

3
2026 MARCH

京都コンサートホール コンサートガイド

CONCERT GUIDE

みんなの やさしいコンサート



イラスト：中根剛史



PICK
UP

3/14
14, March 2026

〈京都コンサートホール開館30周年記念事業〉
Kyoto Music Caravan 2025 Special Support by 洛和会音羽病院
ファイナルコンサート「みんなのやさしいコンサート」



日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 ①②出口
南へ徒歩5分
<https://www.kyotoconcerthall.org>



X(旧Twitter)



Facebook



YouTube



Instagram

京都コンサートホール2026年度主催公演ピックアップ

2026年度の京都コンサートホールの主催事業のテーマは、「時を超える響き」。ラインナップの中から注目公演をピックアップしてご紹介します！
全ラインナップはホームページもしくは当ホールで配布中の「CONCERT INFORMATION 2026.4-2027.3」をご覧ください。

めくるめく絢爛と狂乱の世界

5月30日(土)

14:00
開演

大ホール
全席指定 | 学シ障

フランス放送フィルハーモニー管弦楽団
京都公演

※詳細は中面をご覧ください

時を超えて響く、名手たちによる音のダイアログ

7月3日(金)

19:00
開演

アンサンブルホールムラタ
全席指定 | 障

キアロスクーロ・カルテット 特別公演
—フォルテピアノ奏者 川口成彦を迎えて—

※詳細は中面をご覧ください

世界が注目する音楽家と名門が魅せる、至高のモーツァルト

2027
3月22日(月・休)

14:00
開演

大ホール
全席指定 | 学シ障

反田恭平&ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団
日本ツアー2027 京都公演

※詳細は二次元コードをご覧ください

音楽祭30年の節目に響く、永遠の「生」への賛歌

第30回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

9月12日(土)

14:00
開演

大ホール
全席指定 | 学シ障



チケット発売
会員先行 7/11(土)
一般発売 7/18(土)



園田隆一郎



船越亜弥



八木寿子

[指揮] 園田隆一郎
[ソプラノ] 船越亜弥 [メゾソプラノ] 八木寿子
[管弦楽] 京都市交響楽団
[合唱] 「京都の秋 音楽祭」30回記念合唱団(仮称)

マーラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」

一般 3,000円 会員 2,700円

世界的鍵盤奏者の指から織りなされる、J.S.バッハの傑作

バンジャマン・アラール チェンバロ・リサイタル

10月17日(土)

15:00
開演

アンサンブルホールムラタ
全席指定 | 障



チケット発売
会員先行 6/21(日)
一般発売 6/27(土)



Bernard Martinez



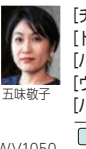
井上 玲



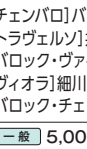
大内山薫



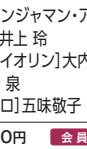
大橋麗実



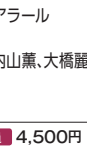
細川 泉



五味敬子



五味敬子



五味敬子

[チェンバロ] バンジャマン・アラール
[トラヴェルソ] 井上 玲
[バロック・ヴァイオリン] 大内山薫、大橋麗実
[ヴィオラ] 細川 泉
[バロック・チェロ] 五味敬子

一般 5,000円 会員 4,500円

U30(30歳以下) 2,500円

※10月24日公演とのセット券あり。詳細はHPをご覧ください。

信念、情熱、愛情—そのタクト、コパケン

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.7 京響創立70周年記念『小林研一郎×京響』

11月8日(日)

14:00
開演

大ホール
全席指定 | 学シ障



チケット発売
会員先行 5/16(土)
一般発売 5/23(土)



小林研一郎



木嶋真優



木嶋真優

[指揮] 小林研一郎
[ヴァイオリン] 木嶋真優
[管弦楽] 京都市交響楽団
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 op.88

一般 5,500円 会員 5,000円

オペラと歌曲で出会う、愛の喜びやときめき

KCHのクラシック音楽のススメVol.7 森谷真理&大西宇宙 デュオ・コンサート

12月5日(土)

14:00
開演

アンサンブルホールムラタ
全席指定 | 障



チケット発売
会員先行 7/12(日)
一般発売 7/19(土)



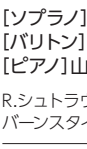
森谷真理



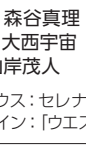
大西宇宙



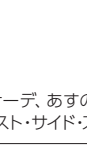
大西宇宙



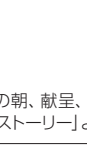
大西宇宙



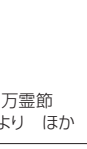
大西宇宙



大西宇宙



大西宇宙



大西宇宙

[ソプラノ] 森谷真理
[バリトン] 大西宇宙
[ピアノ] 山岸茂人
R.シュトラウス：セレナーデ、あすの朝、献呈、万霊節
バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より ほか

一般 5,000円 会員 4,500円 U30(30歳以下) 2,500円

国内最大級のパイプオルガンを
愉しむ人気シリーズ

オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ

大ホール
全席指定 | 障

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

フランスの若き巨匠が奏でる、深淵なるJ.S.バッハの世界

Vol.78「世界のオルガニスト“バンジャマン・アラール”」



Bernard Martinez

10月24日(土)

14:00
開演



チケット発売 6/27(土)

～オール・J.S.バッハ・プログラム～
シュプラー・コラール集 BWV645-650、協奏曲 イ短調 BWV593
トリオ・ソナタ第3番 二短調BWV527、トッカータとフーガ ヘ長調 BWV540 ほか
※10月17日公演とのセット券あり。詳細はHPをご覧ください。

日本古楽界を牽引する俊英が魅せる、永遠(とわ)の響き

Vol.79「オルガニスト・エトワール“鈴木優人～シャコンヌとパッサカリヤ～”」



鈴木優人

2027
2月27日(土)

14:00
開演

チケット発売 10/4(日)

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ト長調 BWV541
メンデルスゾーン：パッサカリヤ ハ短調 BWV W7
J.S.バッハ：パッサカリヤとフーガ ハ短調 BWV582 ほか

※出演者や曲目など内容は、都合により変更になる場合がございます。※公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

日 / 曜日

開演時間
ホール

コンサート名 / 曲目等

料金(円) ※税込

販売中
チケット

お問合せ先

22
日

13:00
大ホール

第16回 京都市立京都堀川音楽高等学校 卒業演奏会
[独唱奏] 3年生選抜生徒による演奏
[合唱] 信長貴富:混声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」 [合奏] グラズノフ: 祝典序曲

入場無料
(要整理券)
(事前申込制)
全席指定

—

京都市立
京都堀川音楽高等学校
075-253-1581

23
月

18:30
アンサンブル
ホールムラタ

京都府立亀岡高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会
大いなる約束の大地 〜チンギス・ハーン、サウンドオブミュージックなどを演奏致します。ぜひ、お越しください。

入場無料

—

京都府立亀岡高等学校
吹奏楽部
0771-22-0103

25
水

18:00
大ホール

(公財) 京都市音楽芸術文化振興財団助成事業
大谷中学・高等学校吹奏楽部 第62回定期演奏会
[指揮] 小石教夫
〈第1部〉クラシックステージ 木津 清: 序曲「大谷」
〈第2部〉中学生ステージ、高校生パフォーマンスステージ 〈第3部〉ポップステージ

入場無料
(要整理券)

—

大谷中学高等学校吹奏楽部
075-541-1312

26
木

18:30
アンサンブル
ホールムラタ

ノートルダム学院小学校 合唱クラブ聖歌隊 第12回定期演奏会
[出演] ノートルダム学院小学校 合唱クラブ聖歌隊

入場無料
(要整理券)

—

ノートルダム学院小学校
075-701-7171

26
木

18:00
大ホール

(公財) 京都市音楽芸術文化振興財団助成事業
第42回 京都市立上京中学校吹奏楽部 定期演奏会
〈第1部〉コーラス・ステージ [大地讃頌] ほか 〈第2部〉シンフォニック・ステージ [吹奏楽のための第二組曲] ほか
〈第3部〉ポップス・ステージ 「ファンキー・ヘンズ」, [KAMIGYO SPIRIT 2025] ほか

入場無料

—

京都市立上京中学校
075-431-8151

27
金

14:00
アンサンブル
ホールムラタ

京都西南ロータリークラブ presents 京都未来芸術祭 Farewell Concert 2026
[出演] 京都未来合唱団 (合同合唱)、洛南高等学校附属中学校 合唱部、京都文教中学校 ダンス部、
京田辺市立大住中学校 合唱部、京都女子中学校 コーラス部 ほか

入場無料
(要整理券)
(事前申込制)
全席指定

3/1~
配布予定

一般社団法人
京都未来芸術アカデミー
075-741-8843

27
金

18:00
大ホール

(公財) 京都市音楽芸術文化振興財団助成事業
京都精華学園高等学校吹奏楽部 第39回定期演奏会
[指揮] 阿蘇良憲 オルフ: 世俗カンタータ [カルミナ・ブラーナ]

500
(当り300増)
全席自由

2/1
発売予定

京都精華学園高等学校
075-771-4181

28
土

12:50
アンサンブル
ホールムラタ

岩崎音楽教室 ピアノ発表会
岩崎音楽教室生徒によるピアノ発表会。

入場無料

—

岩崎音楽教室ピアノ発表会
0774-22-4694

28
土

15:00
大ホール

辻井伸行×清水和音 究極の協奏曲コンサート(ラフマニノフ・スペシャル)
[ピアノ] 辻井伸行、清水和音 [指揮] 沼尻竜典 [管弦楽] 読売日本交響楽団
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 (辻井伸行)、ピアノ協奏曲第3番 (清水和音)

S 14,000
A 12,000
B 9,000
C 7,000

完売

ABCチケットインフォメーション
06-6453-6000

29
日

14:00
アンサンブル
ホールムラタ

音楽でつながるトリレコンサート
アンサンブルホールムラタで繰り広げられる一般公募の音楽愛好家たちによる音楽のパターンリレー!
皆様のご来場をお待ちしております! 出演者などの詳細は中面をご覧ください。

入場無料

—

京都コンサートホール
075-707-6430

29
日

13:30
大ホール

第28回 KGA合唱の集い
ウィズユー・エスポワール・如月会・コールアスニー・コールほほえみ・早蕨・椿&なでこ・ドリーム混声・ドリームわかば・フミ・悠

入場無料
※入場時チラシ提示

—

KGA合唱の集い
075-331-8008

30
月

17:45
大ホール

(公財) 京都市音楽芸術文化振興財団助成事業
第42回 京都女子中学高等学校オーケストラ部 定期演奏会
[客演指揮] 蔵野雅彦 [指揮] 小林悠亮 [出演] 京都女子中学高等学校オーケストラ部
ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 ほか

入場無料
(要整理券)
(事前申込制)

—

京都女子中学校・高等学校
075-531-7358

31
火

18:00
アンサンブル
ホールムラタ

(公財) 京都市音楽芸術文化振興財団助成事業
第28回 京都女子中学校・高等学校コーラス部 定期演奏会
高校3年生にとっては最後のステージとなります。中高生の合唱に加え、独唱、小学生単独など、
様々な形での合唱をご披露させて頂きます。是非お楽しみください!

入場無料

—

京都女子中学校・高等学校
075-531-7358

31
火

17:00
大ホール

京都共栄学園高等学校吹奏楽部 特別部活動体験会・ミニコンサート
[出演] 京都共栄学園高等学校吹奏楽部 [指揮] 小松佳司
2026年度全日本吹奏楽コンクール課題曲、サモン・ザ・ドラゴン、ドラゴンの年 ほか

入場無料
(事前申込制)

—

京都共栄学園高等学校
吹奏楽部
suisougaku@kyoei.ed.jp

休館日のお知らせ 3月の休館日は2日(月)、16日(月)です。 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート
情報はコチラから
https://www.kyotoconcerthall.org

3/22⑩・23⑨ 石川県にて開催!!
石川県ジュニアオーケストラ&京都市ジュニアオーケストラ 合同公演 (3/22)
能登半島被災地訪問コンサート (3/23)

京都市ジュニアオーケストラは、2024年8月〜10月に、能登半島地震の被災者の方に音楽を届けるべく、クラウドファンディングに初挑戦し、目標を大きく上回るご支援をいただきました。いただいたご支援をもとに、2026年3月22日に石川県ジュニアオーケストラと合同演奏会(会場:石川県立音楽堂)を行い、翌日23日には、広上淳一氏と京都市ジュニアオーケストラ有志メンバーによるアンサンブルで、被災地に
出向き「能登半島被災地訪問コンサート」をおこなう予定です。

詳細は、特設ページをご覧ください。

70周年 京都市交響楽団
プロコフィエフの陣
～交響曲全曲演奏会 3公演とも 大ホール 全席指定 ②
2026年に創立70周年を迎える京響が、常任指揮者・沖澤のどかと共にプロコフィエフの交響曲全7曲を3公演に分けて演奏し、その「真髄」に迫ります。1年間での指揮者がプロコフィエフの交響曲全曲を指揮する試みは世界的にも稀有で、極めて珍しい画期的な取り組みとなります。沖澤・京響の技術と情熱を結集し、クラシック音楽界に新たな衝撃を与える歴史的な瞬間を、どうぞお聴き逃しなく!
[指揮] 沖澤のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

プロコフィエフの陣「壺」
5月3日(日・祝) 14:30開演
プロコフィエフ:
交響曲第1番 二長調op.25 [古典]
交響曲第2番 二短調op.40
交響曲第3番 ハ短調op.44


プロコフィエフの陣「式」
7月18日(土) 14:30開演
プロコフィエフ:
交響曲第4番 ハ長調op.47 (初版/1930年)
交響曲第5番 変ロ長調op.100

プロコフィエフの陣「参」
11月28日(土) 14:30開演
プロコフィエフ:
交響曲第6番 変ホ短調op.111
交響曲第7番 嬰ハ短調op.131 [青春]

チケット発売
3回セット券 2026.2/7(土)から5/2(土)まで
1回券 2026.3/14(土)から

3回セット券 A 15,000円 B 12,000円
(会員 A:13,500円 B:11,000円)
※会員＝京響友の会、Club会員

1回券 A 6,000円 B 4,500円
P 3,000円 (舞台後方席)
U30(前売) A 2,500円 B 1,500円



京都市交響楽団 プロコフィエフの陣

～交響曲全曲演奏会

3公演とも
大ホール
全席指定 ②

2026年に創立70周年を迎える京響が、常任指揮者・沖渚のどかと共にプロコフィエフの交響曲全7曲を3公演に分けて演奏し、その真髓に迫ります。1年間で7人の指揮者がプロコフィエフの交響曲全曲を指揮する試みは世界的にも稀有で、極めて珍しい画期的な取り組みとなります。沖渚＆京響の技術と情熱が注ぎ込まれ、ブラッシュアップされた演奏と与える歴史的な瞬間を、どうぞお聴き逃しなく！

©Felix Broede

沖渚のどか

【指揮】沖渚のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

プロコフィエフの陣

「**㊦**」

5月3日(土・祝) 14:30開演

プロコフィエフ

交響曲第1番 二長調 op.25「古典」

交響曲第2番 二短調 op.40

交響曲第3番 八短調 op.44

プロコフィエフの陣

「**㊦**」

7月18日(土) 14:30開演

プロコフィエフ

交響曲第4番 二長調 op.47 (初演/1930年)

交響曲第5番 変ロ長調 op.100

プロコフィエフの陣

「**㊦**」

11月28日(土) 14:30開演

プロコフィエフ

交響曲第6番 変ホ短調 op.111

交響曲第7番 変ハ短調 op.131「青春」

チケット発売

2026.2/7(土)から5/2(土)まで

1回券

2026.3/14(土)から

3回セット券

A 15,000円 B 12,000円

(会費 A:13,500円 B:11,000円)

※会員＝京響友の会、Club A会員

1回券

A 6,000円 B 4,500円

P 3,000円 (舞台後援券)

U30/前売券 A 2,500円 B 1,500円

