

# 京都コンサートホール コンサートガイド Concert Guide

京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki

# 1

2025 January



下野竜也 ©Nanako Ito

ハラルド・ナエス ©井上写真事務所 井上嘉和

2025 PICK UP 1/25 25 January 2025

## 第20回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

The 20th Concert of the Kyoto Junior Orchestra



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車  
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール  
公式 X (旧Twitter)



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

卓越したテクニックと彩り溢れる音楽性

## 京都北山マチネ・シリーズ Vol.20「ピアノで描く音風景」

1.9 [木] 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障



山中惇史

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日11時開演・1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。

2024年度最後のマチネ・シリーズVol.20は、作曲家とピアニストの2つの顔を持つ人気アーティスト 山中惇史が登場します。今回のプログラムでは、ショパンの作品や自作曲を中心に、色彩豊かな美しい「音の風景」を丁寧に描き出します。多才な若き音楽家による瑞々しいステージをぜひご堪能ください!

【ピアノ】山中惇史

ショパン:

《ピアノ協奏曲第1番》より《ロマンス》(バックハウス編)  
スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31

山中惇史: 憧れ ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会  
後援: 村田機械株式会社

大友直人、京響桂冠指揮者が再びニューイヤーに登場!

## 京都市交響楽団 特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」

1.11 [土] 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障



大友直人

桂冠指揮者・大友直人の指揮で、今シーズンもヨハン・シュトラウス二世の珠玉の名曲をラインナップしました。前半は、ニューイヤーには外せない有名なワルツ「美しく青きドナウ」などウィーンの影響を。後半は、ジョン・ウィリアムズを中心に、ニューイヤーにぴったりの華やかな曲を。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族そろってご来場ください!

【指揮】大友直人(京都市交響楽団桂冠指揮者)

ヨハン・シュトラウス二世:

喜歌劇「こもり」序曲  
ワルツ「美しく青きドナウ」作品314  
ペルリオズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品9  
ジョン・ウィリアムズ:  
映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」から  
「ハリーの不思議な世界」 ほか

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

切磋琢磨し続けるジュニオケ、下野マエストロとともに傑作に挑む!

## 第20回京都市ジュニアオーケストラコンサート

1.25 [土] 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障



下野竜也

京都市ジュニアオーケストラは、10歳から22歳までのメンバー約110名で構成され、指揮者や京都市交響楽団メンバーによる指導のもと日々練習に励んでいます。今年の定期演奏会では、国内外で活躍を重ねる指揮者の下野竜也とともに、多彩なプログラムに挑みます! 下野マエストロと京都の若きオーケストラが創り上げる熱演に、どうぞご期待ください!

【指揮】下野竜也  
【独奏】ハラルド・ナエス★  
(京都市交響楽団首席トランペット奏者)

パッサヘルガー:  
幻想曲とフーガ 八短調 BWV537  
アルチュニアン: トランペット協奏曲★  
フランク: 交響曲 二短調



ハラルド・ナエス

一般 1,500円 22歳以下 1,000円

協賛: 京都商工会議所女性会  
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団  
後援: 京都市教育委員会

1月17日(金) 19:30開演 | 1月18日(土) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

## 京都市交響楽団 第696回定期演奏会

新首席客演指揮者ヤン・ヴィレム・デ・フリーント登場! 古典と現代の融合と調和



ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

デ・フリーント指揮による今シーズン2回目の定期! 「夏の夜の夢」序曲に続き、エストニアの作曲家ベルトの「フラトレス」と、ポップス界でも有名なダウランドの「あふれよ、涙」を。そして、シューマンの交響曲第2番はデ・フリーントのシューマン解釈全てが凝縮された名演になるでしょう。<フライデー・ナイト・スペシャル>の「グラン・パルティータ」では管楽アンサンブルの妙技をお楽しみに!

【指揮】ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(京響首席客演指揮者)  
開演前(1/17[金]公演=19:00ごろ~/1/18[土]公演=14:00ごろ~/指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)  
モーツァルト: セレナーデ第10番 変ロ長調 K.361「グラン・パルティータ」  
シューマン: 交響曲第2番 八長調 作品61  
★1/17(金)公演の曲目一部及び出演者変更! (ヴィオラ独奏・小峰航一氏の出演はございません)  
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

メンデルスゾーン: 「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」 ベルト: 弦楽と打楽器のためのフラトレス  
ダウランド: 弦楽合奏のための「あふれよ、涙」 シューマン: 交響曲第2番 八長調 作品61  
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
 は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および  
 ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
6月	①10:00 ②13:30 大ホール	<b>京都未来芸術祭 New Year Concert 2025</b> 京都府内の小中高校生による吹奏楽・合唱・ダンス・狂言・和太鼓などの舞台芸術から、書道パフォーマンスや茶道部による来場者への歓迎呈茶などの総合芸術祭。日ごろの成果を披露します!	2,000 全席指定	12/1 発売予定	一般社団法人 京都未来芸術アカデミー 事務局長 丸山 080-3762-0439
9月	11:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都北山マチネ・シリーズVol.20「ピアノで描く音風景」</b> Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.20 "Soundscape represented by piano" [ピアノ]山中惲史 ショパン:《ピアノ協奏曲第1番》より(ロマンス)(バックハウス編)、スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31 山中惲史:憧れ ほか	1,500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11月	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」</b> The Special Concert of the City of Kyoto Symohony Orchestra "New Year Concert" [指揮]大友直人(京都市交響楽団桂冠指揮者) ヨハン・シュトラウスII世:喜劇「こもり」序曲、ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314 スッパ:喜劇「軽騎兵」序曲 ジョン・ウィリアムズ:映画「ハリウッド・ポッターと賢者の石」から「ヘドウィグのテーマ」 ほか	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
12月	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都フィルハーモニー室内合奏団 第268回定期公演A ニューイヤーコンサート2025</b> [指揮]牧村邦彦 [ソプラノ]古瀬まきを [テノール]清原邦仁 ブッチーニ:誰も寝てはならぬ オッフェンバック:人形の歌 ヴェルディ:乾杯の歌 レハール:ワルツ「金と銀」 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 Bユース(25歳以下) 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-950-2770
13月・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>吉見友貴 ピアノ・リサイタル2025</b> [ピアノ]吉見友貴 スカルラッティ:ソナタ 短調 K.87、ソナタ 長調 K.24 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第7番 二長調 作品10-3 ショパン:バラード第2番 長調 作品38 ラヴェル:ラ・ヴァルス シューマン:交響的練習曲 作品13	3,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255 (平日10:00-18:00)
	14:00 大ホール	<b>京都市少年合唱団 第131回定期演奏会</b> [出演]京都市少年合唱団 [指揮]加藤完二 ほか 鈴木憲夫:「永久」 ほか ※未就学児入場不可 ※詳細は京都市少年合唱団ホームページをご確認ください。	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 少年合唱団担当 075-213-5622
14月	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 <b>京都大学交響楽団 第216回定期演奏会</b> [指揮]秋山和慶 [オルガン]若佐智子 サン＝サーンス:交響曲第3番 八短調 作品78「オルガン付き」 リスト:交響詩「ハムレット」 S.104 ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」 作品43より序曲	S 2,000 A 1,500	発売中	京都大学交響楽団 080-3032-4580
16月	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>ギターと静寂 五十嵐紅ソロ 全国ツアー2025〈京都公演〉</b> [クラシックギター]五十嵐紅 ヘンデル:私を泣かせてください ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ モリコーネ:ニュー・シネマ・パラダイス ほか	4,000 全席指定	—	株式会社50 contact@fiveo.jp
17月	①17:30 ②19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都府次世代等古典芸能普及促進公演 囃子堂～能が100倍楽しくなる囃子ライブ～</b> 京都で活躍する能楽囃子方が若手を中心に集結。能楽囃子の魅力をアピール。 第一部 (17:30～囃子の秘密を解説) 第二部 (19:00～囃子コンサート)	一部・二部通し券 4,000 二部のみ 3,000 (当日各500増) 全席自由	発売中	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会 075-600-2259
17月	19:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第696回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル</b> The 696th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮]ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(京都市交響楽団首席客演指揮者) モーツァルト:セレナード第10番 変ロ長調 K.361「グラン・パルティータ」 シューマン:交響曲第2番 八長調 作品61 ※当初の予定から曲目の一部と出演者を変更して開催します。(ヴァイオリン独奏・小峰航一氏の出演はございません)	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
18月	13:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>The 10th Concert ～PURE～</b> [出演]ピアノ教室生徒	入場無料 (要整理券)	—	PURE エコールドミュージック 080-5326-0997
18月	14:30 大ホール	<b>京都市交響楽団 第696回定期演奏会</b> The 696th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(京都市交響楽団首席客演指揮者) メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」 ベルト:弦楽と打楽器のためのフラトレス ダウランド:弦楽合奏のための「あふれよ、涙」 シューマン:交響曲第2番 八長調 作品61	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
19月	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>社会福祉法人京都いのちの電話チャリティコンサート いのち奏でるコンサート特別公演</b> [出演]園城三花、松田美奈子、秋山麻子、細谷公三香、釋 伸司、石川 徹、川端直子 ブランデンブルグ協奏曲第5番、オリーブの首飾り、ひまわり 愛のテーマ ほか	3,000 全席自由 (当日券のみ)	—	社会福祉法人 京都いのちの電話 075-864-1133

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
19日	14:00 大ホール	<b>衣笠交響楽団 第31回定期公演</b> [指揮]中橋健太郎左衛門、林 淳 [ヴァイオリン]濱村琴美 ヨハン・シュトラウスII世:皇帝円舞曲 チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 ブルックナー:交響曲第7番	入場無料 全席自由	—	衣笠交響楽団 幹事団 kinugasa.sym@gmail.com
24日	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズKYOTO15 田内 愛メゾソプラノ・リサイタル</b> [メゾソプラノ]田内 愛 [ピアノ]志賀俊亮 シューベルト:糸を紡ぐグレートヒェン ベルク:「七つの初期の歌」 ほか	2,500 全席自由	発売中	公益社団法人日本演奏連盟 03-3539-5131
25日	①11:00 ②14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>親子でニコニコ笑顔いっぱい</b> [演奏]京都しんぷおにえった [歌]熊谷綾乃	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	公益社団法人 京都市児童館学童連盟 075-682-6260
25日	14:00 大ホール	<b>第20回京都市ジュニアオーケストラコンサート</b> The 20th Concert of the Kyoto Junior Orchestra [指揮]下野竜也 [トランペット] ハラルド・ナエス(京都市交響楽団首席トランペット奏者) [管弦楽]京都市ジュニアオーケストラ パッハ=エルガー:幻想曲とフーガ 八短調 BWV537 アルチュニアン:トランペット協奏曲 フランク:交響曲 二短調	一般 1,500 22歳以下 1,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
26日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都ゲヴァントハウス合唱団 林達次 生誕100年記念 第48回定期演奏会</b> [指揮]畑 儀文 [独唱]田中めぐみ、永松圭子、北村雅之、篠部信宏 [合唱]京都ゲヴァントハウス合唱団 [ピアノ]パブロ・エスカンデ [弦楽四重奏]森本真裕美、岩本祐果、松田美奈子、上田康雄 J.ハイドン:“Nikolaimesse” J.M.ハイドン:“AdmonterMesse” ほか	3,500 (当日500増) 全席自由	発売中	内野 090-9704-7919
26日	14:00 大ホール	<b>京都フィルハーモニー室内合奏団特別公演 岩崎宏美・岩崎良美・夏川りみ プレミアムコンサート</b> [指揮]井村誠貴 [出演]岩崎宏美、岩崎良美、夏川りみ [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団	S 7,000 A 6,000	完売	キョードーインフォメーション (平日・土曜日 11:00～18:00) 0570-200-888

休館日のお知らせ ※1月の休館日は1日(水・祝)、2日(木)、3日(金)、20日(月)です。  
 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
 一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
 お求めの際は、窓口で証明書をお見せください。  
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)  
 お求めの際は、窓口で手帳等をお見せください。

詳しいコンサート情報はコチラから  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



## 目標金額達成のご報告と御礼

### 京都市ジュニアオーケストラ クラウドファンディング

令和6年8月24日より約2ヶ月間実施しておりました、京都市ジュニアオーケストラのクラウドファンディング「頑張ろうNOTO!石川&京都の子供達の音楽と元気を被災地に届けたい」は、同10月22日をもちまして終了いたしました。関係者一同、心より御礼申し上げます。

おかげさまで459万円ものご支援をいただくことができました。また、ご支援金に加えて、応援と激励のお言葉やプロジェクトへ期待を寄せるコメントを数多くいただきましたこと、重ねて感謝申し上げます。

いただいたご支援をもとに、石川県や被災地の方々に生演奏と元気をお届けできるよう、指揮者の広上淳一さん、石川県ジュニアオーケストラの皆さんと一緒に準備を進めてまいります。

進捗状況は、当ホールのSNSやREADYFORサイトで引き続きお知らせしていく予定ですので、今後もジュニアオーケストラの活動を見守っていただけたら幸いです。

頑張ろうNOTO! 石川&京都の子供達の音楽と元気を被災地に届けたい

能登半島地震の被災者の方に  
音楽を届けたい!!

寄付総額 **4,590,000円** 目標金額 3,000,000円

寄付者 159人 2024年10月22日

<https://readyfor.jp/projects/111> コピー

Facebook LINE

**石川&京都 ジュニアオーケストラ合同公演**  
実現するためのご支援をお願いします

## 2.15 土

14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

### 京都市交響楽団 第697回定期演奏会

準・メルクルの「ダフニスとクロエ」、バレエ音楽の世界へII



今年度第2弾となる、バレエ音楽の世界をお楽しみいただく定期演奏会!今回は準・メルクルのエlegantな指揮により、ラヴェルの「ダフニスとクロエ」全曲のバレエ・バージョンを京響コーラス入りでお聴きいただけます。そして、ピアノのアレクサンドラ・ドヴガンは京響とは2回目の共演です。ドヴガンお得意の中の一曲、ラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲」もお聴き逃しなく!

**[指揮] 準・メルクル**  
**[ピアノ] アレクサンドラ・ドヴガン★**  
**[合唱] 京響コーラス◆**

ラフマニノフ:  
 パガニーニの主題による狂詩曲 作品43★  
 ラヴェル:  
 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」全曲◆

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

## 2.22 土

14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

### オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.75「世界のオルガニスト“ファニー・クソー”」

フランス・オルガン界から期待の新星が登場!



国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでもいただく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。75回目は、今秋から第25代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任したフランス出身のオルガニスト ファニー・クソーを迎えます。オルガン史に大きな功績を残したJ.S.バッハの楽曲を主軸としながら、バッハをこよなく愛した作曲家たちによる多彩な作品をお届けします。様々な時代・国のオルガン作品を通して、バッハに思いを巡らせる、特別なプログラムです。ご期待ください!

**[オルガン] ファニー・クソー**  
 (第25代札幌コンサートホール 専属オルガニスト)

ファニー・クソー  
 リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ  
 レスピーギ: 3つの小品P.92より  
 ヴィヴァルディ/J.S.バッハ: 協奏曲 二短調 BWV596  
 ラドゥレスク: 受難のための7つのコラールより第3番 「キリストはわれらに至福を与え」  
 J.S.バッハ: パッサカリアとフーガ BWV582 ほか

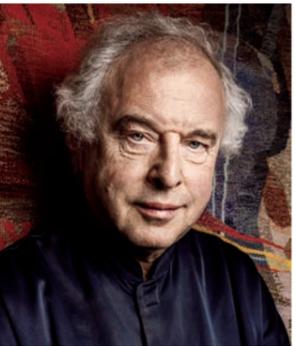
一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

## 3.23 日

15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

### サー・アンドラーシュ・シフ×カペラ・アンドレア・バルカ 「シフ・ミーツ・モーツァルト!」

巨匠シフと仲間たちが贈る、至極のモーツァルト



現代最高峰のピアニストの一人である、サー・アンドラーシュ・シフ。その彼を慕って集まった「カペラ・アンドレア・バルカ」は、名門オーケストラの首席陣や、室内楽の名手たちが、メンバーとして参加しています。オール・モーツァルト・プログラムでお届けする今回は、ピアノ協奏曲2曲に加え、交響曲など、まさにモーツァルトの魅力がぎゅっしり詰まった公演となります!今回は京都初となるシフとカペラ・アンドレア・バルカの共演。世界的名手たちによるモーツァルトを心ゆくまでご堪能ください!!

**[指揮・ピアノ] サー・アンドラーシュ・シフ**  
**[管弦楽] カペラ・アンドレア・バルカ**

～オール・モーツァルト・プログラム～  
 ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488  
 交響曲第40番 ト短調 K.550  
 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲  
 ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466

一般 S 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 会員 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

## 3.9 日

14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

# Join us!

ジョイ・ナス  
 ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~  
 Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

### ジョイント・コンサート

京都ゆかりの新進音楽家が「音楽を聴く喜び」を届ける、スペシャル・コンサート!

京都コンサートホールでは2019年度より、普段クラシック音楽を聴く機会のない方に、ホール登録アーティストが生演奏をお届けする「アウトリーチ事業」を実施しています。2024年度から2年間、第3期登録アーティストとして採用された2名が、京都市内の小学校等にクラシック音楽をお届けします。本コンサートでは、今年1年アウトリーチ活動に取り組んだ二人による、こだわりのプログラムを披露します。ぜひお越しください!

一般 1,500円 高校生以下 1,000円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造 後援: 村田機械株式会社



**宮國香菜(ピアノ)**  
 ピアノが織りなす水の幻想  
 ドビュッシー: 喜びの島  
 スクリャービン: ピアノ・ソナタ第2番  
 《幻想ソナタ》嬰ト短調 作品19  
 ショパン: 舟歌 嬰ヘ長調 作品60



**福田優花(ピアノ)**  
 バラード— 愛の詩、舞踊の詩、祖国への変わらぬ憧れの詩  
 ～オール・ショパン・プログラム～  
 バラード第1番 ト短調 作品23  
 バラード第2番 へ長調 作品38  
 バラード第3番 変イ長調 作品47  
 バラード第4番 へ短調 作品52

## 3.20 祝 木

14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

### 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都ストリングス

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!



京都市交響楽団コンサートマスターを務める泉原隆志とオール・京響・メンバー9名で構成される「京都ストリングス」。今年の公演は、モーツァルトの弦楽のためのセレナードから始まり、ピアノの(ル・グラン・タンゴ)では泉原による独奏をお聴きいただけます。そして後半には、R.シュトラウスが晩年に作曲した、弦楽器の美しく複雑な旋律が心に響く(メタモルフォーゼン)を披露します。京都市交響楽団 弦楽器奏者が織りなす魅惑のアンサンブルをご堪能ください!

**[ヴァイオリン] 泉原隆志(京都市交響楽団コンサートマスター)**  
 田村安祐美、塩原志麻、山本美帆  
**[ヴァイオラ] 丸山 緑、前山 杏 [チェロ] 渡邊正和、一樂 恒 [コントラバス] 神吉 正**

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
 ピアノ: ル・グラン・タンゴ (ヴァイオリン独奏: 泉原隆志)  
 R.シュトラウス: メタモルフォーゼン

一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 会員 3,200円

主催: 京都ストリングス 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

### 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。  
 ※京響友会の会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

## 令和6年度 会員募集 年会費 1,000円 (入会金不要)

(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日 (期間内いつでもご入会いただけます)  
 (入会方法) ①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

**特典1 チケット優先予約** 京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけても特別価格でお買い求めいただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

**特典2 チケット割引販売** 各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページから一早くご予約・ご購入いただけます。(割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)

**特典3 公演情報のご送付** 京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

**特典4 会員限定イベントの開催** 会員の皆様を対象に、ホール見学や当財団主催公演のリハーサル・練習公開等を開催いたします。  
 【ホール見学会の様子】

**その他の特典** オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局  
 TEL 075-711-2980(10:00～17:00/第1・第3月曜休務 ※休日の場合は翌平日)

## 3月14日(金) 19:30開演 | 3月15日(土) 14:30開演

大ホール | 全席指定 | 障

### 京都市交響楽団 第698回定期演奏会

京響共同委嘱作品(日本初演)と交響詩「英雄の生涯」



2024年度を締めくくると3月の定期演奏会は、壮なる交響詩「英雄の生涯」を沖澤のどか & 京響の熱演でお贈りします。<フライデー・ナイト・スペシャル>では、「急に力強く」というタイトル通りパワーに満ちた陳銀淑の「スピト・コン・フォルツァ」も。また、土曜公演では、金川真弓とクレア・チェイスを独奏に迎える藤倉大の新作「ダブル協奏曲」日本初演をお聴き逃しなく!

開演前(3/14[金]公演 = 19:00ごろ / 3/15[土]公演 = 14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

**フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)**  
 3月14日 19:30開演  
 陳 銀淑(チン・ウンスク): スピト・コン・フォルツァ (Subito con forza)  
 R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40  
 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

**土曜公演**  
 3月15日 14:30開演  
 藤倉大: ダブル協奏曲—ヴァイオリンとフルートのための <日本初演>★  
 (アマステルダム・コンセルトヘボウ、コレギウム・ムジコム・ヴィンタートゥール、アンサンブル・レゾナンツ、京響による共同委嘱作品)  
 R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40  
 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都



金川真弓



クレア・チェイス

## 人気商品『音楽家関連グッズ』新アイテムを入荷しました!



◇ブラボーマグネット付クリップ 330円  
 ◇ブラボータンブラー(260ml) 1,320円  
 ◇ケース付 フレークシール 音楽学 550円  
 ◇リングノート 音楽学 640円  
 ◇ソックス 音楽学 1,050円  
 ◇付箋 音楽学 400円

このほか、当ホール限定オリジナルグッズを含む多数の商品を取り揃えております。 ※価格はすべて税込表示です。  
 コンサートのお土産や発表会の記念品、大切な方へのプレゼントとして、ぜひご利用ください。 京都コンサートホール事務所にて販売中!

# 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。



アンサンブルホールムラタ

貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。

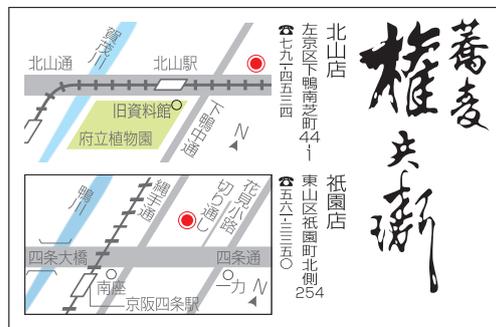
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>



お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m  
Tel 075-711-2255  
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

Sharry Baby  
10:00 ~ 19:00 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

## 洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨新萩町13-1F 伊有  
0120-123-487

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報を提供。  
Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整。万全の態勢で楽器をサポート。  
History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を変える方々の信頼とともに。  
Selection 充実の品揃えと、ゆったりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。  
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店  
〒604-8006 京都市中京区三条通新町  
営業時間 平日 11:30 ~ 20:00  
土日祝 10:30 ~ 20:30

APPLAUSE (鍵盤ピアノ) APEX (管弦ピアノ)  
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750

The Prince Kyoto Takaragaike Seibu Group  
でかける人と、ほほえむ人へ。

※写真はイメージです。

村野藤吾 最晩年の建築「茶寮」で楽しむ  
冬の京野菜を味わう  
和のアフタヌーンティー  
1名さま ¥10,000 (サービス料別)

期間:2024年12月1日(日)~2025年2月28日(金)の金・土・日・祝日のみ

## ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都市京都市左京区宝ヶ池  
TEL:075-712-4160

交通のご案内 / 地下鉄烏丸線国際会館駅下車徒歩7分

## チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC  
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)  
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>  
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

京都コンサートホール チケットカウンター  
TEL 受付窓口 075-711-3231  
窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター  
TEL 受付窓口 075-746-3201  
窓口・電話とも 10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りができます。電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は  
③番出口をご利用ください。

- JRで**  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で**  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で**  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で**  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

**駐車場** 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

**駐輪場** 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〈発行者〉  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2025年1月号 — No.264—  
発行日/令和6年(2024年)12月1日  
\*令和6年11月15日現在