

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

11

2020 November



京都の秋
音楽祭



京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるようガイドラインに基づき、様々な対応を行っております。
ホール内では、客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当面の間、一部のお座席の使用を取りやめております。そのため、座席をご指定いただく際には、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的に座席を開放して販売する可能性もございます。
今後も状況により内容が変更となる可能性がございますので、最新情報はお問い合わせいただくか、当ホールホームページをご確認くださいようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール @KCH_Kyoto

京都コンサートホール 公式チャンネル



https://www.kyotoconcerthall.org

11月5日(木)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

全席自由 [全席指定] 障



京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった

～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～

今年もあの愉快的仲間たちが「京都の秋 音楽祭」に帰ってくる!

京都市交響楽団メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集「京都しんぷおにえった」。メンバー自身がアレンジを手掛け、クラシックの枠を飛び越えた多彩なレパートリーを披露し、これまで大好評を博してきました。今年も、笑いあり、涙あり、感動ありのユーモア溢れるステージをお届けします! メンバーの名人芸にも大注目。結成11年目を迎え、さらにパワーアップした「京都しんぷおにえった」、どうぞご期待ください!

【ヴァイオリン】中野志麻、片山千津子
【ヴィオラ・編曲】小田拓也
【チェロ】渡邊正和
【コントラバス】出原修司
【クラリネット】筒井祥夫
【ファゴット】中野陽一郎
【トランペット】ハラルド・ナエス
【打楽器】中山航介

ピアノ: プエンスアイレスの春 ほか



一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 会員 2,700円

主催: 京都しんぷおにえった 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団警友会

11月28日(土)・29日(日)

大ホール 14:30開演

[全席指定] 障



京都市交響楽団 第651回定期演奏会

大友直人、至極のエルガーNo.2!

清水和音が紡ぐ抒情あふれるグリーク

曲目&出演者変更!

出演を予定しておりましたサッシャ・ゲツツェル(指揮)及びアレクセイ・ヴォロディン(ピアノ)は、新型コロナウイルスの影響による渡航制限等のため来日が困難となり、指揮者を大友直人、ピアノ独奏を清水和音に変更いたします。どうぞご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。



大友直人
©Rowland Kirishima



清水和音
©Mana Miki

【指揮】大友直人(京都市交響楽団 桂冠指揮者)
【ピアノ】清水和音

グリーク: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16

エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63

※開演前の「プレトーク」は開催いたしません。

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

11月7日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

[全席指定] シ 障



マンスリー・コラム ピックアップ公演

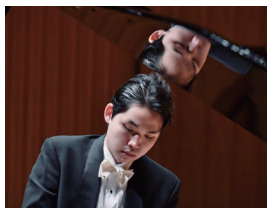
京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年

ベートーヴェンの知られざる世界

Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」

【謹告】出演者変更のお知らせ

本公演に出演を予定しておりましたゲルハルト・オピッツ(ピアノ)は、新型コロナウイルス感染症の影響による入国制限により来日が不可能となり、やむなく出演者を変更することになりました。オピッツの出演を楽しみにしていただいていたお客様にはお詫び申し上げます。代わりに、ピアニスト 高木竜馬が出演いたします。曲目及び出演者の変更はございません。また、この変更に伴うチケットの払戻はございません。ご理解、ご了承のほど何卒宜しくお願い申し上げます。



高木竜馬

【ピアノ】高木竜馬

【ヴァイオリン】石上真由子

(京都コンサートホール登録アーティスト)

【チェロ】上森祥平

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」

ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」

交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

一般 5,000円 U-30 2,500円(全席指定 ※要証明) 会員 4,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社

12月3日(木)

公演延期

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

全席自由 [全席指定] 障



京都市交響楽団メンバーによる

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5

京響メンバーと豪華ゲスト陣による至極のアンサンブル!

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきます。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です(出演者・プログラムの変更なし)。決定後、ホームページなどでご案内いたします。

公演を楽しみにしていただいていたお客様には心よりお詫び申し上げます。



ラ・メリ メロ アンサンブル

主催: La Meli Melo Ensemble 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団警友会

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名／曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
1 日	10:00 アンサンブル ホールムラタ	リトルミュージックコンサート 3才の子供から大人まで、クラシックからポピュラーまでの幅広い曲の数々をピアノ、又はバイオリンで演奏します。	入場無料	—	メゾピアノ音楽教室 080-3866-0481
1 日	14:00 大ホール	京都市民管弦楽団 第102回定期演奏会 〔指揮〕松本宗利音 ワーグナー: 歌劇「リエンツィ」序曲 R.シュトラウス: 交響詩「死と変容」 作品24 シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」	公演中止	—	京都市民管弦楽団
3 火・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 第228回定期公演A 「室内オーケストラで聴く大作Vol.1」 〔指揮〕井村誠真 〔ソプラノ〕日紫喜恵美 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」より<秋> マーラー: 交響曲第4番 ト長調 (フィリントン編曲)	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
3 火・祝	13:30 大ホール	邦楽アンサンブル みやこ風韻 第10回記念公演 公演延期 2021.10/24(日) 〔尺八〕三好莞山 〔箏〕大谷祥子 〔ゲスト〕秋川雅史(テノール) 〔指揮〕稲田 康 ほか	S 7,000 A5,000 B 3,000	—	みやこ風韻
3 火・祝	18:00 大ホール	Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation 〔出演〕いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート	S 8,000 A 7,000	—	いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485
5 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんぷおにえった Kyoto Sinfonietta ブラームス: 〈ハンガリー舞曲集〉より ベートーヴェン: エリーゼのために ホーナー: 映画「タイタニック」より「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」 ロイド・ウェーバー: ミュージカル「オペラ座の怪人」より序曲 ピアノ: チャオ・パリ プエノスアイレスの春 ほか	一般 3,000 学生(大学生以下)・シニア (70歳以上) 2,000 (要証明書) 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
6 金	14:15 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第22回シネマ・コンサートの会「トスカ」上映会 (収録: 1976年 116分) 言語: イタリア語(日本語字幕スーパー) 「トスカ」ライナ・カバイヴァンスカ [カヴァラドッシ] プランド・ドミンゴ 〔指揮〕ブルーノ・バルトレッティ 〔演奏〕ニュー・フィルハーモニア管弦楽団	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
7 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年記念事業 ベートーヴェンの知られざる世界 Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」 The World Unknown to Ludwig van Beethoven 〔ピアノ〕高木竜馬 〔ヴァイオリン〕石上真由子(京都コンサートホール登録アーティスト) 〔チェロ〕上森祥平 ～オール・ベートーヴェン・プログラム～ ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」、 交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)	一般 5,000 U-30 2,500 (当日座席指定・要証明) 発売 全席指定 シ 障	完売	京都コンサートホール 075-711-3231
	10:30 大ホール	第37回京都府高等学校総合文化祭吹奏楽部門コンサートの部 〔出演〕府内各校吹奏楽部20団体程度	関係者のみ	—	京都府高等学校文化連盟 吹奏楽専門部事務局 (京都府立免道高等学校内) 0774-33-1691
	12:15 アンサンブル ホールムラタ	Winter Concert Vol.15 京都で音楽を学ぶ方たちのコンサート	関係者対象	—	ビティナ醍醐サウンド ワークステーション 090-9884-2702
8 日	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 「オーケストラを聴いてみよう」 第3回『オーケストラ・オリムピック!～主役はだあれ?』 〔指揮〕沼尻竜典 〔ヴァイオリン独奏〕豊嶋泰嗣(特別名誉友情コンサートマスター) 〔ナビゲーター〕ガレッジセール ビゼー: 歌劇「カルメン」前奏曲 ラヴェル: ツィガース チャイコフスキー: 交響曲第6番 口短調「悲愴」から第3楽章 ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	(指定) 19歳以上 3,000 5歳～18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
11 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 横山幸雄ピアノリサイタル 〔ピアノ〕横山幸雄 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第17番 二短調「テンペスト」 op.31-2 ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22 ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 op.53 ほか	一般 4,000 ペア 7,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202
	19:00 大ホール	森 麻季&西村 悟 デュオ・リサイタル (振替公演) 〔ソプラノ〕森 麻季 〔テノール〕西村 悟 〔ピアノ〕山岸茂人 ビゼー: 歌劇「カルメン」より「花の歌」(西村)、「何を恐れることがありません」(森) ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より「あなたは私の心の太陽」、歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 ほか	S 5,000 A 4,200	発売中	otonowa 075-252-8255

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
13 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	HANNIBAL PIANO COLLECTIONS [ピアノ]童心(TONG XIN) バッハとグノー: アヴェ・マリア バッハ: ゴールドバークの変奏曲 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「悲愴」 ショパン: ノクターン第1番 変ロ短調 op.9-1、エチュード op.10-3「別れの曲」 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 (2人セット S 6,000 A 5,000 B 3,000)	—	日本東方耀栄国際文化芸術 株式会社 075-748-0270
15 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	ヤマハはづかし教室 アニバーサリーコンサートⅡ 2020 教室生によるピアノ独奏。クラシック曲ディズニー曲等。	入場無料	—	ヤマハ羽束師教室 075-921-2600
15 日	14:00 大ホール	第20回 和み交響楽団定期演奏会 [指揮]蔵野雅彦 [管弦楽]和み交響楽団 ブラームス: 大学祝典序曲、交響曲第3番 サン＝サーンス: 交響曲第3番	1,000 全席自由	—	和み交響楽団
16 / 月		休館日			
22 日	14:00 大ホール	京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.1 「佐渡裕指揮バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」 KCH x KSO Project Vol.1 "SADO Yutaka conducts Bernstein's KADDISH" [指揮]佐渡 裕 [管弦楽]京都市交響楽団 [朗読]原田美枝子 [ソプラノ]天羽明恵 [合唱指揮]本山秀毅 [合唱]京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団 ～オール・バーンスタイン・プログラム～ ディヴェルティメント、プレリュード、フーガ&リフス、交響曲第3番「カディッシュ」	S 8,000 A 6,000 B 4,000 学 シ 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231
23 月・祝	14:00 18:00 大ホール	第57回 洛南高等学校吹奏楽部 定期演奏会 Ⅰ部 エル・カミーノ・レアル、ファゴット協奏曲、曙光の波をきいて、牧神の午後への前奏曲、 カヴァレリア・ルスティカーナ、シャコンヌ Ⅱ部 スイートメモリーズ、およげたいやきくん(オルガン)、赤いスイートピー、囃りゆく部屋(オルガン)、 企画ステージ Ⅲ部 「ハイスクールミュージカル」よりマーチングステージ	A 1,500 B 1,000 全席指定	—	洛南高等学校内 吹奏楽部チケット係 梅村 075-681-6511
26 木	19:00 大ホール	牛田智大ピアノ・リサイタル2020 ～ドラマティック・ショパン～ J.S.バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ショパン: ノクターン第16番 変ホ長調 op.55-2、ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調「葬送」 op.35、 ワルツ第5番 変イ長調 op.42、ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」 op.53 ほか	3,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
27 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2020 ジャン＝ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル Jean-Jacques Kantorow & Haruko Ueda Duo Recital [ヴァイオリン]ジャン＝ジャック・カントロフ [ピアノ]上田晴子 プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第10番ト長調 op.96 ほか	5,000 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231
28 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第651回定期演奏会 The 651st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]大友直人(京都市交響楽団 桂冠指揮者) [ピアノ]清水和音 グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63	—	—	京都市交響楽団 075-222-0347
29 日	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第651回定期演奏会 The 651st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]大友直人(京都市交響楽団 桂冠指揮者) [ピアノ]清水和音 グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63	—	—	京都市交響楽団 075-222-0347

※9月15日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

2020年11月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16 休館日	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2021年
2月

27
日(土)

大ホール
14:00開演

※発売日調整中

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.67「オルガニスト・エトワール“大平健介&長田真実”」
シリーズ初のオルガン・デュオ！
4手4足で奏でる豪華絢爛なオルガンの世界

【オルガン】
大平健介
(シュトゥットガルト州教会
シュティフツ教会専属オルガニスト)
長田真実
(姫路パルナソスホールオルガニスト)
サン＝サーンス：
交響詩「死の舞踏」op.40
ハチャトゥリアン：
バレエ音楽「ガイヌ」より「剣の舞」
ドヴォルザーク：
交響曲第8番 ト長調 op.88より 第4楽章 ほか

大平健介&長田真実
©Sandra Wolf

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

京都コンサートホールロビーコンサート

会場／1階エントランスホール(全席指定)
入場無料 要事前申込・限定50席
京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。
国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。

Vol. 6
佐藤 響 チェロコンサート
無伴奏チェロの響きに酔いしれる

2021年 2月27日(土)
11:00開演(11:40終演予定)
【チェロ】佐藤 響
黛 敏郎: BUNRAKU
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番
J.ソリマ: ラメンタチオ ほか
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、**事前申込**による入場制限を設けた上で開催を予定しております。詳細については決まり次第ホームページなどにて発表いたします。
お問合せ：京都コンサートホール TEL.075-707-6430

佐藤 響

主催：文化庁／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」

北山
お散歩
マップ

京都コンサートホールへお越しの際は、ぶらりと北山の散歩もいかがですか。
おいしいものたくさん、可愛い雑貨やお花、ちょっとマニアックな品まで…。
お隣には植物園があり、その先には賀茂川も四季折々の表情を見せる自然豊かな環境です。
どうか、素敵な時間を満喫なさってください！

1 蕎麦 権兵衛
2 イノブン北山店
3 うまいもんや 和・洋・酒 こむ
4 Sharry Baby
5 洛宝 京都北山店

Tel. 075-791-4534
Tel. 075-721-3335
Tel. 075-791-5533
Tel. 075-711-2255
Tel. 0120-123-487

6 パパジョンズ カフェ 北山店
7 タイ レストラン Chang Noi
8 コーヒーハウス ナカザワ
9 ローソン 府立植物園前店
10 ロイヤルホスト 北山店
11 かつ善
12 南歯科医院
13 児嶋耳鼻咽喉科

14 開晴亭 北山本店
15 北山駅
16 京都府立陶板名画の庭
17 増田写真館
18 ここ家
19 京都府立京都学・歴史館
20 京都府立大学
21 京都府立植物園

Monthly
Column

Vol. 30

ベートーヴェンの知られざる世界
～生誕250周年を記念して～

眉をしかめ、こちらを睨みつけてくる、ボサボサ頭の男。肖像画に描かれるベートーヴェンはいつもどこか不機嫌そうで、人を寄せ付けない雰囲気を出しています。私たちが抱くこういった印象は、果たしてベートーヴェン生来のものだったのでしょうか。いいえ、そうではありません。実は大の冗談好きだったと言われるベートーヴェンを内に籠もらせた原因は、彼を生涯にわたって悩ませることになった難聴でした。1796年ごろから感じ始めた聴覚異常は年々悪化の一途を辿り、1820年にはほとんど何も聞こえなくなってしまいます。

音楽家にとって「命」とも言える音の世界を失ったベートーヴェンは、人との付き合いを避け、必要最低限の会話しかしなくなりました。そして1802年秋、滞在先のオーストリア・ハイリゲンシュタットで「皆には羊飼いの歌が聞こえたのに自分にはやはり何も聞こえなかった」と、屈辱と絶望感から自ら命を断つことさえ考えるにいたるのです。

この時、ベートーヴェンは自分の死後に読まれることを想定して「ハイリゲンシュタットの遺書」という文書を書き残しました。ここには耳の異常が不治の病であることを悟り、いかに苦悩したかが率直な言葉で綴られているのですが、数百年を経た今でも私たちの心を強く揺さぶる一文が記されています。

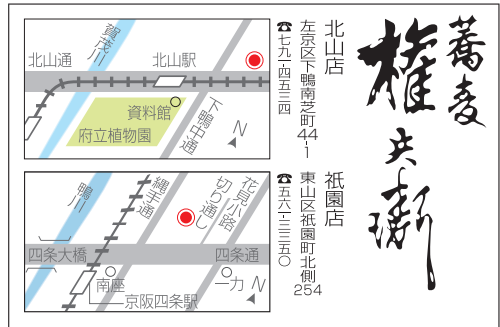
……私は人に近づくといひ不安に襲われる。それは、私の状態が人に気づかれる危険を犯すことになるかもしれないという不安なのだ。事実、私が田舎で過ごした半年間いつもそうだった。(中略) ……私は絶望した。
……しかし**自ら命を絶たんとした私を引き止めたものは、ただひとつ“芸術”であった。**
(1802年「ハイリゲンシュタットの遺書」より)

この年を境にベートーヴェンは、驚くべき創作意欲を持って《交響曲第3番「英雄」》(1803-4)や《ピアノ協奏曲第3番》(1800-3)、《同第4番》(1805-6)、《ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」》(1803-4)、《同第23番「熱情」》(1804-5)といった、傑作の数々を生み出していきます。まるで、遺書をしたためたことにより一度死に、そのあと生まれ変わったかのように。

今年、生誕250周年を記念して開催する『ベートーヴェンの知られざる世界』(10月10日、11月7日)では、そんな天才作曲家ベートーヴェンのプロフィール(横顔)を多彩な作品とともにお届けします。Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」では青年時代と壮年時代の作品を、Vol.2「ピアノニスト・ベートーヴェン」ではハイリゲンシュタットの遺書と同時期に書かれた《交響曲第2番》(ピアノ三重奏版)などをご紹介します。

コンサート後はきっと、ベートーヴェンの不機嫌そうな表情の裏に隠された、溢れんばかりの力強い生命力と希望を感じていただけるに違いありません。どうぞお楽しみに！

(京都コンサートホール 事業企画課)



心がふんわりするくらゐ
そんな生活雑貨のお店です
INOBUN
Stylish Living
イノブン北山店
京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335
open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
和・洋・酒
うまいもんや
11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ畑内町95 Tel.075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com
花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて…
Sharry Baby
1000～1800 無休
ロイヤルホスト 北山通り
植物園 コンサートホール

京都コンサートホール前
おたから買取専門店
洛 RAKUHO 宝
京都北山店
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール
開館25周年記念
限定オリジナルグッズ
発売中！
(詳細は裏面に)

京都コンサートホール 公式アカウントのご案内

公式Twitter
「京都コンサートホール Kyoto Concert Hall」
@KCH_Kyoto

公式Facebookページ
「京都コンサートホール Kyoto Concert Hall」
@Kyoto.CH

公式YouTubeチャンネル
「京都コンサートホール Kyoto Concert Hall」

公式ブログ
コンサートの魅力を知っていただくために、アーティストインタビューなどの記事を掲載しています。過去に行ったインタビューなどもアーカイブでお読みいただけます。

最新情報やコンサートの様子などを写真付きでお伝えします。
ぜひ「いいね」「フォロー」してください！

【配信コンテンツ】
・登録アーティストからのメッセージ動画
・「Make us a channel of your peace(ポップ・チルカット作曲)」オンライン世界初演(5/24)のアーカイブ動画(2021/3/31までの期間限定公開)
・京都北山マチネ・シリーズVol.2(8/12)演奏動画 など

京都コンサートホール×京都の伝統的工芸品コラボグッズ発売!

京都コンサートホール開館25周年を記念して、京都の若手の伝統的工芸品作家とのコラボグッズを発売。
楽しかったコンサートの思い出にも、京都土産にも! ひとつひとつ作家さんによるハンドメイドで数量限定品です。



京扇子 米原康人(箔押し加工)

¥6,000(税込)

- ・パイオルガンをイメージした幾何学的な箔の模様は、職人による手作業ならではの味や華があります。
- ・扇ぐのはもちろん、観賞用としても楽しめる高級感のある逸品。
- ・年齢や性別を問わず使用できる落ち着いた色合いはこれからの季節にもぴったりです。

清水焼 今村祐華

マグカップ ¥3,850(税込)
豆皿 ¥2,200(税込)
湯呑み ¥3,300(税込)
小皿 ¥2,750(税込)

- ・コンサートホールの外観や音楽から着想を得た、カラフルなお花たちが五線の上に音符のようにのった柄など、どれも使っていて楽しくなるデザイン。
- ・お皿にお菓子などをのせてほっと一息ついたり、お気に入りのアクセサリーや小物をのせたり、色々なシーンで楽しめます。



京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京響公式YouTubeチャンネルアーカイブ動画配信!



京響チャンネル

京響の公式YouTubeチャンネルができました!
今後、京響に関わる様々な動画を投稿してまいりますので、ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください!



© 井上写真事務所 井上嘉和

「楽団員からのメッセージ」も大人気!!



<https://www.youtube.com/channel/UCD6MadSKKXnboV1GQxeuSaQ/>

マーラー: 交響曲第8番「千人の交響曲」

(2017年3月25日(土) 26日(日)「第610回 定期演奏会」より)

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 小調「新世界より」

(2017年7月1日(土)「ローム ミュージック フェスティバル 2017」より)

常任指揮者兼芸術顧問 広上淳一 & 首席客演指揮者 ジョン・アクセルロッド からのメッセージ!

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年11月号 — No.214 —
発行日/令和2年(2020年)10月1日
*令和2年9月15日現在