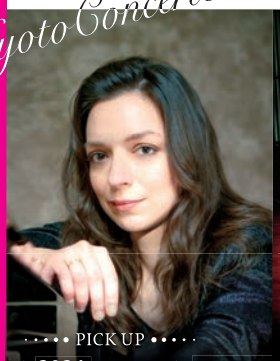
3

2024 March

京都コンサートホール コンサートガイド

CONCERT GUIDE

Kyoto Concert Hall



・・・・・ PICK UP ・・・・・

2024
3/9(土)
9, March 2024

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる
The Real Chopin × 18世紀オーケストラ 京都公演
The Real Chopin × Orchestra of the Eighteenth Century

ユリアンナ・アヴデーエワ ©Sammy Hart　18世紀オーケストラ ©Simon Van Boxtel

トマシュ・リッテル ©T.ZYDATISS

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL
https://www.kyotoconcerthall.org

日本語　ENGLISH

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車 ❶❸出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール 公式 X(旧Twitter)　京都コンサートホール 公式 Facebook　京都コンサートホール 公式 YouTube　京都コンサートホール 公式 Instagram

京都市交響楽団 2024年度（2024年4月～2025年3月）
自主演奏会のご案内
会場：京都コンサートホール・大ホール
City of Kyoto Symphony Orchestra

©井上写真事務所　井上嘉和

共に響き合う、
常任指揮者・沖澤のどか＆京響！
新首席客演指揮者、ヤン・ヴィレム・デ・フリーント就任！
（2024年4月から）

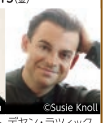
第688回定期演奏会
4月13日(土) 14:30 開演
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 2/17(土)

©Unai P. Azaldegui

©Makoto Kamiya
ペドロ・アルフテル　辻 彩奈

[指揮]ペドロ・アルフテル
[独奏]辻 彩奈(ヴァイオリン)★
プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調★
R.シュトラウス：アルプス交響曲

第689回定期演奏会
〈首席客演指揮者 就任披露演奏会〉
5月24日(金)19:30 開演　5月25日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 3/15(金)

©Hans Morren

©Susie Knoll
ヤン・ヴィレム・デ・フリーント　デヤン・ラツィック

[指揮]ヤン・ヴィレム・デ・フリーント
(京響首席客演指揮者)
[独奏]デヤン・ラツィック(ピアノ)★
5/24(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調★
モーツァルト：セレナード 二長調「セレナータ・ノットゥルナ」
モーツァルト：セレナード ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
5/25(土) 公演
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調★
シューベルト：交響曲第1番 二長調

第690回定期演奏会
6月21日(金)19:30 開演　6月22日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 4/13(土)

©Yuriko Takagi

©Andrei Mustafayev
井上道義　アレクサンドル・クニャーゼフ

[指揮]井上 道義
[独奏]アレクサンドル・クニャーゼフ
(チェロ)★
[合唱]京響コーラス◆
6/21(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調★
：交響曲第2番 ロ長調「十月革命」◆
6/22(土) 公演
ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲第1番 変ホ長調★
：チェロ協奏曲第2番 ト長調★
：交響曲第2番 ロ長調「十月革命」◆

第691回定期演奏会
7月27日(土) 14:30 開演
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 5/24(金)

©Felix Broede

©武藤章
沖澤のどか　上原彩子

[指揮]沖澤 のどか(京響常任指揮者)
[独奏]上原 彩子(ピアノ)★
プロコフィエフ：
ピアノ協奏曲第3番 ハ長調★
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)

第692回定期演奏会
8月23日(金)19:00 開演　8月24日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 6/21(金)

©Masaaki Tomitori

©R&G Photography
広上淳一　藤村実穂子

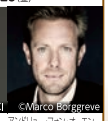
[指揮]広上 淳一
[独唱]藤村 実穂子(メゾ・ソプラノ)
[合唱]京響コーラス(女声)、
京都市少年合唱団
8/23(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
8/24(土) 公演 共通プログラム
マーラー：交響曲第3番 ニ短調

第693回定期演奏会
9月21日(土) 14:30 開演
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 7/27(土)

©Florian Hammerich
阪 哲朗

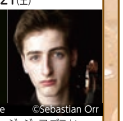
[指揮]阪 哲朗
ドヴォルザーク：交響曲第8番 ト長調
ブラームス：ハンガリー舞曲集から、
第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番
ドヴォルザーク：チェコ組曲 ニ長調

第694回定期演奏会
10月11日(金)19:30 開演　10月12日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 8/23(金)

©BAKI

©Marco Borggreve
デイヴィッド・レイランド　アンドリュー・フォン・オーエン

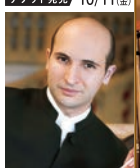
[指揮]デイヴィッド・レイランド
[独奏]アンドリュー・フォン・オーエン
(ピアノ)★
10/11(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
ラフマニノフ：前奏曲集から抜粋 (ピアノ独奏) ★
ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」
10/12(土) 公演
モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 イ長調★
ムソルグスキー (ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

第695回定期演奏会
11月16日(土)14:30 開演
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 9/21(土)

©Felix Broede

©Sebastian Orr
沖澤のどか　ジョシュア・ブラウン

[指揮]沖澤 のどか(京響常任指揮者)
[独奏]ジョシュア・ブラウン
(ヴァイオリン)★
ブラームス：セレナード第1番 ニ長調
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調★

特別演奏会 第九コンサート
12月27日(金)19:00 開演　12月28日(土)14:30 開演
チケット発売 10/11(金)


ガエタノ・デスピノーサ

[指揮]ガエタノ・デスピノーサ
[独唱]隠岐彩夏(ソプラノ)
藤木大地(カウンターテナー)
城 宏憲(テノール)
大西宇宙(バリトン)
[合唱]京響コーラス
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調「合唱つき」

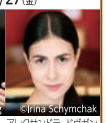
第696回定期演奏会
2025年1月17日(金)19:30 開演　1月18日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 11/16(土)

©Marcel van den Broek

©井上写真事務所　井上嘉和
ヤン・ヴィレム・デ・フリーント　小林航一

[指揮]ヤン・ヴィレム・デ・フリーント
(京響首席客演指揮者)
[独奏]小峰 航一(京響首席ヴィオラ奏者)★
1/17(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 ニ長調★
モーツァルト：セレナード第10番 変ロ長調「グラン・パルティータ」
1/18(土) 公演
メンデルスゾーン：「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」
ベルト：弦楽と打楽器のためのフラトレス
ダウランド：弦楽合奏のための「あふれよ、涙」
シューマン：交響曲第2番 ハ長調

第697回定期演奏会
2025年2月15日(土) 14:30 開演
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 12/27(金)

©Trey Tat Keng

©Irina Schymchak
準・メルクル　アレクサンドラ・ドヴガン

[指揮]準・メルクル
[独奏]アレクサンドラ・ドヴガン(ピアノ)★
[合唱]京響コーラス◆
ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲★
ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」全曲◆

第698回定期演奏会
2025年3月14日(金)19:30 開演　3月15日(土)14:30 開演
<フライデー・ナイト・スペシャル>
開演前「プレトーク」あり
チケット発売 2025/1/17(金)

©Felix Broede

©Victor Marin

©Carrie Schneider
沖澤のどか　金川真弓　クレア・チェイス

[指揮]沖澤 のどか(京響常任指揮者)
[独奏]金川 真弓(ヴァイオリン)★
クレア・チェイス(フルート)★
3/14(金) 公演<フライデー・ナイト・スペシャル>
陳銀淑：スピト・コン・フォルツァ (Subito con forza)
R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
3/15(土) 公演
藤倉 大：ヴァイオリンとフルートのための二重協奏曲 (日本初演) ★
R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」

特別演奏会 ニューイヤーコンサート
2025年1月11日(土) 14:30 開演
チケット発売 11/9(土)

©Rowland Kirishima
大友直人

[指揮]大友 直人(京響桂冠指揮者)
ヨハン・シュトラウスⅡ世：
ワルツ「美しく青きドナウ」
ビゼー：「アルルの女」組曲 第2番から「メヌエット」
ジョン・ウィリアムズ：
映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」から
「ハリーの不思議な世界」 ほか

入場料
〈定期演奏会・第九コンサート・ニューイヤーコンサート〉
S 5,500円　A 5,000円　B 4,000円　C 3,000円　P 2,000円
〈フライデー・ナイト・スペシャル〉(休憩なし)
S 4,000円　A 3,500円　B 3,000円　C 2,000円　P 1,500円
※8/23(金)〈フライデー・ナイト・スペシャル〉は19:00開演、
入場料 S 5,500円　A 5,000円　B 4,000円　C 3,000円 です
※第九コンサート及び第690回、第692回、第697回定期演奏会
ではP席の発売はございません

チケットお問い合わせ
京都コンサートホール TEL 075-711-3231
[受付時間10:00～17:00 第1・3月曜休館]
[ロームシアター京都 TEL 075-746-3201 でも予約可。受付時間10:00～17:00]
〈24時間オンラインチケット購入〉
https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
京響ホームページ https://www.kyoto-symphony.jp/
※出演者、曲目等は、都合により変更になる場合があります。
※未就学のお子様のご入場は、お断りいたします。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、京都市　　協賛：ローム株式会社

2024年 3月 コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引　障 障がいのある方割引
青色は財団主催・共催、黄色は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日 / 曜日	開演時間 ホール	コンサート名 / 曲目等	料金（円）※税込	発売中 チケット	お問合せ先
1 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	**むさしの会2024** [歌唱] 寺倉麻衣、秋津 緑　[ピアノ] 上田眞由美　[ヴァイオリン] 佐々木晶子　[チェロ] 山岸孝教 [ピアノ] 大森 薫　[コーラス] ミルテンクランツ　[指揮] 成毛 敦 [オーボエ] 山本直人　[ヴァイオリン] 横山亜美　[クラリネット] 北條俊哉　[ピアノ] 栗原ひろみ	2,000 (当日1,000増) 全席自由	—	武蔵野音楽大学同窓会 京都府支部 musashinokaikyoto @gmail.com
	13:30 大ホール	**春の音楽発表会 今宮幼稚園** 園児による合唱、器楽合奏、ピアニカ演奏などです。	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	今宮幼稚園 075-491-0551
2 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	Join us（ジョイ・ナス）!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～ **最終年度リサイタルVol.1「鎌田邦裕 フルート・リサイタル」** [フルート] 鎌田邦裕　[ピアノ] 佐藤亜友美 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲　ルーセル：笛吹き達 作品27　ユレル：エオリア（フルート独奏） ハインドソン：オデュッセウスとセイレーン　ほか	一般 1,500 高校生以下 1,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
3 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	Join us（ジョイ・ナス）!～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～ **最終年度リサイタルVol.2「福田彩乃 サクソフォーン・リサイタル」** [サクソフォーン] 福田彩乃　[ピアノ] 曽我部智花 J.リュエフ：シャンソンとパスピエ　G.ガーシュイン：3つの前奏曲　V.モロスコ：ブルー・カプリス J.マッキー：ソプラノサクソフォン協奏曲　R.ヴィードーフ：サクス・オ・フン　真島俊夫：シーガル　ほか	一般 1,500 高校生以下 1,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	18:00 大ホール	**京都明徳高等学校吹奏楽部 第26回定期演奏会** 〈ACT1〉POPS stage　〈ACT2〉MARCHING stage　〈ACT3〉MEITOKU SHOW stage	入場無料	—	京都明徳高等学校吹奏楽部 075-331-3361
6 水	19:00 アンサンブルホールムラタ	**第12回京都公演 東京メトロポリタン・ブラス・クインテット** TMBQ×すぎやまこういち [トランペット] 高橋 敦、中山隆崇　[ホルン] 西條貴人　[トロンボーン] 小田桐寛之　[チューバ] 佐藤 潔	一般 3,500 学生 2,000 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
8 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都大学交響楽団金管セクションによる近衛金管アンサンブル 第23回演奏会** [出演] 京都大学交響楽団金管セクション ポール・デュカス：舞踏曲「ラ・ペリ」よりファンファーレ　オスカー・ペーメ：金管6重奏曲 変ホ短調 高橋宏樹：文明開化の鐘　ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト：カンタベリーコラール　ほか	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	京都大学交響楽団金管 セクションによる近衛金管 アンサンブル konokin23.info@gmail.com
9 土	13:30 アンサンブルホールムラタ	**第10回ピアノ発表会** [出演] ピアノ教室生徒	関係者対象	—	ちひろピアノ教室 080-4705-4828
	14:00 大ホール	2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる **The Real Chopin × 18世紀オーケストラ 京都公演** [ピアノ] ユリアンナ・アヴデーエワ、トマシュ・リッテル モーツァルト：交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」　藤倉 大：Bridging Realms for fortepiano ショパン：ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11、ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21	S 13,000 A 11,000 B 9,000 C 7,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
10 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	**髙木凛々子 ヴァイオリン・リサイタル** [ヴァイオリン] 髙木凛々子　[ピアノ] 五十嵐薫子 パッハ：無伴奏パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 チャイコフスキー：'懐かしい土地の思い出より' 作品42 1.瞑想曲 ニ短調　2.スケルツォ ハ短調　3.メロディ 変ホ長調 クライスラー：中国の太鼓 作品3　ほか	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～18:00)
	14:00 大ホール	**ARTE MANDOLINISTICA 京都公演2024** [指揮]井上泰信、末廣健児　[出演] ARTE MANDOLINISTICA 末廣健児：組曲「瑞木の詩」　丸本大悟：虹彩Ⅱ(委嘱作品・初演)　ほか	一般 2,000 学生 1,000 全席自由	—	特定非営利活動法人 ARTE MANDOLINISTICA 090-1076-2589
14 木	18:00 アンサンブルホールムラタ	2023年度同志社女子大学 学芸学部音楽学科 **卒業演奏会・音楽専攻科修了演奏会** [出演] 2023年度同志社女子大学音楽学科 卒業年次生・音楽専攻科修了年次生	入場無料	—	同志社女子大学 学芸学部・文学研究科（音楽学科） 0774-65-8501
15 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	**ジャパン・スペシャル・ブラス・プレイヤーズ ～イエルーン・ベルワルツを迎えて～** [トランペット] イエルーン・ベルワルツ、服部孝也、長谷川智之、尹 千浩　[ホルン] 濵地 宗 [トロンボーン] 桒田 晃、新田幹男、伊藤雄太　[バストロンボーン] 野々下興一 [チューバ] 佐藤利彦　[打楽器] 森田和敬	一般 6,000 学生 3,000 全席指定	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	19:30 大ホール	**京都市交響楽団 第687回定期演奏会** フライデー・ナイト・スペシャル The 687th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra Friday Night Special [指揮]広上淳一　[ピアノ]ジャン・エフラム・バヴゼ ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ(ピアノ独奏)、「鏡」から「道化師の朝の歌」(ピアノ独奏) ラフマニノフ:交響曲 第3番 イ短調 作品44	S 4,000 A 3,500 B 3,000 C 2,000 P 1,500 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
16 土	14:00 アンサンブルホールムラタ	**ワーヘリ（ユーフォニアム&テューバ）** [ユーフォニアム] 外園祥一郎　[テューバ] 次田心平　[ピアノ] 松本 望 モンティ（金井 信 編曲）：チャールダーシュ　チャップリン（前田憲男 編曲）：スマイル 讃美歌（松本 望 編曲）：アメイジング・グレイス　ハチャトゥリアン（松本 望 編曲）：『ガイーヌ組曲』より ほか	一般 4,000 ペア 7,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	14:30 大ホール	**京都市交響楽団 第687回定期演奏会** The 687th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 広上淳一　[ピアノ] ジャン・エフラム・バヴゼ バルトーク：ピアノ協奏曲第2番　ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 作品44	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
17 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート **京都ストリングス** [ヴァイオリン] 泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆　[ヴィオラ] 木下雄介、前山 杏 [チェロ] 北口大輔、渡邉正和　[コントラバス] 神吉 正 チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 作品48　ほか	一般　3,500 シニア 3,000 学生（22歳以下） 2,500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
19 火	19:00 アンサンブルホールムラタ	**小林愛実 ピアノ・リサイタル** [ピアノ]小林愛実 シューベルト：即興曲集 D935 作品142　モーツァルト：幻想曲 ニ短調 K.397 シューマン：子供の情景 作品15　ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22 ※2023年10月6日より振替。お持ちのチケットは、そのままご使用いただけます。	4,500 全席指定	完売	otonowa 075-252-8255 (平日10:00～18:00)
20 水・祝	14:30 アンサンブルホールムラタ	**第48回 才能教育研究会ピアノ科京滋支部 卒業演奏会** スズキメソード（母国語の教育の理念）で育った、初歩から上級のクラシック曲をピアノ演奏する生徒たちが出演します。	入場無料	—	才能教育研究会ピアノ科 京滋支部　懸野 075-871-1972
	14:00 大ホール	**ベートーヴェン・ブラームス シンフォニーオーケストラ Vol.6** [指揮] 井村誠貴　[コンサートミストレス] 大藪英子 ベートーヴェン：交響曲第8番　ブラームス(シェーンベルク編曲)：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25（管弦楽編曲版）	2,000 全席自由	発売中	BBSO事務局 080-9747-0900
21 木	18:30 アンサンブルホールムラタ	**ノートルダム学院小学校合唱クラブ 第10回定期演奏会** [出演] ノートルダム学院小学校合唱クラブ・卒業生有志	入場無料	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
	17:30 大ホール	**京都市立京都堀川音楽高等学校 第14回卒業演奏会** 独唱奏（声楽・ピアノ・弦楽・管打楽） [指揮]津幡泰子(合唱) 松下 耕：「信じる」　[指揮]明石幸大(管弦楽) ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲	入場無料 全席指定 (要整理券) (事前申込制)	—	京都市立 京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
22 金	18:30 アンサンブルホールムラタ	**京都府立亀岡高等学校吹奏楽部 第41回定期演奏会** ベルト・アッペルモント：アイヴァンホー　フィリップ・スパーク：メリーゴーランド　ほか	入場無料	—	京都府立亀岡高等学校 0771-22-0103
23 土	12:50 アンサンブルホールムラタ	**岩崎音楽教室ピアノ発表会** 岩崎音楽教室生徒によるピアノ発表会。	入場無料	—	岩崎音楽教室 0774-22-4694
	17:30 大ホール	**"Divine Ages" いだきしんピアノ&パイプオルガン Improvisation** [出演] いだきしん　即興演奏。	S 8,000 A 7,000	—	いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485
24 日	10:00 アンサンブルホールムラタ	**第21回パナムジカ音楽教室 演奏科発表会** [出演] パナムジカ音楽教室 教室生	入場無料	—	パナムジカ音楽教室 075-956-8762
	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023 **「みんな集まれ、オーケストラ!」第4回『ストラヴィンスキー、ナウ・アンド・ゼン』** Orchestra Discovery 2023 < Let's get together for Orchestra! > Vol.4 [指揮] 出口大地　[トランペット] ハラルド・ナエス（京響首席トランペット奏者） [イングリッシュホルン] 戸田雄太（京響オーボエ/イングリッシュホルン奏者） [ナビゲーター] ガレッジセール　ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）　ほか	(指定) 19歳以上 3,000 5歳～18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
25 月	18:30 アンサンブルホールムラタ	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都府立北嵯峨高等学校吹奏楽部 第42回定期演奏会** 〈企画ステージ〉バーンズ：アルヴァマー序曲　ほか 〈卒業生合同ステージ〉ウィーラン（建部知弘編曲）：リバーダンス　ほか	入場無料 (事前申込制)	—	京都府立北嵯峨高等学校 吹奏楽部 075-872-1700
	18:00 大ホール	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **大谷中学高等学校吹奏楽部 第60回定期演奏会** [指揮] 今西正和 〈第1部〉木津 清：序曲「大谷」　エリック・ウィテカー：ゴースト・トレイン　ジョン・ウィリアムズ：ハリーの不思議な世界 〈第2部〉中学ステージ、マーチングステージ　〈第3部〉ジャパループメドレー大谷ver　ほか	入場無料 (要整理券)	—	大谷中学高等学校 吹奏楽部 075-541-1412
26 火	18:00 アンサンブルホールムラタ	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都女子中学校・高等学校コーラス部 第26回定期演奏会** [指揮] 本田壮鋪　[伴奏] 上島かれん コンクールで演奏される難易度の高い作品からポップスまで、様々な作品を演奏します。中高合同の演奏や学年毎の少人数ステージまで、複数の形態での演奏を予定しています。中高生の輝く歌声を是非お楽しみください。	入場無料	—	京都女子中学校・高等学校 事務室 075-531-7358
	18:00 大ホール	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都精華学園高等学校吹奏楽部 第37回定期演奏会** [指揮]阿蘇良憲　[出演] 京都精華学園高等学校吹奏楽部　[ゲスト]赤松由夏（ヴァイオリン奏者）	500 (当日300増) 全席自由	2/1 発売予定	京都精華学園高等学校 075-771-4181
27 水	18:00 大ホール	（公財）京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 **京都市立上京中学校吹奏楽部 第40回定期演奏会** 〈第1部〉合唱ステージ　〈第2部〉シンフォニックステージ　〈第3部〉ポップスステージ	入場無料	—	京都市立上京中学校 075-431-8151
29 金	19:00 アンサンブルホールムラタ	**東京藝術大学音楽学部同声会京都支部 第67回新人演奏会** [ピアノ] 戸村奈央、小林小百合、上敷領美絵　[フルート] 西邑華梨　[クラリネット] 小島奈々	1,000 全席自由	発売中	東京藝術大学 音楽学部同声会 京都支部 090-9686-9721
30 土	13:00 アンサンブルホールムラタ	クラヴィス音楽研究所 クラヴィスミュージックスクール **ピアノクラス発表演奏会2024** ショパン：ポロネーズ「軍隊」、エチュード「黒鍵」、幻想即興曲 リスト：愛の夢　モーツァルト：きらきら星による変奏曲　ほか	入場無料	—	クラヴィス音楽研究所 075-381-0550
	14:00 大ホール	**京都女子中学校・高等学校オーケストラ部 第40回定期演奏会** リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード 作品35　グラズノフ：祝典序曲 作品73　ほか (曲目は変更の可能性がございます)	入場無料 (要整理券) 全席指定	—	京都女子中学校・高等学校 事務室 075-531-7358
31 日	14:00 アンサンブルホールムラタ	**音楽でつながる♪リレーコンサート** 一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！詳細は中面をご覧ください。	入場無料	—	京都コンサートホール 075-707-6430 (平日10:00-17:00)
	13:30 大ホール	**第26回KGA合唱の集い** [出演] ほほえみ、如月会、コールラヴィ、早蕨、ボアジョリ、椿&なでしこ、ウィズユー、悠、エスポワール、フミ、ピコット、ドリーム混声、わかば、コールアスニー	入場無料 エリア指定	—	KGA合唱の集い 075-331-8008

休館日のお知らせ 3月の休館日は4日（月）18日（月）です。

※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引　シ シニア（70歳以上）割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします。
（一部対象外あり。）お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報はコチラから→
https://www.kyotoconcerthall.org

3.2(土) 3.3(日)

14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

Join us! ジョイ・ナス
～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～
Kyoto Concert Hall presents *Join us! Kyoto Music Outreach*

最終年度リサイタル

2年にわたる活動の集大成としてお届けするリサイタル！
京都コンサートホール第2期登録アーティストは2022年度から2年間、市内の小学校や福祉施設等に演奏を届けてきました。これまでの活動の成果を披露するために「最終年度リサイタル」を開催します。
Vol.1では鎌田邦裕がピアノとともに神話を題材にした作品を取り上げるほか、無伴奏によるフルート独奏曲も披露します。
Vol.2では福田彩乃がアウトリーチで培ったトークとともに、クラシック音楽に留まらないサクソフォーンの多彩な作品をお届けします。2組のアーティストたちが繰り広げる個性豊かなパフォーマンスをどうぞお楽しみに！

鎌田邦裕

2024年 3月2日（土） 14:00開演

Vol.1 鎌田邦裕 フルート・リサイタル

［ピアノ］佐藤亜友美

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ルーセル：笛吹き達 作品27
ライネッケ：ピアノとフルートのためのソナタ「ウンディーネ」作品167　ほか

福田彩乃

2024年 3月3日（日） 14:00開演

Vol.2 福田彩乃 サクソフォーン・リサイタル

［ピアノ］曽我部智花

ガーシュイン：3つの前奏曲
マッキー：ソプラノサクソフォン協奏曲
真島俊夫：シーガル
モリネッリ：ニューヨークからの4つの絵　ほか

サクソフォーンは多彩な音色を持ち、音域によって複数の種類がある楽器です。アウトリーチ活動ではアルトサクソフォーンのみを使用しましたが、今回はソプラノ、アルト、テナーという3種類のサクソフォーンを使用し、今後演奏家として活動していく上で大切にしたいと思う作品をお届けいたします。演奏はもちろんですが、2年間の活動で培ったトーク力で皆様に音楽の時間を存分にお楽しみいただきたいと思います。ぜひお気軽に京都コンサートホールまでお越しください。お待ちしております！

各公演　一般 1,500円　高校生以下 1,000円　会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会 一般財団法人 地域創造
後援：村田機械株式会社

2024 3.9(土)

14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

2つのショパン国際コンクール優勝ピアニストによる

The Real Chopin×18世紀オーケストラ 京都公演

～フランス・プリュッヘンの想い出に～

©Simon Van Boxtel
18世紀オーケストラ

フォルテピアノで奏でるショパンの「真実」
古楽界の巨匠フランス・プリュッヘンによって結成された「18世紀オーケストラ」。メンバーは、18世紀および19世紀初期の音楽を専門とする、優れた古楽器奏者たちです。2013年の来日では、プリュッヘンの強い希望でショパンのピアノ協奏曲2曲がメインプログラムのひとつに選ばれ、今回のソリストでもあるユリアンナ・アヴデーエワがピアノ独奏を務めました。その演奏は歴史的名演として今でも語り継がれています。今回はさらに、トマシュ・リッテルもソリストに加わります。この貴重な機会をぜひお聴き逃しなく！！

［ピアノ］ユリアンナ・アヴデーエワ★
（第16回ショパン国際コンクール優勝）
トマシュ・リッテル◆
（第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール優勝）
［管弦楽］18世紀オーケストラ
［使用楽器］1843年製 プレイエル
モーツァルト：交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21◆
ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11★　ほか

©Sammy Hart
ユリアンナ・アヴデーエワ

©T. ZYDATIS5
トマシュ・リッテル

一般 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円
会員 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円

協賛：株式会社マツシマホールディングス
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

3月15(金)日 19:30開演 | 3月16(土)日 14:30開演

大ホール 全席指定 | 障

京都市交響楽団 第687回定期演奏会

©Masaaki Tomitori
広上淳一

リターン・オブ・広上淳一！
円熟のピアニスト、ジャン・エフラム・バヴゼを迎えてバルトークの協奏曲第2番を共演します

［指揮］広上淳一
［ピアノ］ジャン・エフラム・バヴゼ★

©B Ealovega
ジャン・エフラム・バヴゼ

開演前(3/15[金]公演＝19:00ごろ～ ／ 3/16[土]公演＝14:00ごろ～)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

3月15日(金) 19:30開演 フライデー・ナイト・スペシャル（休憩なし・約1時間プログラム）
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ（ピアノ独奏）★
ラヴェル：「鏡」から「道化師の朝の歌」（ピアノ独奏）★
ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 作品44
S 4,000円　A 3,500円　B 3,000円　C 2,000円　P1,500円（舞台後方席）

3月16日(土) 14:30開演
バルトーク：ピアノ協奏曲第2番★
ラフマニノフ：交響曲第3番 イ短調 作品44
S 5,500円　A 5,000円　B 4,000円　C 3,000円　P2,000円（舞台後方席）

協賛：ローム株式会社　協力：株式会社ドルチェ楽器　後援：㈱エフエム京都

3.17(日)

14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

京都ストリングス

京都ストリングス

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団！
［ヴァイオリン］泉原隆志、森岡 聡、塩原志麻、山本美帆
［ヴィオラ］木下雄介、前山 杏　［チェロ］北口大輔、渡邉正和
［コントラバス］神吉 正

レスピーギ：「リュートのための古風な舞曲とアリア」第3組曲
ショーソン：詩曲 作品25
チャイコフスキー：弦楽セレナーデ ハ長調 作品48

一般 3,500円　シニア（70歳以上） 3,000円　学生（22歳以下） 2,500円　会員 3,200円

主催：京都ストリングス　後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

北山クラシック倶楽部 2024

アンサンブルホールムラタ　協賛：村田機械株式会社

「北山クラシック倶楽部」は、世界トップクラスの演奏家による室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で世界レベルの演奏をご体験ください。

世界各地のオーケストラと共演を重ねる名ヴァイオリニスト

©Pietro Cinotti
ボリス・ベルキン

4月30日（火） 19:00 開演
全席指定

ボリス・ベルキン ヴァイオリン・リサイタル

［ピアノ］野田清隆
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調 K.378 (317d)
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調　ほか

1回券　一般 6,000円　会員 5,400円

主催：AMATI

パリで磨かれた実力派カルテット ～結成20周年記念公演～

©Lyodoh Kaneko
ヴォーチェ弦楽四重奏団

6月12日（水） 19:00 開演
全席指定

チケット発売
会員先行 3/9(土)
一般発売 3/16(土)
※当初の予定より変更となりました。

ヴォーチェ弦楽四重奏団

［メゾソプラノ］波多野睦美
ドビュッシー／バルメール編曲：抒情的散文より＊日本初演
ラヴェル：弦楽四重奏曲　ほか

1回券　一般 4,000円　会員 3,600円　U25 2,000円

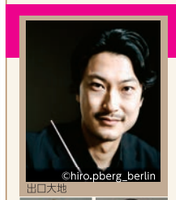
主催：テレビマンユニオン

革新の分岐点　Innovation. Mark the turning point
muratec 村田機械株式会社

5歳から入場OK！ 京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2023

～こどものためのオーケストラ入門～ | 大ホール | 全席指定 | 障

「みんな集まれ、オーケストラ！Let's get together for Orchestra!」


©hiro.pberg_berlin
出口大地

©井上写真事務所　井上嘉和
ガレッジセール

©井上写真事務所　井上嘉和
ハラルド・ナエス

©井上写真事務所　井上嘉和
戸田雄太

2024 3月24日(日) 14:00開演
第4回 ストラヴィンスキー、ナウ・アンド・ゼン

そして時代は近代から現代の音楽へ。
今にたどり着く軌跡を体験してください。

［指揮］出口大地
［独奏］ハラルド・ナエス
（京響首席トランペット奏者）★
戸田雄太（京響オーボエ/イングリッシュホルン奏者）★
［ナビゲーター］ガレッジセール

シェーンベルク：「5つの小品」作品16から「前ぶれ」
ドビュッシー（モリナーリ編）：喜びの島　コープランド：静かな町★
プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」組曲第1番＆第2番から
ファリャ：バレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」
シベリウス：アンダンテ・フェスティヴォ　山田耕筰：序曲 ニ長調
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919 年版)

チケット発売中
■指定席1回券（1階、2階 L・R席）
おとな（19歳以上） 3,000円
こども（5歳以上18歳以下） 1,500円
■自由席1回券（3階すべて、及びボディウム席）
おとな（19歳以上） 2,500円
こども（5歳以上18歳以下） 1,000円

※電話&チケットカウンター窓口（京都コンサートホール&ロームシアター京都）及びオンラインにて販売
※年齢はすべて2023年4月2日時点申由日、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛：ローム株式会社　後援：京都市教育委員会

4.7(日)

14:00 開演 | 大ホール | 全席指定

チケット発売 2/10(土)

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

「春のフランス」をテーマに、オルガンをフィーチャーしたオーケストラの名曲を！

リオ・クオクマン

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！2024年度はリオ・クオクマンの指揮と桑山彩子のオルガン独奏で、「春のフランス」をテーマに、フランスの作曲家によるオルガンをフィーチャーした名曲をオーケストラと一緒にお楽しみいただきます。オーケストラとオルガンの大音響で、身体中に力をみなぎらせる新年度の始まりを体感してください！

［指揮］リオ・クオクマン
［オルガン］桑山彩子

桑山彩子

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」 作品9
プーランク：オルガン協奏曲 ト短調
サン・サーンス：交響曲第3番 ハ短調 作品78（オルガンつき）

A 2,500円　B 2,000円

共催：一般財団法人京都市職員厚生会

4.13(土)

14:30 開演 | 大ホール | 全席指定

チケット発売 2/17(土)

京都市交響楽団 第688回定期演奏会

アルフテルが得意とする大編成 ― アルプス山脈の壮大な交響曲
そして辻 彩奈の絶品プロコフィエフ

©Unai P. Azaldegui
ペドロ・アルフテル

アルフテルはスペイン出身の実力派指揮者。今回の京響デビューでは、若い頃のアルプス登山の経験をもとにR.シュトラウスが作曲した壮大な「アルプス交響曲」で2024年度の幕開けを飾ります。2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝の辻 彩奈は世界で最も注目されるヴァイオリニストの一人。スケールの大きい演奏でプロコフィエフを制覇する瞬間にぜひ対面してください。

［指揮］ペドロ・アルフテル
［ヴァイオリン］辻 彩奈

©Makoto Kamiya
辻 彩奈

プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調 作品63
R.シュトラウス：アルプス交響曲 作品64
開演前（14:00 ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催

S 5,500円　A 5,000円　B 4,000円　C 3,000円　P 2,000円（舞台後方席）

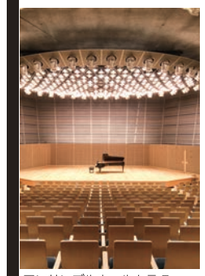
協賛：ローム株式会社　協力：株式会社ドルチェ楽器　後援：㈱エフエム京都

3.31(日)

14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席自由 | 入場無料

音楽でつながる♪ リレーコンサート

アンサンブルホールムラタで繰り広げられる
一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！


アンサンブルホールムラタ

コーラス華凛（女声合唱）
松井五朗作詞／葉加瀬太郎作曲／増田真結編曲：組曲「もうひとつの京都」　ほか
KIKODUO（ピアノ連弾）
ドヴォルザーク：《スラヴ舞曲》作品72より 第2番、第5番、第8番
デュオ・セルペンテ（フルート・ピアノ）
ピアソラ（高木綾子監修）：ブエノスアイレスの冬　ほか
Brass Ensemble おむすび（金管五重奏）
酒井格：たなばた
フルートカルテット mignon（フルート四重奏）
P.M.デュポワ：四重奏曲　ほか
立花楓奈（ヴァイオリン）
チャイコフスキー：ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34　ほか
山根えりか（ピアノ）
リスト：《3つの演奏会用練習曲》より 第3曲〈ため息〉　ほか
混声合唱団コーロ・ピアチェーレ（混声合唱）
山下路夫作詞／村井邦彦作曲／若林千春編曲：翼をください　ほか

後援：村田機械株式会社　協力：北山あおいフェスティバル実行委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会

4.9(火)

11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.17

「クララとロベルト、そしてブラームス」

みなぎる情熱と溢れんばかりの愛

©Masatoshi Yamashiro
石上真由子

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、京都コンサートホールのトーク付きランチタイム・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。
Vol.17は、2019・2021年度の2年にわたり京都コンサートホール第1期登録アーティストを務め、いまやクラシック音楽ファンを中心に絶大な人気を誇る気鋭のヴァイオリニスト 石上真由子が登場します。
クララ＆ロベルト・シューマン、ヨハネス・ブラームスによる珠玉の名曲3作品を披露し、ヴァイオリンとピアノで「愛の調べ」を綴ります。ピアニスト北端祥人との鮮やかなデュオも必聴必見です。

［ヴァイオリン］石上真由子
［ピアノ］北端祥人

クララ・シューマン：3つのロマンス 作品22
ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト長調 作品78
ロベルト・シューマン：3つのロマンス 作品94

一般 1,500円　会員 1,350円

後援：村田機械株式会社

5月24(金)日 19:30開演 フライデー・ナイト | 5月25(土)日 14:30開演

大ホール 全席指定 | 障

チケット発売 3/15(金)

京都市交響楽団 第689回定期演奏会

（首席客演指揮者 就任披露演奏会）新首席客演指揮者、ヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任！

©Hans Morren
ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

首席客演指揮者デ・フリーント就任披露の定期はモーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトを取り上げます。<フライデー・ナイト・スペシャル>ではモーツァルトの弦楽合奏を中心に。土曜定期ではお得意のシューベルトから交響曲第1番を披露。クロアチアのザグレブ生まれのピアニスト、デヤン・ラツィックが京響管楽器奏者と奏でるモーツァルトの五重奏曲、及びベートーヴェンの協奏曲にもご注目を！

［指揮］ヤン・ヴィレム・デ・フリーント
（京都市交響楽団首席客演指揮者）
［ピアノ］デヤン・ラツィック★

©Susie Knoll
デヤン・ラツィック

開演前(5/24[金]公演＝19:00ごろ～ ／ 5/25[土]公演＝14:00ごろ～)
指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

5月24日(金) 19:30開演 フライデー・ナイト・スペシャル（休憩なし）
モーツァルト：ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452★
モーツァルト：セレナード 二長調 K.239「セレナータ・ノットゥルナ」
モーツァルト：セレナード ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
S 4,000円　A 3,500円　B 3,000円　C 2,000円　P1,500円（舞台後方席）

5月25日(土) 14:30開演
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品 58★
シューベルト：交響曲第1番 ニ長調 D.82
S 5,500円　A 5,000円　B 4,000円　C 3,000円　P2,000円（舞台後方席）

協賛：ローム株式会社　協力：株式会社ドルチェ楽器　後援：㈱エフエム京都

Kyoto Music Caravan 2023 いよいよ閉幕！

3月開催の公演案内 上京区 北野天満宮「ピアノ三重奏コンサート」

北野天満宮

田中咲絵

大薮英子

吉田円香

京都市立芸術大学新キャンパス移転と文化庁京都移転を記念して、京都市内各地で開催中の「Kyoto Music Caravan 2023」。3月30日の「スペシャル・コンサート」（チケット完売）にてフィナーレを迎えます。その前の3月10日に、無料コンサート（全11回）の最終回となる「ピアノ三重奏コンサート」を、上京区の北野天満宮にて開催します。入場無料（要入苑料）ですので、ぜひお越しください。
詳細はQRコードより特設ホームページをご覧ください。
皆さまのご来場をお待ちしております。

［日時］2024年3月10日（日）14:00開演（13:30開場/15:00終演予定）
［会場］北野天満宮 文道会館ホール
（※座席数に制限あり／100席程度／先着順）
［出演］田中咲絵（ピアノ、京都コンサートホール第1期登録アーティスト）
大薮英子（ヴァイオリン）、吉田円香（チェロ）
［曲目］メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 作品49
サン＝サーンス：ピアノ三重奏曲第1番 ヘ長調 作品18
［料金］入場無料・事前申込不要（別途入苑料が必要）
※当初の予定より会場と料金が変更になりました。

［主催］京都コンサートホール（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）、京都市、京都市立芸術大学、京都市交通局
［助成］文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業）| 独立行政法人 日本芸術文化振興会、一般財団法人 地域創造

告知 京都コンサートホール 2024年度主催事業ラインナップ

京都コンサートホールの2024年度主催事業ラインナップ（2024年4月～2025年3月）は、2024年3月に京都コンサートホール公式ホームページにて発表予定です。
本誌では4月号にて、ラインナップのハイライトを掲載予定ですので、どうぞお楽しみに！

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB スマホ/PC

オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録（無料）
URL https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
※電子チケットでの引き換えも可能（対象公演のみ）

TEL 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター
075-711-3231
窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館
※祝日の場合は翌平日

ロームシアター京都 チケットカウンター
075-746-3201
窓口・電話とも 10:00～17:00／年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただきます。手数料等の詳細は、お問合せください。

京都コンサートホール 交通のご案内

市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
❶❸番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
❸番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

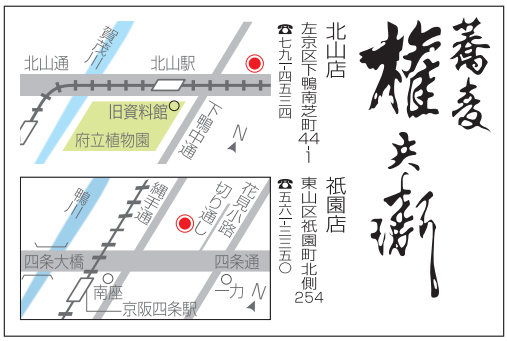
●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線（四条駅）に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。（丹波橋駅から直通電車もあります。）

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。
（京都駅での乗り換えも可能です。）

駐車場 8:30～23:00（約100台収容可能）3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

駐輪場 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。



「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
（営業日時は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問い合わせください。）

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL
〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org
2024年3月号 — No.254 —
発行日／令和6年（2024年）2月1日
*令和6年1月17日現在