

7

2024 July

京都コンサートホール コンサートガイド

Concert Guide

PICK UP

2024
12/11 11 December 2024コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン
「死と乙女」Patricia Kopatchinskaja &
Camerata Bern "Death and the Maiden"

チケット発売

会員先行 7月21日(日) 一般発売 7月28日(日)

パトリツィア・コパチンスカヤ ©Marco Borggreve

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org

日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231地下鉄「北山駅」下車
①③出口南へ徒歩5分京都コンサートホール
公式 X(旧Twitter)京都コンサートホール
公式 Facebook京都コンサートホール
公式 YouTube京都コンサートホール
公式 Instagram

ウィーンで共に学んだ若き音楽家たち、京響と奏でる名曲の数々

京都の秋 音楽祭
開会記念コンサート

9月14日(土) 14:00 開演

大ホール 全席指定 学シ障

チケット発売 会員先行 7/6(土) 一般 7/13(土)

今年の開会記念コンサートでは、近年活躍が目覚ましい若手指揮者の杉本優とピアニストの高木竜馬をゲストに迎え、京都市交響楽団と音楽祭の幕開けを飾ります。

同時期にウィーンで学び、切磋琢磨し合いながら強固な信頼関係を築いた二人。今回お届けするプログラムには、ウィーンで活躍したメンデルスゾーンやシューマン、ブラームスの名曲が揃います。音楽が引き合わせた二人の若き音楽家たちの初共演は必聴・必見です！

今年も、京都コンサートホールから始まる「芸術の秋」をたっぷりどうぞ堪能ください。

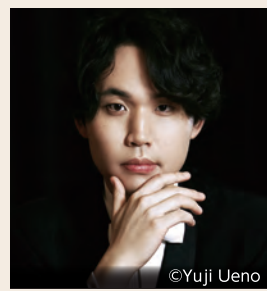
メンデルスゾーン：トランペット序曲 八長調 作品101

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛：ローム株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会



高木竜馬

©Taira Tairadate

当公演に抽選で京都市民の皆様370名様をご招待!

【応募方法】必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号
⑤返信面に宛先を明記の上、右記までお申し込みください。【申込先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町 1-26 京都コンサートホール内
「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係

【申込期間】6月3日(月)～6月17日(月)(当方必着)

※お座席はお選びいただけません。
※応募はおひとり様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。 ※応募者多数の場合は抽選(抽選結果は返信ハガキで7月初旬までに応募者全員にお知らせします)。
※消せるボールペン(フリクションペン等)でのご記入は、記載内容が消えてしまうため、ご遠慮ください。 ※料金不足のハガキは受け付けませんので、予めご了承ください。

若き音楽家たち、ベルリオーズの大作「幻想」に挑む!

第13回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル
IN 京都コンサートホール

9.15 [日] 15:00 開演

大ホール 全席自由

チケット発売 6/16(日)



今年で13回目となる本公演では、幅広いジャンルの作品を手掛ける、邦人作曲家の千住明によるオペラ作品と、ドラマティックな作風のフランス人作曲家ベルリオーズの大作に挑みます。指揮には、日本のオーケストラ界をリードし続けるマエストロ・大友直人を迎えます。関西の音大・芸大8校が年に一度集結するこの日限りのオーケストラ・フェスティバルをどうぞお楽しみに!

©Rowland Kirishima

大友直人

【指揮】大友直人

【ソリスト】ソプラノ：伊吹日向子(京都市立芸術大学) メゾソプラノ：吉岡七海(大阪音楽大学)
テノール：向井洋輔(京都市立芸術大学) バリトン：芳賀拓郎(大阪芸術大学)【管弦楽・合唱(参加大学)】大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、
京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

千住 明(作曲) 黛まどか(台本)：オペラ《万葉集》～二上挽歌編～より抜粋

ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

世界が注目する鬼才コパチンスカヤ 京都初登場

コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン
「死と乙女」

12.11 [水] 19:00 開演

アンサンブルホールムラタ

全席指定 学シ障

チケット発売

会員先行 7/21(日)

一般発売 7/28(日)



©Marco Borggreve

【ヴァイオリン】パトリツィア・コパチンスカヤ
【弦楽アンサンブル】カメラータ・ベルン

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 二短調

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調「死と乙女」D810 ほか

一般 7,000円 会員 6,300円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

©Julia Wesely

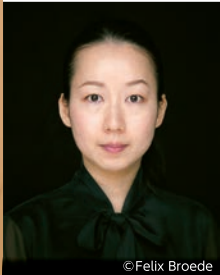
カメラータ・ベルン

7.27^土

14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 | **障**

京都市交響楽団 第691回定期演奏会

沖澤のどかの「ペトルーシカ」、バレエ音楽の世界へ！



沖澤のどか

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)

開演前(14:00 ごろ～) **指揮者による「プレトーク」**(ステージ上) 開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



上原彩子

[指揮] 沖澤のどか
(京都市交響楽団常任指揮者)
[ピアノ] 上原彩子

8月23^金

8月24^土

14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 | **障**

京都市交響楽団 第692回定期演奏会

ついに実現！広上淳一&藤村実穂子のマラー交響曲第3番！



広上淳一

開演前(8/23[金]公演＝18:30ごろ～／8/24[土]公演＝14:00ごろ～)

指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

8月23^金 19:00開演
フライデー・ナイト・スペシャル
マラー：交響曲第3番 二短調
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

8月24^土 14:30開演
マラー：交響曲第3番 二短調
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



藤村実穂子

[指揮] 広上淳一
[メゾ・ソプラノ] 藤村実穂子
[合唱] 京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団

8.29^木

11:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **障**

京都北山マチネ・シリーズVol.18 「夏に届ける愛の歌」

いま注目のプリマドンナ、シリーズ初登場！



高野百合絵

ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より〈ある晴れた日に〉
J.ステューヴンソン/T.ムーア：夏の名残の薔薇
G.ガーシュウィン/I.ガーシュウィン：ミュージカル「ガール・クレイジー」より〈アイ・ガット・リズム〉ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

9.21^土

14:30 開演 | **大ホール** | 全席指定 | **障**

京都市交響楽団 第693回定期演奏会

ブラームス、ドヴォルザークと阪哲朗



阪 哲朗

2023年4月からびわ湖ホール芸術監督を務める阪哲朗は、ドイツを中心に数多くの劇場でオペラを指揮し、その豊富な経験と知識をもとに、世界レベルのオペラ、オーケストラ・プログラムを日本で上演することに意欲を燃やしています。今回の京響定期では、ブラームスとドヴォルザーク、似たもの同士2人の作品から、お互いを称え合うような面目躍如のプログラムをお届けします。京響&阪の共演をどうぞお楽しみに！

[指揮] 阪 哲朗

ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調 作品88
ブラームス：ハンガリー舞曲集から、
第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番
ドヴォルザーク：チェコ組曲 二長調 作品39

開演前(14:00 ごろ～) **指揮者による「プレトーク」**(ステージ上) 開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

10.5^土

15:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **シ 障**

没後100年記念公演 フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会

次々と織りなされる光と影、音の綾

ロマン派から20世紀初頭の近代音楽への架け橋となったフランスの巨匠、ガブリエル・フォーレ。没後100年を記念して、室内楽の最高傑作である2つのピアノ五重奏曲を取り上げます。ピアノにフランスの大家エリック・ル・サージュを迎え、国内外の第一線で活躍する奏者とともに、美しい旋律と深い情感あふれるフォーレの世界をお届けします。フォーレのピアノ五重奏曲全曲を一度に聴ける貴重な当公演は、今秋注目の室内楽コンサートです。

どうぞご期待ください！



エリック・ル・サージュ

[ピアノ] エリック・ル・サージュ
[ヴァイオリン] 弓 新、藤江扶紀
[ヴィオラ] 横島礼理
[チェロ] 上村文乃

～オール・フォーレ・プログラム～
主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
ピアノ五重奏曲第1番 二短調 作品89
ピアノ五重奏曲第2番 ハ短調 作品115

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社



弓 新



藤江扶紀



横島礼理



上村文乃

10.14^月

14:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **障**

京都しんふおにえった ～笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジdeガラ!～

アレンジと共に感動の名曲が今、蘇る！



©a7ill.shin505

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます！メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターテイナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸と結成16年目のチームワークにもご期待ください！

[ヴァイオリン] 塩原志麻、片山千津子 [ヴィオラ・編曲] 小田拓也 [チェロ] 渡邊正和
[コントラバス] 黒川冬貴 [クラリネット] 筒井祥夫 [ファゴット] 中野陽一郎
[トランペット] 稲垣路子 [打楽器] 中山航介

編曲：小田拓也(全曲)
ピアノソナ：革命家、オプリピオン
ファリャ：歌劇「はかなき人生」より「スペイン舞曲第1番」
ナイジェル・ヘス：ヴァイオリンと管弦楽のためのファンタジー(映画「ラヴェンダーの咲く庭で」のテーマ)
モリコーネ：映画「ニューシネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」ほか

一般 3,500円 学生(22歳以下)・シニア(70歳以上) 2,500円(要証明書) 会員 3,200円

主催：京都しんふおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

10.24^木

11:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **障**

京都北山マチネ・シリーズ Vol.19 「チェロ、魅惑の響き」

変幻自在の表現力とテクニック



©Kosuke Atsumi

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日11時開演・1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。Vol.19は、いま話題の若き音楽家、佐山裕樹が登場します。ソロにとどまらず、オーケストラや室内楽など多方面で活躍する佐山は、繊細かつ躍動感あふれる音色や表現力が高く評価される気鋭のチェリストです。深まりゆく秋の京都で、癒しのチェロの音色をたっぷりとご堪能ください。

[チェロ] 佐山裕樹
[ピアノ] 百瀬功汰

佐山裕樹
プーランク：チェロ・ソナタ FP.143
シューマン：民謡風の5つの小品 作品102 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人 日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

11.8^金

19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **障**

北山クラシック倶楽部2024 創立60周年記念日本公演 「ターリヒ・カルテット」

チェコを代表する弦楽四重奏団



ターリヒ・カルテット

ドヴォルジャーク(没後120周年)：弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96、B.179 「アメリカ」スメタナ(生誕200周年・没後140周年)：弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」
シュペルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810 「死と乙女」

一般 6,000円 会員 5,400円

主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：村田機械株式会社

50年以上チェコ音楽の伝統を引き継ぎながら進化を続けているターリヒ・カルテット。世界各地の音楽祭への出演や、カーネギーホールをはじめ著名なホールでの演奏など、幅広く活動の場を展開しています。創立60周年記念公演となる本コンサートでは、生誕200周年を迎えるチェコの作曲家スメタナの作品などをお届けします。どうぞお楽しみに！

10.16^水

19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **学 シ 障**

神尾真由子&上原彩子 デュオ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール覇者2人、黄金のデュオ



©Makoto Kamiya



©武蔵野

[ヴァイオリン] 神尾真由子 [ピアノ] 上原彩子
チャイコフスキー：懐かしい土地の想い出 作品42
フルツ・スケルツォ 作品34
シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17 (ピアノ独奏)
プロコフィエフ：ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

11.6^水

19:00 開演 | **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | **学 シ 障**

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

まさに変幻自在!大注目の夫婦デュオによる至高のひとつき



©Marco Borggreve



©Akira Muto

[ヴァイオリン] 成田達輝 [ピアノ] 萩原麻未
ストラヴィンスキー：イタリア組曲、デュオ・コンチェルトアンテ
ペルト：フラトレス
ジョン・アダムス：ロード・ムービーズ ほか

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

11.2^土

14:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 | **障**

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・バッハ・プログラム!



©Toru Hiraiwa

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいた人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします！近年、バッハ作品を取り上げたCDを立て続けにリリースし、その直向きかつ躍動感あふれる演奏で多方面から高く評価されている中田恵子。今回の京都初公演では、膨大なバッハのオルガン作品の中から「オルガン小曲集」をメインに据え、珠玉の作品を選曲しました。壮大なバッハの音楽を、心ゆくまでご堪能ください。

[オルガン] 中田恵子
(神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

～オール・バッハ・プログラム～
前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、「オルガン小曲集」より、
トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564、
トッカータとフーガ 二短調 BWV565、パッサカリア ハ短調 BWV582

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

11.23^{祝 土}

15:00 開演 | **大ホール** | 全席指定 | **学 シ 障**

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.5 「井上道義×ブルックナー交響曲第8番」

京都ラスト公演!道義×京響 渾身のブルックナー!!



©Yuriko Takagi

井上道義 京都市交響楽団

井上道義が京都ラスト公演に選んだ作品は、ブルックナーの「交響曲第8番」です。この壮大かつ神秘的な美しさを放つ最高傑作をマエストロがどのように創り上げるか、期待が高まります。京都コンサートホール開館当時、京都市交響楽団の常任指揮者だった井上道義。縁の地で一期一会の演奏をお届けします。お聴き逃しなく！

一般 5,500円 会員 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人 日本芸術文化振興会

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演時まで営業しています。パスタやカレーなどのフードメニュー、各種ドリンクをご用意しております。

※終演後のレセプションにもご対応いたします。詳しくはホールまでお問い合わせください。





京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合わせ
貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>

tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



アンサンブルホールムラタ



チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC **オンラインチケット** 24時間購入可/要事前登録 (無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※電子チケットでの引き換えも可能 (対象公演のみ)

TEL 受付窓口
京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201

窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも 10:00~17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合わせください。



京都コンサートホール 交通のご案内

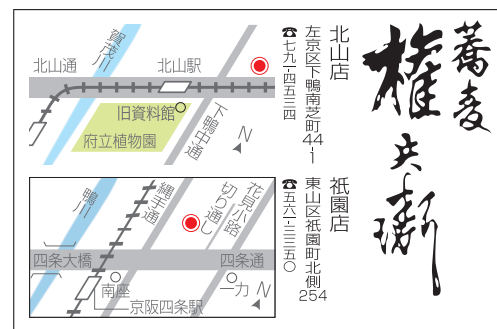


市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

- JRで**
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。
- 阪急で**
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。
- 京阪で**
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)
- 近鉄で**
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅2番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00 ~ 19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨新萩町13-1F 伊有
0120-123-487



Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。
Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整、万全の態勢で楽器をサポート。
History 1898年(明治31年)の創業以来、音楽生活を支える方々の信頼とともに。
Selection 充実の品揃えと、ゆとりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店
〒604-8006 京都市中京区三条通新町角
営業時間 平日 11:30 ~ 20:00
土日祝 10:30 ~ 20:30

APPLAUSE (鍵盤アンプ) APEX (電圧アンプ)
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750



The Prince Kyoto Takaragake Seibu Group
でかける人を、ほほえむ人。

中国料理 桃園 TOHEN Chinese Restaurant
メインのお料理が2品選べるお得な中国料理ランチ
【ランチメニュー】牡丹
1名さま ¥5,000 (サービス別)

【ランチタイム】11:30A.M. ~ 3:00P.M. (L.O.2:30P.M.)

ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都府京都市左京区宝ヶ池
TEL: 075-712-1144
【レストラン予約】10:00A.M. ~ 5:30P.M.

