

8

2024 August

京都コンサートホール コンサートガイド

Concert Guide

PICK UP

2024
8/29 29 August 2024

京都北山マチネ・シリーズVol.18

「夏に届ける愛の歌」

Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.18

“Love Songs for Summer”

高野百合絵 @Takayuki Abe

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org

日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231地下鉄「北山駅」下車
①③出口南へ徒歩5分京都コンサートホール
公式 X (旧Twitter)京都コンサートホール
公式 Facebook京都コンサートホール
公式 YouTube京都コンサートホール
公式 Instagram

ついに実現！ 広上淳一 & 藤村実穂子のマラー交響曲第3番！

京都市交響楽団 第692回定期演奏会

8月23日(金) 19:00開演 8月24日(土) 14:30開演 大ホール 全席指定 障



©Masaaki Tomitori

広上淳一
開演前(8/23(金)公演=18:30ごろ／8/24(土)公演=14:00ごろ)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催8月23日(金) 19:00開演
フライデー・ナイト・スペシャル
マラー：交響曲第3番 二短調
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円8月24日(土) 14:30開演
マラー：交響曲第3番 二短調
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

広上淳一指揮のもと、メゾ・ソプラノ藤村実穂子と京響コーラス(女声)
&京都市少年合唱団の共演で、新型コロナウイルス感染症の影響により
曲目変更となった2022年3月定期のプログラム「マラー交響曲
第3番」がようやく実現！演奏時間は約100分、休憩なしで全楽章を通
じて演奏されます。本公演に限り「フライデー・ナイト・スペシャル」も土
曜公演と同じ内容のフルボリュームでお届けします。[指揮] 広上淳一
[メゾ・ソプラノ] 藤村実穂子
[合唱] 京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団

©R&G Photography

藤村実穂子

いま注目のプリマドンナ、シリーズ初登場！

京都北山マチネ・シリーズVol.18 「夏に届ける愛の歌」

8.29[木] 11:00開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障



高野百合絵

©Takayuki Abe

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、トーク
付きランチタイム・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。
Vol.18は、オペラを中心に多彩な活躍を重ねるソプラノの新
星、高野百合絵が登場します。オペラやミュージカルから数々
の名曲を披露し、京都の夏に華やかな美声をたっぷりと響か
せます。生命力あふれる歌声と、圧倒的な表現力で魅せる、
様々な「愛」の歌にぜひご期待ください！[ソプラノ] 高野百合絵
[ピアノ] 石野真穂プッチーニ：歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」
J.スティーヴンソン/T.ムーア：夏の名残の薔薇
G.ガーシュウィン/I.ガーシュウィン：ミュージカル《ガール・クレイジー》より「アイ・ガット・リズム」
ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

レイランドの「展覧会の絵」、フォン・オーエンのラフマニノフとモーツァルト

京都市交響楽団 第694回定期演奏会

10月11日(金) 19:30開演 10月12日(土) 14:30開演 大ホール 全席指定 障 チケット発売 8/23(金)

2021年度に続いて2度目の京響定期登場となるベルギー出身のレイランド。今回はムソルグスキーの「展覧会の絵」で、緻密な
音楽作りを披露します。パロック・古典作品を得意とするピアノのアンドリュー・フォン・オーエンは、モーツァルトの第23番の協
奏曲で京響デビュー。＜フライデー・ナイト・スペシャル＞ではピアノ独奏でラフマニノフの前奏曲もお聴きいただけますので、
どうぞお楽しみに！開演前(10/11(金)公演=19:00ごろ／10/12(土)公演=14:00ごろ)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催10月11日(金) 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)
ラフマニノフ：前奏曲集作品23から第4番、第2番、第6番、第5番(ピアノ独奏)★
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円(舞台後方席)10月12日(土) 14:30開演
モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488★
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都



©BAKI

デイヴィッド・レイランド

[指揮] デイヴィッド・レイランド
[ピアノ] アンドリュー・フォン・オーエン★

©Marco Borggreve

アンドリュー・フォン・オーエン

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 **シ** シニア（70歳以上）割引 **障** 障がいのある方割引
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金(円) ※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 木					中学生の部 A
2 金	9:45 大ホール	第61回 京都府吹奏楽コンクール (第74回 関西吹奏楽コンクール京都府予選)			中学生の部 A
3 土		第2回 京都府小学生バンドフェスティバル			小学生、中学生の部 小編成
4 日		ステージパフォーマンス部門 (第28回 関西小学生バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門 京都府予選)			中学生の部 小編成、 職場一般の部 A・B
5 月	10:00 大ホール	加盟団体が各部門に分かれて、A部門は課題曲・自由曲の2曲、B・小編成部門は自由曲のみを演奏し、審査員の投票により金・銀・銅賞を授与します。 A・小編成は金賞団体から関西大会へ出場する京都府代表を決定します。 (なお、小学生部門は小学生バンドフェスティバル ステージパフォーマンス部門として実施します。)	1,000 (当日500増) 全席自由	7/1 発売予定	京都府吹奏楽連盟 075-414-6385
6 火	11:00 大ホール	出演団体・出演順・出演時間は京都府吹奏楽連盟ホームページを御覧ください。 ※未就学児入場不可。			中学生の部 B
7 水	10:00 大ホール	※当日、お客様駐車場はございません。公共の交通機関でお越しください。			高等学校の部 小編成・B
8 木					高等学校の部 A
					高等学校の部 A、 大学の部 A
10 土	①11:00 ②14:30 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズVol.38 0歳児からOK! 楽しい音楽で夢の世界へ旅しよう! 夏休み! 京フィルとゆかいな音楽旅行 [指揮] いむら まさき [歌] みなみ みさと [特別出演・ヴァイオリン] ふなこし さき バスにのって サラ=サーテ: ツィゴイネルワイゼン 指揮者体験コーナーなど 終演後、弦打楽器体験あり	おとな 2,000 2歳~中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満膝上無料 (当日各500増) 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	15:00 大ホール	日本センチュリー交響楽団 京都特別演奏会 [指揮] 久石 譲 [管弦楽] 日本センチュリー交響楽団 プリテン: 歌劇「ピーター・グライムズ」から4つの海の間奏曲 久石譲: 交響組曲「魔女の宅急便」 ほか	S 8,000 A 7,000 B 6,000	発売中	センチュリー・チケット サービス 06-6848-3311 (平日10:00~18:00)
11 日・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	女声合唱団「ベル・ソーニョ」第9回演奏会 [指揮] 田村忠男 [ピアノ] 櫻井美保 [賛助出演] シュテルネン・アンサンブル 女声合唱のための「ホームソングメドレー」 イタリア歌曲 女声合唱組曲「海鳥の詩」	入場無料 (要整理券)	—	岩田 0774-24-5840
	14:00 大ホール	第45回 京都こども合唱祭 府内の各少女少女合唱団8団体による華やかで多彩な演奏。全員合唱 組曲「もうひとつの京都」より第1曲「茶かほる」	入場無料	—	京都市教育委員会 生徒指導課 075-213-5622
12 月・休	14:00 アンサンブル ホールムラタ	香西理子先生を囲む会～卒寿お祝いコンサート～ [出演] 香西理子先生を囲む会記念合奏団 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 ベートーヴェン (岡田光樹編曲): 弦楽四重奏曲第16番 へ長調 作品135(弦楽合奏版) ほか	3,000 全席自由	発売中	MORISHIMAオフィス池山 0771-55-9097
14 水	11:00 アンサンブル ホールムラタ	第45回 ことり会コンサート(ピアノ発表会) [作曲者/演奏曲目] 上原ひろみ、カプースチン、ラフマニノフ、ドビュッシー、ショパン、リスト、ベートーヴェン、 角野準斗/きらきら星変奏曲、パースデー変奏曲、アイガットリズム変奏曲など数々の名曲。	入場無料	—	ことり会簡井ピアノ教室 tsutsui123music @yahoo.co.jp
15 木	14:00 大ホール	洛星交響楽団楽友会 演奏会2024 [指揮] 西尾 望 シベリウス: 交響曲第1番 チャイコフスキー: 幻想曲曲「ロメオとジュリエット」 ロッシニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲(現役生による演奏)	1,500 全席自由	発売中	洛星交響楽団楽友会 演奏会実行委員会 rakuseiobconcert2024 @gmail.com
16 金	18:30 アンサンブル ホールムラタ	Budo Classic 2024 ALL TIME BEST Japan Tour ガーシュイン (Budo版): ラプソディー・イン・ブルー ベートーヴェン: 運命「交響曲第5番」第1楽章 (リスト編曲)、ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」 モーツァルト (ヴォロドス編曲): トルコ行進曲 ショパン: パラード第1番 サン=サーンス (ゴドフスキー編曲): 「動物の謝肉祭」より「白鳥」 ほか	5,000 全席指定	発売中	株式会社ライブエグザム (お問合せフォーム) https://www.liveexsam. co.jp/contact_common/
17 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	アンサンブル都 第19回定期演奏会 パッハ: ヴァイオリン協奏曲第1番 [ヴァイオリン独奏] 宮野智史 (当団団員) ヴィヴァルディ: 弦楽のための協奏曲「田園風」 モーツァルト: アダージョとフォーガ 芥川也寸志: 弦楽のための三楽章	入場無料	—	アンサンブル都 090-5153-6166
18 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	音楽の仲間「花」第40回コンサート 京都大学や各音楽大学・音楽学部の関係者等による オペラ・アリア、歌曲、二重唱等声楽演奏、バンドネオン合奏、ピアノソロ・連弾 ほか	入場無料	—	音楽の仲間「花」 hanaofmusic@gmail.com
	14:00 大ホール	京都市少年合唱団 第130回定期演奏会 [出演] 京都市少年合唱団 [指揮] 加藤完二 ほか 信長貴富: 混声合唱とピアノのための「新しい歌」 ほか ※未就学児入場不可。 ※託児室なし。 ※詳細は京都市少年合唱団ホームページをご確認ください。	入場無料 (要整理券) (事前申込制) 全席指定	—	京都市教育委員会 生徒指導課 少年合唱団担当 075-213-5622

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金(円) ※税込	発売中 チケット	お問合せ先
20 火	17:30 アンサンブル ホールムラタ	第45回ピアノコモドサマーコンサート モシコフスキー: エチュードNo.13 リスト: 森のささやき、ハンガリアンラプソディ第2番 ショパン: ワルツ作品69-2 ほか	入場無料	—	ピアノコモド 徳田 075-757-4577
23 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第692回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 692nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] 広上淳一 [メゾ・ソプラノ] 藤村実穂子 [合唱] 京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団 マーラー: 交響曲第3番 二短調	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
24 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第692回定期演奏会 The 692nd Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 広上淳一 [メゾ・ソプラノ] 藤村実穂子 [合唱] 京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団 マーラー: 交響曲第3番 二短調	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
25 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	ロームミュージックファンデーション スカラシップコンサート 輝き〜音とともに〜 Vol.50 [出演] 荒井里桜 (ヴァイオリン)、泉 優志 (チェロ)、牛田智大 (ピアノ)、尾城杏奈 (ピアノ)、 落合真子 (ヴァイオリン)、北村 陽 (チェロ)、柴田花音 (チェロ)、谷 昂登 (ピアノ)、谷口知聡 (ピアノ)、 田畑音楽 (ヴィオラ)、千葉遥一郎 (ピアノ)、戸澤采紀 (ヴァイオリン)、中川優芽花 (ピアノ)、 中野りな (ヴァイオリン)、東 亮汰 (ヴァイオリン)、福田麻子 (ヴァイオリン)、山縣美季 (ピアノ)、 吉田一貴 (テノール) 五十音順	1,000 全席指定	完売	otonowa 075-252-8255 (平日10:00~18:00)
29 木	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズVol.18「夏に届ける愛の歌」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.18 “Love Songs for Summer” [ソプラノ] 高野百合絵 [ピアノ] 石野真穂 プッチーニ: 歌劇歌劇「蝶々夫人」より(ある晴れた日に) J.スティーヴンソン/T.ムーア: 夏の名残の薔薇 G.ガーシュウィン/I.ガーシュウィン: ミュージカル「ガール・クレイジー」より(アイ・ガット・リズム) ほか	1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
30 金	14:30 アンサンブル ホールムラタ	木村龍太 リサイタル 14歳のピアニスト木村龍太 モーツァルト、リスト ほか	関係者対象	—	梅野 rocky12rocky34 @gmail.com
31 土	13:30 大ホール	古都の音840 “箸尾哲男 60th Birthday Concert ” [指揮] 箸尾哲男 [管弦楽] 古都の音フィルハーモニー [ゲスト] 鈴木憲夫 京都8団体 その他 滋賀・東京・長野・福井・鹿児島 などから参加団体 「二度とない人生だから」オーケストラ版初演、「マザー・テレサ 愛のことば」オーケストラ版 ほか	2,000 全席自由	—	「古都の音840」実行委員会 090-6063-4132

休館日のお知らせ 8月の休館日は19日(月)です。 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 **シ** シニア（70歳以上）割引 **障** 障がいのある方割引
一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報はコチラから
https://www.kyotoconcerthall.org



JUNICHI'S

Café

広上マエストロの 3+
極上おもてなし談義

広上淳一 ©京都コンサートホール

広上淳一マエストロがコーヒー片手に、京都コンサートホールのカフェで様々なことを語る「Junichi's Café」。広上マエストロがおもてなし役として、京都ゆかりの達人たちをお招きし、多彩なお話を展開していきます。クラシック音楽と異分野が交差する面白さや疑問、可能性など、好奇心の源泉を語り合う極上の時間をお届けします。

入場無料
事前申込制
各回限定約30名
多数の場合抽選

【おもてなし】 広上淳一（京都コンサートホールミュージックアドバイザー）
【司会】 高野裕子（京都コンサートホール プロデューサー）
【時間】 午後7時開始（午後8時終了予定）
【会場】 1階カフェ・コンチエルト
※申込の詳細は、京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会の会員の皆様にご案内をお送りします。
ぜひこの機会にご入会をご検討ください。
※京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubについては、中面をご覧ください。
※京響友の会については、京都市交響楽団のホームページをご覧ください。

2024
8月20^(火)日

2024
12月12^(木)日

もし指揮者がいたら？いなかったら？
Vol.2 林 宗一郎 (能楽師観世流シテ方)
大失敗、したことありますか？
Vol.3 笹岡 隆甫 (華道「末生流笹岡」家元)

※各回の詳細は、二次元コードからチラシをご覧ください。

9.15

15:00 開演

大ホール | 全席自由 |

若き音楽家たち、ベルリオーズの大作「幻想」に挑む！
今年で13回目となる本公演では、幅広いジャンルの作品を手掛ける、邦人作曲家の千住明によるオペラ作品と、
ドラマティックな作風のフランス人作曲家ベルリオーズの大作に挑みます。指揮には、日本のオーケストラ界をリードし続けるマエストロ・大友直人を迎えます。
関西の音大・芸大8校が年に一度集結するこの日限りの
オーケストラ・フェスティバルをどうぞお楽しみに！

第13回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN 京都コンサートホール

大友直人
©Rowland Kirishima

大友直人
主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

[指揮] 大友直人
【ソリスト】 ソプラノ: 伊吹日向子 (京都市立芸術大学) メゾソプラノ: 吉岡七海 (大阪音楽大学)
テノール: 向井洋輔 (京都市立芸術大学) バリトン: 芳賀拓郎 (大阪芸術大学)
【管弦楽・合唱 (参加大学)】 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学
千住 明 (作曲) 黛まどか (台本): オペラ《万葉集》～二上挽歌編～より抜粋
ベルリオーズ: 幻想交響曲 作品14

一般 1,500円 高校生以下 500円

9.14^土 14:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 |  チケット発売
会員先行 7/ 6(土)
一般発売 7/13(土)
学 シ 障

京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

ウィーンで共に学んだ若き音楽家たち、京響と奏でる名曲の数々



杉本 優

メンデルスゾーン：トランペット序曲 八長調 作品101
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ローム株式会社
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会



高木竜馬

【指揮】杉本 優 【ピアノ】高木竜馬
【管弦楽】京都市交響楽団

9.21^土 14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 |  チケット発売 7/27(土)
学 シ 障

京都市交響楽団 第693回定期演奏会

ブラームス、ドヴォルザークと阪哲朗



阪 哲朗

2023年4月からびわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗は、ドイツを中心に数多くの劇場でオペラを指揮し、その豊富な経験と知識をもとに、世界レベルのオペラ、オーケストラ・プログラムを日本で上演することに意欲を燃やしています。今回の京響定期では、ブラームスとドヴォルザーク、似たもの同士2人の作品から、お互いを称え合うような面目躍如のプログラムをお届けします。京響＆阪の共演をどうぞお楽しみに！

【指揮】阪 哲朗

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88
ブラームス：ハンガリー舞曲集から、
第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番
ドヴォルザーク：チェコ組曲 二長調 作品39

開演前(14:00 ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上) 開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)フエム京都

10.5^土 15:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

没後100年記念公演 フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会

次々と織りなされる光と影、音の綾

ロマン派から20世紀初頭の近代音楽への架け橋となったフランスの巨匠、ガブリエル・フォーレ。没後100年を記念して、室内楽の最高傑作である2つのピアノ五重奏曲を取り上げます。ピアノにフランスの大家エリック・ル・サージュを迎え、国内外の第一線で活躍する奏者とともに、美しい旋律と深い情感あふれるフォーレの世界をお届けします。フォーレのピアノ五重奏曲全曲を一度に聴ける貴重な当公演は、今秋注目の室内楽コンサートです。

どうぞご期待ください！



エリック・ル・サージュ

【ピアノ】エリック・ル・サージュ
【ヴァイオリン】弓 新、藤江扶紀
【ヴィオラ】横島礼理
【チェロ】上村文乃

～オール・フォーレ・プログラム～
主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
ピアノ五重奏曲第1番 二短調 作品89
ピアノ五重奏曲第2番 八短調 作品115

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円 (50枚限定・当日席指定・要証明書)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社



弓 新



藤江扶紀



横島礼理



上村文乃

10.14^{祝月} 14:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

京都しんふおにえった ～笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジdeガラ!～

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る！



©a7riii shin505

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます！メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターテイナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸と結成16年目のチームワークにもご期待ください！

【ヴァイオリン】塩原志麻、片山千洋子 【ヴィオラ・編曲】小田拓也 【チェロ】渡邊正和
【コントラバス】黒川冬貴 【クラリネット】筒井祥夫 【ファゴット】中野陽一朗
【トランペット】稲垣路子 【打楽器】中山航介

編曲：小田拓也(全曲)
ピアソラ：革命家、オブリビオン
ファジャ：歌劇『はかなき人生』より「スペイン舞曲第1番」
ナイジェル・ヘス：ヴァイオリンと管弦楽のためのファンタジー (映画「ラヴェンダーの咲く庭で」のテーマ)
モリコーネ：映画「ニューシネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」 ほか

一般 3,500円 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円 (要証明書) 会員 3,200円

主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

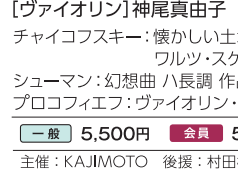
10.16^水 19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

神尾真由子&上原彩子 デュオ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール覇者2人、黄金のデュオ



神尾真由子



上原彩子

【ヴァイオリン】神尾真由子 【ピアノ】上原彩子
チャイコフスキー：懐かしい土地の想い出 作品42
ワルツ・スケルツォ 作品34
シューマン：幻想曲 八長調 作品17 (ピアノ独奏)
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

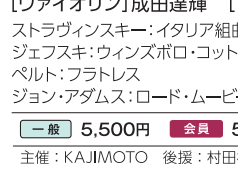
11.6^水 19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

まさに変幻自在!大注目の夫婦デュオによる至高のひとつき



成田達輝



萩原麻未

【ヴァイオリン】成田達輝 【ピアノ】萩原麻未
ストラヴィンスキー：イタリア組曲、デュオ・コンチェルト
ジェフスキ：ウィンスボロ・コットン・ミル・ブルース (ピアノ独奏)
ペルト：フラトレス
ジョン・アダマス：ロード・ムービーズ

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

10.24^木 11:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

京都北山マチネ・シリーズ Vol.19 「チェロ、魅惑の響き」

変幻自在の表現力とテクニック



佐山裕樹

シューマン：民謡風の5つの小品 作品102
バルトーク(L.シルバ編曲)：ルーマニア民族舞曲
フォーレ(P.カザルス編曲)：夢のあとに
プーランク：チェロ・ソナタ FP.143

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社

11.8^金 19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

北山クラシック倶楽部2024 創立60周年記念日本公演 「ターリヒ・カルテット」

チェコを代表する弦楽四重奏団



ターリヒ・カルテット

ドヴォルジャーク(没後120周年)：弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96,B.179『アメリカ』
スメタナ(生誕200周年・没後140周年)：弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」
シュベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調「死と乙女」D810

一般 6,000円 会員 5,400円 (前売のみ)

主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：村田機械株式会社

12.11^水 19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン「死と乙女」

世界が注目する鬼オコパチンスカヤ 京都初登場



パトリツィア・コパチンスカヤ

【ヴァイオリン】パトリツィア・コパチンスカヤ
【弦楽アンサンブル】カメラータ・ベルン

パトコップ：怒り メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 二短調
シュベルト(コパチンスカヤ編曲・弦楽合奏版)：
弦楽四重奏曲第14番 二短調「死と乙女」D810

一般 7,000円 会員 6,300円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援：村田機械株式会社



カメラータ・ベルン

11.2^土 14:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 |  

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・バッハ・プログラム！



中田恵子

～オール・バッハ・プログラム～
前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、《オルガン小曲集》より、
トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV564、
トッカータとフーガ ニ短調 BWV565、パッサカリア 八短調 BWV582

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいた人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします！
近年、バッハ作品を取り上げたCDを立て続けにリリースし、その直向きかつ躍動感あふれる演奏で多方面から高く評価されている中田恵子。今回の京都初公演では、膨大なバッハのオルガン作品の中から《オルガン小曲集》をメインに据え、珠玉の作品を選曲しました。壮大なバッハの音楽を、心ゆくまでご堪能ください。

【オルガン】中田恵子
(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

11.23^{祝土} 15:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 |  

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.5 「井上道義×ブルックナー 交響曲第8番」

京都ラスト公演!道義×京響 渾身のブルックナー!!



井上道義

井上道義が京都ラスト公演に選んだ作品は、ブルックナーの「交響曲第8番」です。この壮大かつ神秘的な美しさを放つ最高傑作をマエストロがどのように創り上げるか、期待が高まります。京都コンサートホール開館当時、京都市交響楽団の常任指揮者だった井上道義。縁の地で一期一会の演奏をお届けします。お聴き逃しなく！

【指揮】井上道義
【管弦楽】京都市交響楽団
ブルックナー：交響曲第8番 八短調 (ノヴァーク版)

一般 5,500円 会員 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

12.21^土 14:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 |  

北山クラシック倶楽部2024 イーケ・トニー・ヤン ピアノ・リサイタル

今飛躍し続ける天才ピアニスト！



イーケ・トニー・ヤン

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K.282
ショパン：ポロネーズ第7番「幻想」変イ長調 作品61
ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：オフィス飄流 後援：村田機械株式会社

16歳でワルシャワのショパン国際ピアノ・コンクールで第5位を獲得し、同コンクール史上最も若い受賞者となったトニー・ヤン。その後も、多数の国際コンクールで受賞するなど躍進は止まらず、世界各地でソロやオーケストラとの共演に加え、室内楽の演奏など精力的な活動を行っています。本公演では、得意のショパンをはじめ、モーツァルトなどの作品をご堪能いただけます！

【ピアノ】イーケ・トニー・ヤン

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演時まで営業しています。パスタやカレーなどのフードメニュー、各種ドリンクをご用意しております。

※終演後のレセプションにもご対応いたします。詳しくはホールまでお問い合わせください。





令和6年度 会員募集

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得＆便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費 1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)
〈入会方法〉①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

特典1 チケット優先予約	特典2 チケット割引販売	特典3 公演情報のご送付	特典4 会員限定イベントの開催
京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけて一定早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)	各公演指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)	京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。	会員の皆様を対象に、ホール見学や当財団主催公演のリハーサル・練習公開等を開催いたします。

その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。
詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980(10:00～17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB
スマホ/PC

オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

TEL
受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201

窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休館 ※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも10:00～17:00/年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内

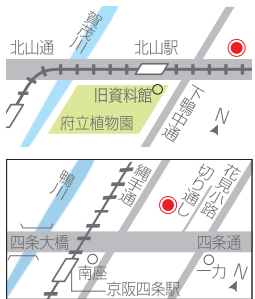



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

- JRで**
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で**
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で**
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で**
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



北山通 北山駅
左区下鴨南町41
左五三三三
祇園店
東山区祇園町北側254
五三三三〇

〒603-8053 京都市北区上賀茂ケケ内町95
地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00～19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13-1F 伊有
0120-123-487

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。
Service 熟練の技術者による楽器の調整、万全の態勢で楽器をサポート。
History 1988年(明治31年)の創業以来、音楽生活を支える方々の信頼とともに。
Selection 充実の品揃えと、ゆとりとした試奏室で、通念の出会いをプロデュース。
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店 営業時間 平日 11:30～20:00
〒604-8036 京都市中京区三条通新町角 土日祝 10:30～20:30

APPLAUSE (鍵盤707) APEX (管弦707)
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750

The Prince Kyoto Takaragake Seibu Group
でかける人を、ほほえむ人へ。



メインダイニング お好みに合わせて選べるメイン料理とデザート付き
いと桜 プリフィックスランチ
Main Dining ITO-ZAKURA 1名さま ¥5,000 より(サービス料別)

【ランチタイム】12:00NOON～3:00P.M.(L.O.2:30P.M.)

ザ・プリンス 京都宝ヶ池
〒606-8505 京都府京都市左京区宝ヶ池
TEL:075-712-1144
【レストラン予約】10:00A.M.～5:30P.M.

