

6

2024 June

Concert Guide

京都コンサートホール コンサートガイド

PICK UP

2024
6/21(金) 22(土) 21,22 June 2024
京都市交響楽団 第690回定期演奏会

2024
11/23(土・祝) 23 November 2024
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.5
「井上道義×ブルックナー 交響曲第8番」

チケット発売 会員先行 6月15日(土) 一般発売 6月22日(土)

井上道義×京都市交響楽団 ©京都市交響楽団



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール
公式 Facebook



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

井上道義、ラスト京響定期はショスタコーヴィチ祭り！盟友クニャーゼフとの共演も聴き納め！

京都市交響楽団 第690回定期演奏会

6月21日(金) フライデー・ナイト **19:30開演** | **6月22日(土)** **14:30開演** | **大ホール** | 全席指定 | 障

2024年末をもって指揮活動を引退する井上道義が贈る、ショスタコーヴィチ三昧の定期。現代ロシアのチェロ界を代表するクニャーゼフ独奏の協奏曲2曲は、いずれも30分を超える大作です。交響曲第2番は、十月革命の10周年記念日を讃えるため作曲され、混沌とした「序奏」から始まり、フーガを経て京響コーラスが共演する「コーダ」へと進みます。井上道義、ラスト・イン・京響定期。お聴き逃しなく！

開演前(6/21[金]公演=19:00ごろ～ / 6/22[土]公演=14:00ごろ～)

指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

6月21日 19:30開演
フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし)
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107★
ショスタコーヴィチ：交響曲第2番 ロ長調 作品14「十月革命」◆
S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 C 2,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

6月22日 14:30開演
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調 作品107★
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第2番 ト長調 作品126★
ショスタコーヴィチ：交響曲第2番 ロ長調 作品14「十月革命」◆
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：機工フエム京都



©Yuriko Takagi

井上道義

[指揮] 井上道義

[チェロ] アレクサンドル・クニャーゼフ★

[合唱] 京響コーラス◆



©Andrei Mustafayev

アレクサンドル・クニャーゼフ

パリで磨かれた実力派カルテット ～結成20周年記念公演～

北山クラシック倶楽部2024 ヴォーチェ弦楽四重奏団

6.12 [水] 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 |



©Lyodoh Kaneko

ヴォーチェ弦楽四重奏団

ドビュッシー：弦楽四重奏曲

ドビュッシー/バルメール編曲：抒情的散文より (日本初演)

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ほか

一般 4,000円 会員 3,600円 U25 2,000円

主催：テレビマンユニオン

協賛：東レ株式会社

後援：在日フランス大使館、アンスティチュ・フランス、村田機械株式会社

パリ国立高等音楽院で結成され20年目を迎えるヴォーチェ弦楽四重奏団。今回はパリ・オリンピックの前夜祭とも言えるべき全フランス作品による「フレンチ・コレクション」です。国民的作曲家ドビュッシー、ラヴェルに加え、バルメールによる新作。さらに同氏編曲によるドビュッシーの抒情的散文にメゾ・ソプラノの波多野睦美をゲストに迎えて華やかにお送りします。どうぞご期待ください！

[共演] 波多野睦美 (メゾソプラノ)

京都ラスト公演！道義×京響 渾身のブルックナー!!

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.5 「井上道義×ブルックナー 交響曲第8番」

11.23 [土・祝] 15:00 開演 | **大ホール** | チケット発売
会員先行 6/15(土)
一般発売 6/22(土)



©Yuriko Takagi

井上道義

京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

井上道義が京都ラスト公演に選んだ作品は、ブルックナーの「交響曲第8番」です。この壮大かつ神秘的な美しさを放つ最高傑作をマエストロがどのように創り上げるか、期待が高まります。京都コンサートホール開館当時、京都市交響楽団の常任指揮者だった井上道義。縁の地で一期一会の演奏をお届けします。お聴き逃しなく！

[指揮] 井上道義

[管弦楽] 京都市交響楽団

ブルックナー：交響曲第8番

ハ短調(ノヴァーク版)

一般 5,500円 会員 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
 ロームシアター京都でチケット販売中


日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 土	13:00 大ホール	第31回 京都私立小学校連合会 合同音楽会 京都私立小学校在籍児童による合唱・合奏等。	入場無料	—	光華小学校 中野 075-325-5250
5 水	①10:15 ②12:30 アンサンブル ホールムラタ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の園児たちが、オルガンの仕組みを学び、楽器を触って、音楽の楽しみを体験する講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
6 木	①10:15 ②12:30 アンサンブル ホールムラタ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の園児たちが、オルガンの仕組みを学び、楽器を触って、音楽の楽しみを体験する講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
7 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	Arico Peter's Restaurant 番組15周年記念コンサート [ピアノ] Arico [ヴァイオリン] 沼田 聡 [タブラ] 藤澤ばやん ※京都コンサートホールでは指定席チケットのみの取り扱いです。 自由席ご希望の方はアークコーポレーションのTEL/メールにてお申し込みください。infoark@kk-ark.jp	指定 3,500 自由 3,000 (当日自由のみ 1,000増)	発売中	株式会社アークコーポレーション 075-821-7200
	9:40 大ホール	2024年度 京都聖母学院小学校 合唱祭 学内の子供達がクラス合唱・学年合唱を発表する。聖歌・合唱曲を演奏。	入場無料 (要整理券)	—	京都聖母学院小学校 合唱祭担当 075-645-8102
8 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	同志社女学校父母の会 清風コーラス 創立50周年記念コンサート [指揮] 光野文代 [ピアノ] 若杉乃利子 [ヴァイオリン] 植村菜穂 [打楽器] 中路友恵 野村芳雄作品、JOHN RUTTER、千原英喜の世界、ミュージカル「レ・ミゼラブル」より	入場無料 (要整理券)	—	同志社女学校 父母の会事務局 075-251-4336
9 日	10:00 大ホール	プラスコンサート2024 吹奏楽祭京都 京都府吹奏楽連盟加盟団体による交歓コンサートです。午前は椅子・譜面台なしのパフォーマンスステージ、午後は椅子・譜面台ありのコンサートステージをお届けします。出演団体は連盟ホームページにて5月上旬に掲載します。※当日、お客様駐車場はございません。公共の交通機関でお越しください。	1,000 (当日券のみ) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
12 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2024 ヴォーチェ弦楽四重奏団 Quatuor Voce [ゲスト] 波多野睦美 (メゾソプラノ) ドビュッシー:弦楽四重奏曲 ドビュッシー/バルメール編曲:抒情的散文より (日本初演) ラヴェル:弦楽四重奏曲 ほか	一般 4,000 U25 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	13:30 大ホール	花園中学高等学校 鑑賞教室 [出演] 京都市交響楽団	関係者対象	—	花園中学高等学校 075-463-5221
14 金	19:00 大ホール	令和6年度京都大学創立記念行事音楽会 京都しんぷおにえった コンサート [出演] 小田拓也(京都市交響楽団ヴァイオラ奏者)ほか8名 ハンガリー舞曲第5番、映画「007 スカイフォール」シリーズより「スカイフォール」、リベルタンゴ ほか	関係者対象	—	京都大学 教育推進・学生 支援部厚生課課外活動掛 075-753-2504
15 土	未定 アンサンブル ホールムラタ	ヤマハエレクトーンフェスティバルソロ演奏部門若林楽器店 ヤマハ音楽教室ピアノ・エレクトーン発表会 [出演] ヤマハ音楽教室レッスン生	関係者対象	—	株式会社若林楽器店 075-611-2151
	17:00 大ホール	billboard classics 宮野真守 Premium Symphonic Concert 2024 ~AUTHENTICA~ [出演] 宮野真守 [指揮] 中田延亮 [管弦楽] 日本センチュリー交響楽団 ※開場/開演時刻は変更になる場合がございます。※未就学児入場不可。	一般指定席 12,000 着席指定席 12,000	—	サウンドクリエーター 06-6357-4400 (平日12:00~15:00)
16 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	リトルコンサート2024 [出演] ピアノ、クラシックギター、声楽の教室の生徒さん 講師演奏もあります。	入場無料	—	西田音楽教室 090-4309-6506
	16:00 大ホール	billboard classics 宮野真守 Premium Symphonic Concert 2024 ~AUTHENTICA~ [出演] 宮野真守 [指揮] 中田延亮 [管弦楽] 日本センチュリー交響楽団 ※開場/開演時刻は変更になる場合がございます。※未就学児入場不可。	一般指定席 12,000 着席指定席 12,000	—	サウンドクリエーター 06-6357-4400 (平日12:00~15:00)
19 水	10:25 大ホール	第37回京都聖母学院中学校・高等学校 合唱コンクール 京都聖母学院中学校・高等学校の全生徒によるクラス対抗の合唱コンクールです。 指揮・伴奏・演奏全て生徒によって行われます。	関係者対象	—	京都聖母学院中学校・高等学校 075-645-8103

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
21 金	19:30 大ホール	京都市交響楽団 第690回定期演奏会 フライデー・ナイト・スペシャル The 690th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮] 井上道義 [チェロ] アレクサンドル・クチャーゼフ [合唱] 京響コーラス ショスタコヴィチ:チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107、交響曲 第2番 口長調 作品14「十月革命」	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第3回(全7回) ~夢を見る~ [ピアノ] 仲道郁代 ~オール・ベートーヴェン・プログラム~ ピアノ・ソナタ第2番 イ長調 作品2-2、第7番 二長調 作品10-3、第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」 ほか	4,700 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255 (平日10:00~18:00)
22 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第690回定期演奏会 The 690th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 井上道義 [チェロ] アレクサンドル・クチャーゼフ [合唱] 京響コーラス ショスタコヴィチ:チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107、チェロ協奏曲 第2番 口長調 作品126、 交響曲第2番 口長調 作品14「十月革命」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	混声合唱団ホール・ナロード 第27回演奏会 [指揮] 早川雅雄 [ピアノ] 前田尚美 〈第1ステージ〉混声合唱組曲「雨」 〈第2ステージ〉スタジオジブリ名曲集 〈第3ステージ〉混声合唱のためのカンタータ「土の歌」	入場無料	—	混声合唱団ホール・ナロード 075-722-2643
23 日	14:00 大ホール	京都シティーフィル合唱団第46回演奏会 J.S.バッハ「ヨハネ受難曲」BWV245 [指揮] 明石好中 [エヴァンゲリスト] 北村敏則 [ソプラノ] 浦田恵子 [アルト] 栗木充代 [テノール] 竹岡大志 [バス] 萩原次己、片桐直樹 [オルガン] 堀江光一 [管弦楽] テレマン室内オーケストラ [合唱] 京都シティーフィル合唱団	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	京都シティーフィル合唱団 松井 090-1594-8486
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	一音寺室内合奏団演奏会2024 [音楽監督・コンサートマスター] 双紙正哉 [独奏] 店村真積 (ヴィオラ) [ゲスト] 篠崎友美 (ヴィオラ) ブラームス:弦楽五重奏曲第2番 モーツァルト:協奏交響曲 ほか	3,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
29 土	14:00 大ホール	結成10周年ツアー『石田組』2024 [ヴァイオリン] 石田泰尚、佐久間聡一、三上 亮、竹内 弦、村井俊朗、山本梢平 [ヴィオラ] 小峰航一、木下雄介、秋谷金太郎 [チェロ] 門脇大樹、上森祥平、大宮理人 [コントラバス] 米長幸一	S 7,200 A 6,200 B 5,200 学生 2,500 (25歳以下)	発売中	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (月~土11:00~18:00)

休館日のお知らせ 6月の休館日は3日(月)、17日(月)です。
 ※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
 障 障がいのある方割引
 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。)お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報は
 コチラから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



Join us! ジョイ・ナス
 ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~
 Kyoto Concert Hall presents Join us! Kyoto Music Outreach

**京都コンサートホール
第3期 登録アーティスト発表!**

この度、京都コンサートホール 第3期登録アーティスト2名が
決定いたしました!

2026年3月までの約2年間、市内の学校や福祉施設を回り、生演奏を届けます。なお、2025年3月9日(日)には合同で「ジョイント・コンサート」を、2026年3月にはそれぞれ「最終年度リサイタル」(会場:アンサンブルホールムラタ、日時調整中)を行う予定です。



ふくだ ゆうか
[ピアノ] 福田優花



みやくに かな
[ピアノ] 宮國香菜

詳細はホームページをご覧ください。
 これからの2名の活躍にどうぞご期待ください!



7.27 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 5/24(金)

京都市交響楽団 第691回定期演奏会

沖澤のどかの「ペトルーシカ」、バレエ音楽の世界へ!

常任指揮者・沖澤のどかによるストラヴィンスキーのバレエ音楽「ペトルーシカ」!今回は初演版より色彩豊かなオーケストレーションの1947年版を使用し、京響のカラフルな音色と沖澤のどか渾身の指揮での音楽作りをお楽しみいただけます。2002年第12回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、国際的に活躍するピアニスト上原彩子を独奏に迎えるプロコフィエフのピアノ協奏曲も必聴!

[指揮] 沖澤のどか (京都市交響楽団常任指揮者)
[ピアノ] 上原彩子

上原彩子 ©武蔵草

プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第3番 八長調 作品26
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上) 開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

8.29 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | チケット発売 5/24(金)

京都北山マチネ・シリーズVol.18 「夏に届ける愛の歌」

いま注目のプリマドンナ、シリーズ初登場!

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、トーク付きランチタイム・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」Vol.18は、オペラを中心に多彩な活躍を重ねるソプラノの新星、高野百合絵が登場します。オペラやミュージカルから数々の名曲を披露し、京都の夏に華麗なる美声をたっぷり響かせます。生命力あふれる歌声と、圧倒的な表現力で魅せる、様々な「愛」の歌にぜひご期待ください!

[ソプラノ] 高野百合絵
[ピアノ] 石野真穂

高野百合絵 ©Takayuki Abe

プッチーニ: 歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」
J.スティーンソン/T.ムーア: 夏の名残の薔薇
G.ガーシュウィン/A.ガーシュウィン: ミュージカル《ガール・クレイジー》より《アイ・ガット・リズム》ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

8月23日(金) フライデー・ナイト 19:00開演 | 8月24日(土) 14:30開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 6/21(金)

京都市交響楽団 第692回定期演奏会 ついに実現! 広上淳一&藤村実穂子のマラー交響曲第3番!

広上淳一指揮のもと、メゾ・ソプラノ藤村実穂子と京響コーラス(女声) & 京都市少年合唱団の共演で、新型コロナウイルス感染症の影響により曲目変更となった2022年3月定期のプログラム「マラー交響曲第3番」がようやく実現!演奏時間は約100分、休憩なしで全楽章を通して演奏されます。本公演に限り(フライデー・ナイト・スペシャル)も土曜公演と同じ内容のフルボリュームでお届けします。

開演前(8/23[金]公演=18:30ごろ / 8/24[土]公演=14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

8月23日 19:00開演 フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし) マラー: 交響曲第3番 二短調 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

8月24日 14:30開演 マラー: 交響曲第3番 二短調 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

広上淳一 ©Masaaki Tomitori

[指揮] 広上 淳一
[メゾ・ソプラノ] 藤村実穂子
[合唱] 京響コーラス(女声)、京都市少年合唱団

藤村実穂子 ©R&G Photography

10.5 15:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | シ 障 | チケット発売 5/18(土) 会員先行 5/18(土) 一般発売 5/25(土)

没後100年記念公演 フォーレ ピアノ五重奏曲 全曲演奏会

次々と織りなされる光と影、音の綾

ロマン派から20世紀初頭の近代音楽への架け橋となったフランスの巨匠、ガブリエル・フォーレ。没後100年を記念して、室内楽の最高傑作である2つのピアノ五重奏曲を取り上げます。ピアノにフランスの大家エリック・ル・サージュを迎え、国内外の第一線で活躍する奏者とともに、美しい旋律と深い情感あふれるフォーレの世界をお届けします。フォーレのピアノ五重奏曲全曲を一度に聴ける貴重な当公演は、今秋注目の室内楽コンサートです。どうぞご期待ください!

[ピアノ] エリック・ル・サージュ
[ヴァイオリン] 弓新、藤江扶紀
[ヴィオラ] 横島礼理
[チェロ] 上村文乃

弓新 ©Mina Kitano(HTJ)

~オール・フォーレ・プログラム~
主題と変奏 嬰ハ短調 作品73
ピアノ五重奏曲第1番 二短調 作品89
ピアノ五重奏曲第2番 八短調 作品115

一般 5,000円 会員 4,500円 U30 2,500円 (50枚限定・当日座席指定・要証明書)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社

10.16 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 シ 障 | チケット発売 5/26(日)

神尾真由子 & 上原彩子 デュオ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール覇者2人、黄金のデュオ

チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、国内外で活躍中の神尾真由子と上原彩子。2023年10月に初共演し、好評を得た「黄金のデュオ」が、京都でも実現し、ロシア音楽を中心とした名作の数々をお届けします。2人のヴィルトゥオーゾによる演奏をどうぞお楽しみに!

[ヴァイオリン] 神尾真由子
[ピアノ] 上原彩子

神尾真由子 ©Makoto Kamiya 上原彩子 ©武蔵草

チャイコフスキー: 懐かしい土地の思い出 作品42
ワルツ・スケルツォ 作品34
シューマン: 幻想曲 八長調 作品17 (ピアノ/独奏)
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 へ短調 作品80

一般 5,500円 会員 5,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 村田機械株式会社

11.6 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 シ 障 | チケット発売 6/12(水)

成田達輝 & 萩原麻未 デュオ・リサイタル

まさに変幻自在! 大注目の夫婦デュオによる至高のひととき

エリザベート王妃国際コンクールなど世界の名だたるコンクールで上位入賞を果たしている成田達輝、そしてジュネーブ国際コンクールで日本人初優勝を飾った萩原麻未。公私ともにパートナーでもあり、注目を集める若手アーティストの2人によるデュオが、7年ぶりに京都で演奏を披露します。精鋭アーティスト2名による渾身のプログラム、ぜひご期待ください。

[ヴァイオリン] 成田達輝
[ピアノ] 萩原麻未

成田達輝 ©Marco Borggreve 萩原麻未 ©Akira Muto

ストラヴィンスキー: イタリア組曲、デュオ・コンチェルタンテ
ペルト: フラトレス
ジョン・アダムス: ロード・ムービーズ ほか

一般 5,500円 会員 5,000円

主催: KAJIMOTO 後援: 村田機械株式会社

11.2 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | チケット発売 5/26(日)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74「オルガニスト・エトワール「中田恵子」

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・パッサ・プログラム

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいた人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします! 壮大なバッハの音楽をご堪能ください。

[オルガン] 中田恵子 (神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)
~オール・パッサ・プログラム~
トッカータとフーガ 二短調 BWV565、パッサカリア 八短調 BWV582
前奏曲とフーガ 短調 BWV543、《オルガン小曲集》より ほか

中田恵子 ©Toru Hiraiwa

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。

【お申込み】お一人様1通限りとなります。【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町 1-26 京都コンサートホール「オムロンパイプオルガンコンサートシリーズVol.74」係

一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

11.8 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | チケット発売 会員先行 6/5(水) 一般発売 6/12(水)

北山クラシック倶楽部2024 創立60周年記念日本公演 「ターリヒ・カルテット」

チェコを代表する弦楽四重奏団

50年以上チェコ音楽の伝統を引き継ぎながら進化を続けているターリヒ・カルテット。世界各地の音楽祭への出演や、カーネギーホールをはじめ著名なホールでの演奏など、幅広く活動の場を展開しています。創立60周年記念公演となる本コンサートでは、生誕200周年を迎えるチェコの作曲家スメタナの作品などをお届けします。どうぞお楽しみに!

ターリヒ・カルテット

ドヴォルジャーク(没後120周年): 弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96, B.179 『アメリカ』
スメタナ(生誕200周年・没後140周年): 弦楽四重奏曲第1番 短調 「わが生涯より」
シュペルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810 「死と乙女」

一般 6,000円 会員 5,400円

主催: コジマ・コンサートマネジメント

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

令和6年度 会員募集

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費 1,000円 (入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日～翌年3月31日 (期間内いつでもご入会いただけます)
〈入会方法〉①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

特典1 チケット優先予約 京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけて一早くご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売 各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。(割引対象公演・割引内容は、チケットカウンターのほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)

特典3 公演情報のご送付 京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

特典4 会員限定イベントの開催 会員の皆様を対象に、ホール見学や当財団主催公演のリハーサル・練習公開等を開催いたします。

【ホール見学会の様子】

その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。
詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980(10:00~17:00/第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日)

「カフェ コンチェルト」のご案内

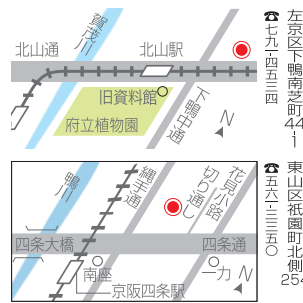
Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりとお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演時まで営業しています。パスタやカレーなどのフードメニュー、各種ドリンクをご用意しております。
※終演後のレセプションにもご対応いたします。詳しくはホールまでお問い合わせください。





北山店
左京区下鴨南町44-1
〒752-0834
五九四三三〇

祇園店
東山区祇園町北側254
〒753-0033
五八三三〇〇

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホールならではの音響空間で演奏を楽しむことができます。貸館のご予約は18箇月前の初日から電話または窓口にて受付しています。

お問合せ
貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>

tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



アンサンブルホールムラタ



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・パレーンに
メッセージをこめて...



Sharry Baby
10:00 ~ 19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 北山通り



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨南萩町13 1F 伊有
0120-123-487



チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

TEL 受付窓口
京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201

窓口・電話とも10:00~17:00/
第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも 10:00~17:00/
年中無休 ※臨時休館日等により
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受け取りいただけます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報をご提供。
Service 熟練の技術者によるきめ細やかな調整。万全の態勢で楽器をサポート。
History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を愛する方々の信頼とともに。
Selection 充実の品揃えと、ゆたかりとした試奏室で、通念の出会いをプロデュース。
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店
〒604-8038 京都市中京区三条新町
営業時間 平日 11:30~20:00
土日祝 10:30~20:30

APPLAUSE (鍵盤727F) APEX (管727F)
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750



京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場
8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●駐輪場
自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。

The Prince Kyoto Takaragaike Seibu Group
でかける人、ほほえむ人へ。

メインダイニング お好みに合わせて選べるメイン料理とデザート付き
いと桜 プリフィックスランチ
Main Dining ITO-SAKURA 1名さま ¥5,000 より(サービス料別)

【ランチタイム】12:00NOON~3:00P.M.(L.O.2:30P.M.)

ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都市京都市左京区宝ヶ池
TEL:075-712-1144
【レストラン予約】10:00A.M.~5:30P.M.