

# CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

# 7

2020 July



京都コンサートホール (1995 年オープン)

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 ①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

## 北山クラシック倶楽部 2020

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。 ※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

### マルツィン・ディラ ギター・リサイタル

《孤高の天才》「世界一」と絶賛! カリスマ中のカリスマ

9月11日(金) 19:00開演

「この地上で最も才能あるギタリストの一人」(ワシントン・ポスト紙)と激賞され、近現代のギターの歴史に一大旋風を巻き起こしている稀有な存在。1996年からの約10年間の間に19もの国際ギターコンクールで優勝する実力者です。現代クラシック・ギター界の頂点に立つ男が京都に登場します。どうぞお見逃しのないように!

ジュリアーニ: ギター・ソナタ ハ長調 作品15  
ファリャ: 《ドビュッシーの墓のために》  
ミヨー: 《セゴビアーナ》  
ボンセ: フォリアの主題による変奏曲とフーガ ほか

全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 5月17日(日) 一般発売 5月30日(土) 発売延期 ※発売日調整中

主催: MCSヤング・アーティスト



マルツィン・ディラ

### オリヴァー・シュニーター・トリオ

ピアノ・トリオを極める先鋭たち

10月8日(木) 19:00開演

スイスの実力派ピアニスト、オリヴァー・シュニーターが、チューリッヒ・トーンハレ管のアンドレアス・ヤンケ(コンサートマスター)とベンヤミン・ニッフェネガ(首席チェリスト)によって結成された気鋭のピアノ・トリオ。2012年2月4日にデビュー以来、世界中から大絶賛を受けています。熱血さを前面にだした、最も新しいアンサンブルの極みをぜひホールで体験してください。

ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op.11『街の歌』  
ブラームス: ピアノ三重奏曲 第1番 ロ長調 op.8(1891年改訂版) ほか

全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 6月20日(土) 一般発売 6月27日(土)

主催: 日本アーティスト



オリヴァー・シュニーター・トリオ

### ジャン=ジャック・カントロフ & 上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、最高のデュオ公演開催決定!

11月27日(金)

19:00開演



ジャン=ジャック・カントロフ

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ第35番 長調 K.379  
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調 op.94bis  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第10番 長調 op.96 ほか

全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月18日(土) 一般発売 7月26日(日)

主催: 日本コロムビア株式会社

### ラデク・バボラーク & バボラーク・アンサンブル

極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

12月1日(火)

19:00開演



ラデク・バボラーク  
©Lucie Cermakova

モーツァルト:  
ホルン協奏曲より  
ベートーヴェン:  
六重奏曲 op.81b ほか

全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円

会員先行 7月18日(土) 一般発売 7月26日(日)

主催: AMATI

### ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる夢のプラス・クインテットが遂に来日

2021年

3月4日(木)

19:00開演



ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

エヴァールド:  
金管五重奏曲第3番  
変二長調 op.7  
ビートルズ・メドレー ほか

全席指定 一般 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円  
会員 4,000円

会員先行 11月21日(土) 一般発売 11月29日(日)

主催: プロ アルテムジク



| 日 / 曜日    | 開演時間<br>ホール                            | コンサート名 / 曲目等                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 料金 (円) ※税込               | チケット                                                                          | お問い合わせ先                                                                           |
|-----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br>土    | 10:00<br>大ホール                          | 京都市学校・幼稚園PTA感謝の集い 親子コンサート<br>[出演] 京都市民管弦楽団 [指揮] 蔵野雅彦、明石幸大、吉原かれん<br>[ピアノ] 後藤真里亜、明石幸大、山下 諒 [オルガン] 中山幾美子<br>子どもたちによる指揮者体験、来場者による合唱有<br>ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番より第1楽章 エルガー: 「威風堂々」第1番ほか(全7曲)                                                                                                               | 公演中止                     | 入場無料<br>(事前申込制)                                                               | —<br>京都市教育委員会生涯学習部<br>学校地域協働推進担当<br>075-251-0444                                  |
| 5<br>日    | 13:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | 古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶<br>[スーパードバイザー・演出・三味線] 杵屋勝七郎<br>[能] 林 京一郎 [狂言] 茂山逸平 [アコーディオン&コントラバス] mama!milk ほか                                                                                                                                                                                               | 公演延期<br>2021. 11/23(火・祝) | 8,000<br>全席指定                                                                 | 会員先行<br>2021年<br>5/9(日)<br>一般発売<br>2021年<br>5/16(日)<br>京都コンサートホール<br>075-711-3231 |
| 6 / 月     |                                        | 休館日                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                               |                                                                                   |
| 10<br>金   | 19:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | 仲道郁代 ピアノ・リサイタル 〜いつもあなたとショパン第3回(全3回)〜<br>〜オール・ショパン・プログラム〜<br>バラード第1番・第2番・第3番・第4番、24の前奏曲(抜粋)、ワルツ第6番「小犬」、第7番、ポロネーズ第6番「英雄」                                                                                                                                                                           | 4,600<br>全席指定            | 発売中                                                                           | otonowa<br>075-252-8255                                                           |
| 12<br>日   | 14:00<br>大ホール                          | 西本智実指揮&京都市交響楽団 オルフ「カルミナ・ブラーナ」<br>[ソプラノ] 三宅理恵 [テノール] 二塚直紀 [バリトン] 大沼 徹<br>[合唱] 京都ミューズ・カルミナ・ブラーナ合唱団2020 [少年合唱] 京都市少年合唱団<br>S.プロコフィエフ: 交響曲第1番「古典交響曲」 C.オルフ: 「カルミナ・ブラーナ」                                                                                                                              | 公演中止                     | S 6,000 A 5,500<br>B 5,000<br>(※B席は京都ミューズ事務<br>局のみ取り扱い)                       | —<br>京都ミューズ<br>075-353-7202                                                       |
| 17<br>金   | 18:00<br>大ホール                          | (公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業<br>第9回 京都両洋高等学校吹奏楽部 定期演奏会<br>Kyoto Ryoyo Wind Band HERZ<br>[指揮] 葛城武周、赤司健一 [日舞指導] 花柳琴臣<br>〈1部〉シンフォニーステージ 宇宙の音楽 ほか 〈2部〉マーチングステージ 〈3部〉日舞&企画ステージ                                                                                                                               | 公演中止                     | S 1,000<br>全席指定<br>(S席以外は学校取り扱い)                                              | —<br>京都両洋高等学校<br>075-841-2025                                                     |
| 20 / 月    |                                        | 休館日                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                               |                                                                                   |
| 22<br>水   | 14:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | KCHのクラシック音楽のススメ 第2回「The Rev Saxophone Quartet」<br>Classical music favorites by Kyoto Concert Hall Vol.II The Rev Saxophone Quartet<br>[ソプラノ・サクソフォン] 上野耕平 [アルト・サクソフォン] 宮越悠貴 [テナー・サクソフォン] 都築 惇<br>[バリトン・サクソフォン] 田中奏一朗<br>J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より「シャコンヌ」 ドビュッシー: 月の光<br>ラヴェル: 「クープランの墓」より ほか | 公演中止                     | こども (5 ~ 18歳)<br>1,000<br>おとな 3,000<br>全席指定<br>障                              | 発売中<br>京都コンサートホール<br>075-711-3231                                                 |
| 23<br>木・祝 | ① 11:00<br>② 14:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ | 京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.25<br>0歳から入れる「さあ! 京フィルと一緒に冒険の旅に出かけよう!」<br>今井光也: 東京五輪(1964年)ファンファーレ アンダーソン: ホームストレッチ<br>モーツァルト: アイネクライネナハトムジークより第一楽章、ホルン協奏曲第一番より第一楽章<br>松園洋二: 音楽物語「きつねのおきゃくさま」 アンダーソン: 舞踏会の美女<br>ロッシーニ: ウィリアムテル序曲(ほうきのラッパ) パプリカ ほか                                         | 公演中止                     | おとな 2,000<br>2歳~中学生 1,000<br>親子ペア 2,500<br>※2歳未満のお子様は膝上無料<br>当日各 500増<br>全席指定 | —<br>京都フィルハーモニー<br>室内合奏団<br>075-212-8275                                          |
| 24<br>金・祝 | 13:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | 音楽の仲間「花」第32回コンサート<br>京大・大阪市大・旭川医大の関係者、及び、京市芸大・大阪音大・同女大・相愛大・徳島文理大音楽学部出身者の<br>オペラアリア、セリオーソ等器楽アンサンブル、ピアノ連弾、ピアノソロ等。                                                                                                                                                                                  | 公演中止                     | 入場無料                                                                          | —<br>音楽の仲間「花」<br>代表 下野<br>075-701-5050                                            |
| 25<br>土   | 14:00<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | 千住真理子 イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会〈振替公演〉<br>イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27<br>第1番 ト短調、第2番 イ短調、第3番 二短調 [バラード]<br>第4番 ホ短調、第5番 ト長調、第6番 ホ長調<br>※当公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催延期致しました3/14の振替公演です。<br>3/14のチケットをお持ちのお客様はそのまま7/25振替公演に有効です。                                                                              | 公演中止                     | 4,300<br>全席指定                                                                 | 発売中<br>otonowa<br>075-252-8255                                                    |
| 26<br>日   | 14:30<br>大ホール                          | 京都市交響楽団 第647回定期演奏会<br>The 647th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra<br>[指揮] バスカル・ロフェ [ピアノ] ロジェ・ムラロ<br>ラヴェル: スペイン狂詩曲、左手のためのピアノ協奏曲 二長調 デュティユー: メタボール<br>ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲                                                                                              | 公演中止                     | S 5,500 A 5,000<br>B 4,000 C 3,000<br>P 2,000<br>障                            | 発売中<br>京都市交響楽団<br>075-222-0347                                                    |
| 26<br>日   | 14:30<br>大ホール                          | 京都市交響楽団 第647回定期演奏会<br>The 647th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra<br>[指揮] バスカル・ロフェ [ピアノ] ロジェ・ムラロ<br>ラヴェル: スペイン狂詩曲、左手のためのピアノ協奏曲 二長調 デュティユー: メタボール<br>ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲                                                                                              | 公演中止                     | S 5,500 A 5,000<br>B 4,000 C 3,000<br>P 2,000<br>障                            | 発売中<br>京都市交響楽団<br>075-222-0347                                                    |
| 28<br>火   | 10:30<br>アンサンブル<br>ホールムラタ              | コンサート×おしばい「ベートーヴェン物語」47都道府県全国ツアー<br>[ピアノ] 三村真理 [役者] 岡田由記子(ゲスト出演)<br>ピアノソナタより「月光」、「悲愴」、「テンペスト」、「熱情」<br>ホームページ: <a href="https://mimumimu.org/zenkoku2020/">https://mimumimu.org/zenkoku2020/</a> ※詳細はご確認ください                                                                                      | 公演中止                     | 3,800<br>全席自由                                                                 | —<br>一般社団法人みむみの森<br>芸術文化振興グループ<br>070-6479-7294                                   |

※5月18日現在の状況です。公演の開催については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

# 京都コンサートホール・ロビーコンサート

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。京都コンサートホールのご近所にお住まいの方や「クラシック音楽は敷居が高い」と感じていらっしゃる方、国内外の観光客の方など、様々な人々が気軽にふらっとホールに立ち寄れるような、そんなアットホームなコンサートを目指しています。

【会 場】1階エントランスホール  
 【時 間】各回11:00 開演(10:30 開場／11:40 終演予定)  
 【入場料】無料  
 【主 催】京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
 京都市

※都合により、曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## エントランスホールについて



1階ロビー入り口から向かって正面に位置するエントランスホール。ぐるりと円形に配置された12本の柱は十二支の動物を表しており、中心の床には宇宙を想起させる銅板がはめ込まれています。高い天井から降りそそぐ音のシャワーは、ヨーロッパに佇む古い教会の響きをイメージさせるほどに豊かです。この神秘的なスペースで奏でる音楽をどうぞお楽しみください。皆さまを異空間へと誘います。

ランチタイム  
サービス

当日配布するプログラムのご提示で、ホール近隣のレストラン等で  
ちょっとうれしいサービスが受けられます(当日のみ有効)。

※公演の開催については変更の可能性もございます。  
詳細は、WEBまたは各お問合せ先にてご確認願います。

2020年7月

☕ =カフェ コンチェルト営業時間

| 日              | 月         | 火  | 水              | 木  | 金              | 土                   |
|----------------|-----------|----|----------------|----|----------------|---------------------|
|                |           |    | 1              | 2  | 3              | 4                   |
| 5              | 6<br>休憩日  | 7  | 8              | 9  | 10<br>☕ 17:00~ | 11                  |
| 12             | 13        | 14 | 15             | 16 | 17             | 18                  |
| 19             | 20<br>休憩日 | 21 | 22<br>☕ 12:00~ | 23 | 24             | 25<br>☕ 12:00~14:30 |
| 26<br>☕ 12:30~ | 27        | 28 | 29             | 30 | 31             |                     |

**学** 学生割引

**シ** シニア(70歳以上)割引  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
**お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。**

---

**障** 障がいのある方割引  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。**お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**


 京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」  
 では、開演までの時間をゆっくりとお過ごし頂けます。  
 営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。  
 原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
 （※営業時間は変更または休業になる場合がございます。）



7月5日(日)

公演延期

アンサンブルホールムラタ

13:00開演



2021年11月23日(火・祝)

【全席指定】





京都コンサートホール開館25周年記念事業

古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。延期後の日程は、2021年11月23日(火・祝)となります。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

※出演者、公演内容に変更はございません。

※本公演のチケットをお持ちのお客様は、延期公演においても有効なチケットとして同じお席座で鑑賞いただけます。

※延期公演にご来場いただけないお客様にはチケットの払戻をさせていただきます。詳細は、京都コンサートホールのホームページをご覧ください。

振替公演チケット発売

会員先行

2021年 5/9(日)

一般発売

2021年 5/16(日)

一般 8,000円

会員 7,200円

協賛: 村田機械株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 【古典の日】推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

# 22

7月 日(水)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席指定】 障

KCHのクラシック音楽のススメ

## 第2回「The Rev Saxophone Quartet」

何を聴けば良いか分からない？

そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ！

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCHのクラシック音楽のススメ」。

第2回のゲストは、いま話題沸騰中のサクソフォン奏者、上野耕平率いるThe Rev Saxophone Quartetです。

一流のアーティストたちと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさんのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎!!

The Rev Saxophone Quartet  
写真提供：日本コロムビア

【演奏・お話】The Rev Saxophone Quartet

上野耕平(ソプラノ・サクソフォン) 宮越悠貴(アルト・サクソフォン)

都築 惇(テナー・サクソフォン) 田中奏一郎(バリトン・サクソフォン)

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番、第3番より

J.S.バッハ(坂東祐広編)：クヴァーリア練習曲集 第3巻より

ドビュッシー：月の光

ラヴェル：クーブランの墓より ほか

おとな 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

会員 2,700円

後援：村田機械株式会社

7月

25

日(土)

・

26

日(日)

大ホール

 14:30開演

【全席指定】

降

※発売日調整中

## 京都市交響楽団 第647回定期演奏会

### フランスの名指揮者ロフェが描く極彩色のラヴェル 個性派ピアニスト、ムラロで聴く左手のためのコンチェルト



バスカル・ロフェ ©B Ealovega

フランス国立ロワール管音楽監督で、近代フランス作品や現代作品のスペシャリストとして活躍するバスカル・ロフェを迎えて、エスプリが薫る珠玉のラヴェルと、録音も手がけてロフェが手中に収めるデュティユー作品を。鮮烈な存在感で際立つフランスのピアニスト、ムラロの研ぎ澄まされた感性とテクニックで聴く左手の協奏曲も絶品!

**[指揮] バスカル・ロフェ**  
**[ピアノ] ロジェ・ムラロ**

ラヴェル: スペイン狂詩曲  
ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調  
デュティユー: メタボール  
ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲



ロジェ・ムラロ ©Jean-Baptiste Millot

開演前(14:00ごろ〜)指揮者による  
「プレトーク」(ステージ上)開催

**S 5,500円   A 5,000円   B 4,000円   C 3,000円   P 2,000円** (舞台後方席)

協賛: ローエ株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都



※発売日調整中

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

8月12日(水) **【全席自由】**

**京都北山マチネ・シリーズVol.2**  
**アレクサンドル・スクリャービンの世界**

2020年度から新しく始まった京都コンサートホールのワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。第2回は、2018年第87回日本音楽コンクールピアノ部門第1位を獲得した、注目の若手ピアニスト・小井土文哉が登場。プログラムは、得意のスクリャービンによる作品を選曲しました。若き演奏家のフレッシュな演奏をご堪能ください。

**【ピアノ】小井土文哉**

スクリャービン： 詩曲 op.32、練習曲 op.8-12    ほか

500円



小井土文哉 ©Kei Uesugi

後援：村田機械株式会社

# 29

8月

大ホール

14:30開演



※発売日調整中

---

## 京都市交響楽団 第648回定期演奏会

### 京都出身のマエストロ、阪哲朗の原点に迫る！

### 京響デビューの「リンツ」&「ばらの騎士」を再び

京都生まれ、1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝後ヨーロッパで活躍し、2019年から山形響常任指揮者を務める阪哲朗が17年ぶりに京響自主公演へ！1997年2月の京響デビュー公演プロから「リンツ」と「ばらの騎士」を再演する他、母校京都市立芸大で師事した廣瀬量平の序曲とR.シュトラウスの交響詩にも期待を！



阪 哲朗 ©Florian Hammerich

[指揮] 阪 哲朗

廣瀬量平: 祝典序曲

モーツァルト: 交響曲第36番 ハ長調 K.425「リンツ」

R.シュトラウス: 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28

R.シュトラウス: 歌劇「ばらの騎士」から

開演前 (14:00ごろ～) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

---

\$ 5,500円

A 5,000円

B 4,000円

C 3,000円

P 2,000円(舞台後方席)

---

協賛: ローム株式会社    協力: 株式会社ドルチェ楽器    後援: (株)エフエム京都

# 20

9月 日(日)

大ホール

14:00開演

チケット発売

【全席指定】

学 シ 障

会員登録 7/14(主)

一般発売 7/11(主)

会員登録 7/19(日)

一般発売 7/26(日)



24th  
AUTUMN  
KYOTO  
MUSIC  
FESTIVAL

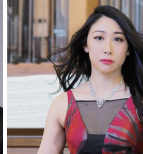
## 音楽祭

## 第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

祝・京都コンサートホール開館25周年  
パイプオルガンを堪能する特別プログラム



高関 健  
©Masahide Sato



福本茉莉  
©Susumu Yasui

一般 2,000円

会員 1,800円

抽選で京都市民の方、370名様をご招待!

【応募方法】必ず往復ハガキで①住所②氏名③年齢④電話番号⑤選定面に宛先を記入の上、下記までお申し込みください。※応募はお一人様1通のみ。当選ハガキ1通につき、1名様をご招待。※消えるペンでのご記入は無効となる場合がございます。

【申込先】  
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
京都コンサートホール内  
「京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート」係

【申込期間】  
7月1日(水)～7月12日(日)(当日必着)

【申込発表】抽選結果を印刷した返信ハガキで応募者全員にお知らせします。

# 21

9月 日(月・祝)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席自由】 障




※発売日調整中

京都市交響楽団メンバーによる

## 京都 ラビッシュ アンサンブル vol.17

～ベートーヴェン生誕250年 第2弾～

### “ラビッシュ”のベートーヴェン第2弾!

大盛況で終えたベートーヴェン生誕250年プログラム(2/1)の興奮がまだまだ続くなか、第2弾の開催発表です。プログラムは、“ラビッシュ”らしき全開の凝りに凝った作品ばかり! ベートーヴェンの企画ラッシュになる2020年ですが、一味と二味も違う魅力を放つ“ラビッシュのベートーヴェン第2弾”をどうぞ、お聴き逃しなさい!

[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子  
 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和  
 [コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子  
 [ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋順二

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032  
 「2つのオリガート眼鏡付き」

ルドルフ大公: 七重奏曲 小短調  
 ベートーヴェン(U=G.シェファー編曲): 八重奏曲 変ホ長調(op.4, op.103の編曲)



京都 ラビッシュ アンサンブル

一般 3,000円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円

会員 2,700円

※要証明書

主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

**9月24日(木)**

**公演延期**

**アンサンブルホールムラタ**

**【全席自由】**

**19:00開演**




**京響ソロヴィオラ奏者・店村眞積と京響ヴィオラ・セクション・アンサンブル  
ヴィオラの花道Ⅱ**

**【公演延期のお知らせ】**新型コロナウイルス感染症拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

※出演者、公演内容に変更はございません

---

主催：京都市交響楽団ヴィオラ・セクション「ヴィオラの花道Ⅱ」実行委員会  
後援：村田機式会社、京都市交響楽団管友会 協賛：株式会社ヴィルトゥオーゾ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| <p><b>5歳から入場OK!</b></p> <p><b>京都市交響楽団</b></p> <p><b>オーケストラ・ディスカバリー2020</b></p> <p>～こどものためのオーケストラ入門～</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>O R C H E S T R A D I S C O V E R Y</p> <p>2020年度テーマは「<b>オーケストラを聴いてみよう!</b>」</p> <p>2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 全公演<br>大ホール<br>14:00開演 |  |
| <p>チケット</p> <p><b>第2回</b></p> <p>9月<b>6日(日)</b></p> <p><b>「躍動するリズム」VS<br/>「美しいメロディ」</b></p> <p>心を揺さぶるリズムと心に残るすてきなメロディから生まれたオーケストラの名曲をセレクト!<br/> <b>[指揮]</b> ジョン・アッセルロッド (首席客演指揮者)<br/> <b>[ナビゲーター]</b> ガレッジセール</p> <p>ガッシュウィン: キューパ序曲<br/>         バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス<br/>         シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」<br/>         ラヴェル: ボレロ</p> <p>開演前ロビーイベント: 13:15~13:45<br/>         「スティールドラマを聴いてみよう!」</p> | <p><b>第3回</b></p> <p>11月<b>8日(日)</b></p> <p><b>オーケストラ・オリンピック!<br/>～主役はだあれ?</b></p> <p>オーケストラのカッコ良さは、名演奏家たちのチームプレイ! 名ソリストたちの豪華競演を!!<br/> <b>[指揮]</b> 沼尻竜典<br/> <b>[独奏]</b> 豊嶋泰嗣<br/>         (ヴァイオリン)特別名譽友情コンサートマスター)</p> <p><b>[ナビゲーター]</b> ガレッジセール</p> <p>ストラヴィンスキー: 「火の鳥」から<br/>         「カッツェイ王の魔の踊り」<br/>         ラヴェル: ツィガーヌ<br/>         チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」第3楽章<br/>         マラー: 交響曲第5番 第5楽章 はか</p> <p>開演前ロビーイベント: 13:00~13:45<br/>         「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)</p> | <p><b>第4回</b></p> <p>2021年 3月<b>14日(日)</b></p> <p><b>名曲! それとも作曲家!?</b></p> <p>誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!? ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大な残念な作曲家たち!<br/> <b>[指揮]</b> 広上淳一 (常任指揮者兼芸術顧問)<br/> <b>[独奏]</b> 和田利凡<br/>         (ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)</p> <p><b>[ナビゲーター]</b> ロザン</p> <p>ワーグナー: 「ローエングリン」から<br/>         「婚礼の合唱」(結婚行進曲)<br/>         マスネ: タイスの瞑想曲<br/>         ポロティン: 歌劇「イーゴリ公」から「タタン人の踊り」<br/>         デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか</p> <p>開演前ロビーイベント: 13:25~13:40<br/>         「小学生のコラズによるコンサート」</p> |  |                        |  |

## 京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年 ベートーヴェンの知られざる世界

アンサンブルホールムラタ

【全席指定】

※発売日調整中

京都コンサートホールが開館25周年を迎える2020年、ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンは生誕250年を迎えます。皆様から愛され尊敬されるこの作曲家のメモリアルイヤーを記念して、京都コンサートホールでは、特別なコンサート・シリーズをご用意しました。

### 10月10日(土) 14:00開演 Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」

ベートーヴェンとおきの「こだわり」を垣間見る

[ナビゲーター／レクチャー] 平野 昭(桐朋学園大学特任教授)

[演奏] マティアス・ヴィンクラー(バリトン)、村上明美(ピアノ)、小谷口直子(クラリネット・京都市交響楽団首席奏者)、水無瀬一成(ホルン・京都市交響楽団副首席奏者)、村中 宏(ファゴット・京都市交響楽団)、高島美紀(オーボエ・元京都市交響楽団)、上敷領藍子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、朴 梨恵(ヴァイオラ・京都コンサートホール登録アーティスト)、加藤文枝(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

遙かなる恋人に op.98、ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16  
「フィガロの結婚」の主題によるピアノとヴァイオリンのための12の交奏曲 へ長調 WoO 40 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円 (当日座席指定 ※要証明)
会員 3,600円

平野 昭

### 11月7日(土) 14:00開演 Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」

「ピアノの名手」ベートーヴェンの技に酔う

[演奏] ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、上森祥平(チェロ)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」  
交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

一般 5,000円 U-30 2,500円 (当日座席指定 ※要証明)
会員 4,500円

ゲルハルト・オピッツ  
GHT / PCM

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団  
 後援: 村田機械株式会社 協力: 京都府立図書館



10月

4日(日)

大ホール

16:00開演

【全席指定】

学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業

ロンドン交響楽団 京都公演

「復活と救済」

——マラー《交響曲第2番「復活」》

人気・実力共に世界No.1との呼び名も高い指揮者 サー・サイモン・ラトルと世界屈指の名門「ロンドン交響楽団」のコンビが京都初登場！今回はマエストロとしての希望でマラーの交響曲第2番「復活」を選曲しました。

【指揮】サー・サイモン・ラトル(音楽監督)

【ソプラノ】エルザ・ドライシグ

【メゾ・ソプラノ】エリーザベト・クールマン

【合唱】関西二期会合唱団、神戸市混声合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか有志マラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」

一般

S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円

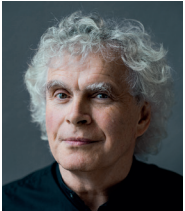
会員

S 21,000円 A 18,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 8,000円

協賛：株式会社ゼロコーポレーション

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：ブリティッシュ・カウンシル



サー・サイモン・ラトル

©Oliver Heibig



ロンドン交響楽団

©Ranold Mackechnie

10月

25日(日)

アンサンブルホールムラタ

15:00開演

【全席指定】

シ 障

※発売日調整中

『3つの時代を巡る楽器物語』

第2章「ベートーヴェンとシュトライヒャー」

ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ

作曲家と「当時の楽器」に焦点を当てたコンサート・シリーズ『3つの時代を巡る楽器物語』。第2章は、古典派を代表する作曲家のベートーヴェン、そして彼が愛したシュトライヒャー・ピアノの魅力に迫ります。日本を代表するフォルテピアノ奏者の小倉貴久子と、ベートーヴェン研究者として高名な平野昭を迎えてお送りする、ベートーヴェン晩年の傑作たち。必聴です！

小倉貴久子

平野 昭

【フォルテピアノ】小倉貴久子

【ナビゲーター】平野 昭 (桐朋学園大学特任教授)

【使用楽器】J.B.シュトライヒャー(1845)

～オール・ベートーヴェン・プログラム～

ピアノ・ソナタ第30番 ホル調 op.109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110

ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

一般

3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：村田機械株式会社




10月

31日(土)

大ホール

14:00開演

【全席自由】

障

※発売日調整中

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.66「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」

フランスの巨匠、待望の京都コンサートホール初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第66回は、フランス・オルガン界の巨匠ミシェル・ブヴァールを迎えます。京都初となる今回のコンサートでは、十八番のフランス音楽や師アンドレ・イソワールの編曲作品を中心に、魅惑のプログラムをお届けします。

ミシェル・ブヴァール

【オルガン】ミシェル・ブヴァール

(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院教授)

J.S.バッハ(A.イゾワール編):《管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068》より<アリア>(オルガン・ソ版)

フランク: パストラーレ op.19

J.ブヴァール: フランスの古いクリスマス民謡による変奏曲 ほか

一般

1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社



11月

5日(木)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

障

チケット発売 6/6(土) 7/4(土)に発売延期

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

京都しんぷおにえった

～笑いあり! 涙あり! 感動あり! アレンジdeガラ!～

今年もあの愉快な仲間たちが「京都の秋 音楽祭」に帰ってくる！

京都市交響楽団メンバー9名によるオリジナル・アレンジ集団「京都しんぷおにえった」。メンバー自身がアレンジを手掛け、クラシックの枠を飛び越えて多彩なレパートリーでこれまで大好評を博してきました。今年も、笑いあり、涙あり、感動ありのユーモア溢れるステージをお届けします！メンバーの名人芸にも大注目。結成11年目を迎え、さらにパワーアップした「京都しんぷおにえった」、どうぞご期待ください！

【ヴァイオリン】中野志麻、片山千津子

【ヴィオラ・編曲】小田拓也

【チェロ】渡邊正和

【コントラバス】出原修司

【クラリネット】筒井祥夫

【ファゴット】中野陽一郎

【トランペット】ハラルド・ナエス

【打楽器】中山航介

ピアノ：プエノスアイレスの春 ほか

京都しんぷおにえった

©A.Shimada

一般

3,000円 学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,000円 会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会



11月

22日(日)

大ホール

14:00開演

【全席指定】

学 シ 障

※発売日調整中

京都コンサートホール開館25周年記念事業

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト

Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」」

「平和への祈り」——バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

2020年に開館25周年を迎える京都コンサートホールは、この記念すべき年にふさわしい特別なコンサートを、京都市交響楽団と開催します。ゲスト指揮者は、京都で育ち、学び、世界へはばたいといった「文化芸術都市・京都」が誇る世界的マエストロ、佐渡裕です。

【指揮】佐渡 裕 【管弦楽】京都市交響楽団

【朗読】原田美枝子 【ソプラノ】天羽明恵

【合唱指揮】本山秀毅

【合唱】京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団

～オール・バーンスタイン・プログラム～

ディヴェルティメント、プレリュード、フーガ&リフス

交響曲第3番「カディッシュ」

一般

S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 会員 S 7,500円 A 5,500円 B 3,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



佐渡裕

©Takashi Ujima



京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

12月

3日(木)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

障

チケット発売 6/27(土)

京都市交響楽団メンバーによる

ラ・メリ メロ アンサンブル Vol.5

京響メンバーと豪華ゲスト陣による至極のアンサンブル！

ラ・メリ メロとは、フランス語で“ごちゃまぜ”を意味する言葉。京響のコンサートマスター泉原隆志を中心とする京響メンバーと、全国で活躍する弦楽器奏者が混ざり合って繰り広げる豪華なアンサンブルをお届けします。各々のカラーが織り交ざった、ここでも聴けない極上の音色をお聴きいただけること間違いなしです！冬の夜に、至極のアンサンブルをご堪能ください。

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆

【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子

【チェロ】上森祥平、福富祥子

【コントラバス】神吉 正

エルガー：弦楽セレナード 短調 op.20 ほか

ラ・メリ メロ アンサンブル

【ヴァイオリン】泉原隆志、直江智沙子、中野志麻、山本美帆

【ヴィオラ】鈴木康浩、金本洋子

【チェロ】上森祥平、福富祥子

【コントラバス】神吉 正

一般

3,000円 シニア(70歳以上) 2,500円 学生 2,000円 会員 2,700円

主催：La Meli Melo Ensemble 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会



Monthly Column

Vol. 26

京都市交響楽団「第649回定期演奏会」に寄せて

### 京都と「こころ」



©Stefano Bottesi

洋クラシック音楽の核となる全ての作品と、古今の日本人作曲家の作品とのコンビネーションは、京都の街と人の個性を顕著に映しているのです。

日本には、京都よりも国際的で大きな都市がありますが、京都は日本の真の「こころ」を持っているのです。「こころ」は、心、体、精神を結びつけるものです。

そして京都の文化大使である京都市交響楽団は、音楽を通して心と体と精神を結びつける架け橋なのです。京都コンサートホールは、「こころ」を体験するための理想的な音楽空間と言えるでしょう。一つ一つの呼吸や音、響きとともにオーケストラと聴き手はひとつになるのです。

ジョン・アクセルロッド

京都市交響楽団 首席客演指揮者



©D. Vass



©井上写真事務所 井上嘉和

パリの大通り、ローマのコロッセオ、ヴェネツィアの運河、ロンドンの橋、ニューヨークの摩天楼、東京の巨大で先進的な街並みなど、世界に忘れがたい都市がいくつもある中で、京都はどこよりも感動的です。この京都の良き「こころ」は、コンサートを聴くことで永遠に魂に刻まれ、次世代へと継承されていく道標なのです。

ジョン・アクセルロッド  
京都市交響楽団 首席客演指揮者

9月

12日(土)・13日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

障

チケット発売 6/26(土)に発売延期

マンスリー・コラムピックアップ公演

京都市交響楽団 第649回定期演奏会

堂々就任！首席客演指揮者ジョン・アクセルロッド

死から生への壮絶な讃歌～マラー「復活」

4月から首席客演指揮者に就任したアクセルロッドが、マラー「復活」でカリスマ性に富んだタクトを披露します。重厚なオルガンと巧みなバンダで立体的に構成される大編成オーケストラに、第4&5楽章では女声ソリストによる独唱及び混声合唱が加わって歓喜と熱狂のフィナーレを巻き起こす超大作で、魂が震えるマラーの世界を！

【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)

【ソプラノ】テオドラ・ゲオルギュー

【メゾソプラノ】ウォリス・ジュンタ

【合唱】京響コーラス

マラー：交響曲第2番ハ短調「復活」

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

一般

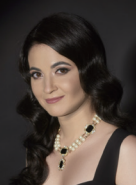
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都



ジョン・アクセルロッド

©Stefano Bottesi



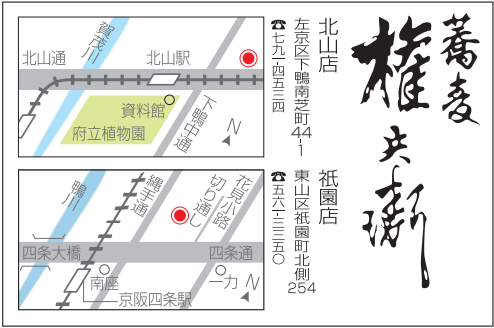
テオドラ・ゲオルギュー

©Kirsten Nijhof



ウォリス・ジュンタ

©Kirsten Nijhof



Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間

平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし

そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。

素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒、うまいもんや

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel：075-791-5533

http://komobanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ谷内町95 Tel 075-711-2255

地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ5 0 m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに

メッセージをこめて・・・

Sharry Baby

1000～1800 不眠体

ロイヤルホスト 北山通り

植物園 コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目

○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品

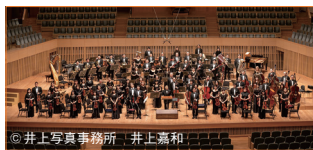
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487



## 京響公式YouTubeチャンネルアーカイブ動画配信!



マラー: 交響曲第8番「千人の交響曲」

(2017年3月25日(土) 26日(日)「第610回 定期演奏会」より)

ドヴォルザーク: 交響曲第9番 水鏡調「新世界より」

(2017年7月1日(土)「ローム ミュージック フェスティバル 2017」より)

常任指揮者兼芸術顧問 広上淳一 & 首席客演指揮者 ジョン・アクセルロッド からのメッセージ!  
(4月30日現在)

京響の公式YouTubeチャンネルが  
できました!  
今後、京響に関わる様々な動画を投稿して  
まいりますので、ぜひともチャンネル登録  
いただき、お楽しみください!



<https://www.youtube.com/channel/UCD6MadSKXnboV1GQxeu5aQ/>

## プレゼントにおすすめ! 京都コンサートホール オリジナルグッズ♪

京都コンサートホール事務所にて販売中

人気のエコバックをはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげに  
ぴったりのグッズです。

### クリアファイル2種

磯崎新設計の建物外観と大ホールの風景のクリア  
ファイル♪ 折りたくないA4チラシにぴったり!

各250円(230円) 税込



### エコバック

黒×金の高級感漂うデザインのエコバック♪ 公演チラシや  
プログラムを入れて! (材質=不織布)

300円(270円) 税込

※( )内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会員価格

## 京都コンサートホール貸館利用のご案内

### 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマ  
チュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたの  
しむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付していま  
す。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、  
お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

### 会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、  
お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。



### 年会費1,000円(入会金不要)

(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

### 特典 1 チケット優先予約 特典 2 チケット割引販売 特典 3 公演情報等のご送付

京都コンサートホール/ローム  
シアター京都主催公演のチケッ  
トを、一般発売に先がけてご予約  
・ご購入いただけます(一部  
公演を除きます。枚数に制限が  
ある場合がございます)。

各館が指定する公演のチケッ  
トを、会員特別価格でご購入い  
ただけます。ホームページからも  
特別価格でお買い求めいただ  
けます。

京都コンサートホールコンサ  
ートガイド、ロームシアター京都イ  
ベントスケジュール、公演チラシ  
などを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

### オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールの  
WEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラ  
インチケット購入」をご覧ください。

## 京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

## ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ  
おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お  
近くのセブンイレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。  
手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い  
座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線  
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は  
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都  
駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館  
行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。  
烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換  
え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹  
波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下  
鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山  
駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車  
もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。  
竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際  
会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅  
での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。  
どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、  
公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)  
利用時間: 9:00~22:00  
※駐車場料金は別途(30分ごと  
に250円)必要です。



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年7月号 — No.210 —  
発行日/令和2年(2020年)6月1日  
\*令和2年5月18日現在