

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

9

2020 September



京都の秋
音楽祭



エントランスホール

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるよう対応を行っております。
ホール内では客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当面の期間、一部のお座席の使用を取りやめております。したがって、これからお座席をご指定いただく際に、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。
また、今後の状況により、段階的にお座席を開放し販売する可能性もございます。
ご理解いただきますようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール
@KCH_Kyoto
京都コンサートホール 公式チャンネル



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

9月12日(土)・13日(日)

京都市交響楽団 第649回定期演奏会



ジョン・アクセルロッド ©D.Vass

大ホール 14:30開演

【全席指定】

出演者等が変更になる場合がございます。

※発売日調整中

曲目変更!

本公演は、新型コロナウイルス感染症を巡る状況に鑑み、出来る限りの徹底した感染防止策を講じた上で、曲目を変更して開催いたします。何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

堂々就任! 首席客演指揮者ジョン・アクセルロッドの
オール・チェコ・プログラム!

【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)

スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲

ヤナーチェク: シンフォニエッタ

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 小短調 op.95「新世界より」

※終演後の「レセプション」は開催いたしません。

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

9月20日(日)

京都の秋 音楽祭



高関 健 ©Stas Levshin



福本茉莉 ©Susumu Yasui

大ホール 昼の部 13:00/夕方の部 16:00 開演(2回公演)

【全席指定】

第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

祝・京都コンサートホール開館25周年

パイプオルガンを堪能する特別プログラム

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症をめぐる昨今の状況を踏まえ、お客様の安全確保・感染予防と感染拡大の防止を最優先とするため、「第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」の公演内容を変更したうえで開催することに決定いたしました。

主な変更点は以下となります。

- (1)客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、一部のお座席の使用を取りやめます。
- (2)十分な換気を行うため、演奏時間を休憩なしの1時間とします。それに伴い、プログラムの変更を行い、同プログラムによる公演を1日2回開催します。

お客様にはご迷惑をおかけしますが、新しいプログラムと演奏にご期待いただけましたら幸いです。ご理解とご協力のほど何卒宜しくお願いいたします。

【指揮】高関 健
【オルガン】福本茉莉
【管弦楽】京都市交響楽団

ジョンゲン: 協奏交響曲 op.81
レスピーギ: 交響詩「ローマの松」
※公演時間は約60分(休憩なし)とさせていただきます。
※両公演ともに同演目を予定しています。

各回 一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL		2020年9月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。		
日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先	
6日	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 「オーケストラを聴いてみよう!」 第2回「『躍動するリズム』VS『美しいメロディ』」 [指揮]ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ナビゲーター]ガレッジセール ガーシュウィン: キューバ序曲 パーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス シャプリエ: 狂詩曲「スペイン」 ラヴェル: ボレロ	(指定) 19歳以上 3,000 5歳~18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳~18歳 1,000 障	※発売日 調整中	京都市交響楽団 075-222-0347	
7/月		休館日				
9水	14:00 大ホール	錦織 健リサイタル2020〈振替公演〉 カッチーニ: アヴェ・マリア ヘンデル: 「リナルド」より “私を泣かせてください” 滝廉太郎: 荒城の月 宮沢和史: 島唄 ドニゼッティ: 「ドン・パスクアレ」より “何というやさしさ” ロッシーニ: 「セビリアの理髪師」より “空はほほえみ” クイーン(F・マーキュリー): ポヘミアン・ラプソディ ほか ※当公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催延期致しました4/25の振替公演です。 4/25のチケットをお持ちのお客様はそのまま9/9振替公演に有効です。	S 4,800 A 3,800	—	otonowa 075-252-8255	
10木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	小山実稚恵 ピアノリサイタル〈振替公演〉 ~ベートーヴェン後期 3大ピアノソナタ~ ピアノソナタ第30番、第31番、第32番 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演内容が変更になる場合があります。 ※当公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催延期致しました4/4の振替公演です。 4/4のチケットをお持ちのお客様はそのまま9/10振替公演に有効です。	4,500 全席指定	—	京都ミューズ 075-353-7202	
11金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2020 マルツィン・ディラ ギターリサイタル Marcin Dylla Guitar Recital ジュリアーニ: ギター・ソナタ ハ長調 作品15 フェリヤ: 《ドビュッシーの墓のために》 ミヨー: 《セゴビアーナ》 ポンセ: フォリアの主題による変奏曲とフーガ ほか	4,000 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231	
12土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第649回定期演奏会 The 649th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲 ヤナーチェク: シンフォニエッタ ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	※発売日 調整中	京都市交響楽団 075-222-0347	
13日	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第649回定期演奏会 The 649th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) スメタナ: 歌劇「売られた花嫁」序曲 ヤナーチェク: シンフォニエッタ ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	※発売日 調整中	京都市交響楽団 075-222-0347	
19土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	大萩康司 ギターリサイタル デビュー20周年記念ツアー京都公演 池辺晋一郎: ギターは耐え、そして希望し続ける L.ブローウェル: ソナタ第1番 J.S.バッハ: リュート組曲より F.モンパウ: コンポステラ組曲 A.パリオス: 大聖堂 武満徹: 森の中で ほか	4,000 全席指定	発売中	京都ミューズ 075-353-7202	
20日	13:00 16:00 大ホール	第24回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート The 24th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert [指揮]高岡 健 [オルガン]福本茉莉 [管弦楽]京都市交響楽団 ジョンゲン: 協奏交響曲 op.81 レスピーギ: 交響詩「ローマの松」 ※両公演ともに同演目を予定。公演時間は約60分(休憩なし)	各回 2,000 全席指定 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231	
21月・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによる 京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.17 La Biche Ensemble de Kyoto vol.17 [ヴァイオリン]田村安祐美、片山千津子 [ヴィオラ]小峰航一 [チェロ]渡邊正和 [コントラバス]神吉 正 [クラリネット]鈴木祐子 [ファゴット]仙崎和男 [ホルン]小椋順二 ベートーヴェン(U=G・シェーファー編曲): 八重奏曲 変ホ長調(op.4、op.103の編曲) ほか	一般 3,000 学生(大学生以下)・ シニア(70歳以上) 1,500(要証明書) 全席自由 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231	
23/水		休館日				
24木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	ソロ首席ヴィオラ奏者・店村眞積と京都市交響楽団ヴィオラ・セクション・アンサンブル ヴィオラの花道Ⅱ The Runway of Viola Ⅱ 店村眞積(京都市交響楽団ソロ首席奏者) 京都市交響楽団ヴィオラ・セクション 小峰航一、高村明代、五十嵐実果、小田拓也、金本洋子、木野村望、丸山 緑、山田麻紀子 J.S/バッハ(野平一郎編): シャコンヌ プラームス(小田拓也編): ハンガリー舞曲第5番 小田拓也編: 「ミッション:インポッシブル」のテーマ ほか	公演延期 ※日程調整中	一般 4,000 学生(大学生以下)・ シニア(70歳以上) 2,500 全席自由 障	—	京都コンサートホール 075-711-3231
27日	15:00 大ホール	第10回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール The 10th Orchestral Festival for Music Colleges & Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall [指揮]秋山和慶 [独唱・管弦楽・合唱(参加大学)]大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、 京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学 ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より 第1幕への前奏曲 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 op.125[合唱付き]	公演中止	一般 1,500 高校生以下 500 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231
※7月16日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。						

※7月16日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
 財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し
 発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中



京都コンサートホール ロビーコンサート

会場／1階エントランスホール

入場無料
要事前申込・限定50席

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。
国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。



※公演の開催については変更の可能性もございます。詳細は、WEBまたは各お問合せ先にてご確認願います。



端山梨奈



橋爪皓佐
© Inoue Yoshikazu



佐藤 響

Vol. 5

端山梨奈(ソプラノ)・橋爪皓佐(ギター)

デュオコンサート

ソプラノ&ギターを味わう贅沢な時間

9月26日(土) 11時開演(11:40終演予定)

ヘンリー・マンシーニ(作詞: ジョニー・マーサー): 映画「ティファニーで朝食を」より

ムーンリバー

フランシスコ・タレガ: アルハンブラの思い出 ほか

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限を設けた上で開催します。
【申込方法】申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはホール窓口
【申込期間】8月24日(月)～9月6日(日)
【FAXでお申し込みのお客様】
お名前・年代・郵便番号・住所・電話番号・メールアドレス・同伴者様のお名前と電話番号を紙に記入していただき、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に1組2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。
※申込み多数となった場合は、厳正なる抽選を行い、結果は当選通知をもってかえさせていただきます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

Vol. 6

佐藤 響 チェロコンサート

無伴奏チェロの響きに酔いしれる

2021年 2月27日(土) 11時開演(11:40終演予定)

熾敏郎・BUNRAKU

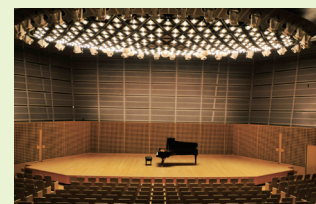
J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番

J.ソッリマ: ラメンタチオ ほか

※申込詳細については決まり次第ホームページなどにて発表いたします。

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

大ホール
アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

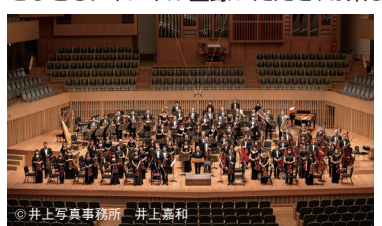
お問合せ
tel 075-711-2980 (9:00～17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京響公式YouTubeチャンネルアーカイブ動画配信！



京響チャンネル

京響の公式YouTubeチャンネルができました！
今後、京響に関わる様々な動画を投稿してまいりますので、ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください！



楽団員からのメッセージ配信中！！



https://www.youtube.com/channel/UCD6MadSKXnboV1GQxeu5aQ/

マラー: 交響曲第8番「千人の交響曲」
(2017年3月25日(土) 26日(日)「第610回 定期演奏会」より)
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」
(2017年7月1日(土)「ローム ミュージック フェスティバル 2017」より)
常任指揮者兼芸術顧問 広上淳一 & 首席客演指揮者 ジョン・アクセルロッド からのメッセージ！

2020年9月

日

月

火

水

木

金

土

6

7
休館日

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23
休館日

24

25

26

27

28

29

30

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引

障 障がいのある方割引

一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。

お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

当ホールの主催公演について、障がいのある方で本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。

お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

Café

Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間は変更または休業になる場合がございます。)

9月21日(月・祝)

公演延期

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席自由】

【障】

京都市交響楽団メンバーによる
京都 ラビッシュ アンサンブル vol.17 ～ベートーヴェン生誕250年 第2弾～
【公演延期のお知らせ】新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。延期後の日程は、**2021年10月11日(月・祝)** (14:00開演、京都コンサートホールアンサンブルホールムラタ、出演者・プログラム変更なし、チケット発売日調整中)となります。公演を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げますとともに、延期公演にご期待くださいますようお願い申し上げます。

主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

9月24日(木)

公演延期

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

【障】

京響ソロヴィオラ奏者・店村真積と京響ヴィオラ・セクション・アンサンブル
ヴィオラの花道Ⅱ
【公演延期のお知らせ】新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です(出演者・プログラム変更なし)。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

主催: 京都市交響楽団ヴィオラ・セクション「ヴィオラの花道Ⅱ」実行委員会
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会 協賛: 株式会社ヴィルトゥオーソ

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年
ベートーヴェンの知られざる世界

アンサンブルホールムラタ 【全席指定】

【学】 【シニア(70歳以上)割引】 【障】

【チケット発売】 【会員先行】 8/5(水) 【一般発売】 8/10(月・祝)

10月10日(土) 14:00開演 Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」 ベートーヴェンとっておきの「こだわり」を垣間見る

【ナビゲーター／レクチャー】平野 昭(桐朋学園大学特任教授)
【演奏】大西宇宙※(パルトン)、村上明美(ピアノ)、吉井瑞穂※(オーボエ)、小谷口直子(クラリネット・京都市交響楽団首席奏者)、水無瀬一成(ホルン・京都市交響楽団副首席奏者)、村中 宏(ファゴット・京都市交響楽団)、上敷領藍子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、朴 梨恵(ヴィオラ・京都コンサートホール登録アーティスト)、加藤文枝(チェロ)
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
遥かなる恋人に op.98. ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
《フィガロの結婚》の主題によるピアノとヴァイオリンのための12の変奏曲 ヘ長調 WoO 40 ほか

【一般】 4,000円 U-30 2,000円(当日座席指定 ※要証明) 【会員】 3,600円
※当初の予定から出演者等が変更となりました。あらかじめご了承ください。

11月7日(土) 14:00開演 Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」 「ピアノの名手」ベートーヴェンの技に酔う

【演奏】ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、上森祥平(チェロ)
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 op.57「熱情」
交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

【一般】 5,000円 U-30 2,500円(当日座席指定 ※要証明) 【会員】 4,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団
後援: 村田機械株式会社 協力: 京都府立図書館

5歳から入場OK！
京都市交響楽団
オーケストラ・ディスカバリー2020
～こどものためのオーケストラ入門～

※発売日調整中

チケット

指定席1回券
(1階、2階L・R席)
おとな(19歳以上)3,000円
こども(5歳以上18歳以下)1,500円
自由席1回券
(3階すべて、およびボディウム席
(舞台後方席))
おとな(19歳以上)2,500円
こども(5歳以上18歳以下)1,000円
※年齢はすべて2020年4月2日時点
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
協賛: ローム株式会社
後援: 京都府教育委員会

ORCHESTRA DISCOVERY

2020年度テーマは「オーケストラを聴いてみよう！」
2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう！」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第2回 9月6日(日) 「躍動するリズム」VS 「美しいメロディ」

心を揺さぶるリズムと心に残るすてきなメロディから生まれたオーケストラの名曲をセレクト！
【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)
【ナビゲーター】ラッジセール
ガーシュウィン: キューバ序曲
バーンスタイン: 「ウェスト・サイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス
チャプリネ: 狂詩曲「スペイン」
ラヴェル: ボレロ
開演前ロビーイベント: 13:15～13:45
「スティールドラムを聴いてみよう！」
【曲目、出演者等が変更になる場合がございます。】

第3回 11月8日(日) オーケストラ・オリンピック！～主役はだあれ？

オーケストラのカッコ良さは、名演奏家たちのチームプレイ！名ソリストたちの豪華競演を!!
【指揮】沼尻竜典
【独奏】豊嶋泰嗣
(ヴァイオリン/特別名譽友情コンサートマスター)
【ナビゲーター】ガレッジセール
ストラヴィンスキー: 「火の鳥」から 「婚禮の合唱」(結婚行進曲)
ラヴェル: ツィガース
チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」第3楽章
マーラー: 交響曲第5番 第5楽章 ほか
開演前ロビーイベント: 13:00～13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第4回 2021年 3月14日(日) 名曲！それとも名作曲家！？

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!? ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大で残念な作曲家たち！
【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
【独奏】会田莉凡
(ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)
【ナビゲーター】ロザン
ワーグナー: 「ローエングリン」から 「婚禮の合唱」(結婚行進曲)
マスネ: タイスの瞑想曲
ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか
開演前ロビーイベント: 13:25～13:40
「小学生のコーラスによるコンサート」

10月9日(金) 大ホール 19:00開演

【全席指定】

【障】

※発売日調整中

京都市交響楽団 第650回定期演奏会
若きハンガリーの新鋭マダラシュ参上！
マジャール民族色豊かな名曲&ベートーヴェン「英雄」

ハンガリー出身のマダラシュ初登場！ディジョン・ブルゴーニユ管音楽監督、祖国ハンガリーのサヴァリア管首席指揮者、及びベルギー王立リエージュ・フィル音楽監督を務める若き敏腕が挑むのは、ハンガリー(マジャール)民族の精神を伝える名曲と、今年生誕250年を祝うベートーヴェンの「英雄」交響曲。世界が注目する龍児に乞うご期待！

【指揮】ゲルゲイ・マダラシュ
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番
コダーイ: ガランタ舞曲
ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」
開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

ゲルゲイ・マダラシュ ©Marco Borggreve

10月21日(水) アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】 【全席指定】

京都北山マチネ・シリーズVol.3
美しきハーブに魅せられて

2020年度より、新しく始まった京都コンサートホールのワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるトークと演奏をお届けします。第3回目は、パリ国立高等音楽院修士課程を首席で卒業し、パリ国際ハーブ・コンクールで日本人初の優勝歴を持つハーブ奏者の福井麻衣が登場。フランスで磨かれた美しいハーブの音色とともに、優雅なマチネをお過ごしください。

【ハーブ】福井麻衣
ドビュッシー: アラベスク第1番
黛 敏郎: ハーブのための「ROKUDAN」ほか
500円
後援: 村田機械株式会社

福井麻衣

北山クラシック倶楽部 2020

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

マルツィン・ディラ ギター・リサイタル

《孤高の天才》「世界一」と絶賛！カリスマ中のカリスマ

9月11日(金) 19:00開演 公演中止

【公演中止のお知らせ】
来日公演の実現に向けアーティスト側と慎重に協議を重ねて参りましたが、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の国内外の状況を考慮した結果、やむなく中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

マルツィン・ディラ

オリヴァー・シュニーダー・トリオ

ピアノ・トリオを極める先鋭たち

10月8日(木) 19:00開演

ベートーヴェン:
ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11
「街の歌」
ブラームス:
ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 op.8
(1891年改訂版) ほか
オリヴァー・シュニーダー・トリオ

全席指定 【一般】 4,000円 【会員】 3,600円
主催: 日本アーティスト

ジャン＝ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、最高のデュオ公演開催決定！

11月27日(金) 19:00開演

ジャン＝ジャック・カントロフ

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第35番 長調 K.379
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第10番 長調 op.96 ほか
全席指定 【一般】 5,000円 【会員】 4,500円
※発売日調整中
主催: 日本コロムビア株式会社

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

12月1日(火) 19:00開演

ラデク・バボラーク ©Lucie Cernakova

モーツァルト: ホルン協奏曲より
ベートーヴェン: 六重奏曲 op.81b ほか
全席指定 【一般】 5,000円 【会員】 4,500円
※発売日調整中
主催: AMATI

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる夢のプラス・クインテットが遂に来日

2021年 3月4日(木) 19:00開演

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

エヴァルト:
金管五重奏曲第3番 変二長調 op.7
ビートルズ・モデル ほか
全席指定 【一般】 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円
【会員】 4,000円
【会員先行】 11月21日(土) 【一般発売】 11月29日(日)
主催: プロ アルテ ムジケ

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた！
※延期前(6月2日)のチケットをお持ちのお客様は、振替公演においても有効なチケットとしてご鑑賞いただけます。

全席指定 【一般】 4,000円 【会員】 3,600円
※発売日調整中
主催: MCSヤング・アーティスト

romantic キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

2021年 2月16日(火) 19:00開演 振替公演

音楽・ひと・未来

muratec 村田機械株式会社

10月

25

日(日)

アンサンブルホールムラタ

15:00開演

【全席指定】

チケット発売

会員登録

8/5(水)

一般発売

8/10(月・祝)

『3つの時代を巡る楽器物語』

第2章「ベートーヴェンとシュトラハイヤー」

ベートーヴェンとゆかりの深いシュトラハイヤー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ

作曲家と“当時の楽器”に焦点を当てたコンサート・シリーズ「3つの時代を巡る楽器物語」。

第2章は、古典派を代表する作曲家のベートーヴェン、そして彼が愛したシュトラハイヤー・ピアノの魅力に迫ります。

日本を代表するフォルテピアノ奏者の小倉貴久子と、ベートーヴェン研究者として高名な平野昭を迎えてお送りする、ベートーヴェン晩年の傑作たち。必聴です！

小倉貴久子

平野 昭

【フォルテピアノ】小倉貴久子

【ナビゲーター】平野 昭（桐朋学園大学特任教授）

【使用楽器】J.B.シュトラハイヤー（1845）

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

一般

3,000円

U-30

1,500円

会員

2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：村田機械株式会社

11月

5

日(木)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

【全席指定】

障

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった

～笑いあり！涙あり！感動あり！アレンジdeガラ！～

今年もあの愉快な仲間たちが「京都の秋 音楽祭」に帰ってくる！

京都市交響楽団メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。

メンバー自身がアレンジを手掛け、クラシックの枠を飛び越えた多彩なレパートリーを披露し、これまで大好評を博してきました。

今年も、笑いあり、涙あり、感動ありのユーモア溢れるステージをお届けします！

メンバーの名人芸にも大注目。結成11年目を迎え、さらにパワーアップした「京都しんぷおにえった」、どうぞご期待ください！

ピアノソ：ブエノスアイレスの春 ほか

京都しんぷおにえった CA Shimada

一般

3,000円

学生（大学生以下）・シニア（70歳以上）

2,000円

会員

2,700円

主催：京都しんぷおにえった

後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

10月

31

日(土)

公演中止

大ホール

14:00開演

【全席自由】

障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.66「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」

【公演中止のお知らせ】

来日公演の実現に向け慎重に協議を重ねて参りましたが、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の国内外の状況を考慮した結果、やむなく中止することとなりました。

開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

2020年2月22日開催「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.65」の際に、ホワイエにてご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。

詳細はホームページをご覧くださいませよう。宜しくお願ひ申し上げます。

協賛：オムロン株式会社

11月

22

日(日)

公演中止

大ホール

14:00開演

【全席指定】

学

シ

障

京都コンサートホール開館25周年記念事業

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト

Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」

【公演中止のお知らせ】

新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の国内外の状況を考慮した結果、大変残念ながら中止させていただくことになりました。

開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

10月

3

日(土)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席指定】

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団

モーツァルト：ディヴェルティメント K.138

リバ：弦楽四重奏曲 二短調

ヤナーチェク：『草陰の小径』より抜粋

スメタナ：弦楽四重奏団第1番 ホ短調「わが生涯より」

一般

4,500円

ペア

8,000円

主催：京都ミュージズ

チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団 ©Petr Kadlec

10月

24

日(土)

大ホール

15:00開演

【全席指定】

大阪フィルハーモニー交響楽団

京都特別演奏会

【指揮】角田銅亮 【ヴァイオリン】神尾真由子

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61

交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」

ほか

角田銅亮

神尾真由子

©Hikaru Hoshi

©Makoto Kamiya

S

5,000円

A

4,000円

B

3,000円

※学生（25歳以下）各半額

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

12月

3

日(木)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

【全席指定】

障

京都市交響楽団メンバーによる

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5

京響メンバーと豪華ゲスト陣による至極のアンサンブル！

ラ・メリ メロとは、フランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京響メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者が混ざり合って繰り広げる豪華なアンサンブルをお届けします。

各々のカラーが織り交ざった、ここでしか聴けない極上の音色をお聴きいただけること間違いなしです！

ぬくもり溢れる極上のアンサンブルをご堪能ください。

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆

【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子

【チェロ】上森祥平、福富祥子

【コントラバス】神吉 正

エルガー：弦楽セレナード 短調 op.20 ほか

一般

3,000円

シニア（70歳以上）

2,500円

学生

2,000円

会員

2,700円

主催：La Meli Melo Ensemble

後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

ラ・メリ メロ アンサンブル

10月

2

日(金)

公演中止

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席指定】

木村 大×アンドリュース・ヨーク ギターコンサート2020

【公演中止のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大に伴う日本・アメリカ両政府による渡航制限やビザ発給停止等が長引く懸念により、アンドリュース・ヨークの来日の目途が立たないことから、公演を中止とさせていただきます。

公演を楽しみにしてお待ち頂いておりましたお客様には誠に申し訳ございませんが、何卒ご理解・ご了承をお願い申し上げます。

主催：otonowa

11月

3

日(日)

公演延期

2021年10月24日(日)

大ホール

13:30開演

【全席指定】

邦楽アンサンブル みやこ風韻 第10回記念公演

【開催延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染症の感染拡大による状況に鑑み、主催者と協議を重ねた結果、2021年10月24日（日）（会場：京都コンサートホール 大ホール）へ公演を延期することとなりました。

なお、振替公演のチケット発売日は現在調整中です。

決定後、ホームページ等でご案内いたします。

ご来場をご予定いただいておりますお客様には深くお詫び申し上げます。

またともに、延期公演にご期待くださいますよう、何卒よろしくお願ひ致します。

※振替公演のチケット発売日は現在調整中です。

決定後、ホームページ等でご案内いたします。

主催：みやこ風韻

Monthly Column

Vol.28

京都市交響楽団「第651回定期演奏会」に寄せて

京都市交響楽団の皆様と最初に演奏したときはよく覚えております。

前半にモーツァルトのフルート協奏曲、後半にはバルトークの「中国の不思議な役人」とラヴェルの「ラ・ヴァルス」という要求度の高いプログラムを選びました。

この多様性のあるプログラムを通じて、スコアが要求するフレージング、独自の音楽語法や様式、アーティキュレーション、そして現代のオーケストラに求められる最先端の技術的要求といった個々の音楽的なクオリティを達成すべく挑戦しました。

京都市交響楽団の皆様は、リハーサルを開始した瞬間からすさまじい集中力で挑んでくれました。

このオーケストラの、リハーサルの過程と本番の両方のクオリティに大変感銘を受けたことを、今でも覚えております。

再度共演の話をいただいたとき、互いに前回の音楽を通じた「多様性」の追及を続けようということになりました。

私個人にとって、モダン・オーケストラの最高のクオリティの一つとは、テンポやアーティキュレーション、フレージングに関する技術面と同様、サウンドと様式において最大限に柔軟であることなのです。

次の公演でも京都コンサートホールのすばらしい聴衆の皆様のために、できる限りエキサイティングで独自性に富んだ演奏をしたいと思います。

舞台にいる我々も含め、すべての人に忘れがたい音楽的な体験を与えたいと思っておりますし、2020年11月の次なる音楽への寄与のために京都に戻る日を待ち遠しく思っております。

新型コロナウイルス感染症の世界的な大流行により、芸術の世界においても未だかつてない時を経験した今、演奏家である我々は皆、舞台に戻り、音楽を親愛なるお客様と分かち合う日が待ちきれない思いです。

ライブ・コンサートに代わるものではありません。

音楽やアートは魂の医者のように多くの人間に仕えるのです。

音楽は心を和らげ、平和と安心をもたらします。

パフォーミング・アーツのない人生はきっと空虚だと思います。

現在のグローバル社会では、ほとんどのものを、電話、コンピュータ、ラップトップなどで手に入れることができます。

つまり、ほぼ無限といえる買い物から世界中の人々とのリアルな社会的コンタクトまで可能になります。

私たちがこれほど近くで結ばれていたことはかつてなく、同時に離れていたこともありません。

それでも、生の音楽に代わるものではありません。

音楽を通じて、我々は皆、親しくなり、調和のもと、つながっていると感じます。

パフォーミング・アーツを経験することは、平和な社会を感じさせてくれます。

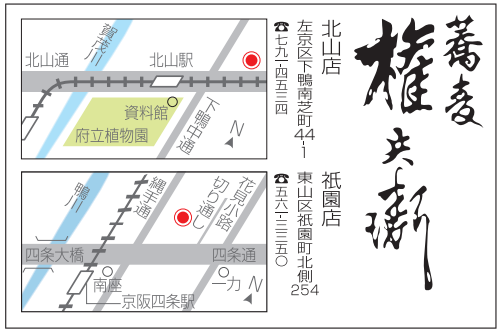
社会におけるハーモニーを創り出す平和的なツールとしてこれ以上のものを、人間社会は知らないのです。

©Özge Balkan

©Özge Balkan

Sascha Goetzel

サッシャ・ゲッツェル



Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日

●Lunch / 11:30~14:30 (L.O.14:00)

●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)

土日祝

●Lunch / 11:30~15:30 (L.O.15:00)

●Dinner / 17:30~22:30 (L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし

そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL.075-721-3335

open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒

うまいもんやこむ

11:00~14:00

17:00~23:00(LO)

年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533

http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ谷内町95

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m

Tel 075-711-2255

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに

メッセージをこめて...

Sharry Baby

1000~1800 不眠体

ロイヤルホスト

北山通り

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属

○ブランド品

○時計

○骨董品

○お酒

○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487



京都コンサートホールへお越しの際は、ぶらりと北山の散策もいかがですか。

おいしいものたくさん、可愛い雑貨やお花、ちょっとマニアックな品まで…。
お隣には植物園があり、その先には賀茂川も四季折々の表情を見せる自然豊かな環境です。
どうか、素敵な時間を満喫なさってください！



「京都コンサートホール コンサートガイド」広告掲載店

- 蕎麦 権兵衛**
Tel. 075-791-4534
- タイ レストラン Chang Noi**
Tel. 075-712-9748
～本格タイ料理を北山で～
- イノブン北山店**
Tel. 075-721-3335
～喜ばれるギフト。心がふんわりするくらい、そんな生活雑貨のお店です。～
- うまいもんや 和・洋・酒 こむ**
Tel. 075-791-5533
～ジャズの流れる店内で、コンサートの余韻をお楽しみ下さい。～
- Sharry Baby**
Tel. 075-711-2255
～花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて～
- 洛宝 京都北山店**
Tel. 0120-123-487
～おたから買取専門店。出張・宅配 査定 無料～

「京都コンサートホール コンサートガイド」配架協力店(施設)

- | | |
|------------------|----------------|
| 7 パパジョンズ カフェ 北山店 | 15 北山駅 |
| 8 コーヒーハウス ナカザワ | 16 京都府立陶板名画の庭 |
| 9 ローソン 府立植物園前店 | 17 増田写真館 |
| 10 ロイヤルホスト 北山店 | 18 ここ家 |
| 11 かつ善 | 19 京都府立京都学・歴史館 |
| 12 南歯科医院 | 20 京都府立大学 |
| 13 児嶋耳鼻咽喉科 | 21 京都府立植物園 |
| 14 開晴亭 北山本店 | |

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ
おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

- ①③番出口より徒歩5分
※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00～22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年9月号 — No.212 —
発行日/令和2年(2020年)8月1日
*令和2年7月16日現在