

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

10

2020 October



京都の秋
音楽祭

25th
京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるようガイドラインに基づき、様々な対応を行っております。
ホール内では、客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当面の間、一部のお座席の使用を取りやめております。そのため、座席をご指定いただく際には、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的に座席を開放して販売する可能性もございます。
今後も状況により内容が変更となる可能性がございますので、最新情報はお問い合わせいただくか、当ホールホームページをご確認くださいようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 ①③出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール 公式チャンネル



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

10月9日(金)

【大ホール】 19:00開演
【全席指定】 障



京都市交響楽団 第650回定期演奏会

沼尻竜典のタクトで聴く、生誕250年ベートーヴェン「英雄」！
&京響管楽器首席奏者によるモーツァルト「協奏交響曲」

曲目&出演者変更！

本公演は、新型コロナウイルス感染症を巡る状況に鑑み、出来る限りの徹底した感染防止策を講じた上で、曲目及び出演者を変更して開催いたします。

何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

※出演を予定しておりました指揮者ゲルゲイ・マダラシュは、新型コロナウイルスの影響による渡航制限等のため来日が困難となり、出演が不可能となりました。どうぞご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。



沼尻竜典 ©RYOICHI ARATANI

【指揮】沼尻竜典

【独奏】高山郁子(京響首席オーボエ奏者) 小谷口直子(京響首席クラリネット奏者)
垣本昌芳(京響首席ホルン奏者) 中野陽一朗(京響首席ファゴット奏者)

モーツァルト：オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 K.297b
ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

※開演前の「プレトーク」は開催いたしません。

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

10月21日(水)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】 【全席指定】



京都北山マチネ・シリーズVol.3

美しきハープに魅せられて

2020年度より、新しく始まった京都コンサートホールのワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるトークと演奏をお届けします。
3回目は、パリ国立高等音楽院修士課程を首席で卒業し、パリ国際ハープ・コンクールで日本人初の優勝歴を持つハープ奏者の福井麻衣が登場。フランスで磨かれた美しいハープの音色とともに、優雅なマチネをお過ごしください。

【ハープ】福井麻衣

ドビュッシー：アラベスク第1番
黛 敏郎：ハープのための「ROKUDAN」ほか

500円

主催：文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」
後援：村田機械株式会社



福井麻衣

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年 ベートーヴェンの知られざる世界

京都コンサートホールが開館25周年を迎える2020年、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンは生誕250年を迎えます。皆から愛され尊敬されるこの作曲家のメモリアルイヤーを記念して、京都コンサートホールでは、特別なコンサート・シリーズをご用意しました。



10月10日(土) 14:00開演

Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」

ベートーヴェンとっておきの「こだわり」を垣間見る

【ナビゲーター／レクチャー】平野 昭(桐朋学園大学特任教授)
【演奏】大西宇宙*(パルトン)、村上明美(ピアノ)、吉井瑞穂*(オーボエ)、小谷口直子(クラリネット・京都市交響楽団首席奏者)、水無瀬一成(ホルン・京都市交響楽団副首席奏者)、村中 宏(ファゴット・京都市交響楽団)、上敷領監子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、朴 梨恵(ヴィオラ・京都コンサートホール登録アーティスト)、加藤文枝(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

遥かなる恋人に op.98、ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
《フィガロの結婚》の主題によるピアノとヴァイオリンのための12の変奏曲 へ長調 WoO 40 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円(当日座席指定 ※要証明) 会員 3,600円

※当初の予定から出演者が変わりました。あらかじめご了承ください。

11月7日(土) 14:00開演

Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」

「ピアノの名手」ベートーヴェンの技に酔う

【演奏】ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、上森祥平(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」
交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

一般 5,000円 U-30 2,500円(当日座席指定 ※要証明) 会員 4,500円

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団
後援：村田機械株式会社 協力：京都府立図書館



大西宇宙
©Dario Acost



吉井瑞穂
©Marco Borggreve



小谷口直子



村上明美
©Shirley Suarez



ゲルハルト・オピッツ
©HT / PGM

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
1 木	18:00 大ホール	Divine Ages いだき しんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [独奏] いだき しん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏	S 8,000 A 7,000	—	いだき しんコンサート チケットセンター 03-3560-1485
3 土	14:00 大ホール	京都フィルハーモニー室内合奏団 特別公演「リクエストコンサート」 [指揮] 井村誠貴 [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 ララのテーマ 亡き王女のためのパヴァーヌ 大都会 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
3 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団 Ceske Filharmonicke Kvarteto モーツァルト: ディベリティメント K.138 ヤナーチェク: 「草陰の小径」より スメタナ: わが生涯より ほか	公演中止	—	京都ミューズ 075-353-7202
3 土	19:00 エントランス ホール(1F)	京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2020 「ながれ うつろう 水・線・音」 [フルート] 上野博昭(京都市交響楽団首席奏者) [声明] 吉岡倫裕(真言宗 明壽院 住職) [打楽器] 上中あさみ、伊藤朱美子、梅井美咲	入場無料 要事前申込 ※申込方法は中面を ご覧ください	—	京都コンサートホール 075-711-3231
4 日	16:00 大ホール	京都コンサートホール開館25周年記念事業 ロンドン交響楽団 京都公演 London Symphony Orchestra [指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督) [管弦楽] ロンドン交響楽団 [ソプラノ] エルザ・ドライジグ [メゾ・ソプラノ] エリーザベト・クールマン [合唱] 関西二期会合唱団、神戸市混声合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか有志 マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」	公演中止	—	京都コンサートホール 075-711-3231
4 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	天満敦子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル 2020 [ヴァイオリン] 天満敦子 カタロニア民謡(カザルス編曲): 鳥の歌 ラフマニノフ: ヴォカリーズ マスネ: タイスの瞑想曲 ビショップ: ホーム・スイート・ホーム フォーレ: シチリアーナ ホルスト: ジュピター ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
5 / 月		休館日			
6 火	10:00 大ホール	京都市立旭丘中学校 文化祭 合唱コンクール 吹奏楽部発表 各クラスによるクラス合唱 吹奏楽部3年生による最後の演奏	関係者対象	—	京都市立旭丘中学校 075-492-1330
8 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2020 オリヴァー・シュニーダー・トリオ Oliver Schnyder Trio [ヴァイオリン] アンドレアス・ヤンケ [チェロ] ベンヤミン・ニッフエネガー [ピアノ] オリヴァー・シュニーダー ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第4番 変ロ長調 op.11 「街の歌」 メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 op.66 ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 op.8 (1891年改訂版)	公演中止	—	京都コンサートホール 075-711-3231
9 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第650回定期演奏会 The 650th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 沼尻竜典 [独奏] 高山郁子(京響首席オーボエ奏者) 小谷口直子(京響首席クラリネット奏者) 垣本昌芳(京響首席ホルン奏者) 中野陽一郎(京響首席ファゴット奏者) モーツァルト: オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲 K.297b ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」	—	—	京都市交響楽団 075-222-0347
10 土	14:00 大ホール	カンマーフィルハーモニー京都 第13回定期演奏会 [指揮] 森 香織 [管弦楽] カンマーフィルハーモニー京都 ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集より マーラー: 交響詩「葬礼」 ドヴォルザーク: 交響曲第8番 ト長調 作品88	入場無料	—	カンマーフィルハーモニー京都 090-2067-7088
10 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年記念事業 ベートーヴェンの知られざる世界 Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」 The World Unknown to Ludwig van Beethoven Vol.1 [ナビゲーター・レクチャー] 平野 昭(桐朋学園大学特任教授) [バリトン] 大西宇宙 [ピアノ] 村上明美 [オーボエ] 古井瑞穂 [クラリネット] 小谷口直子(京都市交響楽団首席奏者) [ホルン] 水無瀬一成(京都市交響楽団副首席奏者) [ファゴット] 村中 宏(京都市交響楽団) [ヴァイオリン] 上敷領藍子(京都コンサートホール登録アーティスト) [ヴィオラ] 朴 梨恵(京都コンサートホール登録アーティスト) [チェロ] 加藤文枝 曲目は表紙をご覧ください。	4,000 U-30 2,000 全席指定 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	小原 孝 ピアノ・リサイタル 2020 ～CDデビュー30周年記念～ [ピアノ] 小原 孝 CD「弾き語りフォーユー～Takashi Obara 30th Anniversary」より ショパン: ノクターネ第2番 変ホ長調 op.9-2(映画「愛情物語」アレンジ) 生誕250周年記念ベートーヴェン・メドレー(運命～歓喜の歌) 古関裕而: 長崎の鐘 ほか	4,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名・曲目等	料金 (円) ※税込	チケット	お問い合わせ先
13 火	9:45 大ホール	京都市立修学院中学校 合唱コンクール 本年度はコロナ感染の対策のため、開演時間をずらして学年別で実施します。吹奏楽部のコンサートにつきましては中止とさせていただきます。	関係者対象	—	京都市立修学院中学校 075-781-3000
14 水	18:00 大ホール	京都市立京都堀川音楽高等学校 第47回オーケストラ定期演奏会 [出演]京都市立京都堀川音楽高等学校 [指揮]藏野雅彦 ほか ラフマニノフ: 交響曲第2番 作品27 ほか ※新型コロナウイルス感染拡大の情勢により、内容が変更になる場合がございます。	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	京都市立 京都堀川音楽高等学校 075-253-1581
19 / 月		休館日			
21 水	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ 第3回「美しきハープに魅せられて」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.3 "The Beautiful Attraction of the Harp" [ハープ] 福井麻衣 ドビュッシー: アラベスク第1番 黛 敏郎: ハープのための「ROKUDAN」 ほか	500 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
22 木	18:30 大ホール	「日露交歓コンサート2020」京都公演 [チェロ]キリル・ロディン [ピアノ]オレグ・ポリャンスキー、フランチェスコ・チポレッタ、伊東 朔 [ソプラノ]ナターリヤ・スクリャービナ [テノール]レオニード・ボムスティン [ヴァイオリン]アストヒク・サルダリャン [バラライカ]ニキータ・ゴヴォロフ [サクソフォーン]ドミトリー・ピンチュク ゴヴォロフ編曲: ロシア民謡メドレー ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」 ほか	入場無料 (事前申込制) 要整理券	—	公益社団法人 国際音楽交流協会 075-414-1311
23 金	10:20 大ホール	2020京都市立蜂ヶ岡中学校 合唱コンクール	関係者対象	—	京都市立蜂ヶ岡中学校 075-861-2168
24 土	15:00 大ホール	大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会 Osaka Philharmonic Orchestra [指揮]角田鋼亮 [ヴァイオリン]神尾真由子 シCHEDLIN: ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺言—管弦楽のための交響的断章 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61、交響曲第5番 八短調 作品67「運命」	S 5,000 A 4,000 B 3,000 (学生券は25歳以下・ 半額・要学生証)	発売中	大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	弓張美季 ピアノ リサイタル 2020 ピアノ (steinway名器) ソロ: 主題は「クララとロベルトに想いを寄せて」 クララ・シューマン: 即興曲 二長調「ウィーンの思い出」作品9 ロベルト・シューマン: ピアノソナタ第2番 二短調 作品22 ほか	3,000 全席自由	9/1 発売予定	Office Mikissimo 080-3845-9333 日本ピアノサービス株式会社 078-453-2121
25 日	15:00 アンサンブル ホールムラタ	『3つの時代を巡る楽器物語』第2章 ベートーヴェンとシュトライヒャー Three Stories of Period Instruments Vol.2 "Beethoven and Streicher Piano" [フォルテピアノ]小倉貴久子 [ナビゲーター]平野 昭 (桐朋学園大学特任教授) ～オール・ベートーヴェン・プログラム～ ピアノ・ソナタ第30番 二長調 op.109、ピアノソナタ第31番 変イ長調 op.110、 ピアノ・ソナタ第32番 八短調 op.111	3,000 U-30 1,500 全席指定 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
30 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	田隅靖子ピアノリサイタル「贈られた音楽～作曲家へ、演奏家へ～」 ブラームス: 主題と変奏 二短調 C.フランク: 前奏曲、フーガと変奏曲 二短調 作品18 J.シュトラウス: 親しい仲 喜歌劇「こうもり」より ほか	3,000 全席自由 (当日 500増)	—	エラート音楽事務所 075-751-0617
31 土	14:00 大ホール	オムロンパイプオルガンコンサートシリーズVol.66「世界のオルガニスト」 Omron Pipe Organ Concert Series Vol.66 "Organist of the World" [オルガン]ミシェル・ブヴァール J.S.バッハ (A.イゾワール編): 《管弦楽組曲第3番 二長調 BWV1068》より「アリア」 (オルガン・ソロ版) ほか	1,000 高校生以下 500 全席自由 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231

※8月17日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

2020年10月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5 休曜日	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 休曜日	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10月25日(日)【全席指定】シ 障

アンサンブルホールムラタ 15:00開演

『3つの時代を巡る楽器物語』
第2章「ベートーヴェンとシュトライヒャー」
ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ



小倉貴久子 平野 昭
【フォルテピアノ】小倉貴久子
【ナビゲーター】平野 昭（桐朋学園大学特任教授）
【使用楽器】J.B.シュトライヒャー（1845）
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109
ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

作曲家と“当時の楽器”に焦点を当てたコンサート・シリーズ「3つの時代を巡る楽器物語」。第2章は、古典派を代表する作曲家のベートーヴェン、そして彼が愛したシュトライヒャー・ピアノの魅力に迫ります。日本を代表するフォルテピアノ奏者の小倉貴久子と、ベートーヴェン研究者として高名な平野昭を迎えてお送りする、ベートーヴェン晩年の傑作たち。必聴です！

一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

10月3日(土) 公演中止

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

主催：京都ミューズ

10月24日(土) 大ホール

15:00開演

大阪フィルハーモニー交響楽団 京都特別演奏会
【指揮】角田鋼亮 【ヴァイオリン】神尾真由子
全席指定 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 ※学生（25歳以下）各半額
主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

10月30日(金) アンサンブルホールムラタ

19:00開演

田隅靖子 ピアノリサイタル「贈られた音楽～作曲家へ、演奏家へ～」
全席自由 前売 3,000円 当日 3,500円
主催：エラート音楽事務所

11月26日(木) 大ホール

19:00開演

牛田智大 ピアノ・リサイタル 2020 ～ドラマティック・ショパン～
全席指定 3,500円
主催：otonowa

10月4日(日) 公演中止

大ホール 16:00開演

【全席指定】学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業
ロンドン交響楽団 京都公演

【公演中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、大変残念ながら中止させていただくことになりました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

協賛：株式会社ゼロ・コーポレーション
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：ブリティッシュ・カウンシル

10月31日(土) 公演中止

大ホール 14:00開演

【全席自由】障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.66「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」

【公演中止のお知らせ】来日公演の実現に向け慎重に協議を重ねて参りましたが、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の国内外の状況を考慮した結果、やむなく中止することとなりました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。
2020年2月22日開催「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.65」の際に、ホワイエにてご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませよう。宜しくお願ひ申し上げます。

協賛：オムロン株式会社

11月5日(木) アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】【全席指定】障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった
～笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ！～
今年もあの愉快な仲間たちが「京都の秋 音楽祭」に帰ってくる！
京都市交響楽団メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。メンバー自身がアレンジを手掛け、クラシックの枠を飛び越えた多彩なレパートリーを披露し、これまで大好評を博してきました。今年も、笑いあり・涙あり、感動ありのユーモア溢れるステージをお届けします！メンバーの名人芸にも大注目。結成11年目を迎え、さらにパワーアップした「京都しんぷおにえった」、どうぞご期待ください！



京都しんぷおにえった ©ASHIMADA

ピアノ：プエノスアイレスの春 ほか

一般 3,000円 学生（大学生以下）・シニア（70歳以上） 2,000円 会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

5歳から入場OK！
京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 大ホール 障

～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラを聴いてみよう！」
2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう！」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第3回 11月8日(日) 14:00開演

オーケストラ・オリンピック！
～主役はだあれ？～

オーケストラのカッコ良さは、
名演奏家たちのチームプレイ！
名ソリストたちの豪華競演を!!
【指揮】沼尻竜典
【独奏】豊嶋泰典
（ヴァイオリン/特別名誉友情コンサートマスター）
【ナビゲーター】ガレッジセール
ラヴェル：ソイガース
チャイコフスキー：
交響曲第6番「悲愴」第3楽章
ストラヴィンスキー：
バレエ組曲「火の鳥」 ほか

発売中

第4回 2021年 3月14日(日) 14:00開演

名曲！それとも名作曲家！？

誰もが知っているあの名曲を作ったのは
この人だった!?
ヒット曲を作ったにも関わらず意外と
知られていない偉大で残念な作曲家たち！
【指揮】広上淳一（常任指揮者兼芸術顧問）
【独奏】会田莉凡
（ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター）
【ナビゲーター】ロザン
ワーグナー：「ローエングリン」から
「婚嫁の合唱」（結婚行進曲）
マスネ：タイスの瞑想曲
ホロディン：
歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」
デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ほか

12/26(土)から発売

1回券 指定席（1階、2階・R席）おとな（19歳以上）3,000円、子ども（5歳以上18歳以下）1,500円
自由席（3階すべて）おとな（19歳以上）2,500円、子ども（5歳以上18歳以下）1,000円
※年齢はすべて2020年4月2日時点※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

11月3日(日) 公演延期

2021年 10月24日(日) 大ホール

13:30開演

【全席指定】障

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第10回記念公演

【開催延期のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症の感染拡大による状況に鑑み、主催者と協議を重ねた結果、2021年10月24日（日）（会場：京都コンサートホール 大ホール）へ公演を延期することとなりました。なお、振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。ご来場をご予定いただいておりますお客様には深くお詫び申し上げますとともに、延期公演にご期待くださいますよう、何卒よろしくお願ひ致します。
※振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。

主催：みやこ風韻

11月22日(日) 公演中止

大ホール 14:00開演

【全席指定】学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト
Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カデッッシュ」》」

【公演中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の国内外の状況を考慮した結果、大変残念ながら中止させていただくことになりました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

11月28日(土)・29日(日) 大ホール

14:30開演

【全席指定】障 ※発売日調整中

京都市交響楽団 第651回定期演奏会
大迫力のサウンド！ゲッツェルの「アルプス交響曲」
華麗な技巧と繊細なタッチで魅せるヴォロディンのグリーグ



ゲッツェル ©Ozge Balkan

アレクセイ・ヴォロディン ©Marco Borggreve

【指揮】サッシャ・ゲッツェル
【独奏】アレクセイ・ヴォロディン（ピアノ）
グリーク：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16
R.シュトラウス：アルプス交響曲 op.64
開演前（14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円（舞台後方席）
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：朝エフエム京都

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

10月3日(土) 1階エントランスホール

19:00 開演（18:30開場 20:00終演予定）

パリ白夜祭への架け橋——現代アートと過ごす夜
京都コンサートホール×ニュー・ブランシュ KYOTO 2020
「ながれ うつろう 水・線・音」

一夜限りの現代アートの祭典「ニュー・ブランシュ（白夜祭）」。
2020年度のテーマ「FLUX/フロー/流れ」に沿って、流れるような、とどまることなく移ろいゆく水や線、音の動きを主題とした作品をプログラミングしました。このプログラムを通して、演奏者と聴衆は「偶然と必然」、「現実と非現実」、「過去・現在・未来」といった出来事・空間・時間をいったりきたりします。いつもとは一味ちがう、京都コンサートホールのニュー・ブランシュです。



上野博昭 吉岡倫裕 上中あさみ 伊藤朱美子 樽井美咲

【入場料】無料（要事前申込・限定50席）
主催：文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
文化庁委託事業「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」

12月3日(木) アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】【全席指定】障

京都市交響楽団メンバーによる
ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5
京響メンバーと豪華ゲスト陣による至極のアンサンブル！



ラ・メリ メロ アンサンブル

ラ・メリ メロとは、フランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。京響のコンサートマスター泉隆志を中心とする京響メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者が混ざり合って繰り広げる豪華なアンサンブルをお届けします。各々のカラーが織り交ざった、こどでしか聴けない極上の音色をお聴きいただけること間違いなしです！ぬくもり溢れる極上のアンサンブルをご堪能ください。

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子
【チェロ】上森祥平、福富祥子
【コントラバス】神吉 正
エルガー：弦楽セレナード ホ短調 op.20 ほか

一般 3,000円 シニア（70歳以上） 2,500円 学生 2,000円 会員 2,700円

主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

北山クラシック倶楽部 2020

後援：村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

オリヴァー・ジュニーダー・トリオ

10月8日(土) 19:00開演

公演中止

【公演中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、やむなく開催を中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。ご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませよう、宜しくお願ひ申し上げます。

主催：日本アーティスト

ジャン＝ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

11月27日(金) 19:00開演

公演中止

【公演中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、やむなく開催を中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

主催：日本コロムビア株式会社

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

12月1日(火) 19:00開演

極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

※発売日調整中

主催：AMATI

モーツァルト：ホルン協奏曲より
ベートーヴェン：六重奏曲 op.81b ほか

2021年 2月 20日(土) 【全席指定】 曜 (※前売のみ) チケット発売 9/19(土) アンサンブルホールムラタ 13:30開演 出演者に変更になる場合がございます。

京都市交響楽団メンバーによる ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会 Vol.2 ～ケーテンのコンチェルト～

名手たちが奏でるバッハの世界

昨年度、大好評を博したこの公演を同プログラム・同メンバーで再演します！音楽の父、J.S.バッハが残した合奏曲の中でも最高峰と言われる「ブランデンブルク協奏曲」。15年の年月をかけて作った力作の集大成です。バッハの響きを追求するべく、京響メンバーを中心に日本各地から選りすぐりの名手22名が集結しました。ケーテン宮廷の音楽を体験してみませんか？

【ヴァイオリン】戸澤哲夫・相本朋子・杉江洋子・田村安祐美
【ヴィオラ】小峰航一・金本洋子・木野村望
【チェロ】上森祥平・北口大輔・渡邊弾楽 【コントラバス】神吉 正
【フルート】中川佳子・大久保祐奈 【オーボエ】高山郁子・土井恵美
【ファゴット】首藤 元 【ホルン】垣本昌芳・水無瀬一成
【トランペット】西馬健史 【チェンバロ】中野振一郎 ほか

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲全曲

一般 (前売) 4,000円(当日) 4,500円 シニア(70歳以上) 3,000円 学生(大学生以下) 2,500円
会員 3,600円(前売のみ)

主催: ブランデンブルク協奏曲全曲演奏会実行委員会 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会



京都コンサートホールロビーコンサート

会場／1階エントランスホール

入場無料 要事前申込・限定50席

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。

端山梨奈

橋爪皓佐

© Inoue Yoshikazu

Vol. 5 端山梨奈(ソプラノ)・橋爪皓佐(ギター) デュオコンサート
ソプラノ&ギターを味わう贅沢な時間

9月26日(土) 11時開演(11:40終演予定)

ヘンリー・マンシーニ(作詞: ジョニー・マーサー): 映画「ティファニーで朝食を」より ムーンリバー
フランススコ・タレガ: アルハンブラの思い出 ほか

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限を設けた上で開催します。
【申込方法】申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口

【申込期間】8月24日(月)～9月8日(火) ※当初の申込期間から期間が延長となりました。
【FAXでお申し込みのお客様】

お名前(ふりがな)・年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・同伴者様のお名前と電話番号を紙に記入していただき、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。

※1度に1組2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。

※申込み多数となった場合は厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

北山 お散歩 マップ

京都コンサートホールへお越しの際は、ぶらりと北山の散歩もいかがですか。

おいしいものたくさん、可愛い雑貨やお花、ちょっとマニアックな品まで…。
お隣には植物園があり、その先には賀茂川も四季折々の表情を見せる自然豊かな環境です。
どうか、素敵な時間を満喫なさってください！



「京都コンサートホール コンサートガイド」広告掲載店

- 蕎麦 権兵衛 Tel. 075-791-4534
- イノブン北山店 Tel. 075-721-3335
～喜ばれるギフト、心がふんわりするくらし、そんな生活雑貨のお店です。～
- うまいもんや 和・洋・酒 こむ Tel. 075-791-5533
～ジャズの流れる店内で、コンサートの余韻をお楽しみ下さい。～
- Sharry Baby Tel. 075-711-2255
～花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて～
- 洛宝 京都北山店 Tel. 0120-123-487
～おたから買取専門店。出張・宅配 査定 無料～

「京都コンサートホール コンサートガイド」配架協力店(施設)

- パパジョンズ カフェ 北山店
- タイ レストラン Chang Noi
- コーヒーハウス ナカザウ
- ローソン 府立植物園前店
- ロイヤルホスト 北山店
- かつ善
- 南歯科医院
- 児嶋耳鼻咽喉科
- 開晴亭 北山本店
- 北山駅
- 京都府立陶板名画の庭
- 増田写真館
- ここ家
- 京都府立京都学・歴史館
- 京都府立大学
- 京都府立植物園

Monthly Column

京都コンサートホール 開館25周年

Vol. 29

数々のコンサートが開催され、たくさんの人々が集うクラシック音楽ホール。

いつもは「いま鳴り響く音」に耳を傾けるわたしたちですが、たまには「ここで初めて鳴り響いた音」に思いを馳せるのも悪くありません。

＊ ＊ ＊

京都コンサートホールが誕生したのは、いまから25年前の1995年10月12日。

記念すべき当ホールの柿落としは、パリ管弦楽団による公演でした。指揮は、当時パリ管の音楽監督を務めていたセシモン・ビシュコフ。

3日連続で開催されたコンサートでは、マーラーの《交響曲第2番ハ短調「復活」》(10月15日)、メンデルスゾーンの《交響曲第4番《イタリア》》とブラームスの《交響曲第1番ハ短調》(10月16日)、デュカスの交響詩《魔法使いの弟子》とプーランクの《オルガン協奏曲》、そしてデュティユーの《メタボール》とラヴェルの《ダフニスとクロエ》から第2組曲(10月17日)が演奏され、日本のみならず世界中から祝福の声が寄せられました。

豪華絢爛な出演者たちはもちろんのこと、企画者としてはその祝祭性の高いプログラミングに思わず目を奪われてしまいます。

例えば、神の祝福を歌い上げるマーラーの「復活」は喜ばしい記念日に演奏される機会の多い作品ですし、デュカスの《魔法使いの弟子》は、パリのシャンゼリゼ劇場やサル・プレイエルの柿落としにも選ばれた華やかな作品です。プーランクの《オルガン協奏曲》では、世界的オルガニストのマリー＝クレール・アランをソリストに迎え、当ホール自慢の大オルガンが高らかに鳴り響いたことでしょう。

当時のチラシを眺めていると、京都コンサートホールのオープンを祝って、喜び熱狂している人々の姿が目には浮かぶようです。

＊ ＊ ＊

開館25周年を迎えた今年、当時の柿落としに負けないうくらい華やかな音楽がホールに響く予定でした。

10月4日の「ロンドン交響楽団 京都公演」では、サー・サイモン・ラトルの指揮でマーラーの「復活」を演奏し、25年前の興奮をふたたび呼び覚ますはずでした。また、11月22日の「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」では、京都市交響楽団と共に平和の祈りを皆で捧げるはずでした。しかしながら皆さますでにご存じのように、新型コロナウイルス感染症を前にどちらも叶わぬコンサートとなりました。

「あの日鳴り響くはずだった音」に出会えなかったことは残念ですが、開館25周年を祝福するわたしたちの気持ちには変わりはありません。

しっかりと前を向いて、開催が決定しているコンサートでの新たな出会いを大切にしたいと思っています。

(京都コンサートホール 事業企画課)



12月 26日(土)・27日(日) 大ホール 12月26日(土) 18:00開演 12月27日(日) 14:30開演 【全席指定】 曜 ※発売日調整中(詳細は京響HPをご覧ください)

京都市交響楽団 特別演奏会 情熱のチャイコフスキー・ガラ

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
【ピアノ】岡田 奏 【チェロ】佐藤晴真 【ヴァイオリン】三浦文彰

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 op.23
ロココの主題による変奏曲 イ長調 op.33
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35

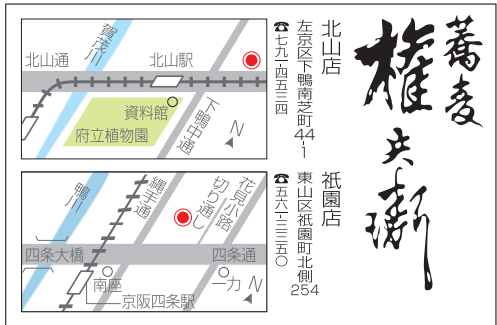
岡田 奏 ©Kazashito Nakamura
佐藤晴真 ©Tomoko Hidaki
三浦文彰 ©Yuji Hori

本公演は、新型コロナウイルス感染症を巡る状況に鑑み、出来る限りの徹底した感染防止策を講じた上で開催いたします。何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

※本公演と同日程で開催を予定しておりました「第九コンサート」は中止となりました。

Ｓ 5,500円 Ａ 5,000円 Ｂ 4,000円 Ｃ 3,000円 Ｐ 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: 朝エフエム京都



心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒 うまいもんや

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ畑内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて…

Sharry Baby
1000～1800 不眠休
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

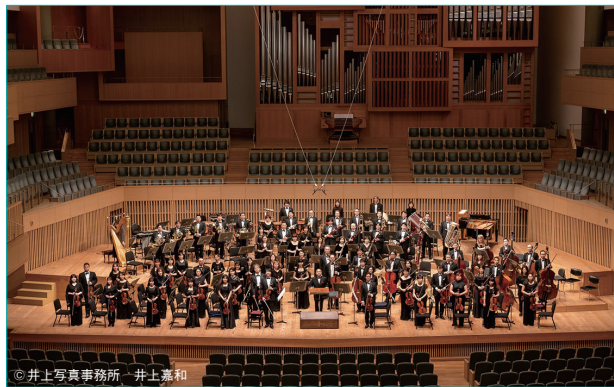
おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール
開館25周年記念
限定オリジナルグッズ

近日販売予定！



京響チャンネル

京響の公式YouTubeチャンネルができました!
今後、京響に関わる様々な動画を投稿してまいりますので、
ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください!



<https://www.youtube.com/channel/UCD6MadSKXnboV1GQxeuSaQ/>

「楽団員からのメッセージ」も大人気!!

マーラー: 交響曲第8番「千人の交響曲」
(2017年3月25日(土) 26日(日)「第610回 定期演奏会」より)
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 木短調「新世界より」
(2017年7月1日(土)「ローム ミュージック フェスティバル 2017」より)
常任指揮者兼芸術顧問 広上淳一 & 首席客演指揮者 ジョン・アクセルロッド からのメッセージ!

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンプサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格で買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ
おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四條駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年10月号 — No.213 —
発行日/令和2年(2020年)9月1日
*令和2年8月17日現在