

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

8

2020 August



京都コンサートホール (大ホール)

京都コンサートホールでは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、お客様に安心してご利用いただけるよう対応を行っております。
ホール内では客席の間隔およびお客様と演奏者との間隔に十分な距離を確保するため、当会の期間、一部のお座席の使用を取りやめております。
これからお座席をご指定いただく際に、ご希望のお席をお選びいただけない場合がございます。また、今後の状況により、段階的にお座席を開放し販売する可能性もございます。ご理解いただきますようお願い申し上げます。

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
京都コンサートホール
@KCH_Kyoto
京都コンサートホール 公式チャンネル



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

8月12日(水) **アンサンブルホールムラタ** 11:00開演
【全席自由】 【全席指定】 チケット発売 6/28(日)

京都北山マチネ・シリーズVol.2 アレクサンドル・スクリャービンの世界

2020年度から新しく始まった京都コンサートホールのワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。第2回は、2018年第87回日本音楽コンクールピアノ部門第1位を獲得した、注目の若手ピアニスト・小井土文哉が登場。プログラムは、得意のスクリャービンによる作品を選曲しました。若き演奏家のフレッシュな演奏をご堪能ください。



小井土文哉 ©Kei Uesugi

【ピアノ】小井土文哉

スクリャービン: 2つの詩曲 op.32、練習曲 op.8-12 ほか
500円

後援: 村田機械株式会社

9月12日(土)・13日(日) **大ホール** 14:30開演
【全席指定】 ※発売日調整中

京都市交響楽団 第649回定期演奏会 堂々就任! 首席客演指揮者ジョン・アクセルロッド 死から生への壮絶な讃歌~マーラー「復活」

4月から首席客演指揮者に就任したアクセルロッドが、マーラー「復活」でカリスマ性に富んだタクトを披露します。重厚なオルガンと巧妙なバンドで立体的に構成される大編成オーケストラに、第4&5楽章では女声ソリストによる独唱及び混声合唱が加わって歓喜と熱狂のフィナーレを巻き起こす超大作で、魂が震えるマーラーの世界を!



ジョン・アクセルロッド
©Stefano Bostetti



テオドラ・ゲオルギュー

【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)
【ソプラノ】テオドラ・ゲオルギュー
【メゾソプラノ】ウォリス・ジュンタ
【合唱】京響コーラス

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

マーラー: 交響曲第2番ハ短調「復活」

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



ウォリス・ジュンタ
©Kirsten Nijhof

8月29日(土) **大ホール** 14:30開演
【全席指定】 ※発売日調整中

京都市交響楽団 第648回定期演奏会

京都出身のマエストロ、阪哲朗の原点に迫る!
京響デビューの「リンツ」&「ばらの騎士」を再び

京都生まれ、1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝後ヨーロッパで活躍し、2019年から山形響常任指揮者を務める阪哲朗が17年ぶりに京響自主公演へ! 1997年2月の京響デビュー公演プロから「リンツ」と「ばらの騎士」を再演する他、母校京都市立芸大で師事した廣瀬量平の序曲とR.シュトラウスの交響詩にも期待を!



阪 哲朗 ©Florian Hammerich

【指揮】阪 哲朗

廣瀬量平: 祝典序曲
モーツァルト: 交響曲第36番 ハ長調 K.425「リンツ」
R.シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
R.シュトラウス: 歌劇「ばらの騎士」から

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

9月20日(日) **大ホール** 開演時間調整中 チケット発売
【全席指定】 学 障 会員先行 7/14(土) 一般発売 7/11(土)
会員先行 7/19(日) 一般発売 7/26(日)

京都の秋 AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL 音楽祭

第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

祝・京都コンサートホール開館25周年
パイプオルガンを堪能する特別プログラム

【指揮】高関 健
【オルガン】福本茉莉
【管弦楽】京都市交響楽団
ジョンゲン: 協奏交響曲 op.81 ほか



高関 健 ©Masahide Sato



福本茉莉 ©Susumu Yasui

曲目、出演者等が変更になる場合がございます。

一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

抽選で京都市民の方をご招待!

【応募方法】必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤返信面に宛先を明記の上、下記までお申し込みください。※応募はお一人様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。※消えるペンでのご記入は無効となります。ご了承ください。

【申込先】
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
京都コンサートホール内
【京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート】係

【申込期間】
7月1日(水)~7月12日(日)(当方必着)
【当選発表】抽選結果を印刷した返信ハガキで応募者全員にお知らせします。

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
1 土		中学校の部小編成			
2 日		中学校の部小編成、小学生の部、職場一般の部 A・B			
3 月		中学校の部 A			
4 火	10:00 予定 大ホール	公演中止 第57回 京都府吹奏楽コンクール (第70回関西吹奏楽コンクール京都府予選) 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い、全日程で開催を中止いたしました。	—	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
5 水		中学校の部 A			
6 木		中学校の部 B、高等学校の部小編成			
7 金		高等学校の部 A			
8 土		高等学校の部 A・B 大学の部 A・B			
3 / 月		休館日			
12 水	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ Vol.2 アレクサンドル・スクリャービンの世界 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.2 "The World of Alexandre Scriabine" [ピアノ]小井土 文哉 スクリャービン: 2つの詩曲 op.32、練習曲 op.8-12 ほか	500 全席自由 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
13 木	13:30 アンサンブル ホールムラタ	第41回 ことり会コンサート(ピアノ発表会) ピアノ発表会 ピアノ独奏 モーツァルト: きらきら星変奏曲、トルコ行進曲 ショパン: ノクターン op9-2、エチュード op10-1、黒鍵 ほか	関係者対象	—	ことり会音楽教室 075-983-3302
17 / 月		休館日			
21 金	13:00 アンサンブル ホールムラタ	復興と平和を願って 和太鼓 平和の祈り	—	—	太鼓センター 075-813-8615
	18:00 大ホール	復興と平和を願って 日本の伝統まつり IN 京都	—	—	
22 土	未定 大ホール	公演中止 第70回 関西吹奏楽コンクール 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴い、全日程で開催を中止いたしました。	—	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
23 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	音楽の仲間「花」第32回コンサート 京大・大阪市大・旭川医大の関係者、及び、京市芸大・大阪音大・同女大・相愛大・徳島文理大音楽学部出身者のオペラアリア、セリオン等器楽アンサンブル、ピアノ連弾、ピアノソロ等。	関係者対象	—	音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050
29 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第648回定期演奏会 The 648th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]阪 哲朗 廣瀬重平: 祝典序曲 モーツァルト: 交響曲第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」 R.シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュペーゲルの愉快ないたざら」op.28、歌劇「ばらの騎士」から ※曲目、出演者等が変更になる場合がございます。	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	※発売日 調整中	京都市交響楽団 075-222-0347
30 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	第14回 日中名曲コンサート 中国琵琶さくら(叶桜)リサイタル [中国琵琶]さくら(叶桜) [二胡]中西桐子(ゲスト) [中国琵琶]葉衛陽 [出演]日本華楽団 [指揮]巽 林 雲想花想(協奏曲)、草原小师妹(協奏曲)、シブリ音楽 ほか	4,000 (当日500増) 全席自由	発売中	長城楽団 090-8196-6861

※6月16日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

- 学 学生割引
- シ シニア(70歳以上)割引
- 障 障がいのある方割引
- 財 財団主催・共催の催し
- 助 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し
- 発 発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中



京都コンサートホールへお越しの際は、ふらりと北山の散歩もいかがですか。

おいしいものたくさん、可愛い雑貨やお花、ちょっとマニアックな品まで…。お隣には植物園があり、その先には賀茂川も四季折々の表情を見せる自然豊かな環境です。どうか、素敵な時間を満喫なさってください!



「京都コンサートホール コンサートガイド」広告掲載店

- 1 蕎麦 権兵衛 Tel. 075-791-4534
- 2 タイ レストラン Chang Noi Tel. 075-712-9748
- 3 イノブun北山店 Tel. 075-721-3335
～喜ばれるギフト。心がふんわりするくらい、そんな生活雑貨のお店です。～
- 4 うまいもんや 和・洋・酒 こむ Tel. 075-791-5533
- 5 Sharry Baby Tel. 075-711-2255
～花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて～
- 6 洛宝 京都北山店 Tel. 0120-123-487
～おたから買取専門店～

「京都コンサートホール コンサートガイド」配架協力店(施設)

- 7 パパジョンズ カフェ 北山店
- 8 コーヒーハウス ナカザフ
- 9 ローソン 府立植物園前店
- 10 ロイヤルホスト 北山店
- 11 かつ善
- 12 南歯科医院
- 13 児嶋耳鼻咽喉科
- 14 開晴亭 北山本店
- 15 北山駅
- 16 京都府立陶板名画の庭
- 17 増田写真館
- 18 ここ家
- 19 京都府立京都学・歴史館
- 20 京都府立大学
- 21 京都府立植物園

2020年8月 当の間、カフェ コンチェルト、ホワイエ パーカウンターの営業を休止します。

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3 休館日	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17 休館日	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- 学 学生割引
- シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
- 障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。



京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(※営業時間は変更または休業になる場合がございます。)

9月21日(月・祝) **アンサンブルホールムラタ** 14:00開演 **【全席自由】** **障** **※発売日調整中**

京都市交響楽団メンバーによる
京都 ラビッシュ アンサンブル vol.17
～ベートーヴェン生誕250年 第2弾～
“ラビッシュ”のベートーヴェン第2弾!

大盛況で終わったベートーヴェン生誕250年プログラム(2/1)に引き続き、第2弾を開催します! プログラムは、“ラビッシュ”らしき全開の凝りに凝った作品ばかり! ベートーヴェンの企画ラッシュになる2020年ですが、一味も二味も違う魅力を放つ“ラビッシュのベートーヴェン第2弾”をどうぞ、お聴き逃しなく!

[ヴァイオリン]田村安祐美、片山千津子
[ヴィオラ]小峰航一 [チェロ]渡邊正和
[コントラバス]神吉 正 [クラリネット]鈴木祐子
[ファゴット]仙崎和男 [ホルン]小椋順二

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032
[2つのオブリガート眼鏡付き]

ルドルフ大公: 七重奏曲 ホ短調
ベートーヴェン(U=G.シェーファー編曲): 八重奏曲 変ホ長調 (op.4, op.103の編曲)

【一般】3,000円 【会員】2,700円
学生(大学生以下)・シニア(70歳以上)1,500円 **※要証明書**
主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社, 京都市交響楽団管友会

9月24日(木) **公演延期** **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演 **【全席自由】** **障**

京響ソロヴィオラ奏者・店村真積と京響ヴィオラ・セクション・アンサンブル
ヴィオラの花道Ⅱ

【公演延期のお知らせ】 新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただくことになりました。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。
※出演者、公演内容に変更はございません

主催: 京都市交響楽団ヴィオラ・セクション「ヴィオラの花道Ⅱ」実行委員会
後援: 村田機械株式会社, 京都市交響楽団管友会 協賛: 株式会社ヴィルトゥオーゾ

9月27日(日) **公演中止** **大ホール** 15:00開演 **【全席自由】**

第10回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

【公演中止のお知らせ】 現在の新型コロナウイルス感染症(COVID-19)拡大の状況を鑑み、主催者及び関係者で協議を重ねた結果、やむなく開催を中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。未来にはばたく音楽家の卵でもある音大生たちが、この未曾有の事態を乗り越え、次年度ふたたび京都コンサートホールのステージで演奏できるよう心から祈ります。

主催: 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
協賛: 日東薬品工業株式会社
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 青山音楽財団

10月4日(日) **公演中止** **大ホール** 16:00開演 **【全席指定】** **学** **シ** **障**

京都コンサートホール開館25周年記念事業
ロンドン交響楽団 京都公演

【公演中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の世界的蔓延により、出演者の来日が難しくなったため、大変残念ながら中止させていただくことになりました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。ご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませますよう、宜しくお願い申し上げます。

サー・サイモン・ラトル ©Oliver Helbig
ロンドン交響楽団 ©Ranald Mackechnie

協賛: 株式会社ゼロコーポレーション
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 後援: プリティッシュカウンスル

10月9日(金) **大ホール** 19:00開演 **【全席指定】** **障** **※発売日調整中**

京都市交響楽団 第650回定期演奏会
若きハンガリーの鋭いマダラシュ参上!
マジヤール民族色豊かな名曲&ベートーヴェン「英雄」

ハンガリー出身のマダラシュ初登場! ディジョン・ブルゴーニ管音楽監督、祖国ハンガリーのサヴァリア管首席指揮者、及びベルギー王立リエージュ・フィル音楽監督を務める若き敏腕が挑むのは、ハンガリー(マジヤール)民族の精神を伝える名曲と、今年生誕250年を祝うベートーヴェンの「英雄」交響曲。世界が目注する寵児に乞うご期待!

【指揮】ゲルゲイ・マダラシュ
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番
コダーイ: ガランタ舞曲
ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年
ベートーヴェンの知られざる世界

10月10日(土) 14:00開演 **Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」** **ベートーヴェンとっておきの「こだわり」を垣間見る**

[ナビゲーター/レクチャー]平野 昭(桐朋学園大学特任教授)
[演奏]マティアス・ヴィンクラー(バリトン)、村上明美(ピアノ)、小谷口直子(クラリネット・京都市交響楽団首席奏者)、水無瀬一成(ホルン・京都市交響楽団副首席奏者)、村中 宏(ファゴット・京都市交響楽団)、高島美紀(オーボエ・元京都市交響楽団)、上敷領志(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、朴 梨恵(ヴィオラ・京都コンサートホール登録アーティスト)、加藤文枝(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～
遥かなる恋人に op.98, ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16
《フィガロの結婚》の主題によるピアノとヴァイオリンのための12の変奏曲 へ長調 Wo0 40 ほか

【一般】4,000円 U-30 2,000円(当日座席指定 ※要証明) 【会員】3,600円

11月7日(土) 14:00開演 **Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」** **「ピアノの名手」ベートーヴェンの技に酔う**

[演奏]ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、上森祥平(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」
交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

【一般】5,000円 U-30 2,500円(当日座席指定 ※要証明) 【会員】4,500円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団
後援: 村田機械株式会社 協力: 京都府立図書館

北山クラシック倶楽部 2020

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。

後援: 村田機械株式会社 **※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。** **アンサンブルホールムラタ**

マルツィン・ディラ ギター・リサイタル

《孤高の天才》「世界一」と絶賛! カリスマ中のカリスマ

9月11日(金) 19:00開演 **公演中止**

【公演中止のお知らせ】
来日公演の実現に向けアーティスト側と慎重に協議を重ねて参りましたが、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の国内外の状況を考慮した結果、やむなく中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫び申し上げます。

マルツィン・ディラ

主催: MCSヤング・アーティスト

オリヴァー・シュニーダー・トリオ

ピアノ・トリオを極める先鋭たち

10月8日(木) 19:00開演

スイスの実力派ピアニスト、オリヴァー・シュニーダーが、チューリッヒ・トーンハレ管のアンドレアス・ヤンク(コンサートマスター)とベンヤミン・ニッフネガ(首席チェリスト)によって結成された気鋭のピアノ・トリオ。2012年2月4日にデビュー以来、世界から大絶賛を受けています。熱血さを前面にだした、最も新しいアンサブルの極みをぜひホールで体験してください。

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11「街の歌」
ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 op.8(1891年改訂版) ほか

全席指定 【一般】4,000円 【会員】3,600円
主催: 日本アーティスト

5歳から入場OK! **ORCHESTRA DISCOVERY** **全公演 大ホール** 14:00開演 **障**

京都市交響楽団 **オーケストラ・ディスカバリー2020**
～こどものためのオーケストラ入門～

2020年度テーマは「**オーケストラを聴いてみよう!**」
2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

※発売日調整中

第2回 9月6日(日) **「躍動するリズム」VS「美しいメロディ」**

心を揺さぶるリズムと心に残るすてきなメロディから生まれたオーケストラの名曲をセレクト!
[指揮]ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)
[ナビゲーター]ガレッジセール

ガーシュウィン: キューバ序曲
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス
チャプリネ: 狂詩曲「スペイン」
ラヴェル: ボレロ

開演前ロビーイベント: 13:15～13:45
「ステイordラムを聴いてみよう!」

【曲目、出演者等が変更になる場合がございます。】

第3回 11月8日(日) **オーケストラ・オリンピック! ～主役はだあれ?**

オーケストラのカッコ良さは、名演奏家たちのチームプレイ! 名ソリストたちの豪華競演を!!
[指揮]沼尻竜典
[独奏]豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン/特別名譽友情コンサートマスター)

[ナビゲーター]ガレッジセール
ストラヴィンスキー: 「火の鳥」から 「婚禮の合唱」(結婚行進曲)
マスネ: タイスの瞑想曲
ボロディン: 歌劇「イーゴリク」から「ダッタン人の踊り」
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第4回 2021年 3月14日(日) **名曲! それとも名作曲家!?**

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!?
ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大な残念な作曲家たち!
[指揮]広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
[独奏]会田莉凡 (ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)

[ナビゲーター]ロザン
ワーグナー: 「ローエングリン」から 「婚禮の合唱」(結婚行進曲)
マスネ: タイスの瞑想曲
ボロディン: 歌劇「イーゴリク」から「ダッタン人の踊り」
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか

開演前ロビーイベント: 13:25～13:40
「小学生のコーラスによるコンサート」

ジャン・ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、最高のデュオ公演開催決定!

11月27日(金) 19:00開演

ジャン・ジャック・カントロフ
モーザルト: ヴァイオリン・ソナタ第35番 長調 K.379
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第10番 長調 op.96 ほか

全席指定 【一般】5,000円 【会員】4,500円
※発売日調整中
主催: 日本コロムビア株式会社

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

12月1日(火) 19:00開演

ラデク・バボラーク ©Lucie Cernakova
モーザルト: ホルン協奏曲より
ベートーヴェン: 六重奏曲 op.81b ほか

全席指定 【一般】5,000円 【会員】4,500円
※発売日調整中
主催: AMATI

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる夢のプラス・クインテットが遂に来日

2021年 3月4日(木) 19:00開演

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット
エヴァルト: 金管五重奏曲第3番 変二長調 op.7
ビートルズ・モデル ほか

全席指定 【一般】4,500円 学生 2,500円 小学生 500円 【会員】4,000円
【会員先行】11月21日(土) 【一般発売】11月29日(日)
主催: プロ アルテムジク

10月21日(水) アンサンブルホールムラタ 11:00開演
【全席自由】 **【全席指定】** チケット発売 7/22(水)

京都北山マチネ・シリーズVol.3
 美しきハーブに魅せられて

2020年度より、新しく始まった京都コンサートホールのワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるトークと演奏をお届けします。第3回目は、パリ国立高等音楽院修士課程を首席で卒業し、パリ国際ハーブ・コンクールで日本人初の優勝歴を持つハーブ奏者の福井麻衣が登場。フランスで磨かれた美しいハーブの音色とともに、優雅なマチネをお過ごしください。



福井麻衣

【ハーブ】福井麻衣
 ドジュシー：アラベスク第1番
 黛 敏郎：ハーブのための「ROKUDAN」ほか

500円
 後援：村田機械株式会社

10月25日(日) アンサンブルホールムラタ 15:00開演
【全席指定】 **シ 障** ※発売日調整中

『3つの時代を巡る楽器物語』
 第2章「ベートーヴェンとシュトライヒャー」
 ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ

作曲家と“当時の楽器”に焦点を当てたコンサート・シリーズ「3つの時代を巡る楽器物語」。第2章は、古典派を代表する作曲家のベートーヴェン、そして彼が愛したシュトライヒャー・ピアノの魅力に迫ります。日本を代表するフォルテピアノ奏者の小倉貴久さんと、ベートーヴェン研究者として有名な平野昭を迎えてお送りする、ベートーヴェン晩年の傑作たち。必聴です！



小倉貴久



平野 昭

【フォルテピアノ】小倉貴久
 【ナビゲーター】平野 昭 (桐朋学園大学特任教授)
 【使用楽器】J.B.シュトライヒャー(1845)
 ～オールベートーヴェン・プログラム～
 ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109
 ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
 ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円
 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
 後援：村田機械株式会社

10月31日(日) **公演中止** **大ホール** 14:00開演
【全席自由】 **障**

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
 Vol.66「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」



ミシェル・ブヴァール

【公演中止のお知らせ】
 来日公演の実現に向け慎重に協議を重ねて参りましたが、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の国内外の状況を考慮した結果、やむなく中止することとしました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫言申し上げます。

2020年2月22日開催「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズVol.65」の際に、ホワイエにてご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませよう、宜しくお願い申し上げます。

協賛：オムロン株式会社

11月5日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席自由】 **【全席指定】** **障** チケット発売 7/6(水) 7/4(土)に発売延期

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
 京都しんぷおにえった
 ～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～

今年もあの愉快な仲間たちが「京都の秋 音楽祭」に帰ってくる!
 京都市交響楽団メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。メンバー自身がアレンジを手掛け、クラシックの枠を飛び越えて多彩なレパートリーでこれまで大好評を博してきました。今年も、笑いあり、涙あり、感動ありのユーモア溢れるステージをお届けします! メンバーの名人芸にも大注目。結成11年目を迎え、さらにパワーアップした「京都しんぷおにえった」、どうぞご期待ください!



一般 3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 会員 2,700円
 主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

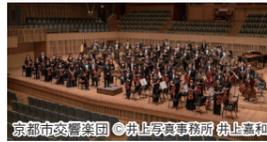
11月22日(日) **公演中止** **大ホール** 14:00開演
【全席指定】 **シ 障**

京都コンサートホール開館25周年記念事業
 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト
 Vol.1(佐渡裕指揮 パーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》)

【公演中止のお知らせ】
 新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の国内外の状況を考慮した結果、大変残念ながら中止させていただくことになりました。開催を楽しみにして下さっていたお客様には深くお詫言申し上げます。
 ご購入いただきましたチケットに関しては、代金の払い戻しをさせていただきます。詳細はホームページをご覧くださいませよう、宜しくお願い申し上げます。



佐渡裕 Takashi Uehara



京都市交響楽団 ©井上写真事務所 伊止高和

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

12月3日(木) アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席自由】 **【全席指定】** **障**

京都市交響楽団メンバーによる
 ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5
 京響メンバーと豪華ゲスト陣による至極のアンサンブル!

ラ・メリ メロとは、フランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京響メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者が混ざり合って繰り広げる豪華なアンサンブルをお届けします。各々のカラーが織り交ざった、ここでしか聴けない極上の音色をお聴きいただけること間違いなしです! 冬の夜に、至極のアンサンブルをご堪能ください。



ラ・メリ メロ アンサンブル

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆
 【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子
 【チェロ】上森祥平、福富祥子
 【コントラバス】神吉 正

エルガー：弦楽セレナード 短調 op.20 ほか
 一般 3,000円 シニア(70歳以上) 2,500円 学生 2,000円 会員 2,700円
 主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

Monthly Column

Vol. 27

音楽が持つ力

—“世界初演プロジェクト”がもたらしたもの—

2020年、開館25周年を迎えた京都コンサートホール。今年はそんなメモリアルイヤーを祝福して、様々な記念事業を企画していました。その中のひとつ、『Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～』(5月22日～24日)は、「西日本最大級の合唱祭」として華々しく開催される予定でしたが、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)のパンデミックにより、やむなく開催中止となりました。

本来なら、『Sing for Peace』は「幻のフェスティバル」としてそのまま消えていくはずでした。しかし、歌うことを決して諦めなかった合唱団員たちと一人のイギリス人作曲家との絆によって、この『Sing for Peace』は新たな展開を迎えることになったのです。



ボブ・チルクット ©John Bellars

私たちはフェスティバルの最終日に、「主よ、私たちが平和の手段にしてください Make us a channel of your peace」という作品をプログラミングしていました。これは、『Sing for Peace』の特別ゲストとして招聘予定だったイギリス人作曲家ボブ・チルクットさんがフェスティバルのために書き下ろして下さった新作です。

フェスティバルが中止になり、初演の機会を失ってしまったこの作品の行方に心を痛めていた時、チルクットさんがかけて下さった言葉は「リモート合唱で初演するというアイデアもあるよ」でした。

この類を見ない“世界初演プロジェクト”に立ち上がったのは、フェスティバルのために結成された合唱団「Sing for Peace Festival Choir」から集まった有志メンバー142名です。

外出自粛が呼びかけられるなか、歌声の収録を個々に行い、「バーチャルの合唱団」として公演と同時刻の5月24日17時に「オンライン初演」を遂行しました。



YouTube
 【主よ、私たちが平和の手段にしてください】初演動画
<https://www.youtube.com/watch?v=QGCrnCbmhu8>



この新たな形による初演は、作曲者のチルクットさんはもちろん700名を超える世界中の視聴者に見守られ、成功裏に終わりました。

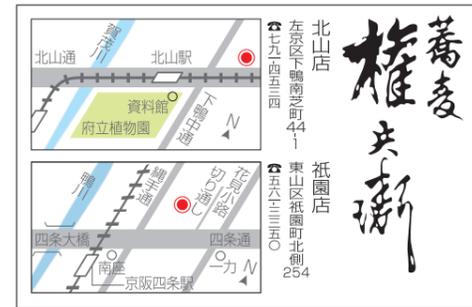
初演プロジェクトに取り組んだメンバーは、物理的に離れてはいたものの、互いの存在や声を感じながら同じ作品に向き合い、同じ目標に向かって心を重ねてきました。

同時に、「当たり前」に合唱をしていた日々の幸せ、「人と人とのつながりの大切さ」、そして「音楽が持つ力」にあらためて気付かされたのでした。

つい先日、およそ3ヶ月の休止期間を経て、京都コンサートホールは活動再開に向けて手探りで進み始めました。先行きの見えない毎日に不安を覚えることもあります。しかし、音楽は恐ろしいウイルスすら超越し、世界中の人々を繋ぐことができるものだと思っています。

予断を許さない状況が続きますが、この未曾有の事態が一刻も早く収束に向かい、たくさんのお客様を京都コンサートホールに再びお迎えできるよう、「いまできること」を少しずつ積み重ねていきたいと思っています。

(京都コンサートホール 事業企画課)



Thai Restaurant
Chang Noi
 〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
 tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休
 営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00) ●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)
 土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00) ●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)
 http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし
 そんな生活雑貨のお店です
INOBUN
 Stylish Living
 イノブン北山店
 京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL 075-721-3335
 open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
 素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。
 うまいもんやこむ 検索
 11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
 京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M北山2階
 Tel : 075-791-5533
<http://komobanzaiya.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
 地下鉄丸太線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com
 花束・アレンジ・バルーンに
 メッセージをこめて・・・
Sharry Baby
 1000~1800円単位
 ロイヤルホスト 北山通り
 植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前
洛 RAKUHOU 宝
 おたから買取専門店
 洛宝の買取品目 ●金・プラチナ・宝石・貴金属 ●ブランド品 ●時計 ●骨董品 ●お酒 ●切手・古銭 .etc
 京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
 0120-123-487
 北山駅 ●マクドナルド ●北山通り

京響チャンネル

京響の公式YouTubeチャンネルができました!
今後、京響に関わる様々な動画を投稿してまいりますので、
ぜひともチャンネル登録いただき、お楽しみください!



<https://www.youtube.com/channel/UCD6Mad5KXnboV1GQxueSaQ/>

楽団員からのメッセージ配信中!!

マラー: 交響曲第8番「千人の交響曲」
(2017年3月25日(土) 26日(日)「第610回 定期演奏会」より)
ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調「新世界より」
(2017年7月1日(土)「ローム ミュージック フェスティバル 2017」より)
常任指揮者兼芸術顧問 広上淳一 & 首席客演指揮者 ジョン・アクセルロッド からのメッセージ!



© 井上写真事務所 井上嘉和

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円以下の特典を受けていただける、
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)
ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。
<https://www.kyotoconcerthall.org>

- 特典1 チケット優先予約**
- 特典2 チケット割引販売**
- 特典3 公演情報等のご送付**

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。
京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

オンラインチケット 24時間購入可

WEB

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸線 北山駅下車

- ①③番出口より徒歩5分
- ※エレベータご利用の場合は③番出口



JRで

大阪から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で丸線約41分。丸線駅で地下鉄丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年8月号 — No.211 —
発行日/令和2年(2020年)7月1日
*令和2年6月16日現在