 12,000円 (会員 A:13,500円 B:11,000円) ※会員→京響友の会、Club会員	1回券 A 6,000円 B 4,500円 P 3,000円(舞台後方席) U30(前売) A 2,500円 B 1,500円

協賛：医療法人 亀岡病院グループ

創立70周年記念事業  
京響街なかコンサート  
「京の音楽会」開催中!

京都市交響楽団は、創立70周年を記念し、市民の皆様への感謝の気持ちを込めて、アウトリーチコンサートを京都市各所で開催しています。京都の「伝統文化」や「近現代文化」を代表する素敵な空間にて、京響メンバーによるアンサンブル演奏をお楽しみください。開催場所や日時の詳細は、二次元コードからご確認ください。皆様のご来場をお待ちしております!

こちらから→

10/17 土 15:00 開演  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 |

バンジャマン・アラール  
チェンバロ・リサイタル

バンジャマン・アラール チェンバロ

[チェンバロ] バンジャマン・アラール [トラヴェルソ] 井上 玲  
[バロック・ヴァイオリン] 大内山薫、大橋麗実  
[ヴィオラ] 細川 泉 [バロック・チェロ] 五味敬子  
イタリア協奏曲へ長調 BWV971、フランス風序曲 短調 BWV831  
チェンバロ協奏曲へ短調 BWV1056  
ブランデンブルグ協奏曲第5番 二長調 BWV1050

単券料金 一般 5,000円 会員 4,500円 U-30 2,500円  
後援：村田機械株式会社

「J.S.バッハの鍵盤作品全曲録音」という壮大なるプロジェクトに挑戦中の、名手バンジャマン・アラール。今秋、京都で開催する2つのリサイタルでは、チェンバロとオルガンそれぞれの楽器でオール・J.S.バッハ・プログラムを披露します。京都でしか聴くことのできない特別な2公演。世界的鍵盤奏者の手から紡がれるバッハの世界をご堪能ください。

2公演セット券 一般 6,000円 会員 5,350円  
〈限定100セット・単券よりも500円お得!〉  
※なくなり次第、販売終了

会員先行期間 4月18日(土)～4月24日(金)  
一般販売期間 4月25日(土)～10月16日(金)

10/24 土 14:00 開演  
大ホール 全席指定 |

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.78  
世界のオルガニスト  
「バンジャマン・アラール」

パイプオルガン

[オルガン] バンジャマン・アラール  
シュープラー・コラール集 BWV645-650  
協奏曲 イ短調 BWV593  
トリオ・ソナタ第3番 二短調 BWV527  
トッカータとフーガ へ長調 BWV540 ほか

単券料金 一般 1,500円 会員 1,350円  
協賛：オムロン株式会社

ささえる、たのしむ、ひろがる芸術

京都コンサートホール・ロームシアター京都

# サポーター・パートナー会員 募集

京都を代表する2つの劇場における音楽・舞台芸術活動をご支援いただく法人・個人の方を募集しています。皆さまからの温かいご支援とご協力をよろしくお願いたします。

### 鑑賞で応援! コース

チケット割引やご招待などの特典あり (税制上の優遇なし)

法人1口 (サポーター) **100,000円**

### 寄付で応援! コース

税制上の優遇措置あり (チケット割引やご招待などの優遇はなし)

個人1口 (パートナー) **20,000円**

※U29コース: 月500円

### U29コース

(ロームシアター京都のみ)

29歳以下の個人が対象 (税制上の優遇あり)

特典の詳細や入会方法はHPをご覧ください。→



## 前田珈琲 マエダコーヒー

こだわりのコーヒーと一緒に、自家製ケーキはいかがでしょう。



前田珈琲が作る昔ながらのイチゴショートケーキ。あっさりしていて美味しいです。

**イチゴショートケーキ**  
¥630(税込)



前田珈琲の名物ケーキ。宇治抹茶のムースとゼリーを求肥もちで包みました。

**京風ムース**  
¥700(税込)



高級なクリームチーズをたっぷり使用しました。とても濃厚な味わいです。

**ベイクドチーズケーキ**  
¥600(税込)

このほかにもケーキメニューをご用意しております。自家焙煎のコーヒーとともに、至福のひとときをお過ごしください。※メニューは変更になる場合があります。

【営業時間】土日祝: 10:00~17:00(変更の場合あり) 平日: 原則として開演の2時間前~開演時まで。

### チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

**WEB** スマホ/PC

オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



京都コンサートホール チケットカウンター

**075-711-3231**

窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター

**075-746-3201**

窓口・電話とも 10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

### 京都コンサートホール 交通のご案内





市営地下鉄 烏丸線北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

**JR** 大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

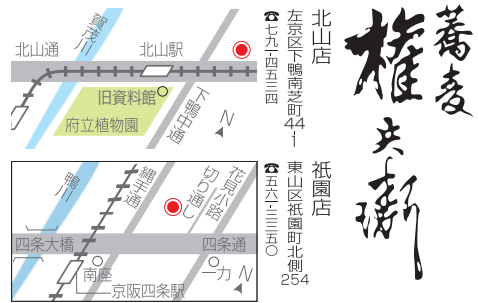
**阪急** 大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

**京阪** 淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

**近鉄** 大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

**駐車場** 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

**駐輪場** 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



北山通 北山駅

左京区下鴨南町44-1 五三三三三

祇園店 東山区祇園町北側254 五三三三三

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m [www.sharrybaby.com](http://www.sharrybaby.com)

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...



1000~1800 木曜休

ロイヤルホスト 北山通り

## 洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

- 金・プラチナ・宝石・貴金属
- ブランド品
- 時計
- 骨董品
- お酒
- 切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F 0120-123-487

まっとお気に入りのお茶が見つかるはずですよ。


### 紅茶舗治郎兵衛 京都北山店

〒606-0833 京都府京都市左京区下鴨前萩町5

TEL: 075-702-8990

営業時間: 11:00 - 19:00

定休日: 火曜日



TEA SHOP JIROBE OHARA KYOTO JAPAN

京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口を出てすぐ

### 輸入ドレス専門 the DRESS SOUPLE

完全ご予約制

とっておきの1着を見つけませんか?

地下鉄北山駅④番出口西へ徒歩4分

古田織部美術館ビル3階




### Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。

Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整。万全の態勢で楽器をサポート。

History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を愛する方々の信頼とともに、充実の品揃えと、ゆったりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。

Selection 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

Event

JEUGIA 三条本店

〒604-8036 京都市中京区三條新町東角

営業時間 平日 11:30~20:00 本曜日及休 土日祝 10:30~20:30

APPLAUSE (鍵盤ピアノ) APEX (電弦ピアノ)

Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750