

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

12

2020 December

PICK UP

20, Dec 2020 Christmas Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra
京都市交響楽団クリスマスコンサート



©Tatsuo Sasaki

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるようガイドラインに基づき、様々な対応を行っています。
ホール内では、客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当面の間、一部のお座席の使用を取りやめています。そのため、座席をご指定いただく際には、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的に座席を開放して販売する可能性もございます。
今後も状況により内容が変更となる可能性がございますので、最新情報はお問い合わせいただくか、当ホールホームページをご確認くださいようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分



京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall



京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール 公式チャンネル



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

12月20日(日)

大ホール 15:00開演

【全席指定】 障

チケット発売 10/24(土)

京都市交響楽団 クリスマスコンサート

4歳から入場OK!

クリスマスシーズンにぴったりの親子で楽しめる名曲とともに、世界中で愛されている不朽の名作アニメーション「スノーマン」を京都市交響楽団のライブ演奏によるフィルム上映でお楽しみください!



関谷弘志



©Snowman Enterprises Limited
"The Snowman" by Raymond Briggs is published by Puffin

【指揮】関谷弘志

第1部 ファンタジック・メロディ

アンダーソン: そりすべり

アンダーソン: 忘れられた夢

アンダーソン: フィドル・ファドル

バッハ=グノー: アヴェ・マリア

チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」

第2部 「スノーマン」

オーケストラのライブ演奏によるアニメーション・フィルム上映

原作: レイモンド・ブリッグズ / 音楽: ハワード・ブレイク

ボーイング・ピアノ独唱: 京都市少年合唱団団員

おとな(19歳以上)2,500円 こども(4歳以上18歳以下)2,000円

共催: 一般財団法人 京都市職員厚生会

12月26日(土)・27日(日)

大ホール 12月26日(土)18:00開演 12月27日(日)14:30開演

【全席指定】 障

チケット発売 11/7(土)

京都市交響楽団 特別演奏会

情熱のチャイコフスキー・ガラ



広上淳一 ©K.Miura

【指揮】広上淳一

(京都市交響楽団 常任指揮者兼芸術顧問)

【ピアノ】岡田 奏

【チェロ】佐藤晴真

【ヴァイオリン】三浦文彰

チャイコフスキー:

ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23

ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33

ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

※本公演と同日程で開催を予定しておりました「第九コンサート」は中止となりました。



岡田 奏 ©Kazashito Nakamura



佐藤晴真 ©Tomoko Hidaki



三浦文彰 ©Yuji Hori

売切 売切 売切
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

 京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL	2020年12月 コンサートインフォメーション					※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。	
日／曜日	開演時間 ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	チケット	お問い合わせ先		
1 火 アンサンブル ホールムラタ	19:00	北山クラシック倶楽部2020 ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル Radek Baborák & Baborák Ensemble [ホルン]ラデク・バボラーク [ヴァイオリン]ダリボル・カルヴァイ、マルティナ・ヴァチョヴァー [ヴィオラ]カレル・ウンターミュラー [チェロ]ハナ・バボラコヴァー ほか モーツァルト: ホルン協奏曲より ペートーヴェン: 六重奏曲 op.81b ほか	5,000 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231	公演中止	
3 木 アンサンブル ホールムラタ	19:00	京都市交響楽団メンバーによる ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5 La Meli Melo Ensemble Vol.5 [ヴァイオリン]泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆 [ヴィオラ]鈴木康浩、金本洋子 [チェロ]上森祥平、福富祥子 [コントラバス]神吉 正 エルガー: 弦楽セレナード ホ短調 op.20 ほか	一般 3,000 シニア（70歳以上）2,500 学生（大学生以下）2,000 （要証明書） 全席指定 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231	公演延期 ※日程調整中	
3 木 大ホール	18:00	Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [出演]いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート	S 8,000 A 7,000	—	いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485		
4 金 アンサンブル ホールムラタ	19:00	朱牧 チェロ演奏会「ジャクリーヌの涙」 [チェロ]朱牧（シュ・ムー） ペートーヴェン: チェロ・ソナタ第5番 二長調 op.102-2 シューマン: アダージョとアレグロ ジュール・マセネ: タイスの瞑想曲 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 (2人セット S 6,000 A 5,000 B 3,000)	—	日本東方耀栄 国際文化芸術株式会社 075-748-0270	公演延期 2021.10/22(金)	
4 金 大ホール	18:00	京都市立芸術大学 音楽学部・大学院音楽研究科 第164回定期演奏会 [指揮]高関 健、下野竜也 酒井健治: デチューン 吹奏楽のための メンデルスゾーン: 交響曲第4番 イ長調「イタリア」 ほか ※申込方法等、詳細は京都市立芸術大学ホームページ(https://www.kcua.ac.jp/)をご覧ください。	入場無料 (事前申込制 11/9 ~ 11/16) 全席指定	—	京都市立芸術大学事務局 連携推進課事業推進担当 (平日8:30 ~ 17:15) 075-334-2204		
9 水 大ホール	18:30	同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 第50回定期演奏会 [吹奏楽・フルートオーケストラ・管弦楽指揮]牛渡克之、関谷弘志、森 香織 チャイコフスキー: 「イタリア奇想曲」 ほか ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開演時間・公演内容が変更になる場合があります。	入場無料 (要整理券) (事前申込制)	—	同志社女子大学学芸学部・ 文学研究科事務室（音楽学科） 0774-65-8501		
17 木 大ホール	19:00	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第124回定期演奏会 [指揮]阪 哲朗 シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 ドヴォルザーク: チェコ組曲、交響曲第7番	有料 全席指定	—	立命館大学交響楽団 080-2294-2146		
18 金 大ホール	19:00	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 垣内悠希指揮 京都市交響楽団 ペートーヴェン「第九」 [指揮]垣内悠希 [管弦楽]京都市交響楽団	S 5,800 A 5,300 B 4,800 全席指定	—	京都ミュージズ 075-353-7202	公演中止	
20 日 大ホール	15:00	京都市交響楽団 クリスマスコンサート Christmas Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]関谷弘志 アンダーソン: そりすべり、忘れられた夢、フィドル・ファドル バッハ=グノー: アヴェ・マリア チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」 ハワード・ブレイク: 「スノーマン」(オーケストラ・ライブ演奏によるアニメーション・フィルムの上映) (ボーイソプラノ独唱: 京都市少年合唱団団員)	おとな（19歳以上）2,500 こども（4歳以上 18歳以下）2,000 全席指定 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347		

学 学生割引 シ シニア（70歳以上）割引 障 障がいのある方割引
財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し
発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日／曜日	開演時間 ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	チケット	お問い合わせ先
21/月		休館日			
23水	18:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都橘大学吹奏楽部 第19回定期演奏会 [指揮]山本一宏(音楽監督)、平松久司(特別顧問) [サクソフォーン]須川展也(ゲスト) ジェイムズ・バーンス: バガニーニの主題による幻想変奏曲 真島俊夫: シガール	入場無料 (事前申込制) 全席指定	11/10から 申込用紙 配布	京都橘大学吹奏楽部 075-645-7333
24木	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第208回定期演奏会 京都公演 [客演指揮] 瀬賢太郎 ブラームス: 交響曲第4番 ホ短調 op.98 シュトラウス: 「ばらの騎士」組曲 op.59 TrV227 ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第一幕への前奏曲 WVV96	S 2,000 A 1,500	—	京都大学交響楽団 075-751-9412
25金	19:00 大ホール	タン・シャオタン ピアノコンサート [ピアノ]タン・シャオタン ペートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」「ワルトシュタイン」「月光」「熱情」	S 4,000 A 3,000 B 2,000 (2人セット S 6,000 A 5,000 B 3,000) (3人セット S 8,000 A 6,000 B 4,000)	—	日本東方耀栄 国際文化芸術株式会社 075-748-0270
26土	18:00 大ホール	京都市交響楽団 特別演奏会「情熱のチャイコフスキー・ガラ」 The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra "Tchaikovsky gala" [指揮]広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問) [ピアノ]岡田 奏 [チェロ]佐藤晴真 [ヴァイオリン]三浦文彰 チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23 ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33～チェロと管弦楽のための ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35	C 3,000 P 2,000 障	11/7 発売	京都市交響楽団 075-222-0347
27日	14:30 大ホール				
28/月		休館日			
29/火		休館日			
30/水		休館日			
31/木		休館日			

※10月16日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

2020年12月

日

月

火

水

木

金

土

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21
休館日

22

23

24

25

26

27

28
休館日

29
休館日

30
休館日

31
休館日

カフェ コンチェルトの営業再開は未定となっております。詳しくはホールまでお問い合わせください。

学 学生割引

シ シニア（70歳以上）割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引

当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします（一部対象外あり）。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café
Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
（※営業時間は変更または休業になる場合がございます。）

2021年 1月 **10** 日(日) **大ホール** 14:30開演
【全席指定】 障 **チケット発売** 11/21(土)

京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

道義のニューイヤー with 箏の新星LEO!
伊福部昭作品とワルツで新年を～池辺晋一郎の新作とともに



井上道義 © 高木ゆりこ



LEO (今野玲央)

1990～98年音楽監督&第9代常任指揮者として京響をリードした井上道義が登場。前半は伊福部昭の作品から、新春に相応しくLEOの箏が共演する「交響的エグログ」を。後半は現代日本を代表する作曲家・池辺晋一郎が井上のために書き下ろす新曲と、古今東西の「ワルツ」セレクションで一味違ったオリジナリティあふれる新年を!

【指揮】井上道義
【箏】LEO (今野玲央)

伊福部昭: 管弦楽のための「日本組曲」から第4曲「佞武多(ねぶた)」
伊福部昭: 二十絃箏とオーケストラのための交響的エグログ
池辺晋一郎: 井上道義委嘱作品(世界初演)
武満 徹: ワルツ「他人の顔」より(3つの映画音楽)
ドリーブ: バレエ音楽「コッペリア」から「ワルツ」
ハチャトゥリアン: 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」
チャイコフスキー: バレエ組曲「眠れる森の美女」から「ワルツ」

売切
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 朝エフエム京都

2021年 1月 **23** 日(土)・**24** 日(日) **大ホール** 14:30開演
【全席指定】 障 ※発売日調整中

京都市交響楽団 第652回定期演奏会

炎のロシア音楽! 新世代スラドコフスキーの至芸
疾風怒濤のチャイコフスキー&ショスタコーヴィチ!

タタルスタン国立響音楽監督・首席指揮者を務め、楽団をトップクラスに育て上げて讃えられるロシアの新世代スラドコフスキー指揮で熱く燃えるロシア音楽を。チャイコフスキーのドラマティックな幻想序曲&鐘と大砲が鳴り響く「1812年」とともに、スラドコフスキー本領発揮のショスタコーヴィチで、重量級ロシア・プロの醍醐味を!



アレクサンドル・スラドコフスキー

【指揮】アレクサンドル・スラドコフスキー

チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」
チャイコフスキー: 祝典序曲「1812年」変ホ長調 op.49
ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 ニ短調 op.47

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 朝エフエム京都

2021年 2月 **19** 日(金) **大ホール** 19:00開演
【全席指定】 障 ※発売日調整中

京都市交響楽団 第653回定期演奏会

指揮界のレジェンド小泉和裕で味わうブラームス
抒情と精彩に満ちたクララ=ジュミ・カンのグラズノフ

東京都響終身名誉指揮者、九州響及び名古屋フィル音楽監督、神奈川フィル特別客演指揮者を務める京都出身の名匠・小泉和裕が、円熟の棒さばきでワーグナー初期の歌劇の序曲と王道の名曲ブラームス交響曲第1番の本質に迫ります。クララ=ジュミ・カンは2013年以来、待望の再登場。グラズノフの抒情を華麗なテクニックで伝えます。



小泉和裕 ©Ivan Malý クララ=ジュミ・カン ©Akira Muto

【指揮】小泉和裕
【ヴァイオリン】クララ=ジュミ・カン

ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲
グラズノフ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82
ブラームス: 交響曲第1番 短調 op.68
※本公演ではプレトークを開催いたしません。
どうぞご了承ください。

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 朝エフエム京都

2021年 1月 **31** 日(日) **大ホール** 14:00開演
【全席自由】 障 **チケット発売** 11/14(土) ※当初の予定より発売日が変更となりました。

第16回 京都市ジュニアオーケストラコンサート

才能あふれる若き音楽家たちの共演を、共に見届けろ。

年々躍進をとげる、京都市ジュニアオーケストラ。今年はメンバーからの熱い要望を受け、下野竜也に客演して頂き、ドイツロマン派の作曲家シューマン(交響曲第4番)をメインに、多彩なプログラムをお届けします。ソリストには小林美樹を迎え、ジュニアオーケメンバーとの共演による協奏曲も必見! 古の都、京都から音楽家の新たな息吹をぜひ会場で!

【指揮】下野竜也
【ヴァイオリン】小林美樹 ★
【ヴァイオリン】山崎祥恩 (京都市ジュニアオーケストラ・メンバー) ▲
【指導】京都市交響楽団メンバー

コーブランド: 市民のためのファンファーレ
R.シュトラウス: 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 op.7
マスネ: タイスの瞑想曲 ★
サラサーテ: カルメン幻想曲 op.25 ★
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV1043 ★▲
シューマン: 交響曲第4番 ニ短調 op.120

※当初の予定より曲目が変更となりました。



下野竜也 ©Naoya Yamaguchi



小林美樹 ©Shigeto Imura



山崎祥恩

一般 1,000円 22歳以下 500円

協賛: 京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団
後援: 京都市教育委員会

2021年 2月 **20** 日(土) **アンサンブルホールムラタ** 13:30開演
【全席指定】 障 (前売のみ) **チケット発売** 11/6(金)
※当初の予定より発売日、料金が変更となりました。

京都市交響楽団メンバーによる ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.2 ～ケーテンのコンチェルト～

名手たちが奏でるバッハの世界

昨年度、大好評を博したこの公演を同プログラムで再演します! 音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」。15年の年月をかけて作った力作の集大成です。バッハの響きを追求するべく、京響メンバーを中心に日本各地から選りすぐりの名手22名が集結しました。ケーテン宮廷の音楽を体験してみませんか?



【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子
赤松由夏・杉江洋子・田村安祐美

【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村望

【チェロ】上森祥平・福富祥子・佐藤 響

【コントラバス】神吉 正

【フルート】中川佳子・大久保祐奈

【オーボエ】高山郁子・土井恵美・太田妃佳里

【ファゴット】首藤 元

【ホルン】垣本昌芳・水無瀬一成

【トランペット】西馬健史

【チェンバロ】中野振一郎

出演者が変更になる場合がございます。

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲

一般 (前売)4,500円(当日)5,000円 学生(大学生以下)3,000円 会員 4,000円(前売のみ)

主催: 京都バロック室内合奏団 協賛: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

~~12月3日(木)~~ **公演延期** **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演
~~【全席自由】~~ **【全席指定】** 障

京都市交響楽団メンバーによる ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。払戻方法、延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です(出演者・プログラムの変更なし)。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

主催: La Meli Melo Ensemble 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

~~12月1日(火)~~ **公演中止** **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演
~~【全席指定】~~

北山クラシック倶楽部2020 ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

【公演中止のお知らせ】

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、やむなく開催を中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

主催: AMATI 後援: 村田機械株式会社

~~2021年 2月27日(土)~~ **公演中止** **大ホール** 14:00開演
~~【全席自由】~~ 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.67「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」

【公演中止のお知らせ】

この度、都合により本公演の開催を中止することといたしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

協賛: オムロン株式会社

京都コンサートホールロビーコンサート
会場／1階エントランスホール(全席指定)
入場無料 要事前申込

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。

Vol.6 佐藤 響 チェロコンサート
無伴奏チェロの響きに酔いしれる



佐藤 響

2021年 2月 **27** 日(土)
11:00開演(11:40終演予定)

【チェロ】佐藤 響

黨 敏郎: BUNRAKU
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番
J.ソリマ: ラメンタチオ ほか

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、**事前申込**による入場制限を設けた上で開催を予定しております。詳細については決まり次第ホームページなどにて発表いたします。

お問合せ: 京都コンサートホール
TEL.075-707-6430

主催: 文化庁／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」

2021年 2月 **26** 日(金) **アンサンブルホールムラタ** 11:00開演
【全席指定】

京都北山マチネ・シリーズVol.4 クラシック・ギター、その芸術

京都コンサートホールの2020年度から新しく始まったワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。第4回は、第38回日本ギターコンクール1位、第7回イーストエンド国際ギターコンクール1位など様々なコンクールで優勝・入賞歴を誇る山田唯雄が登場。トークを交えながら、クラシック・ギターの魅力あふれる名曲を演奏します。



山田唯雄

【ギター】山田唯雄

ロドリゴ: ソナタ・ジョコーサ
バリオス: 大聖堂 ほか

500円

主催: 文化庁／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」
後援: 村田機械株式会社

11月 **26** 日(木) **大ホール** 19:00開演
【全席指定】

牛田智大 ピアノ・リサイタル 2020 ～ドラマティック・ショパン～

二十代、新たなステージを歩み出した
気鋭のピアニストの「現在(いま)」を聴く。

ショパン: ノクターン第16番、ピアノ・ソナタ第2番、
ボロネーズ第6番「英雄」、バラード第4番 ほか

3,500円

主催: otomowa

2021年 3月 **13** 日(土) **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演
【全席指定】 **チケット発売** 11/26(木)
※当初の予定より発売日が変更となりました。

北村 陽 チェロ・リサイタル

4歳からチェロをはじめ、7歳で佐渡裕が率いるスーパーキッズオーケストラに最年少で入団。10歳で初リサイタルを行うなど、早くからその才能を開花し、2017年14歳で「若い音楽家のためのチャイコフスキーコンクールチェロ部門」で優勝。まだまだ伸びしろのある若手チェリストの登場です!

3,500円

主催: 京都ミュージ

2021年 4月 3日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
チケット発売
会員先行 11/21(土)
一般発売 11/29(日)

北山クラシック倶楽部2020 ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる
夢のプラス・クインテットが遂に来日!

ラインホルト・フリードリッヒ(ルツェルン祝祭管首席)の呼びかけで結成された金管五重奏団。イエールン・ベルフルツ(トランペット・元ハンブルク北ドイツ放送管首席)、ラッセ・マウリッツェン(ホルン・デンマーク放送管首席)、イアン・パウスフィールド(トロンボーン・元ロンドン響/ウィーンフィル首席)、トマス・ロイスランド(チューバ・デンマーク国立響首席)とヨーロッパの名だたるプレーヤー5人が集結。オリジナル曲から、ビートルズまでを録々たるメンバーによる華麗なる金管の響きでお楽しみください。



エヴァルト: 金管五重奏曲第3番 変ニ長調 op.7
ビートルズ・メドレー ほか

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

一般 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円 会員 4,000円

主催: プロ アルテ ムジケ 後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK!
京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 大ホール 14:00開演
～こどものためのオーケストラ入門～2020年度テーマは「オーケストラを聴いてみよう!」
2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第4回 名曲! それとも名作曲家!? 2021年 3月14日(日) 14:00開演

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!?
ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大で残念な作曲家たち!

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
【独奏】会田莉凡
(ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)
【ナビゲーター】ロザン
ワーグナー: 「ローエングリン」から
「婚礼の合唱」(結婚行進曲)
マスネ: タイスの瞑想曲
ボロディン:
歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか



広上淳一 ©伊藤菜々子



会田莉凡

指定席(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円、こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
自由席(3階すべて、およびボビウム席(舞台後方席))
おとな(19歳以上) 2,500円、こども(5歳以上18歳以下) 1,000円
※年齢はすべて2020年4月2日時点※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

Monthly Column

Vol. 31



©高木ゆりこ

1981年。私は初めて京響定期を指揮した。そこは中学三年の修学旅行以来の20年ぶりの「古都」だった。この「コト」がこの後の全てに影響しているのに今更ながら驚いている。プログラムは、ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲、サン=サーンス: ピアノコンチェルト、ドビュッシー: 海。京響の練習場は古い元小学校の木造の講堂。賀茂街道の車の音がそのまま中まで聞こえた。本番はもちろん、岡崎の旧京都府会館。平安神宮の隣で良い場所だと感じていたが、交通の便が悪く「わざわざ行く」立地、何より響きには寂しく、もっとオーケストラ音楽を大事にしてほしいと感じた。しかし、古都そのものに強く惹かれる自分もいた。新幹線に食堂車があった時代だ。その頃はエネルギーが余っていて、練習場からホテルに歩いて帰りプールで泳いだものだった。その頃の京響は上手とは言えなかったが、メンバーは凄く前向きで会話が弾んだ。

10年後、私は新日本フィルの音楽監督を辞してから、東京の自由な考え方のオーケストラは支える基盤が弱く、逆に強固な基盤を持つオーケストラは楽員も観客との関係が硬直化しているように感じ、当時はパリに居を構え、ヨーロッパを中心に、東西南北、五つの大陸で多くのマラー作品中心のコンサートが続いていた。それはそれで波瀾万丈で今と違って英語だけでない、それぞれの言語を何とか使わねばならない時代だった。そんなある日、桐朋の学友工藤千博君(当時の京響コンサートマスター)から「京都で一緒にやらないか? 新しいホールも出来るぞ!」と誘いの電話。ちょうどその頃父を亡くし、父が実父ではない事実を知った内面的な変化もあって、顔はさておき、日本に生まれたのに日本との関係を捨て去ったような生き方は、良くも悪くも根無し草人生と感じはじめ、また敗戦を「終戦」と言い換え、寄って立つものをごまかされ三島由紀夫の自決なども起こった東京中心の日本より、「確固たる日本」を持つように感じた「古都京都」で新しいクラシック音楽専用のホール、新しい専用練習場(ホールで練習すべきで実は不必要だが)で、旧友の工藤君となら本気で西洋と東洋の古典芸術の道を極められると、あの修学旅行の感動の記憶と相まって10年頑張ってみよう!と決心した。音楽監督の任期ははっきりしなかったが(森正氏、外山雄三氏、渡邊暁雄氏、小林研一郎氏たちは5年が最長)90年代、日本のオケは一つとして専用ホールを持っていなかったから、京響は最も恵まれた『未来』を約束された状況だったのだ。(次号に続く)



©高木ゆりこ

井上 道義

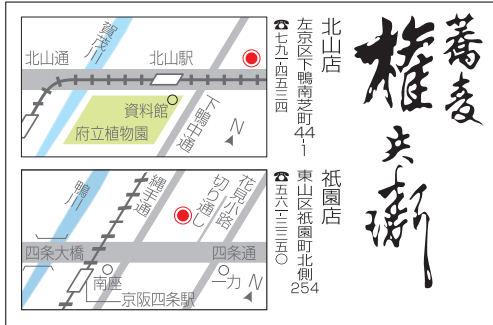
京都コンサートホール開館25周年記念特別サイトのご案内



この度、開館25周年を記念して、公式ホームページ内に特別サイトをオープンしました。

25年前も、現在(いま)も、そしてこれからも、京都コンサートホールは皆様の「クラシック音楽の殿堂」であり続けます。ぜひご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org/25th>



心がふんわりするくらゐ
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒 うまいもんや

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
<http://kom.obanzaiya.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
1000~1800 不眠体
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール 開館25周年記念 限定オリジナルグッズ

発売中!
(詳細は裏面に)

北山 お散歩 マップ

京都コンサートホールへお越しの際は、ぶらりと北山の散歩もいかがですか。

おいしいものたくさん、可愛い雑貨やお花、ちょっとマニアックな品まで…。
お隣には植物園があり、その先には賀茂川も四季折々の表情を見せる自然豊かな環境です。
どうか、素敵な時間を満喫なさってください!



「京都コンサートホール コンサートガイド」広告掲載店

- 蕎麦 権兵衛 Tel. 075-791-4534
- イノブン北山店 Tel. 075-721-3335
～喜ばれるギフト、心がふんわりするくらゐ、そんな生活雑貨のお店です。～
- うまいもんや 和・洋・酒 こむ Tel. 075-791-5533
～ジャズの流れる店内で、コンサートの余韻をお楽しみ下さい。～
- Sharry Baby Tel. 075-711-2255
～花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて～
- 洛宝 京都北山店 Tel. 0120-123-487
～おたから買取専門店。出張・宅配 査定 無料～

「京都コンサートホール コンサートガイド」配架協力店(施設)

- パパジョンズ カフェ 北山店
- タイ レストラン Chang Noi
- コーヒーハウス ナカザウ
- ローソン 府立植物園前店
- ロイヤルホスト 北山店
- かつ善
- 南歯科医院
- 児嶋耳鼻咽喉科
- 開晴亭 北山本店
- 北山駅
- 京都府立陶板名画の庭
- 増田写真館
- ここ家
- 京都府立京都学・歴史館
- 京都府立大学
- 京都府立植物園

京都コンサートホール×京都の伝統的工芸品コラボグッズ発売!

京都コンサートホール開館25周年を記念して、京都の若手の伝統的工芸品作家とのコラボグッズを発売。
楽しかったコンサートの思い出にも、京都土産にも! ひとつひとつ作家さんによるハンドメイドで数量限定品です。



京扇子 米原康人(箔押し加工)

¥6,000(税込)

- ・パイオルガンをイメージした幾何学的な箔の模様は、職人による手作業ならではの味や華があります。
- ・扇ぐのはもちろん、観賞用としても楽しめる高級感のある逸品。
- ・年齢や性別を問わず使用できる落ち着いた色合いはこれからの季節にもぴったりです。

清水焼 今村祐華

マグカップ ¥3,850(税込)
豆皿 ¥2,200(税込)
湯呑み ¥3,300(税込)
小皿 ¥2,750(税込)

- ・コンサートホールの外観や音楽から着想を得た、カラフルなお花たちが五線の上に音符のようにのった柄など、どれも使っていて楽しくなるデザイン。
- ・お皿にお菓子をのせてほっと一息ついたり、お気に入りのアクセサリーや小物をのせたり、色々なシーンで楽しめます。



京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京響クラウドファンディング

THE KYOTO

#Crowdfunding

京響を未来に繋ぐ&

新チャレンジ支援プロジェクト

~皆様と共に響き合う京都市交響楽団~

京都市交響楽団は新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、多くの自主公演(定期演奏会、オーケストラ・ディスカバリーなど)や依頼公演が中止となり、収入が大幅に減少しております。

今後の演奏活動が少しでも安定的に行えるよう、この度クラウドファンディングにより皆様から広く支援をお願いすることにいたしました。

今回のクラウドファンディングでは、ご支援いただきました金額に応じて様々な返礼品をご用意しております。多くの皆様のご支援をお願いいたします。



©Tatsuo Sasaki



<https://the-kyoto.en-jine.com/projects/kyoto-symphony>

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

阪急で

大阪梅田駅から特急で丸太町駅約41分。丸太町駅で地下鉄丸線(四條駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)