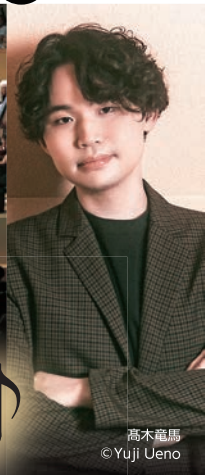


9

2024 September

京都コンサートホール コンサートガイド
Concert Guide杉本 優
©Taira Tairadate

京都市交響楽団 ©Tatsuo Sasaki

高木竜馬
©Yuji Ueno2024
9/14 14 September 2024

第28回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

The 28th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
<https://www.kyotoconcerthall.org>

日本語



ENGLISH

地下鉄「北山駅」下車
①③出口南へ徒歩5分チケットカウンター
075-711-3231京都コンサートホール
公式 X (旧Twitter)京都コンサートホール
公式 Facebook京都コンサートホール
公式 YouTube京都コンサートホール
公式 Instagram

第28回 京都の秋 音楽祭 9月のラインナップ

ウィーンで共に学んだ若き音楽家たち、京響と奏でる名曲の数々

京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

9.14 [土] 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 ♪ ♪ ♪



杉本 優

メンデルスゾーン：トランペット序曲 八長調 作品101
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

今年の開会記念コンサートでは、近年活躍が目覚ましい若手指揮者の杉本優とピアニストの高木竜馬をゲストに迎え、京都市交響楽団と音楽祭の幕開けを飾ります。同時期にウィーンで学び、切磋琢磨し合いながら強固な信頼関係を築いた二人。今回お届けするプログラムには、ウィーンで活躍したメンデルスゾーンやシューマン、ブラームスの名曲が揃います。音楽が引き合わせた二人の若き音楽家たちの初共演は必聴・必見です！今年も、京都コンサートホールから始める「芸術の秋」をたっぷりご堪能ください。

[指揮] 杉本 優 [ピアノ] 高木竜馬
[管弦楽] 京都市交響楽団高木竜馬
©Yuji Ueno

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ローム株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

ブラームス、ドヴォルザークと阪哲朗

京都市交響楽団 第693回定期演奏会

9.21 [土] 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | ♪ ♪ ♪



阪 哲朗

2023年4月からびわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗は、ドイツを中心に数多くの劇場でオペラを指揮し、その豊富な経験と知識をもとに、世界レベルのオペラ、オーケストラ・プログラムを日本で上演することに意欲を燃やしています。今回の京響定期では、ブラームスとドヴォルザーク、似たもの同士2人の作品から、お互いを称え合うような面目躍如のプログラムをお届けします。京響&阪の共演をどうぞお楽しみに！

[指揮] 阪 哲朗

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88
ブラームス：ハンガリー舞曲集から、
第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番
ドヴォルザーク：チェコ組曲 二長調 作品39

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)フエム京都

若き音楽家たち、ベルリオズの大作「幻想」に挑む！

第13回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN京都コンサートホール

9.15 [日] 15:00 開演 | 大ホール | 全席自由 | ♪ ♪ ♪

大友直人
©Rowland Kirishima

今年で13回目となる本公演では、幅広いジャンルの作品を手掛ける、邦人作曲家の千住明によるオペラ作品と、ドラマティックな作風のフランス人作曲家ベルリオズの大作に挑みます。指揮には、日本のオーケストラ界をリードし続けるマエストロ・大友直人を迎えます。関西の音大・芸大8校が年に一度集結するこの日限りのオーケストラ・フェスティバルをどうぞお楽しみに！

千住 明 (作曲) 黛まどか (台本)：オペラ《万葉集》〜二上挽歌編〜より抜粋
ベルリオズ：幻想交響曲 作品14

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

[指揮] 大友直人
[ソリスト] ソプラノ：伊吹日向子 (京都市立芸術大学)
メゾソプラノ：吉岡七海 (大阪音楽大学)
テノール：向井洋輔 (京都市立芸術大学)
バリトン：芳賀拓郎 (大阪芸術大学)[管弦楽・合唱 (参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、
同志社女子大学、武庫川女子大学

伊吹日向子



吉岡七海



向井洋輔



芳賀拓郎

京都市ジュニアオーケストラがクラウド・ファンディングに挑戦！

能登半島地震の被災者の方に音楽を届けたい！

～石川&京都 ジュニアオーケストラ合同公演を実現するためご支援をお願いします～

詳細は中面をご覧ください→

がんばろう
NOTO

10.5

没後100年記念公演 フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会

次々と織りなされる光と影、音の綾

【ピアノ】エリック・ル・サージュ
【ヴァイオリン】弓 新、藤江扶紀
【ヴィオラ】横島礼理
【チェロ】上村文乃

～オール・フォーレ・プログラム～
主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
ピアノ五重奏曲第1番 ニ短調 作品89
ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 作品115

弓 新 藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社

10.11

京都市交響楽団 第694回定期演奏会

レイランドの「展覧会の絵」、フォン・オーエンのラフマニノフとモーツァルト

2021年度に続いて2度目の京響定期登場となるベルギー出身のレイランド。今回はムソルグスキーの「展覧会の絵」で、緻密な音楽作りを披露します。パロック・古典作品を得意とするピアノのアンドリュウ・フォン・オーエンは、モーツァルトの第23番の協奏曲で京響デビュー。
〈フライデー・ナイト・スペシャル〉ではピアノ独奏でラフマニノフの前奏曲もお聴きいただけますので、どうぞお楽しみに！

【指揮】デイヴィッド・レイランド
【ピアノ】アンドリュウ・フォン・オーエン★

開演前(10/11金)公演＝19:00ごろ～ / 10/12土)公演＝14:00ごろ～
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

10月11日 19:30開演
ラフマニノフ：前奏曲集作品23から第4番、第2番、第6番、第5番(ピアノ独奏)★
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円(舞台後方席)

10月12日 14:30開演
モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488★
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

10.16

神尾真由子&上原彩子 デュオ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール覇者2人、黄金のデュオ

【ヴァイオリン】神尾真由子 【ピアノ】上原彩子
チャイコフスキー：懐かしい土地の想い出 作品42
フルツ・スケルツォ 作品34
シューマン：幻想曲 八長調 作品17(ピアノ独奏)
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 ヘ短調 作品80

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

北山クラシック倶楽部 2024

11.8

創立60周年記念日本公演 「ターリヒ・カルテット」

チェコを代表する弦楽四重奏団

ドヴォルジャーク(没後120周年)：
弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96、B.179『アメリカ』
スメタナ(生誕200周年・没後140周年)：
弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」
シューベルト：
弦楽四重奏曲第14番 ニ短調「死と乙女」D810

ターリヒ・カルテット

一般 6,000円 会員 5,400円(前売のみ)

主催：コジマ・コンサートマネジメント

ロマン派から20世紀初頭の近代音楽への架け橋となったフランスの巨匠、ガブリエル・フォーレ。没後100年を記念して、室内楽の最高傑作である2つのピアノ五重奏曲を取り上げます。ピアノにフランスの大家エリック・ル・サージュを迎え、国内外の第一線で活躍する奏者とともに、美しい旋律と深い情感あふれるフォーレの世界をお届けします。フォーレのピアノ五重奏曲全曲を一度に聴ける貴重な当公演は、今秋注目の室内楽コンサートです。どうぞご期待ください！

弓 新 藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社

10.14

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんふおにえった

～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～
アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る!

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます!メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターテイナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸と結成16年目のチームワークにもご期待ください!

【ヴァイオリン】塩原志麻、片山千津子 【ヴィオラ・編曲】小田拓也 【チェロ】渡邊正和
【コントラバス】黒川真貴 【クラリネット】筒井祥夫 【ファゴット】中野陽一朗
【トランペット】稲垣路子 【打楽器】中山航介

編曲：小田拓也(全曲)
ピアノ：革命家、オプリピオン
ファリヤ：歌劇「はかなき人生」より「スペイン舞曲第1番」
モリコーネ：映画「ニューシネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」 ほか

一般 3,500円 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円(要証明書) 会員 3,200円

主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11.6

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

まさに変幻自在! 大注目の夫婦デュオによる至高のひとつき

【ヴァイオリン】成田達輝 【ピアノ】萩原麻未
ストラヴィンスキー：イタリア組曲、デュオ・コンチェルタンテ
ジュフスキ：ウィンズボロ・コットン・ミル・ブルース(ピアノ独奏)
ペルト：フラトレス
ジョン・アダムス：ロード・ムービーズ

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

12.21

イーケ・トニー・ヤン ピアノ・リサイタル

今飛躍し続ける天才ピアニスト!

【ピアノ】イーケ・トニー・ヤン
モーツァルト：ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K.282
スクリャービン：幻想曲 短調 作品28
ショパン：ポロネーズ第7番 3/4拍子 変イ長調 作品61
ピアノ・ソナタ第3番 短調 作品58 ほか

イーケ・トニー・ヤン

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：オフィス颯雅

10.24

京都北山マチネ・シリーズ Vol.19 「チェロ、魅惑の響き」

変幻自在の表現力とテクニック

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日11時開演・1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.19は、いま話題の若き音楽家、佐山裕樹が登場します。
ソロにとどまらず、オーケストラや室内楽など多方面で活躍する佐山は、繊細かつ躍動感あふれる音色や表現力が高く評価される気鋭のチェリストです。
深まりゆく秋の京都で、癒しのチェロの音色をたっぷりとお堪能ください。

【チェロ】佐山裕樹
【ピアノ】百瀬功汰

佐山裕樹

シューマン：民謡風の5つの小品 作品102
バルトーク(L.シバル編曲)：ルーマニア民族舞曲
フォーレ(P.カザルス編曲)：夢のあとに
プーランク：チェロ・ソナタ FP.143

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

11.4

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都 ラ ビッシュ アンサンブル Vol.20

～クライマックス。さあ、ここに～

2002年に京都市交響楽団メンバー8名を中心に結成された「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」は、20回目の定期公演となる本演奏会をもって、活動休止となります。プログラムは、全て八重奏曲で勝負。郷愁を誘うようなドヴォルザークの《チェコ組曲》、ティッシュハウザーの軽妙な(八重奏曲)、そしてブラームスの名作「ハンガリー舞曲集」よりセレクションをお届けします。
22年間の集大成として、感謝の気持ちを込めて演奏します。8名が織りなす響きをご堪能ください。

【ヴァイオリン】片山千津子、田村安祐美 【ヴィオラ】五十嵐美果
【チェロ】渡邊正和 【コントラバス】神吉 正 【クラリネット】鈴木祐子
【ファゴット】村中 宏 【ホルン】小椋順二

ドヴォルザーク(U=G.シェーファー編曲)：チェコ組曲 作品39
ティッシュハウザー：八重奏曲(1953) ブラームス(前田肇編曲)：ハンガリー舞曲集よりセレクション

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円

学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 前売・当日共に 2,000円 会員 2,700円(前売のみ)

主催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11.23

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.5 「井上道義×ブルックナー交響曲第8番」

京都ラスト公演! 道義×京響 渾身のブルックナー!!

井上道義 京都市交響楽団

井上道義が京都ラスト公演に選んだ作品は、ブルックナーの「交響曲第8番」です。この壮大かつ神秘的な美しさを放つ最高傑作をマエストロがどのように創り上げるか、期待が高まります。京都コンサートホール開館当時、京都市交響楽団の常任指揮者だった井上道義。緑の地で一期一会の演奏をお届けします。お聴き逃しなく!

【指揮】井上道義
【管弦楽】京都市交響楽団

ブルックナー：交響曲第8番 ハ短調(ノヴァーク版)

一般 5,500円 会員 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

11.2

オムロン バイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・バッハ・プログラム!

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいた人気シリーズ「オムロン バイプオルガン コンサートシリーズ」。74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします!
近年、バッハ作品を取り上げたCDを立て続けにリリースし、その直向きかつ躍動感あふれる演奏で多方面から高く評価されている中田恵子。今回の京都初公演では、膨大なバッハのオルガン作品の中から《オルガン小曲集》をメインに据え、珠玉の作品を選曲しました。壮大なバッハの音楽を、心ゆくまでご堪能ください。

【オルガン】中田恵子
(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

中田恵子

～オール・バッハ・プログラム～
前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、《オルガン小曲集》より、
トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564、
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565、パッサカリア ハ短調 BWV582

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

11.16

京都市交響楽団 第695回定期演奏会

鈴木雅明のドヴォルザーク「交響曲第6番」、そしてジョシュア・ブラウンのベートーヴェン

バッハ・コレギウム・ジャパンを率いる世界的指揮者・鈴木雅明が京響に登場し、ドヴォルザークの交響曲第6番他をお届けします。ジョシュア・ブラウンは15歳でクレーブランド管と共演してデビュー、様々なコンクールで優勝し、2024年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位入賞を果たした24歳の俊英です。ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を若きソリストによる新鮮な現代の演奏でお楽しみください!

【指揮】鈴木 雅明 【指揮者変更】
【ヴァイオリン】ジョシュア・ブラウン

モーツァルト：
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
ベートーヴェン：
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
ドヴォルザーク：
交響曲第6番 二長調 作品60

ジョシュア・ブラウン

開演前(14:00ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

12.11

コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン「死と乙女」

世界が注目する鬼オコパチンスカヤ 京都初登場

斬新かつ唯一無二な演奏スタイルで多方面から注目を集めるヴァイオリニスト コパチンスカヤ。自身が芸術パートナーを務める弦楽アンサンブル集団カメラータ・ベルンと共に京都で演奏を初披露します。お届けするのは、コパチンスカヤが編曲をした「死と乙女」の弦楽合奏版など、他では聴くことができない特別なプログラム。世界的に活躍する彼らの演奏を、息遣いまで感じられるようなアンサンブルホールムラタでお聴きいただける稀少な公演です。どうぞお聴き逃しなく!

【ヴァイオリン】パトリツィア・コパチンスカヤ
【室内オーケストラ】カメラータ・ベルン

パトコップ(コパチンスカヤ)：怒り
メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
シューベルト(コパチンスカヤ編曲・弦楽合奏版)：「死と乙女」

カメラータ・ベルン

一般 7,000円 会員 6,300円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)| 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演時まで営業しています。パスタやカレーなどのフードメニュー、各種ドリンクをご用意しております。

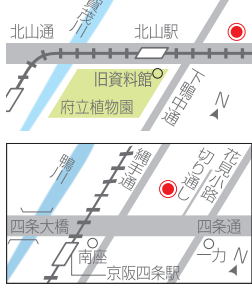
※終演後のレセプションにもご対応いたします。詳しくはホールまでお問い合わせください。





北山店
左京区下鴨南町41
五三三〇
五三三〇

祇園店
東山区祇園町北側254
五三三〇



〒603-8053 京都市北区上賀茂ケケ内町95
地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00 ~ 19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール




令和6年度 会員募集

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費 1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)
〈入会方法〉①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

特典1 チケット優先予約 京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけて一早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)	特典2 チケット割引販売 各公演指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)	特典3 公演情報のご送付 京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。	特典4 会員限定イベントの開催 会員の皆様を対象に、ホール見学や当財団主催公演のリハーサル・練習公開等を開催いたします。
---	--	--	--

その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。
詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980(10:00～17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13-1F 伊有
0120-123-487



チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC **オンラインチケット** 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

TEL 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

窓口・電話とも10:00～17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00～17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。
Service 熟練の技術者による楽器の修理・調整、万全の態勢で楽器をサポート。
History 1988年(明治31年)の創業以来、音楽生活を支える方々の信頼とともに。
Selection 充実の品揃えと、ゆとりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店 営業時間 平日 11:30～20:00
土・日・祝 10:30～20:30
〒604-8006 京都市中京区三条通新町角

APPLAUSE (建前207) APEX (南207)
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750



京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場
8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●駐輪場
自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。

The Prince Kyoto Takaragake Seibu Group
でかける人、ほほえむ人へ。



京都駅から地下鉄で20分、目の前に広がる自然を感じながらホテルステイを愉しむ「おとな旅」へ。
四季折々のご宿泊プランをご紹介します。

ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都府京都市左京区宝ヶ池
TEL:075-712-1111

交通のご案内 / 地下鉄烏丸線国際会館駅下車徒歩7分

