

9

2025 SEPTEMBER

京都コンサートホール コンサートガイド

CONCERT  
GUIDEPICK  
UP

9/13

13, September 2025

沼尻竜典

## 第29回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

The 29th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert



上村文乃

©/Mina Kitano (HTJ)



日本語



ENGLISH



チケットカウンター

075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 ①③出口  
南へ徒歩5分  
<https://www.kyotoconcerthall.org>

X(旧Twitter)



Facebook



YouTube



Instagram

9/13

## 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

14:00 開演

大ホール 全席指定 | 学 シ 障



沼尻竜典



上村文乃

京都の秋を告げるクラシック音楽の祭典、「京都の秋 音楽祭」。これまで国内外の著名な音楽家たちが、華麗で情熱的な演奏を繰り広げてきました。今年の音楽祭の開幕を飾る「開会記念コンサート」のタクトをとるのは、国内オーケストラの主要ポストを歴任している沼尻竜典。19世紀後半から20世紀にかけて活躍したイギリスの2大作曲家、エルガーとホルストの作品を、いま最も旬なチェリストの一人である上村文乃と京都市交響楽団とともに披露します。どうぞご堪能ください。

[指揮] 沼尻竜典 [チェロ] 上村文乃  
[管弦楽] 京都市交響楽団

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ROOM株式会社 協力：アメリカ楽器店  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

9/15

第14回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル  
IN京都コンサートホール

15:00 開演

大ホール 全席自由 |



ユベール・スダーン

関西の音楽大学・芸術大学8校が一堂に会する、年1回のオーケストラ・フェスティバル。第14回では、フェスティバル史上初となる海外の指揮者ユベール・スダーンがタクトをとります。プログラムはチャイコフスキーとブラームスの交響曲。若き音楽家の情熱と希望がみなぎるサウンドで、京都コンサートホールを満ちします！

[指揮] ユベール・スダーン

[管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

ブラームス：交響曲第4番 短調 op.98

チャイコフスキー：交響曲第4番 へ短調 op.36 ※14:20から学生によるロビーコンサートを開催します。

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバルIN京都コンサートホール実行委員会  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ROOM ミュージック ファンデーション

9/19

9/20

## 京都市交響楽団 第704回定期演奏会

19:00 開演

14:30 開演

大ホール 全席指定 | 障



沖澤のどか

©/Felix Broede

第704回定期演奏会には常任指揮者・沖澤のどかが登場！ショパンと同時代のフランスの女性作曲家ファランクの交響曲第3番と、リムスキー・コルサコフのエキゾチックな音楽絵巻「シェエラザード」をお贈りします。王に每晚「千夜一夜物語（アラビアンナイト）」を語って聞かせた姫の名前が曲名になっている「シェエラザード」では、京響ソロコンサートマスター石田泰尚の独奏もお楽しみに！

[指揮] 沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）

協賛：ROOM株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

L.ファランク：交響曲第3番 短調 op.36

リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 op.35

[ヴァイオリン：石田泰尚(京響ソロコンサートマスター)]

開演前(9/19[金]公演=18:30ごろ〜/9/20[土]公演=14:00ごろ〜) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席)

U30(前売) S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

金曜ペアチケット(9/19公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

9/6

18世紀フランス宮廷貴族に愛された牧歌趣味  
京都コンサートホール ロビーコンサート  
Vol.20 野崎剛右「ヴェルサイユの木陰で」

11:00 開演

1階エントランスホール | 入場無料



野崎剛右

京都コンサートホールのエントランスホールで素敵な40分をお過ごしください「ロビーコンサート」。世界でも数少ないミュゼット奏者、バードフラジオレットのスペシャリスト、また18世紀の歴史的演奏の実践に精通するリコーダー奏者として欧州を拠点に活動している野崎剛右が登場します。古楽器の持つ豊かな響きをご堪能ください。

[宮廷ミュゼット、ヴィエール、フラジオレット、リコーダー] 野崎剛右  
クープラン：羊飼いの家々  
コレット：ミュゼットののための「カッコー」  
ヘンデル：調子の良い鍛冶屋のガヴョット ほか

整理券・事前申込 不要

※座席数には限りがございます。定員(約100席)を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。

9/24

フルート界のスーパーstarとフランスを代表する名ピアニストによる黄金デュオ  
北山クラシック倶楽部2025  
エマニュエル・パユ&エリック・ル・サージュ

19:00 開演

アンサンブルホールムラタ 全席指定 |



エマニュエル・パユ



エリック・ル・サージュ

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団の首席奏者を務めるエマニュエル・パユと、室内楽の名手で長きにわたりパートナーを組む盟友エリック・ル・サージュ。

2人の豊潤でエスプリ漂う演奏は、世界中のファンを魅了してやみません。パユが特別な思いを寄せるモーツァルトのソナタ、そして、フルートとピアノのための重要なレパートリーであるシューベルトの作品などをお届けいたします。

[フルート]エマニュエル・パユ [ピアノ]エリック・ル・サージュ

モーツァルト：ソナタ 変ロ長調 K.378

シューベルト：「しほめる花」による序奏と変奏曲 イ長調 op.160, D802 ほか

一般 6,000円 学生(25歳以下) 3,000円 会員 5,400円

主催：E アーツカンパニー 後援：村田機械株式会社

| 日 / 曜日  | 開演時間<br>ホール               | コンサート名 / 曲目等                                                                                                                                                                                                     | 料金(円) ※税込                            | 発売中<br>チケット | お問合せ先                                     |
|---------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|
| 24<br>水 | 19:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | 北山クラシック倶楽部2025<br>エマニュエル・パユ (フルート) & エリック・ル・サージュ (ピアノ)<br>Emmanuel Pahud, Flute & Eric Le Sage, Piano<br>[フルート]エマニュエル・パユ [ピアノ]エリック・ル・サージュ<br>モーツァルト:ソナタ 変ロ長調 K.378<br>シューベルト:「しほめる花」による序奏と変奏曲 イ長調 op.160 D802 ほか | 一般 6,000<br>学生 (25歳以下) 3,000<br>全席指定 | 販売中         | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                |
| 26<br>金 | 18:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | 第47回京都JOCSチャリティーコンサート“アジア・アフリカに健康を送ろう!”<br>マリンバ&ピアノデュオのタベ<br>[マリンバ]中田 麦 [ピアノ]崔 理英                                                                                                                                | 3,000<br>(当日500増)<br>全席自由            | 販売中         | 京都JOCS(京都YMCA内)<br>075-231-4388           |
|         | 10:15<br>大ホール             | 京都市立藤森中学校 合唱コンクール<br>学年合唱と各クラスの合唱を行います。午前は1年生の部・1組と友情出演者による合唱・2年生の部、<br>午後は3年生の部・全校生徒785名による全校合唱「ふるさと」・講評と表彰式です。                                                                                                 | 関係者対象                                | —           | 京都市立藤森中学校<br>合唱コンクール実行委員会<br>075-641-5227 |
| 27<br>土 | 14:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | Myrtenkranz 女声合唱団ミルテン克蘭ツ 6th Concert<br>[指揮]成毛 敦 [ピアノ]藤井いづみ、柿木朋子 [ヴァイオリン]藤戸 愛<br>[合唱]女声合唱団ミルテン克蘭ツ フォーレ、メサジュ:ヴィレリヴィルの漁師たちのミサ ほか                                                                                   | 2,000<br>全席自由                        | —           | 野村<br>090-8829-2160                       |
| 28<br>日 | 14:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | 京大合唱団同窓会合唱団・東京洛友ハーモニー 演奏会<br>京大合唱団同窓会合唱団 [指揮]太田茂之、戸田英子、池田高宏 [ピアノ]西岡仁美、山口敦子<br>東京洛友ハーモニー [指揮]高見芳秀 [ピアノ]大石和子                                                                                                       | 1,000<br>全席自由                        | —           | 京大合唱団同窓会合唱団<br>090-9881-5989              |
|         | 14:00<br>大ホール             | 俊友会管弦楽団特別演奏会 京都公演 ~指揮者堤 俊作の墓前に捧ぐ特別公演~<br>[指揮]富田美里 [ヴァイオリン]石上真由子 [管弦楽]俊友会管弦楽団<br>ムソグルスキー:組曲《展覧会の絵》 シベリウス:ヴァイオリン協奏曲<br>ワーグナー:歌劇《ニュルンベルグのマイスタージンガー》第1幕へ前の奏曲                                                         | S 2,000<br>A 1,000                   | 販売中         | 俊友会管弦楽団事務局<br>藤原<br>03-3955-4072          |
| 30<br>火 | 9:35<br>大ホール              | 京都市立下鴨中学校 合唱コンクール<br>各学年の合唱、各クラスの合唱。                                                                                                                                                                             | 関係者対象                                | —           | 京都市立下鴨中学校<br>075-781-9181                 |

休館日の  
お知らせ

9月の休館日は  
1日(月)、16日(火)です。  
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性も  
ございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引

シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

一部公演について、ご本人1名様に限り割引  
いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

当ホール主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)  
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート  
情報はコチラから

https://www.kyotoconcerthall.org

2026年

**2/11** 祝水

14:00 開演

京都コンサートホール・ロームシアター京都 サバター・パートナー会員／  
Club会員、京響友の会会員 **会員限定スペシャルコンサート**

**石井琢磨×高木竜馬 デュオ・コンサート**  
in 京都コンサートホール

**アンサンブルホールムラタ**

全席指定 |



**サバター・パートナー会員先行** 8/23(土)  
**Club会員・友の会会員** 8/30(土)

**喜びも感動も倍になる、2人の特別なピアノ・デュオ**

ウィーンで学んだ14年来の盟友ふたりが奏でる華麗なるコンサート!圧倒的な技巧と阿吽の呼吸で多くの聴衆を魅了してきた石井琢磨&高木竜馬のデュオが、いよいよ京都コンサートホールに初登場します。彼らがこれまで演奏を重ねてきた1パートリーに加えて、今回は初めて挑戦するラフマニノフの名曲も選曲されました。

会員限定のスペシャル・コンサート、ぜひお聴き逃しなく!



**【ピアノ】石井琢磨、高木竜馬**

J.シュトラウス2世:美しき青きドナウ  
ラヴェル:ラ・ヴァルス  
ラフマニノフ:交響曲第2番 小短調 op.27より  
第2楽章(ピアノ2台版)ほか

© 福岡諒詞

**サバター・パートナー会員 5,000円**

**Club会員・友の会会員 5,500円**

石井琢磨&高木竜馬

後援：村田機械株式会社

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

令和7年度  
会員募集



年会費2,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京都府会の会員の皆様は、Club会員の特典の一部をおあわせ受けていただけます。

オンライン決済

京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウナター

郵便振替

年会費2,000円(会金不要)

会員期間：毎年4月1日～翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)

入会方法：

特典1

チケットの優先予約

特典2

チケットの割引販売

その他の特典

京都コンサートホール／ロームシアター京都が指定する公演のチケットを、一般発売よりも早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チャット、ホームページにてご確認ください。)

オリジナルグッズの優待価格販売など。

特典3

公演情報のご送付

特典4

会員限定イベントの開催

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスジュール、公演情報などを月1回お届けいたします。

会員の皆様を対象としたイベントを開催いたします。

詳しくはご入金の案内用紙、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局

TEL 075-711-2980 [10:00～17:00]  
第1、第3室休館 休館の場合は翌平日

10/9 木

18:00 開演

ゲオルク・ショルティが発掘した最後の逸材

北山クラシック倶楽部2025

ジャン＝エフラム・バヴゼ ピアノリサイタル

---

アンサンブルホールムラタ

全席指定



---



© B Ealovega

ジャン＝エフラム・バヴゼ

～オール・ラヴェル・プログラム～

※休憩2回込み、約180分の公演です。

亡き王女のためのパヴァーヌ、ソナチネ  
夜のガスパール、クープランの墓 ほか

一般

5,500円

会員

5,000円

主催：AMATI 後援：村田機械株式会社

10/12 日  
15:00 開演  
現代最高のピアニスト アルゲリッチとポーランドの名門オーケストラ  
京都コンサートホール 開館30周年記念事業  
Rohm Music Foundation  
Ken Sato Memorial Concert Special Program 2025  
～ MARTHA ARGERICH & SINFONIA VARSOVIA ～  
大ホール 全席指定   30th



クリスティアン・アルミンク



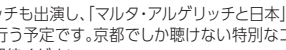
マルタ・アルゲリッチ



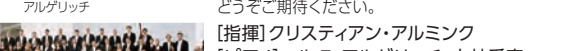
小林愛実



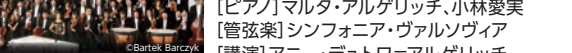
シニフォニア・ヴァルソヴィア



管弦楽 シニフォニア・ヴァルソヴィア



アン・デュワ=アルゲリッチ



ショパン: ピアノ協奏曲第1番 小夜曲 op.11 (小林愛実) アン・デュワ=アルゲリッチによる講演  
ピアノ協奏曲 ※曲目未定 (マルタ・アルゲリッチ) ほか

**S 20,000円 A 16,000円 B 13,000円 C 8,000円**

主催: KAJIMOTO 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション  
後援: 駐日ボランド共和国大使館 協力: ボラランド広報文化センター

10/23 未  
19:00 開演  
世界のUCHIDA 円熟を極めた至高のピアノズム。4年ぶりに京都でのピアノ・リサイタル開催！  
京都コンサートホール開館30周年記念事業  
内田光子 ピアノ・リサイタル 2025  
大ホール 全席指定 |   30th



～パール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第30番 木長調 op.109、ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110  
 ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

|    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
| 一般 | S 16,000円 | A 14,000円 | B 12,000円 |
| 会員 | S 15,000円 | A 13,000円 | B 11,000円 |

主催：公益財団法人サントリー芸術財団

# 11/24

休  
日

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る！

京都市交響楽団メンバーによる  
アンサンブル・コンサート

京都しんふおにえった

～笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ！～

---

14:00 開演

アンサンブルホールムラタ

全席指定



【ヴァイオリン】塩原志麻、片山千津子  
 【ヴィオラ・編曲】小田拓也   【チェロ】渡邊正和  
 【コントラバス】黒川冬貴   【クラリネット】筒井祥夫  
 【ファゴット】中山陽一郎   【トランペット】稲垣路子  
 【打楽器】中山航介

アメージング・グレイス  
 モーツァルト：トルコ行進曲  
 モリコーネ：ラ・カリファ   ピアソラ：デリカシモ  
 ローズ：映画『ゴッドファーザー』より  
 「愛のテーマ」 ほか

一般

3,500円

学生 (22歳以下)・シニア (70歳以上)

2,500円

会員

3,200円

主催：京都しんふおにえった   後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11/8

土

14:00 開演

2009年京都賞受賞。多彩な活動と高い創造性で時代を牽引続けた鬼才の真髄に迫る。

京都コンサートホール開館30周年記念事業

ピエール・ブーレーズ(1925-2016)生誕100年記念事業

ブーレーズへのオマージュ

アンサンブルホールムラタ

全席指定

シ

障

永野英樹  
上野由恵  
上田 希  
上敷領藍子  
一樂 恒

20世紀を代表するフランスの偉大な音楽家  
ピエール・ブーレーズ。生誕100年を記念して、  
ブーレーズから薫陶を受けたピアニスト  
永野英樹が気鋭の音楽家たちと、刺激的で  
特別なコンサートをお送りします。ブーレーズ  
の主要作品や、彼が影響を受けたラヴェル  
、そして永野がブーレーズと一緒に幾度も  
演奏したシェーンベルクの作品を通して、  
ブーレーズの神髄に迫ります。

【ピアノ】永野英樹  
【フルート】上野由恵 【クラリネット】上田 希  
【ヴァイオリン】上敷領藍子  
(京都コンサートホール第1期登録アーティスト)  
【チェロ】一樂 恒  
ブーレーズ：12のノタシオン、ドメヌ、  
フルートとピアノのためのソナチネ  
ラヴェル：夜のカスパー  
シェーンベルク（ウェーベルン編）：室内交響曲第1番

一般

5,000円

U-30 (30歳以下)

2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書)

会員

4,500円

協賛：公益財団法人 稻盛財団 後援：村田機械株式会社 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(地域の核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

10/11 土  
14:30 開演  
フランスの俊英デュムソーを迎えて  
人気のサクソフォン奏者 上野耕平が京響定期へ初登場！  
**京都市交響楽団 第705回定期演奏会**  
大ホール 全席指定 |   チケット発売 8/29(金)



©Edouard Brane



©Yuji Ueno

第705回定期演奏会には、フランスでオペラを起点に活躍するデュムソーが指揮に登場。前半はピエルネとトマジ2人の作曲家によるフランス音楽を、後半は没後50年ショスタコーヴィチの交響曲第10番を取り上げます。才能あふれるデュムソーが京響からどんな表現やサウンドを引き出すのかご注目ください。

トマジのバラードでは、ジャンル垣根を越えた活動で人気を集める上野耕平のサクソフォン独奏もお楽しみに！

ピエルネ：「ラムチン」序曲  
トマジ：バラード 一サクソフォンと管弦楽のための★  
ショスタコーヴィチ：交響曲第10番 小短調op.93

開演前(14:00ごろ) **指揮者による「プレトゥワ」**(ステージ上)開催

|                                                      |          |          |          |  |
|------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--|
| P 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円 (舞台後方席) |          |          |          |  |
| U30 (前売)                                             | S 2,500円 | A 2,000円 | B 1,500円 |  |

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ    協力：株式会社ソルチェ楽器    後援：関工フェム京都

10/12  マルタ・アルゲリッチが認める、選ばれし音楽家たち  
 京都コンサートホール開館30周年記念事業  
**マルタ・エクト…** —マルタと聴く演奏会—  
 18:00 開演  
 アサンブルホールムラタ 全席指定     

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 五十嵐薫子                                                                             | 辻 彩奈                                                                              | 荒井里枝                                                                               | 中 惠菜                                                                                | 横坂 源                                                                                |

【ピアノ】五十嵐薫子  
 【ヴァイオリン】  
 辻 彩奈、荒井里枝  
 【ヴィオラ】中 惠菜  
 【チェロ】横坂 源

完璧なテクニック、豊かな情感、強靱なエネルギー——人々を惹きつけてやまない天才、マルチ・アルゲリッチ。演奏家であれば、誰もが一度は憧れる存在でしょう。『マルチ・エークト...』は、国内外で活躍する若き音楽家たちがアルゲリッチに捧げる、一夜限りの室内楽コンサートです。京都コンピュータ校の30回目の開館記念日に相応しい、華やかで特別なひとときをお過ごしください。

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 op.49 シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

☆公演前日10月11日に、古屋晋一氏（ソニーコンピュータサイエンス研究所 リサーチディレクター）の特別レクチャー開催！（入場無料、事前申込制・限定50名）詳しくはホームページをご覧ください。

|    |        |             |                          |    |        |
|----|--------|-------------|--------------------------|----|--------|
| 一般 | 3,000円 | U-30（30歳以下） | 1,500円（50枚限定・当日席指定・要証明書） | 会員 | 2,500円 |
|----|--------|-------------|--------------------------|----|--------|

協力：ソニーコンピュータサイエンス研究所、KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

ウィーンの風薫る、ヴァイオリンとピアノの音世界  
 京都北山マチネ・シリーズ Vol.23  
 デュオ  
 「二重奏、対話の愉しみ」  
 アンサンブルホールムラタ 全席指定 | 障 



国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日11時開演・1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.23は、国内外で活躍する注目ヴァイオリニスト 城戸かれんが登場します。ミクランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位をはじめ、国内外の数々のコンクールで受賞歴を持つ城戸かれん。ピアノの江沢茂敏とともに、時に情熱的に、時に優しく、楽器同士が語り合うような演奏をお楽しみください。

**【ヴァイオリン】城戸かれん   【ピアノ】江沢茂敏**

クライスラー：ベートーヴェンの主題によるロンディーノ  
 ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第9番  
 イ長調 op.47「クロイツェル」   ほか

一般   1,500円

会員   1,350円

後援：村田機械株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の核創成・音楽堂等活性化事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

**11/1** 土  
**14:00 開演**  
 日本のオルガン界の第一人者が奏でる、バロック音楽の真髄  
 オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ  
 Vol.76「松居直美 presents “J.S.バッハに至る道”」  
 大ホール 全席指定



国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいたく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第76回は、日本を代表するオルガニスト、松居直美を迎えます。パッサに偉大な影響を与えた北ドイツ・オルガン楽派の源流ともいえるスウェーリングからブクステフデまで、パッサに至るまでに活躍したオルガニストの作品を取り上げます。そしてプログラムを締めくくるのは、J.S.パッサの偉大なオルガン作品です。

**【オルガン】松居直美（ミューザ川崎シンフォニーホールアドバイザー）**

スウェーリング：半音階的ファンタジア 二長調 SwWV258  
 ブクステフデ：パッサカリヤ 二短調 BuxWV161  
 J.S.パッサ：前奏曲とフーガ 四短調 BWV544 ほか

一般

1,500円

会員

1,350円

協賛：オムロン株式会社

**11/11 火**  
**19:00 開演**  
**大ホール 全席指定 | 学 ン 障**

11/28 金
11/29 土
19:00開演
14:30開演
大ホール 全席指定
障
鬼オスピンジが温故知新の扉をひらく！ ハイドンの「熊」とベートーヴェンの「田園」
京都市交響楽団 第706回定期演奏会
チケット発売 9/19(金)



第706回定期演奏会には、従来にない発想での演奏や自ら創設した楽団の活動などでクラシック音楽界に刺激を与え続けている指揮者ジャン＝クリストフ・スピノジが登場！京響のさらなる発展を見据えてアンサンブルに磨きをかけるべく、クラシック音楽の王道をゆく作品であるロッシーニの序曲とハイドン＆ベートーヴェンの交響曲を取り上げ、スピノジとともに京響の新境地を探ります。どうぞご期待ください！

**[指揮] ジャン＝クリストフ・スピノジ**

ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲  
 ハイドン：交響曲第82番 ハ長調 Hob.I-82「熊」  
 ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 op.68「田園」

開演前(11/28[金]公演＝18:30ごろ～/11/29[土]公演＝14:00ごろ～) **指揮者による「プレトーク」**(ステージ上)開催

**S 6,000円   A 5,500円   B 4,500円   C 3,500円   P 3,000円** (舞台後方席)

---

**U30(前売)   S 2,500円   A 2,000円   B 1,500円**

---

**金曜ペアチケット(11/28公演)   S 10,000円   A 9,000円   B 8,000円**

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ      協力：株式会社ドルチェ楽器      後援：(株)エフエム京都

11/30

14:00 開演

酒井 格プロデュース！日本のトップ・プレイヤーたちによる夢の競演  
京都コンサートホール開館30周年記念事業  
KCH的クラシック音楽のススメ Vol.6 「ブラス・スターズ in KYOTO」  
アンサンブルホールムラタ 全席指定 | シ 障

京都コンサートホールが自信を持ってオススめるコンサートシリーズの第6弾は、京都にゆかりある日本を代表する金管奏者たちが集結します。プログラムは、世界中で曲が愛されている人気作曲家 酒井 格がプロデュース！どうぞご期待ください！

**【プロデュース】酒井 格** **【トランペット】菊本和昭、上田じん、稲垣路子**  
**【ホルン】水無瀬一成** **【トロンボーン】岡本 哲、風早宏隆、小西元司**  
**【チューバ】次田心平** **【打楽器】中山航介** **【ピアノ】新居由佳梨**

ラヴェル（酒井 格編）：道化師の朝の歌  
 酒井 格：はじめての贈り物、サン・ファン・パウティスタ号の航海  
 800秒間世界一周（仮）（世界初演） ほか

|    |        |             |                          |
|----|--------|-------------|--------------------------|
| 一般 | 5,000円 | U-30（30歳以下） | 2,500円（50枚限定・当日席指定・要証明書） |
| 会員 | 4,500円 |             |                          |

協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン    後援：村田機械株式会社    助成：文化庁文化芸術振興費補助金（地域の核劇場・音楽堂等活性化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

11/15(土) 14:00 開演  
 パイプオルガンとオーケストラによる音の万華鏡  
 京都コンサートホール 開館30周年記念事業  
 京都コンサートホール×京都交響楽団プロジェクト  
 Vol.6「広上淳一×ローマ三部作」  
 大ホール 全席指定 学シ館 365



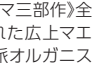
＜Masaaki Tomitori＞

広上淳一

今回の「京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.6」では、大作であるレスピーギ(ローマ三部作)全曲を取り上げます。確固たる信頼関係で結ばれた広上エストロ×京響と、国内外で活躍を重ねる実力派オルガニスト 石丸由佳が熱演を繰り広げます。煌びやかで豪華なオーケストレーションを存分にこの堪能いただける、開館30周年をお祝いの特別な時間になること間違いありません。どうぞご期待ください!

**【指揮】広上淳一(京都コンサートホール ミュージックアドバイザー)**  
**【オルガン】石丸由佳 【管弦楽】京都市交響楽団**

パーパー: オルガンとオーケストラのための祝典トッカータ op.36  
 レスピーギ: 交響詩「ローマの祭り」・ローマの噴水・《ローマの松》



＜Nacko Nagasawa＞

石丸由佳

**一般 5,500円**

**会員 5,000円**

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(地域の核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会



©Simon Van Bostel

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

プログラムス：ピアノ協奏曲第1番 二重調 op.15  
バルトーク：管弦楽のための協奏曲

|    |           |           |           |                         |                         |
|----|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------------|
| 一般 | S 31,000円 | A 26,000円 | B 21,000円 | C <del>15,000円</del> 売完 | D <del>11,000円</del> 売完 |
| 会員 | S 30,000円 | A 25,000円 | B 20,000円 | C <del>14,000円</del> 売完 | D <del>10,000円</del> 売完 |

※) 独立行政法人 日本芸術文化振興会 オークストラ協賛：富士電機株式会社

12/5 金

19:00 開演

Trumpet and Stringsによる、新感覚の京響室内楽！

京都市交響楽団メンバーによる  
アンサンブル・コンサート

The BraString Kyoto

アンサンブルホールムラタ

全席指定



チケット発売 8/29(金)



The BraString Kyoto

京都市交響楽団メンバーによる、管楽器と弦楽器で織りなす新たな室内楽“The BraString Kyoto”。

今回はサン＝サーンスの《七重奏曲》を中心に、トランペットと弦楽器、そしてピアノというこの編成ならではの、明るく華やかなサウンドをお届けします。

室内楽ならではの京響メンバー個々の名演を、息使いまでも感じられる、アンサンブルホールムラタでたっぷりご堪能いただけます。新アンサンブルの記念すべき1回目のコンサート、ぜひお聴き逃しなく！

【ヴァイオリン】豊永 歩、長谷川真弓  
【ヴィオラ】前山 杏  
【チェロ】一樂 恒  
【コントラバス】神吉 正  
【トランペット】西馬健史  
【ピアノ】笹り恵

サン＝サーンス：七重奏曲 ほか

一般 3,500円 会員 3,200円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円

主催：The BraString Kyoto 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

★開館30周年記念★皆さまの京都コンサートホールでの思い出を募集中！

[KYOTO CONCERT HALL×me] キャンペーン

～抽選でオリジナルグッズをプレゼント！～

京都コンサートホールは、おかげさまで今年開館30周年を迎えることができました。

感謝の気持ちを込めてプレゼントキャンペーンを実施します。

皆さまの当ホールでの思い出をSNS(第1弾はX/第2弾はInstagram)で大募集！

投稿してくださった方の中から、抽選で開館30周年記念Tシャツ(非売品)を3名様にプレゼント！(プレゼント内容は第1弾と第2弾で変わります)たくさんのご応募をお待ちしております！



◆第1弾応募期間  
7/15(火)～8/31(日)  
当選者にはDMにて、9/12(金)までにご連絡いたします。

◆応募詳細は、  
30周年記念サイトを  
ご覧ください。→



前田珈琲

マイエコーヒー

土日祝の営業時間が変わります！

8月1日(金)より、前田珈琲 京都コンサートホール店は、土日祝の営業時間を**10:00～17:00**といたします。コンサート前後のひとときはもちろん、週末の朝活やランチ、夕方のコーヒータ임にもぜひご利用ください。

営業日時の詳細は京都コンサートホールHPをご確認ください。

※17:00以降に開演の場合は開演時間まで延長します。  
※平日は原則、開演の2時間前から開演時間まで営業します。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

スマホ/PC



オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)

URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)



TEL

受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター

075-746-3201

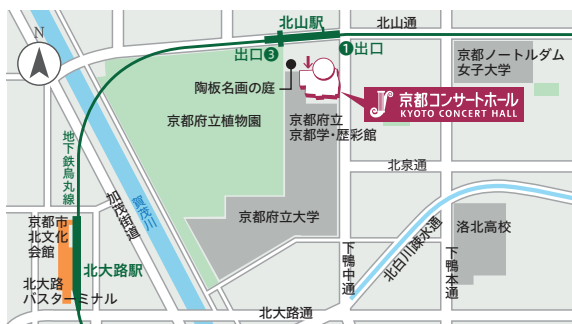
窓口・電話とも10:00～17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも 10:00～17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン・イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合ください。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄  
烏丸線北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータの場合は

③番出口をご利用ください。

●JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

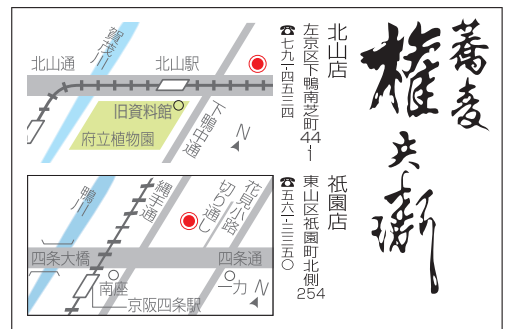
●近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com



京都コンサートホール前

おたから買取専門店  
**洛 RAKUHO 宝**  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ⑨有  
0120-123-487

まっとお気に入りのお茶が見つかるはずですよ。

紅茶舗治郎兵衛 京都北山店  
〒606-0833 京都府京都市左京区下鴨前萩町5  
TEL: 075-702-8990  
営業時間: 11:00 - 19:00  
定休日: 火曜日

TEA SHOP JIROBE  
OHARA KYOTO JAPAN

京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口を出てすぐ

輸入ドレス専門  
the DRESS SOUPLE

とっておきの1着を  
見つけませんか？

地下鉄北山駅④番出口西へ徒歩4分  
古田織部美術館ビル3階

Instagram QR code

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。  
Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整。万全の態勢で楽器をサポート。  
History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を愛する方々の信頼とともに。  
Selection 充実の品揃えと、ゆったりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。  
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店  
〒604-8036 京都市中京区三條新町角  
平日 11:30～20:00  
土日祝 10:30～20:30

APPLAUSE(鍵盤フロア) APEX(管弦フロア)  
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750

京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2025年9月号 — No.272—  
発行日/令和7年(2025年)8月1日  
\*令和7年7月16日現在