

# 11

2024 November

# Concert Guide

京都コンサートホール コンサートガイド



PICK UP



2024 11/2 2 November 2024

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.74  
「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」  
Omron Pipe Organ Concert Series Vol.74  
“Organiste L'Étoile - Keiko NAKATA”



中田恵子 ©Toru Hiraiwa



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL  
https://www.kyotoconcerthall.org



日本語



ENGLISH



チケットカウンター  
075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車  
①②出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール  
公式 X(旧Twitter)



京都コンサートホール  
公式 Facebook



京都コンサートホール  
公式 YouTube



京都コンサートホール  
公式 Instagram

## 第28回 京都の秋 音楽祭 11月のラインナップ

アンドレ・マルシャル国際オルガンコンクールの覇者による、オール・バッハ・プログラム!

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ  
Vol.74「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」

11.2[土] 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | 学 | 障 | 聴



中田恵子 ©Toru Hiraiwa

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただく人気シリーズ「オムロンパイプオルガン コンサートシリーズ」。74回目の「オルガニスト・エトワール」は、オルガニスト 中田恵子をゲストに迎え、オルガンの名手でもあったJ.S.バッハの傑作の数々をお届けします!

近年、バッハ作品を取り上げたCDを立て続けにリリースし、その直向きかつ躍動感あふれる演奏で多方面から高く評価されている中田恵子。今回の京都初公演では、膨大なバッハのオルガン作品の中から「オルガン小曲集」をメインに据え、珠玉の作品を選曲しました。壮大なバッハの音楽を、心ゆくまでご堪能ください。

【オルガン】中田恵子 (神奈川県民ホール オルガン・アドバイザー)

～オール・バッハ・プログラム～

前奏曲とフーガ イ短調 BWV543、《オルガン小曲集》より、トッカータ、アダージョとフーガ 八長調 BWV564、トッカータとフーガ 二短調 BWV565、パッサカリア 八短調 BWV582

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

～クライマックス。さあ、ここに～

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート  
京都 ラビッシュ アンサンブル Vol.20

11.4[月・休] 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | 学 | 障 | 聴



2002年に京都市交響楽団メンバー8名を中心に結成された「京都 ラビッシュ アンサンブル」は、20回目の定期公演となる本演奏会をもって、活動休止となります。プログラムは、全て八重奏曲で勝負。郷愁を誘うようなドヴォルザークの《チェコ組曲》、ティッシュハウザーの軽妙な《八重奏曲》、そしてブラームスの名作《ハンガリー舞曲集》よりセレクションをお届けします。22年間の集大成として、感謝の気持ちを込めて演奏します。8名が織りなす響きをどうぞお楽しみください。

【ヴァイオリン】片山千津子、田村安祐美 【ヴィオラ】五十嵐美果 【チェロ】渡邊正和  
【コントラバス】神吉 正 【クラリネット】鈴木祐子 【ファゴット】村中 宏 【ホルン】小椋順二  
ドヴォルザーク (U=G, シェファー編曲)：チェコ組曲 作品39  
ティッシュハウザー：八重奏曲 (1953) プラームス (前田肇編曲)：ハンガリー舞曲集よりセレクション

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円 学生(22歳以下・シニア(70歳以上)) 前売・当日共に 2,000円 会員 2,700円(前売のみ)

主催：京都 ラビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

まさに变幻自在! 大注目の夫婦デュオによる至高のひとつ

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

11.6[水] 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 | 障 | 聴



成田達輝 萩原麻未 ©Akira Muto

【ヴァイオリン】成田達輝 【ピアノ】萩原麻未  
ストラヴィンスキー：イタリア組曲、デュオ・コンチェルト  
ジェフスキ：ウィンズボロ・コットン・ミル・ブルース (ピアノ独奏)  
ペルト：フラトレス  
ジョン・アダムス：ロード・ムービーズ

一般 5,500円 会員 5,000円

主催：KAJIMOTO 後援：村田機械株式会社

鈴木雅明のドヴォルザーク「交響曲第6番」、そしてジョシュア・ブラウンのベートーヴェン

京都市交響楽団 第695回定期演奏会

11.16[土] 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障 | 学 | 障 | 聴



鈴木雅明 ©Marco Borggreve

バッハ・コレギウム・ジャパンを率いる世界的指揮者・鈴木雅明が京響に登場し、ドヴォルザークの交響曲第6番他をお届けします。ジョシュア・ブラウンは15歳でクリーブランド管と共演してデビュー、様々なコンクールで優勝し、2024年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位入賞を果たした24歳の俊英です。ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を若きソリストによる新鮮な現代の演奏でお楽しみください!

【指揮】鈴木雅明 【指揮者変更】

【ヴァイオリン】ジョシュア・ブラウン

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲  
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61  
ドヴォルザーク：交響曲第6番 二長調 作品60



ジョシュア・ブラウン ©Sebastian Orr

【当出演予定の沖澤のどから鈴木雅明に指揮者を変更し、曲目も一部変更して開催します。】

開演前(14:00ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

チェコを代表する弦楽四重奏団

北山クラシック倶楽部2024 創立60周年記念日本公演 ターリヒ・カルテット

11.8[金] 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障 | 学 | 障 | 聴



ターリヒ・カルテット

ドヴォルザーク(没後120周年)：  
弦楽四重奏曲第12番 へ長調 作品96.B.179「アメリカ」  
スメタナ(生誕200周年・没後140周年)：  
弦楽四重奏曲第1番 ホ短調『わが生涯より』  
シューベルト：弦楽四重奏曲第14番 二短調『死と乙女』D810

一般 6,000円 会員 5,400円(前売のみ)

主催：コジマ・コンサートマネジメント 後援：村田機械株式会社

京都ラスト公演! 道義×京響 渾身のブルックナー!!

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.5  
「井上道義×ブルックナー 交響曲第8番」

11.23[土・祝] 15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 | 障 | 聴



井上道義 京都市交響楽団 ©Yuriko Takagi

井上道義が京都ラスト公演に選んだ作品は、ブルックナーの「交響曲第8番」です。この壮大かつ神秘的な美しさを放つ最高傑作をマエストロがどのように創り上げるか、期待が高まります。京都コンサートホール開館当時、京都市交響楽団の常任指揮者だった井上道義。緑の地で一期一会の演奏をお届けします。

【指揮】井上道義  
【管弦楽】京都市交響楽団

ブルックナー：交響曲第8番 八短調 (ノヴァーク版)

一般 5,500円 前売 会員 5,000円 前売

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

\*コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
 は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および  
 ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)*税込	発売中 チケット	お問合せ先
2 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	弓張美季 ピアノリサイタル J.S.バッハ:「あなたがそばにいてくださるなら」 BWV508 シュルホフ:ピアノ・ソナタ第1番 WV69 グリエール:「ロマンス」作品16-2 ほか	一般 4,000 (当日500増) 学生 2,000 全席自由	—	Mikissimo 080-3845-9333
	14:00 大ホール	オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.74 「オルガニスト・エトワール“中田恵子”」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.74 “Organiste L'Étoile - Keiko NAKATA” [オルガン] 中田恵子 (神奈川県立ホール オルガン・アドバイザー) ～オール・バッハ・プログラム～ トッカータとフーガ 二短調 BWV565、《オルガン小曲集》より、パッサカリア 八短調 BWV582 ほか	1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
3 日	11:15 アンサンブル ホールムラタ	Winter Concert Vol.19 [出演] 京都で音楽を学ぶ方たち	関係者対象	—	ピティナ醍醐サウンドワーク ステーション 代表 田邨 090-9884-2702
	14:00 大ホール	和み交響楽団 第25回定期演奏会 [指揮] 蔵野雅彦 デュカス:魔法使いの弟子 R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」 作品20 マラー:交響曲第1番 二長調	1,000 全席自由	発売中	和み交響楽団 nagomi_orch@infoseek.jp
4 月・休	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都 ラビッシュ アンサンブル Vol.20 La Biche Ensemble de Kyoto Vol.20 [ヴァイオリン] 片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ] 五十嵐美果 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 村中 宏 [ホルン] 小椋順二 ブラームス(前田 肇編曲):ハンガリー舞曲集よりセレクション ティッシュハウザー:八重奏曲(1953) ほか	一般 3,000 (当日500増) 学生(22歳以下)・ シニア(70歳以上) 2,000 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル Tatsuki Narita & Mami Hagiwara Duo Recital [ヴァイオリン] 成田達輝 [ピアノ] 萩原麻未 ストラヴィンスキー:イタリヤ組曲、デュオ・コンチェルト ジェフスキ:ウィンズボロ・コットン・ミル・ブルース(ピアノ独奏) ペルト:フラトレス ほか	5,500 全席指定 学シ障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
6 水	9:45 大ホール	第63回 京都市立幼稚園大会 京都市立幼稚園児の発表、京都市交響楽団による演奏。	関係者対象	—	京都市教育委員会指導部 学校指導課 075-222-3806
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2024 創立60周年記念日本公演 ターリヒ・カルテット Talich Quartet ドヴォルジャーク(没後120周年):弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op.96, B.179「アメリカ」 スメタナ(生誕200周年・没後140周年):弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」 ほか	6,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
8 金	14:00 大ホール	学校法人同志社創立150周年記念 全同志社合唱祭 [全体合唱指揮] 本山秀毅 [パイプオルガン] 大代 恵 学校法人同志社に連なる、小学校・中学校・大学の合唱団及びOB・OG合唱団並びに父母の会合唱団	一般 1,000 小学生～大学院生 500 全席自由	発売中	学校法人同志社 創立150周年記念事業事務局 075-251-2710
	12:10 アンサンブル ホールムラタ	2024 Piano Concert 第30回 [出演] ポエムコール ほか(第1・II部) ピアノ発表会 (第III部) お話のある音楽	入場無料	—	橋本ピアノ教室 090-6731-1531
10 日	14:00 大ホール	Music Forest 音楽の森 特別企画 作曲家群像シリーズNo.1「信長貴富」 [指揮] 梶田慶太 [出演] 「信長貴富」特別合唱団、クレストフィルハーモニー、青少年合唱団星の子、 香里ヌヴェール学院小学校合唱団 ほか [未来へ]「群青」「楽譜を開けば野原に風が吹く」「夜明けから日暮れまで」「春」「いっしょにうたおう」 ほか	指定席 2,000 自由席 1,500	発売中	QUEST MUSIC OFFICE 090-3672-6906
	18:30 アンサンブル ホールムラタ	井村屋presents スターシャ&新見・フェイギン・浩子 デュオ・リサイタル [ソプラノ] スターシャ [ピアノ] 新見・フェイギン・浩子 「ジャンニ・スキッキ」より「わたしのお父さん」、「リナルド」より「わたしを泣かせてください」 「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」、「ラ・ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」 ほか	2,500 全席指定	10/4 発売予定	075-414-1311 国際音楽交流協会
14 木	9:30 大ホール	ノートルダム学院小学校 全校音楽会 在校生による音楽発表。	関係者対象	—	ノートルダム学院小学校 075-701-7171
	18:30 アンサンブル ホールムラタ	フルートアンサンブル・プレリュード PFA 合唱団エルベ 第18回定期演奏会 [出演] フルートアンサンブル・プレリュード、PFA、合唱団エルベ グリーク:ホルベルク組曲 ラター:イギリス民謡組曲	入場無料	—	ピープルパイパー事務局 075-762-5514
15 金	14:00 アンサンブル ホールムラタ	モード・クラシカ・京都 The First Concert [ヴァイオリン独奏] 古味亜紀 メンデルスゾーン:弦楽交響曲第12番 エルガー:弦楽セレナーデ 作品20 ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲第9番「調和の靈感」より ほか	入場無料	—	モード・クラシカ・京都 mode.ck2024@gmail.com

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)*税込	発売中 チケット	お問合せ先
16 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第695回定期演奏会 The 695th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 鈴木雅明 [ヴァイオリン] ジョシュア・ブラウン モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ドヴォルザーク: 交響曲第6番 二長調 作品60	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	19:00 アンサンブル ホールムラタ	東山洗雅ピアノリサイタル [ピアノ] 東山洗雅 [バリトン] 樋口草太郎 シューマン: トロイメライ、献呈 リスト: ピアノソナタ ロ短調、ラ・カンパネラ ほか	一般 3,500 学生 3,000 (当日各500増) 全席自由	—	ピープルパイパー事務局 075-762-5514
22 金	15:00 大ホール	京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.5 「井上道義×ブルックナー 交響曲第8番」 KCH×CKSO Project Vol.5 “Michiyoshi Inoue × Bruckner's 8th Symphony” [指揮] 井上道義 [管弦楽] 京都市交響楽団 ブルックナー: 交響曲第8番 八短調 (ノヴァーク版)	5,500 全席指定 学シ障	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	福井麻衣&ザビエル・ラック デュオリサイタル [ハープ] 福井麻衣 [フルート] ザビエル・ラック ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲 サン＝サーンス: 幻想曲 ボナール: ピゼー「カルメン」の主題による華麗なる幻想曲より ほか	一般 4,000 全席指定	発売中	京都ミュージズ 075-353-7202
23 土・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	洛南高等学校吹奏楽部 第61回定期演奏会 〈昼の部〉グレインジャー: リンカンシャの花束 パーンズ: 交響曲第3番 〈夜の部〉バーンスタイン: シンフォニックダンス 伊藤康英: ピース、ピースと鳥たちは歌う ペーラ: 舞踏組曲 企画ステージ ステージマーチング ほか	1,500 (3L・3R席 1,000) 全席指定	—	洛南高等学校吹奏楽部 チケット係 梅村 075-681-6511
	10:30 大ホール	琴伝流大正琴 第26回京都大会 演歌、ポップス、クラシックなど様々なジャンルの曲を大正琴で合奏します。 若手大正琴演奏家、増田心馬さんの特別演奏も見どころです。	入場無料	—	琴伝流大正琴 関西本部 075-661-8827
24 日	18:00 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 若き音楽家 交流コンサート Vol.2 [ヴァイオリン] 青木千尋、原田凜奏 (ピアノ伴奏: 端山直緒) [チェロ] 上田 明、神谷泰輝 [ピアノ] 奥田明里、嶋田愛子 [トロンボーントリオ] SunaveTrio, Trio Reson	一般 2,600 (当日600増) 全席自由	発売中	Dolce5音楽企画 050-7108-8020
	14:00 大ホール	第78回 京都市学童大音楽会 京都市立小学校児童による合唱・合奏。	関係者対象	—	京都市教育委員会指導部 学校指導課 075-222-3806
27 水	13:45 アンサンブル ホールムラタ	prism music Festa ～プリズムのようにキラキラ放つ華やかな時間を創ります～ こどもから おとなまで ピアノ・管楽器・弦楽器・うた・その他いろいろ参加型コンサートです。	入場無料	—	NPO法人音楽療法ゆる～り waniwani.yururi @gmail.com
	14:00 大ホール	『響け!ユーフォニアム』公式吹奏楽コンサート ～北宇治高校吹奏楽部 第8回定期演奏会～ 京都公演 [指揮] 大和田雅洋 [演奏] プロダクション!ウインド・オーケストラ [出演] TRUE、黒沢ともよ(黄前久美子 役)、安済知佳(高坂麗奈 役)、石谷春貴(塚本秀一 役)	グッズ付 8,000 通常6,500 (当日500増) 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00～18:00日祝休業)
29 金	18:00 アンサンブル ホールムラタ	休館日のお知らせ 11月の休館日は5日(火)、18日(月)です。*公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。	学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引 一部公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。	障 障がいのある方割引 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。	詳しいコンサート情報はコチラから <a href="https://www.kyotoconcerthall.org">https://www.kyotoconcerthall.org</a>
	14:00 大ホール	『響け!ユーフォニアム』公式吹奏楽コンサート ～北宇治高校吹奏楽部 第8回定期演奏会～ 京都公演 [指揮] 大和田雅洋 [演奏] プロダクション!ウインド・オーケストラ [出演] TRUE、黒沢ともよ(黄前久美子 役)、安済知佳(高坂麗奈 役)、石谷春貴(塚本秀一 役)	グッズ付 8,000 通常6,500 (当日500増) 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00～18:00日祝休業)
30 土	14:00 大ホール	『響け!ユーフォニアム』公式吹奏楽コンサート ～北宇治高校吹奏楽部 第8回定期演奏会～ 京都公演 [指揮] 大和田雅洋 [演奏] プロダクション!ウインド・オーケストラ [出演] TRUE、黒沢ともよ(黄前久美子 役)、安済知佳(高坂麗奈 役)、石谷春貴(塚本秀一 役)	グッズ付 8,000 通常6,500 (当日500増) 全席指定	—	キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00～18:00日祝休業)

休館日のお知らせ 11月の休館日は5日(火)、18日(月)です。\*公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引  
一部公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり)  
お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

詳しいコンサート情報はコチラから  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



がんばろう NOTO

京都市ジュニアオーケストラがクラウドファンディングに挑戦中!

能登半島地震の被災者の方に音楽を届けたい!

～石川&京都 ジュニアオーケストラ合同公演を実現するためご支援をお願いします～

京都市交響楽団創立50周年、京都コンサートホール開館10周年を機に2005年に設立した「京都市ジュニアオーケストラ」。創立20周年を迎える2025年度、マエストロ広上淳一(京都コンサートホール ミュージックアドバイザー)と石川ジュニアオーケストラと共に、合同公演の開催を目指しています。実現に向けて、皆さまからの応援とご支援をお願い申し上げます。

【プロジェクト内容】  
 ①石川県ジュニアオーケストラ&京都市ジュニアオーケストラ合同コンサート開催  
 (2026年3月22日、石川県立音楽堂 コンサートホール)  
 ②能登半島での室内楽コンサート開催(2026年3月23日、会場調整中)  
 【期間】2024年10月22日(火)まで  
 【目標金額】300万円(All or Nothing方式)※目標金額に達しなかった場合はご返金します。  
 【ご支援方法】①インターネット(READYFORサイト) ②銀行振込 ③京都コンサートホール事務所

詳細はこちら




広上淳一  
(京都コンサートホール  
ミュージックアドバイザー)



京都市ジュニアオーケストラ ©Tatsuo Sasaki



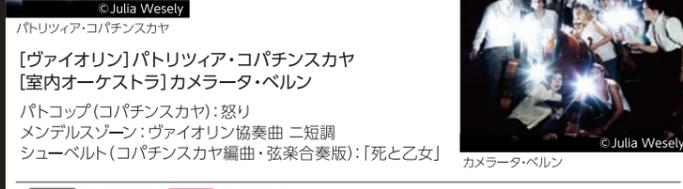
石川県ジュニアオーケストラ

12.11 水 19:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 学 シ 障

コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン「死と乙女」

世界が注目する鬼オコパチンスカヤ 京都初登場

斬新かつ唯一無二な演奏スタイルで多方面から注目を集めるヴァイオリニスト コパチンスカヤ。自身が芸術パートナーを務める室内オーケストラ「カメラータ・ベルン」と共に京都で演奏を初披露します。お届けするのは、コパチンスカヤが編曲をした「死と乙女」の弦楽合奏版など、他では聴くことができない特別なプログラム。世界的に活躍する彼らの演奏を、息遣いまで感じられるようなアンサンブルホールムラタでお聴きいただける貴重な公演です。どうぞお聴き逃しなく!



パトリツィア・コパチンスカヤ [ヴァイオリン]パトリツィア・コパチンスカヤ [室内オーケストラ]カメラータ・ベルン

パトコップ(コパチンスカヤ): 怒り メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 二短調 シューベルト(コパチンスカヤ編曲・弦楽合奏版): 「死と乙女」

一般 7,000円 会員 6,300円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

会員限定イベント

コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン× 能楽師 河村浩太郎による公開セッション

12月10日(火) 会場/河村能舞台 (地下鉄丸太線「今出川」駅2番出口より北へ約3分) 17:30開場/18:00開始 (19:00終了予定)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club・京響友の会の会員様限定で、コパチンスカヤ×カメラータ・ベルン京都公演の前日、能楽師との特別イベントを開催します! 今回のイベントは、コパチンスカヤ本人が日本の伝統芸能とのコラボレーションを強く望んだことで実現しました。河村能舞台を会場に、観世流シテ方 河村浩太郎をゲストに迎え、ヴァイオリン、室内オーケストラ、能楽師が即興でセッションする様子を披露する予定です! ぜひ奮ってご応募ください。

【出演】パトリツィア・コパチンスカヤ(ヴァイオリン)、カメラータ・ベルン(室内オーケストラ) 河村浩太郎(観世流シテ方) 【申込方法】事前申込制(会員様2名様まで同時申込可) ※定員50名 応募フォーム、FAXまたは京都コンサートホール窓口 【申込期間】10月31日(木)まで

※FAXの場合は、「お名前・フリガナ・ご年代・ご住所・お電話番号・メールアドレス・ご希望人数・会員番号(2名様でご応募の場合は、お連れ様の会員番号とお名前も明記ください)」をご記入のうえ、FAX:075-711-2955までお送りください。※応募多数の場合は厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。当選者への通知は、11月10日(日)までに行います。なお、落選の場合のご連絡はいたしません。当日、当選者以外の方はイベントにご参加いただけませんので、ご了承ください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

12.21 土 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

北山クラシック倶楽部2024 イーケ・トニー・ヤン ピアノ・リサイタル

今飛躍し続ける天才ピアニスト!

16歳でワルシャワのショパン国際ピアノ・コンクールで第5位を獲得し、同コンクール史上最も若い受賞者となったトニー・ヤン。その後も、多数の国際コンクールで受賞するなど躍進は止まらず、世界各地でソロやオーケストラとの共演に加え、室内楽の演奏など精力的な活動を行っています。本公演では、得意のショパンをはじめ、モーツァルトなどの作品をご堪能いただけます!

モーツァルト: ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調 K.282 スクワレーピン: 幻想曲 口短調 作品28 ショパン: ポロネーズ第7番 「幻想」 変イ長調 作品61 ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円 主催: オフィス雅雅 後援: 村田機械株式会社

12.27 金 28 土 27日 19:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 特別演奏会「第九コンサート」

ガエタノ・デスピノーサ指揮の第九 4人の独唱、京響コーラスと共に大切な人と過ごす年の瀬に

これを聴かなければ一年が終わらない、ベートーヴェンの第九!今回はヨーロッパで活躍するオペラ指揮者のデスピノーサによる、彼がセレクトした独唱者たちと京響コーラスとのコラボレーション。終わり良ければすべて良し。年の瀬の行事として、ぜひご家族そろって京響の第九にお越しください。京響一同、皆様のお越しをお待ちしております!

ガエタノ・デスピノーサ [指揮]ガエタノ・デスピノーサ [ソプラノ]隠岐彩夏 [カウンターテナー]藤木大地 [テノール]城 宏憲 [バリトン]大西宇宙 [合唱]京響コーラス

ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 作品125[合唱つき] S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

2025 1.9 木 11:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.20「ピアノで描く音風景」

唯一無二の存在、日本を代表するコンポーザー・ピアニストが登場!

国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが出演する、平日11時開演・1時間のランチタイムコンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。2024年度最後のマチネ・シリーズVol.20は、東京藝術大学・大学院で作曲を学んだ後、ピアノの技術をさらに磨くために同大学ピアノ科へ再入学を果たした、異色の経歴を持つアーティスト 山中惇史が登場します。今回のプログラムでは、ショパンの作品や自作曲を中心に、色豊かな美しい「音の風景」を丁寧に描き出します。多才な若き音楽家による瑞々しいステージをぜひご堪能ください!

【ピアノ】山中惇史 ショパン: 《ピアノ協奏曲第1番》より《ロマンス》(バックハウス編) スケルツォ第2番 変口短調 作品31 山中惇史: 憧れ ほか

一般 1,500円 会員 1,350円 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

2025 1.11 土 14:30 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」

大友直人、京響桂冠指揮者が再びニューイヤーに登場!

桂冠指揮者・大友直人の指揮で、今シーズンもヨハン・シュトラウスⅡ世の珠玉の名曲をラインナップしました。前半は、ニューイヤーには外せない有名なワルツ「美しく青きドナウ」などウィーンの印象を。後半は、ジョン・ウィリアムズを中心に、ニューイヤーにぴったりの華やかな曲を。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族そろってご来場ください!

【指揮】大友直人(京都市交響楽団桂冠指揮者) ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こらもり」序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 ジョン・ウィリアムズ: 映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」から「ハリーの不思議な世界」 ほか

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席) 協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

2025 1月17日(金) 19:30開演 | フライデーナイト | 大ホール | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 第696回定期演奏会

新首席客演指揮者ヤン・ヴィレム・デ・フリント登場! 古典と現代の融合と調和

デ・フリント指揮による今シーズン2回目の定期!「夏の夜の夢」序曲に続き、エストニアの作曲家ペルトの「フラトレス」と、ポップス界でも有名なダウランドの「あふれよ、涙」を。そして、シューマンの交響曲第2番はデ・フリントのシューマン解釈全てが凝縮された名演になるでしょう。<フライデー・ナイト・スペシャル>の「グラン・パルティータ」では管楽アンサンブルの妙技をお楽しみに!

【指揮】ヤン・ヴィレム・デ・フリント(京響首席客演指揮者) 開演前(1/17[金]公演=19:00ごろ〜/1/18[土]公演=14:00ごろ〜) 指揮者による「アプレトーク」(ステージ上)開催

フライデー・ナイト・スペシャル(休憩なし) モーツァルト: セレナード第10番 変口長調 K.361「グラン・パルティータ」 シューマン: 交響曲第2番 八長調 作品61 ★1/17(金)公演の曲目一部及び出演者変更! (ヴィオラ独奏・小幡航一氏の出演はございません) S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円 P 1,500円 (舞台後方席)

メンデルスゾーン: 「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」 ペルト: 弦楽と打楽器のためのフラトレス ダウランド: 弦楽合奏のための「あふれよ、涙」 シューマン: 交響曲第2番 八長調 作品61 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席) 協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱工フエム京都

2025 2.9 日 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | チケット発売 10/15(土)

KCH的クラシック音楽のスズメ Vol.5「石田泰尚 ヴァイオリン・コンサート」

何を聞けば良いかわからない?そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサートシリーズ——それが「KCH的クラシック音楽のスズメ」。第5回に登場するのは、多方面で活躍するヴァイオリニスト 石田泰尚です。珠玉の名曲を盛り込んだ多彩なプログラムをヴァイオリンとピアノの華麗なアンサンブルでたっぷりとお楽しみいただけます。初めてコンサートにお越しになる方にもお楽しみいただけること間違いなし。本公演は5歳のお子様からご入場いただけます! 皆様のステキな「クラシック音楽ライフ」を京都コンサートホールが全力で応援いたします。

【ヴァイオリン】石田泰尚 【ピアノ】中島 剛 フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ドビュッシー: 亜麻色の髪のエ乙女 ピアノラ: アディオス・ノニーノ、天使のミロンガ ほか

一般 5,000円 22歳以下 2,500円 会員 4,500円 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

2025 3.20 祝 木 14:00 開演 | アンサンブルホールムラタ | 全席指定 | 障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都ストリングス

京響コンマスのもとに集まったストリングス集団!

京都市交響楽団コンサートマスターを務める泉原隆志とオール・京響・メンバー9名で構成される「京都ストリングス」。今年の公演は、モーツァルトの弦楽のためのセレナードから始まり、ピアノの《ル・グラン・タンゴ》では泉原による独奏をお聴きいただけます。そして後半には、R.シュトラウスが晩年に作曲した、弦楽器の美しく複雑な旋律が心に響く《メタモルフォーゼン》を披露します。京都市交響楽団 弦楽器奏者が織りなす魅惑のアンサンブルをご堪能ください!

【ヴァイオリン】泉原隆志(京都市交響楽団コンサートマスター) 田村安祐美、塩原志麻、山本美帆 【ヴィオラ】丸山 緑、前山 杏 【チェロ】渡邊正和、一樂 恒 【コントラバス】神吉 正

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク ピアノラ: ル・グラン・タンゴ(ヴァイオリン独奏: 泉原隆志) R.シュトラウス: メタモルフォーゼン 一般 3,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(22歳以下) 2,500円 会員 3,200円 主催: 京都ストリングス 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2025 1.25 土 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

第20回京都市ジュニアオーケストラコンサート

切磋琢磨し続けるジュニオケ、下野マエストロとともに傑作に挑む!

京都市ジュニアオーケストラは、10歳から22歳までのメンバー約110名で構成され、指揮者や京都市交響楽団メンバーによる指導のもと日々練習に励んでいます。今年の定期演奏会では、国内外で活躍を重ねる指揮者の下野竜也とともに、多彩なプログラムに挑みます! 下野マエストロと京都の若きオーケストラが創り上げる熱演に、どうぞご期待ください!

【指揮】下野竜也 【独奏】ハラルド・ナエス(京都市交響楽団首席トランペット奏者) パッハ=エルガー: 幻想曲とフーガ 八短調 BWV537 アルチュニアン: トランペット協奏曲 フランク: 交響曲 二短調

一般 1,500円 22歳以下 1,000円 協賛: 京都商工会議所女性会 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会、公益財団法人 青山音楽財団 後援: 京都市教育委員会

2025 2.22 土 14:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 障

オムロン バイプオルガン コンサートシリーズ Vol.75「世界のオルガニスト“ファニー・クソー”」

期待のフランス人オルガニスト、京都初登場!

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただく人気シリーズ「オムロン バイプオルガン コンサートシリーズ」。75回目は、今秋から第25代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任するフランス人オルガニスト ファニー・クソー氏を迎えます。オルガン界に大きな功績を残したJ.S.パッハの楽曲を主軸としながら、パッハをこよなく愛した作曲家たちによる多彩な作品をお届けします。様々な時代・国のオルガン作品を通して、パッハに思いを巡らせる、特別なプログラムです。ご期待ください!

【オルガン】ファニー・クソー(第25代札幌コンサートホール 専属オルガニスト) ファニー・クソー リスト: パッハの名による前奏曲とフーガ レスピーギ: 3つの小品P.92より ヴィヴァルディ/J.S.パッハ: 協奏曲 二短調 BWV596 ラドゥレスク: 受難のための7つのコラールより第3番 「キリストはわれらに至福を与え」 J.S.パッハ: パッサカリアとフーガ BWV582 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円 協賛: オムロン株式会社

2025 3.23 日 15:00 開演 | 大ホール | 全席指定 | 学 シ 障

サー・アンドラーシュ・シフ×カペラ・アンドレア・バルカ 「シフ・ミーツ・モーツァルト!」

巨匠シフと仲間たちが贈る、至極のモーツァルト

現代最高峰のピアニストの一人である、サー・アンドラーシュ・シフ。その彼を慕って集まった「カペラ・アンドレア・バルカ」は、名門オーケストラの首席陣や、室内楽の名手たちが、メンバーとして参加しています。オール・モーツァルト・プログラムでお届けする今回は、ピアノ協奏曲2曲に加え、交響曲など、まさにモーツァルトの魅力がぎゅっと詰まった公演となります! 今回が京都初となるシフとカペラ・アンドレア・バルカの共演。世界的名手たちによるモーツァルトを心ゆくまでご堪能ください!!

【指揮・ピアノ】サー・アンドラーシュ・シフ 【管弦楽】カペラ・アンドレア・バルカ

一般 14,000円 A 12,000円 B 10,000円 C 8,000円 会員 S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 7,000円 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

# 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

プロ・アマチュア問わず音楽専用ホール  
ならではの音響空間で演奏を楽しむこ  
とができます。貸館のご予約は18箇月  
前の初日から電話または窓口にて受付  
しています。



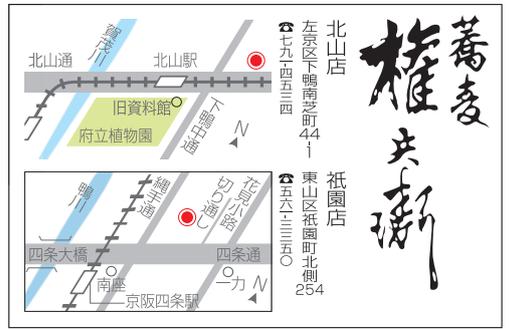
アンサンブルホールムラタ

お問合せ

貸館に関する詳細は、ホームページをご覧ください。  
<https://www.kyotoconcerthall.org/flow/>

tel 075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

令和6年度  
会員募集

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、  
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。  
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

### 年会費 1,000円(入会金不要)

(会員期間) 毎年4月1日~翌年3月31日(期間内いつでもご入会いただけます)  
(入会方法) ①京都コンサートホールのホームページ ②京都コンサートホール・ロームシアター京都のチケットカウンター ③郵便振替

<b>特典1 チケット優先予約</b> 京都コンサートホール/ロームシアター京 都主催公演のチケットを、一般発売に先が けて一足早くご予約・ご購入いただけます。 (一部公演を除きます。枚数に制限がある場合が ございます。)	<b>特典2 チケット割引販売</b> 各館が指定する公演のチケットを、会員特別 価格でご購入いただけます。ホームページか らでも特別価格でお買い求めいただけます。 (割引対象公演・割引内容は、チケットカウンター のほか、チラシ、ホームページにてご確認ください。)	<b>特典3 公演情報のご送付</b> 京都コンサートホールコンサートガイド、 ロームシアター京都イベントスケジュール、 公演チラシなどを月1回お届けいたします。	<b>特典4 会員限定イベントの開催</b> 会員の皆様を対象に、 ホール見学や当財団 主催公演のリハー サル・練習公開等を開催 いたします。
--	---	--	--

その他の特典 オリジナルグッズの優待価格販売、京都市内の指定ホテルでの優待サービスなど。  
詳しくはご入会の案内用紙、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club事務局 TEL 075-711-2980(10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌平日)

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m Tel 075-711-2255  
[www.sharrybaby.com](http://www.sharrybaby.com)

## 花束・アレンジ・バルーンに メッセージをこめて...

Sharry Baby

10:00~19:00 木曜休  
ロイヤルホスト 北山通り  
北山駅 コンサートホール



## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

**WEB** スマホ/PC  
オンラインチケット 24時間購入可/要事前登録(無料)  
URL <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>  
※電子チケットでの引き換えも可能(対象公演のみ)

**TEL** 受付窓口

京都コンサートホール チケットカウンター  
☎075-711-3231

ロームシアター京都 チケットカウンター  
☎075-746-3201

窓口・電話とも10:00~17:00/  
第1・3月曜日休館  
※祝日の場合は翌平日

窓口・電話とも 10:00~17:00/  
年中無休 ※臨時休館日等により  
変更の場合あり

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取り扱いができます。  
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただき  
ます。手数料等の詳細は、お問合せください。

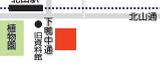
## 京都コンサートホール前

# 洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店  
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨新萩町13-1F 伊有  
0120-123-487



## Excellent music shop

Adviser 専門的で知識豊富なアドバイザースタッフが、音楽に関する情報を提供。  
Service 熟練の技術員によるきめ細やかな調整。万全の態勢で楽器をサポート。  
History 1998年(明治31年)の創業以来、音楽生活を変える方々の信頼とともに。  
Selection 充実の品揃えと、ゆったりとした試奏室で、運命の出会いをプロデュース。  
Event 音楽教室やコンサートなど、さまざまな音楽生活をコーディネートします。

JEUGIA 三条本店 営業時間 平日 11:30~20:00  
\*604-8036 京都市中京区三条新町新街  
平日営業 土日祝 10:30~20:30

APPLAUSE (線盤727P) APEX (線盤727P)  
Tel. 075-254-3740 Tel. 075-254-3750



## 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車  
①③番出口より徒歩5分  
※エレベータの場合は  
③番出口をご利用ください。

**JR**で  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄  
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

**阪急**で  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線  
(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

**京阪**で  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に  
乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行  
で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

**近鉄**で  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄  
烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。  
(京都駅での乗り換えも可能です。)

**駐車場** 8:30~23:00(約100台収容可能) 3時間まで30分/250円。最大料金1日/1,500円でご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

**駐輪場** 自転車、バイクの方はホール北側の駐輪場をご利用ください。料金は無料です。

The Prince Kyoto Takaragake Seibu Group  
でかける人と、ほほえむ人へ。



秋の美食めぐりをホテルレストランで  
シェフが彩なす、至福のひとつとき

## ザ・プリンス 京都宝ヶ池

〒606-8505 京都市京都市左京区宝ヶ池  
TEL:075-712-1111

交通のご案内 / 地下鉄烏丸線国際会館駅下車徒歩7分

