

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

6

2020 June

PICK UP

12&13, September 2020
City of Kyoto Symphony Orchestra
The 649th Subscription Concert
京都市交響楽団 第649回定期演奏会

チケット発売 6/26(金)



ジョン・アクセルロッド © 井上写真事務所 井上嘉和

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①④出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

~~6月2日(火)~~ **公演延期** アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席指定】 振替公演チケット発売
会員先行 7/5(日) 一般発売 7/12(日)

2021年2月16日(火)
北山クラシック倶楽部2020
ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大防止のための入国制限措置における深刻な影響により、出演者より来日延期の強い要望がありました。協議を重ねた結果、世界状況を鑑みて公演延期とさせていただきますこととなりました。延期後の日程は、2021年2月16日(火)(19:00開演、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ)となります。

※本公演チケットをお持ちのお客様は、延期公演においても有効なチケットとして同じお座席でご鑑賞いただけます。

※延期公演にご来場いただけないお客様には、チケット代金の払戻をさせていただきます(セット券ご購入のお客様も含む)。詳細は、京都コンサートホールのホームページをご覧ください。



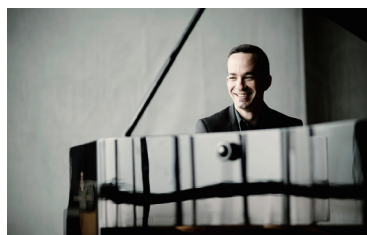
ロマン・キム

一般 4,000円 会員 3,600円

主催: MCSヤング・アーティスト 後援: 村田機械株式会社

6月25日(木) **アンサンブルホールムラタ** 19:00開演
【全席指定】

北山クラシック倶楽部2020
イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル
知られざる才能の京都デビュー



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

バルナタンは、イスラエル出身、ニューヨーク在住のピアニスト。指揮者のアラン・ギルバートが惚れこんで2016年に日本に紹介し、その豊かな才能が話題となりました。京都公演では、「組曲」と「変奏曲」をキーワードに17世紀から21世紀まで、時代を超えた作曲家の作品でプログラミング。どんな演奏で私たちの心を揺り動かしてくれるのか、ぜひご期待ください!

J.S.バッハ: トッカータ ホ短調 BWV914
ヘンデル: 《組曲 水長調 HWV430》より《アルマンド》
クーラン: 《クラヴサン曲集 第12組曲》より《アタラント》
ラヴェル: 《クーランの墓》より《リゴードン》
ブラームス: ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円 U25 2,000円

主催: ヒラサ・オフィス 後援: 村田機械株式会社

~~6月12日(金)~~ **公演延期** アンサンブルホールムラタ 19:00開演
【全席自由】 障

京都市交響楽団メンバーによる
アンサンブル弦伍楼 vol.2

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますこととなりました。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。



アンサンブル弦伍楼

※出演者、公演内容に変更はございません。

※本公演のチケットをお持ちのお客様は、延期公演においても有効なチケットとしてご鑑賞いただけます。

※延期公演にご来場いただけないお客様にはチケットの払戻をさせていただきます。詳細は、京都コンサートホールのホームページをご覧ください。

一般 3,000円 会員 2,700円

主催: アンサンブル弦伍楼 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

6月26日(金) **大ホール** 19:00開演
【全席指定】 障

京都市交響楽団 第646回定期演奏会
日本初! 広上淳一が新次元を開くブルックナー
悠然かつ深淵なる後期ロマン派交響曲の大伽藍

広上淳一が日本で初めて挑むブルックナーの交響曲! 演奏時間80分超の宇宙的な壮大さが人気の第8番で京響=広上の新たな次元へ。オルガンを思わせる神々しい響きやロマンティックな緩徐楽章が出色で、大聖堂を構築するかのよう長大なクレシェンドで悠然と築かれるクライマックスは無限大! 交響曲の最高峰を心ゆくまでご堪能ください。



広上淳一 ©伊藤菜々子

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)

ブルックナー: 交響曲第8番 ハ短調 WAB 108(ハース版)

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

日 / 曜日		開演時間 ホール		コンサート名 / 曲目等		料金 (円) ※税込		チケット		お問い合わせ先	
1 / 月				休館日							
2 火		19:00 アンサンブル ホールムラタ		北山クラシック倶楽部2020 ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル Roman Kim Violin Solo Recital ～無伴奏ヴァイオリン芸術の極北～ パツハ: シャコンヌ パツハ(ロマン・キム編曲): G線上のアリア パガニーニ: 英国国歌による変奏曲 op.9 ロマン・キム: レクイエム(世界初演) ほか		4,000 全席指定		—		京都コンサートホール 075-711-3231	
4 木		19:00 アンサンブル ホールムラタ		石井啓一郎 ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン]石井啓一郎 [ピアノ]石井啓子 シベリウス: ノヴェレッテ op.102-1 モーツァルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 K.305 スーク: 4つの小品 op.17 プロコフィエフ: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 op.80 ほか		一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由		発売中		啓&啓倶楽部 0827-32-8352	
5 金		19:00 アンサンブル ホールムラタ		(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 第130回 京都大学音楽研究会 定期演奏会 [出演]京都大学音楽研究会器楽部、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団		500 全席自由		問合せ		京都大学音楽研究会 080-4985-3361	
6 土		14:00 アンサンブル ホールムラタ		トルヴェール・クワルテットwith小柳美奈子 パツハ: G線上のアリア ヴィヴァルディ/長生 淳: [トルヴェールの四季]より ビートルズ: ノヴェレッテ op.102-1 ホルスト/長生 淳: [トルヴェールの惑星]より“彗星” いずみたく(石川亮太編曲): 見上げてごらん夜の星を ほか		一般 4,200 ペア 7,400 全席指定		発売中		京都ミューズ 075-441-1567	
9 火		① 10:15 ② 12:30 アンサンブル ホールムラタ		ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。 実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。		関係者対象		—		京都コンサートホール 075-711-2980	
10 水		① 10:15 ② 12:30 アンサンブル ホールムラタ		ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学び、パイプを吹く。 実際に鍵盤に触れる体験を楽しもう。		関係者対象		—		京都コンサートホール 075-711-2980	
12 金		19:00 アンサンブル ホールムラタ		京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル弦伍楼 Vol.2 ENSEMBLE GENGOROU Vol.2 [ヴァイオリン]杉江洋子、田淵彩華 [ヴィオラ]金本洋子 [チェロ]上森祥平 [コントラバス]出原修司 ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のためのコンチェルティーノ(弦楽五重奏版) 岸田繁: 委嘱作品(初演) 岸田繁(ジュビレーヌ・イデアラ編曲): オマージュ・ア・ラ・くるりNo.2 ほか		公演延期 ※日程調整中		3,000 全席自由 障		— 京都コンサートホール 075-711-3231	
13 土		14:00 アンサンブル ホールムラタ		京都フィルハーモニー室内合奏団 第225回定期公演 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」より〈夏〉 モーツァルト: アイネクライネナハトムジーク オネゲル: 夏の牧歌 フランセ: 十重奏曲 サン＝サーンス: 組曲「動物の謝肉祭」		S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)		発売中		京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275	
15 / 月				休館日							
18 木		10:30 大ホール		京都聖母学院中学校・高等学校 第36回合唱コンクール 京都聖母学院中学校・高等学校の全生徒によるクラス対抗の合唱コンクールです。指揮、伴奏、演奏全て生徒 によって行われます。		関係者対象		—		京都聖母学院中学校・ 高等学校 075-645-8103	
20 土		14:00 アンサンブル ホールムラタ		村治佳織 ギター・リサイタル2020 〈オリジナル・ギター名曲選〉タレガ: アルハンブラの思い出 ほか 〈自作自演&編曲の楽しみ〉村治佳織: パガモヨータンザニアにて～ ほか 〈美しいシネマ・テーマ名曲選〉久石譲: 映画「ハウルの動く城」より「人生のメリーゴーランド」 ほか		5,000 完売 全席指定		完売		otonowa 075-252-8255	
		9:30 大ホール		2020年度 京都聖母学院小学校合唱祭 京都聖母学院小学生児童による聖歌及び合唱曲の発表。クラス毎、学年毎での発表。4年生～6年生が出場。		入場無料		—		京都聖母学院小学校 075-645-8102	

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
21 日	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 「オーケストラを聴いてみよう!」 第1回『どこかで聴いたオーケストラ～「クラシック」VS「ポップス」』 [指揮] 秋山和慶 [ピアノ] 田村 響 [ナビゲーター] ロザン 宮川彬良: ディズニー・シンフォニック・パレード ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 第1楽章 J.ウィリアムズ: ハリー・ポッターと賢者の石 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」から「バーバ・ヤークガの小屋」「キエフの大門」 ほか	(指定) 19歳以上 3,000 5歳～18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳～18歳 1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
23 火	9:50 大ホール	令和2年度 京都精華学園中学高等学校 合唱コンクール 京都精華学園中学高等学校合唱コンクール	関係者対象	—	京都精華学園中学高等学校 075-771-4181
24 水	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第207回定期演奏会 [指揮] 飯森範親 シベリウス: 交響詩「フィンランディア」 op.26 ベートーヴェン: 交響曲第2番 二長調 op.36 シベリウス: 交響曲第2番 二長調 op.43	S 1,500 A 1,000 全席指定	5/5 発売予定	京都大学交響楽団 075-751-9412
25 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2020 イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル Inon Barnatan Piano Recital バッハ: トッカータ ホ短調 BWV914 クープラン: 《クラヴサン曲集 第12組曲》より《アタラント》 ラヴェル: 《クープランの墓》より《リゴードン》 ブラームス: ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか	一般 5,000 U25 (25歳以下) 2,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
26 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第646回定期演奏会 The 646th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問) ブルックナー: 交響曲第8番 ハ短調 WAB108(ハース版)	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
28 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	フルートオーケストラ 湖笛の会 第38回定期演奏会 京都特別公演 〈第1部〉中村典子: 天湖頌より 若林千春: 飛び出し小僧IV～フルートオーケストラのために～ 中村典子: ～フルートオーケストラのための～母なる湖 〈第2部〉H.ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」op.9 F.メンデルスゾーン: 交響曲第4番「イタリア」op.90	一般 3,000 高校生以下 1,500 (当日各 500 増)	発売中	湖笛の会事務局 0748-74-0406

※4月15日現在の状況です。詳細はお問合せください。

プレゼントにおすすめ！

京都コンサートホールオリジナルグッズ♪

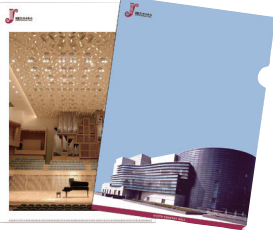
京都コンサートホール事務所にて販売中

人気のエコバックをはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

クリアファイル2種

磯崎新設計の建物外観と大ホール
の風景のクリアファイル♪
折りたくないA4チラシにぴったり！

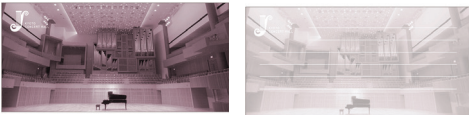
各250円(230円)税込



一筆箋

今にも音楽が流れてくるような一筆箋♪
ちょっとしたメッセージに！(40枚入り)

300円(270円)税込



表紙

中面

エコバック

黒×金の高級感漂うデザインのエコバック♪ 公演チラシやプログラムを入れて！(材質=不織布)

300円(270円)税込



※()内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

2020年6月

☕

=カフェ

コン

チェルト

営業時間

日	月	火	水	木	金	土
	1 休館日	2	3	4 ☕ 17:00~	5 ☕ 17:00~	6 ☕ 12:00~
7	8	9	10	11	12	13 ☕ 12:00~
14	15 休館日	16	17	18	19	20 ☕ 12:00~
21 ☕ 12:00~	22	23	24 ☕ 17:00~	25 ☕ 17:00~	26 ☕ 17:00~	27
28 ☕ 12:00~	29	30				

学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方でご本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。**お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**


 京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
 では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
 営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
 原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
 （※営業時間に変更になる場合がございます。）

7月5日(日)

公演延期

アンサンブルホールムラタ

13:00開演



2021年11月23日(火・祝)

【全席指定】

学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業

古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただきますことになりました。延期後の日程は、2021年11月23日(火・祝)となります。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

※出演者、公演内容に変更はございません。

※本公演のチケットをお持ちのお客様は、延期公演においても有効なチケットとして同じお座席でご鑑賞いただけます。

※延期公演にご来場いただけないお客様にはチケットの払戻をさせていただきます。詳細は、京都コンサートホールのホームページをご覧ください。

※振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。

一般 | 8,000円

会員 | 7,200円

協賛：村田機械株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

22

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

7月 日(水)

【全席指定】 席

KCHのクラシック音楽のススメ

第2回「The Rev Saxophone Quartet」

何を聴けば良いか分からない？

そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ！

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCHのクラシック音楽のススメ」。

第2回のゲストは、いま話題沸騰中のサクソフォン奏者、上野耕平率いるThe Rev Saxophone Quartetです。

一流のアーティストたちと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎!!

The Rev Saxophone Quartet

写真提供: 日本コロムビア

【演奏・お話】The Rev Saxophone Quartet

上野耕平(ソプラノ・サクソフォン) 宮越悠貴(アルト・サクソフォン)

都築 惇(テナー・サクソフォン) 田中奏一朗(バリトン・サクソフォン)

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番、第3番より

J.S.バッハ(坂東祐大編): クラヴィアー練習曲集 第3巻より

ドビュッシー: 月の光

ラヴェル: クーブランの墓より ほか

おとな 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

7月

25

(日・土)

26

(日・日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

障

京都市交響楽団 第647回定期演奏会

フランスの名指揮者ロフェが描く極彩色のラヴェル 個性派ピアニスト、ムラロが聴く左手のためのコンチェルト



バスカル・ロフェ ©B Ealovega

フランス国立ロワール管音楽監督で、近代フランス作品や現代作品のスペシャリストとして活躍するバスカル・ロフェを迎えて、エスプリが薫る珠玉のラヴェルと、録音も手がけてロフェが手中に収めるデュティユー作品を。鮮烈な存在感で際立つフランスのピアニスト、ムラロの研ぎ澄まされた感性とテクニックで聴く左手の協奏曲も絶品！

[指揮] バスカル・ロフェ
[ピアノ] ロジェ・ムラロ

ラヴェル: スペイン狂詩曲
ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調
デュティユー: メタボール
ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲



ロジェ・ムラロ ©Jean-Baptiste Millot

開演前(14:00ごろ～)指揮者による
「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

21

9月 日(月・祝)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演
全席自由
障

京都市交響楽団メンバーによる

京都 ラビッシュ アンサンブル vol.17

～ベートーヴェン生誕250年 第2弾～

“ラビッシュ”のベートーヴェン第2弾!

大盛況で終えたベートーヴェン生誕250年プログラム(2/1)の興奮がまだまだ続くなか、第2弾の開催発表です! プログラムは、“ラビッシュ”らしき全開の凝りに凝った作品ばかり! ベートーヴェンの企画ラッシュになる2020年ですが、一味と二味も違う魅力を放つ“ラビッシュ”のベートーヴェン第2弾”をどうぞ、お聴き逃しなく!

[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子
 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和
 [コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子
 [ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋順二



京都 ラビッシュ アンサンブル

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032
 「2つのオペリガート眼鏡付き」
 ルドルフ大公: 七重奏曲 ホ短調
 ベートーヴェン(U=G.シェーファー編曲): 八重奏曲 変ホ長調 (op.4, op.103の編曲)

一般

3,000円

会員

2,700円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 ※要証明書

主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

5歳から入場OK! O R C H E S T R A D I S C O V E R Y 全公演 大ホール 14:00開演 

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2020 ～こどものためのオーケストラ入門～

2020年度テーマは
「オーケストラを聴いてみよう!」

2020年度の「オーケストラ・ディスカバー!」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上 淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第1回

どこかで聴いたオーケストラ
～「クラシック」VS「ポップス」

6月21日(日)

映画やテレビで有名になったオーケストラの名曲たち。
生のオーケストラで迫力満点の演奏を聴いてみよう!

[指揮] 秋山和慶
[独奏] 田村 響(ピアノ)
[ナビゲーター] ロザン
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 第1楽章
J.ウィリアムズ: ハリリー・ポッターと賢者の石
ムンクグスキー(ラヴル編曲):
組曲「展覧会の絵」から ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:50
「ミステリークイズ」]



秋山和慶



田村 響 © 武藤 章

第2回 「躍動するリズム」VS「美しいメロディ」

心を揺さぶるリズムと心に残る
すてきなメロディから生まれた
オーケストラの名曲をセレクト!

【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)
【ナビゲーター】ガレッジセール
ガーシュウィン: キューバ序曲
バーンスタイン: 「ウェスト・サイド・ストーリー」から
シンフォニック・ダンス
シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」
ラヴェル: ボレロ

開演前ロビーイベント: 13:15~13:45
「スティールドラムを聴いてみよう!」

9月6日(日)



ジョン・アクセルロッド ©Stefano Bottesi

第3回

オーケストラ・オリンピック! ～主役はだあれ?

11月8日(日)

オーケストラのカッコ良さは、名演奏家たちのチームプレイ!
名ソリストたちの豪華競演を!!

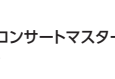


[指揮] 沼尻竜典
[独奏] 豊嶋泰嗣
(ヴァイオリン/特別名誉友情コンサートマスター)

[ナビゲーター] ガレジーズセール

ストラヴィンスキー:「火の鳥」から「
カッチェイ王の魔の踊り」
ラヴェル: ツィガース
チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」第3楽章
マーラー: 交響曲第5番 第5楽章 ほか

開演前ロビーイベント: 13:00～13:45
「チャレンジ! オーケストラ楽器」
(要整理券/当日配布)




沼尻竜典
©RYOICHI ARATANI

豊嶋泰嗣
©大塚達治

第4回 名曲! それとも名作曲家!?

誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!?
ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない
偉大で残念な作曲家たち!

[指揮] 広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
[独奏] 会田莉凡
(ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター)
[ナビゲーター] ロザン

ワーグナー: 「ローエングリン」から
「婚礼の合唱」(結婚行進曲)
マズネ: タイスの誤想曲
ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほかに

開演前ロビーイベント: 13:25~13:40
[小学生のコーラスによるコンサート]

7月3日(日)

会田莉凡

広上淳一
©伊藤葉々子

チケット発売のご案内 4回シリーズ通し券の販売は終了しました。	1回券は各公演日まで発売! 指定席1回券(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上)3,000円／子ども(5歳以上18歳以下)1,500円	自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席〔舞台後方席〕) おとな(19歳以上)2,500円／子ども(5歳以上18歳以下)1,000円
※年齢はすべて2020年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。		
協賛: ローム株式会社		後援: 京都市教育委員会

8月 12 日(水)	アンサンブルホールムラタ	11:00開演	チケット発売 5/8(金)
【全席自由】 京都北山マチネ・シリーズVol.2 アレクサンドル・スクリャービンの世界			
京都コンサートホールの2020年度から新しく始まったワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」。注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。第2回は、2018年第87回日本音楽コンクールピアノ部門第1位を獲得した、注目の若手ピアニスト・小井土文哉が登場。プログラムは、得意のスクリャービンによる作品を選曲しました。若き演奏家のフレッシュな演奏をご堪能ください。 [ピアノ] 小井土文哉 スクリャービン： 詩曲 op.32、練習曲 op.8-12 ほか 後援：村田機械株式会社			

24

9月21日(木)

公演延期

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

●

チケット発売日 8/19(土)

京響ソロヴィオラ奏者・店村眞積と京響ヴィオラ・セクション・アンサンブル ヴィオラの花道Ⅱ

【公演延期のお知らせ】

新型コロナウイルス感染拡大による深刻な状況を鑑み、主催者及び出演者で協議を重ねた結果、やむなく公演延期とさせていただくことになりました。延期後の日程及び振替公演のチケット発売日は現在調整中です。決定後、ホームページ等でご案内いたします。公演を楽しみにして下さっていたお客様には心よりお詫び申し上げます。

※出演者、公演内容に変更はございません。

店村眞積

一般 4,000円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 2,500円

会員 3,600円

主催: 京都市交響楽団ヴィオラ・セクション「ヴィオラの花道Ⅱ」実行委員会
後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団音楽会 協賛: 株式会社ヴィルトゥオーゾ

北山クラシック倶楽部

2020

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

マルツィン・ディラ ギター・リサイタル

《孤高の天才》「世界一」と絶賛! カリスマ中のカリスマ

9月11日(金) 19:00開演

[一回券] 全席指定	[一般] 4,000円	[会員] 3,600円
------------	-------------	-------------

[会員先行] 5月17日(日) [一般発売] 5月30日(土) 主催: MCSヤング・アーティスト

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル

極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

12月1日(火) 19:00開演

[一回券] 全席指定	[一般] 5,000円	[会員] 4,500円
------------	-------------	-------------

[会員先行] 7月18日(土) [一般発売] 7月26日(日) 主催: AMATTI

オリヴァー・シュニーダー・トリオ

ピアノ・トリオを極める先鋭たち

10月8日(木) 19:00開演

[一回券] 全席指定	[一般] 4,000円	[会員] 3,600円
------------	-------------	-------------

[会員先行] 6月20日(土) [一般発売] 6月27日(土) 主催: 日本アーティスト

ユナイテッド・ユーロブラス・クインテット

トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる夢のブラス・クインテットが遂に来日

2021年3月4日(木) 19:00開演

[一回券] 全席指定	[一般] 4,500円	学生 2,500円	小学生 500円	[会員] 4,000円
------------	-------------	-----------	----------	-------------

[会員先行] 11月21日(土) [一般発売] 11月29日(日) 主催: プロ アルテムシヅ

ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル

フランス・ヴァイオリン界の巨匠、最高のデュオ公演開催決定!

11月27日(金) 19:00開演

[一回券] 全席指定	[一般] 5,000円	[会員] 4,500円
------------	-------------	-------------

[会員先行] 7月18日(土) [一般発売] 7月26日(日) 主催: 日本コロムビア株式会社

お得な後半セット券

19,000円 全指定席【100セット限定】

販売期間

5月14日(木)まで

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。

※指定範囲内から、5公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

10月4日(日)

大ホール 16:00開演

【全席指定】 学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業
ロンドン交響楽団 京都公演
「復活と救済」——マラー《交響曲第2番「復活」》

人気・実力共に世界No.1との呼び名も高い指揮者 サー・サイモン・ラトルと世界屈指の名門「ロンドン交響楽団」のコンビが京都初登場！今回はマエストロとしての希望でマラーの交響曲第2番「復活」を選曲しました。

指揮 サー・サイモン・ラトル (音楽監督)

ソプラノ エルザ・ドライジグ

メゾ・ソプラノ エリーザベト・クールマン

合唱 関西二期会合唱団、神戸市混声合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか有志マラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」

ロンドン交響楽団 ©Ranald Mackechnie

一般 S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円

会員 S 21,000円 A 18,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 8,000円

協賛：株式会社ゼロコーポレーション
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：ブリティッシュ・カウンシル

生誕250周年記念・楽聖ベートーヴェンの新たな顔に迫る2日間

アンサンブルホールムラタ

【全席指定】 シ 障

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年
ベートーヴェンの知られざる世界

Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」
10月10日(土) 14:00開演

ナビゲーター 平野 昭
バリトン マティアス・ヴィンクラー
ピアノ 村上明美 [クラリネット] 小谷口直子 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円 会員 3,600円

Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」
11月7日(土) 14:00開演

ピアノ ゲルハルト・オピッツ
ヴァイオリン 石上真由子 (京都コンサートホール登録アーティスト)
チェロ 上森祥平

一般 5,000円 U-30 2,500円 会員 4,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
一般財団法人地域創造、公益財団法人日本室内楽振興財団
後援：村田機械株式会社 協力：京都府立図書館

10月25日(日)

アンサンブルホールムラタ 15:00開演

【全席指定】 シ 障 会員先行 5/9(土) 一般発売 5/17(日)

『3つの時代を巡る楽器物語』
第2章「ベートーヴェンとシュトライヒャー」
ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ

作曲家と「当時の楽器」に焦点を当てたコンサート・シリーズ『3つの時代を巡る楽器物語』。第2章は、古典派を代表する作曲家のベートーヴェン、そして彼が愛したシュトライヒャー・ピアノの魅力に迫ります。日本を代表するフォルテピアノ奏者の小倉貴久子と、ベートーヴェン研究者として高名な平野昭を迎えてお送りする、ベートーヴェン晩年の傑作たち。必聴です！

小倉貴久子

平野 昭

「フォルテピアノ」小倉貴久子
「ナビゲーター」平野 昭 (桐朋学園大学特任教授)
【使用楽器】J.B.シュトライヒャー (1845)
～オール・ベートーヴェン・プログラム～
ピアノ・ソナタ第30番 長調 op.109
ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op.110
ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op.111

一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：村田機械株式会社

10月31日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】 障

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ
Vol.66「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」
フランスの巨匠、待望の京都コンサートホール初登場！

ミシェル・ブヴァール

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」。第66回は、フランス・オルガン界の巨匠ミシェル・ブヴァールを迎えます。京都初となる今回のコンサートでは、十八番のフランス音楽や師アンドレ・イソワールの編曲作品を中心に、魅惑のプログラムをお届けします。

このコンサートに100名様をご招待いたします

往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。
※お申込みはお一人様1通限りとなります。
※応募期間 4/18(土)～5/28(木) 必着(宛先)
〒606-0823 京都市左京区下鴨南本町1-26 京都コンサートホール
「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.66」係

【オルガン】ミシェル・ブヴァール
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院教授)
J.S.バッハ(A.イソワール編)：《管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068》より〈アリア〉(オルガン・ソロ版)
ブラーク：バストラーレ op.19
J.ブヴァール：フランスの古いクリスマス民謡による変奏曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社

11月22日(日)

大ホール 14:00開演

チケット発売 会員先行 5/10(日) 一般発売 5/17(日)

【全席指定】 学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト
Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」」
「平和への祈り」——バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

2020年に開館25周年を迎える京都コンサートホールは、この記念すべき年にふさわしい特別なコンサートを、京都市交響楽団と開催します。ゲスト指揮者は、京都で育ち、学び、世界へはばたいいった「文化芸術都市・京都」が誇る世界的マエストロ、佐渡裕です。

指揮 佐渡 裕 [管弦楽] 京都市交響楽団
朗読 原田美枝子 [ソプラノ] 天羽明恵
合唱指揮 本山秀毅
合唱 京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団
～オール・バーンスタイン・プログラム～
ディヴェルティメント、プレリュード、フーガ&リフス
交響曲第3番「カディッシュ」

京都市交響楽団 ©井上写真事務所 伊止嘉和

一般 S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円 会員 S 7,500円 A 5,500円 B 3,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会

8月21日(金)

復興と平和を願って

和太鼓 平和の祈り

アンサンブルホールムラタ 13:00開演 【全席自由】 チケット発売中

1,000円

日本の伝統まつり IN京都

大ホール 18:00開演 【全席自由】 チケット発売中

4,000円

2公演セット券 4,500円 (全自由席／限定500セット) 主催：株式会社太鼓センター

10月2日(金)

木村大×アンドリュース・ヨーク ギターコンサート2020

アンサンブルホールムラタ 19:00開演 【全席指定】 チケット発売 5/29(金) 調整中

【チケット発売延期のお知らせ】
諸般の事情により、チケット発売を当初予定から延期いたします。詳しくは主催者へお問い合わせください。〈問合せ先〉otonowa 075-252-8255

4,500円

主催：otonowa

Monthly Column

京都市交響楽団「第648回定期演奏会」に寄せて

Vol. 25

還元

「そうは吹きたくない」
「ちゃんと伴奏つけなさい」
「手の重さが変わらない指揮だね」

この厳しい言葉の数々は、デビュー公演から数ヶ月後の夏、定期演奏会の練習中に雨あられと容赦なく20代の僕に降り注いだもので、実に今から四半世紀近く前の1997年の話になる。

その頃の京響には、学生時代の先生、先輩、同級生、後輩...と、ボーカークの手札よろしくフルセットで揃っていた。そんな贅沢な環境といえ、あとはウィーンフィルやフォルクスオーパーなどウィーンのオーケストラくらい。なんということはなく、自分が勉強し、お世話になった街のオケだ、とそれだけのことだが。

ただ、本当に「それだけのこと」で済ませても良いのだろうか？
その後も、異国の地で同じ曲のスコアを開いた瞬間、あの言葉の数々は凍りついた雰囲気とともに幾度となく思い出された。でも今やどこのオケに行っても、そんな表現で僕に物を言っで下さる楽員さんは居なくなってしまった。

阪哲朗 ©TAKASHI IMAI

涙が出るほど嬉しい言葉の数々だ。20代の頃はどうして良いのか分からず涙し、年齢50を過ぎてボロボロの楽譜を開いては、この有り難すぎる諫言にまた涙。いや、このような素晴らしい「諫言楽団」を自分の故郷に持つことができた幸せを噛み締め、今回は恩師廣瀬量平先生の祝典序曲とともに、もう一度同じ曲を取り上げてみたい。そして初心に帰り、あの夏のように精一杯の音楽で、今度は自分を育ててくれた京響に、そしてお客様にこれまでの感謝を還元できたらと心から願わずにはいられない。

阪 哲朗

8月29日(土)

大ホール 14:30開演

マンスリー・コラム ピックアップ公演

【全席指定】 障 チケット発売 5/16(土)

京都市交響楽団 第648回定期演奏会
京都出身のマエストロ、阪哲朗の原点に迫る！
京響デビューの「リンツ」&「ばらの騎士」を再び

京都生まれ、1995年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝後ヨーロッパで活躍し、2019年から山形響常任指揮者を務める阪哲朗が17年ぶりに京響自主公演へ！1997年2月の京響デビュー公演プロから「リンツ」と「ばらの騎士」を再演する他、母校京都市立芸大で師事した廣瀬量平の序曲とR.シュトラウスの交響詩にも期待を！

指揮 阪 哲朗

廣瀬量平：祝典序曲
モーツァルト：交響曲第36番 ハ長調「リンツ」K.425
R.シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28
R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」から

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

一般 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

平日 ●Lunch/11:30~14:30 (L.O.14:00)
●Dinner/17:30~22:30 (L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30 (L.O.15:00)
●Dinner/17:30~22:30 (L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU

Stylish Living

イノ ブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

和・洋・酒、うまいもんや

11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
http://komobanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby

1000 ~ 1800 円 無休
ロイヤルホスト 北山店
植物園 コンサートホール

京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭・etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有
0120-123-487

京都コンサートホール・ロビーコンサート

Kyoto Concert Hall

Lobby Concerts

[会場] 1階エントランスホール

[入場料] 無料(整理券不要)

※座席数には限りがございます。定員を超える場合は立ち見となりますので、予めご了承ください。



中田 麦

Vol.04 6月27日(土) 11:00開演(11:40終演予定)

中田 麦 マリンバ・コンサート

木のぬくもりとパッパの調べを感じるひととき

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

N.ロサウロ: リオ・グランデの主題による7つの変奏曲 ほか

京都コンサートホール1階のエントランスホールで開催する大人気シリーズ。国内外で活躍するアーティストが、至福の40分間を皆さまにお届けします。



端山 梨奈

橘川 皓佐
©Inoue Yoshikazu

Vol.05 9月26日(土) 11:00開演(11:40終演予定)

端山 梨奈(ソプラノ)・橘川 皓佐(ギター) デュオコンサート

ソプラノ&ギターを味わう贅沢な時間

ヘンリー・マンシーニ(作詞: ジョニー・マーサー):

映画「ティファニーで朝食を」より ムーンリバー

フランシスコ・タレガ: アルハンブラの思い出 ほか



佐藤 響

2021年
Vol.06 2月27日(土) 11:00開演(11:40終演予定)

佐藤 響 チェロコンサート

無伴奏チェロの響きに酔いしれる

黛敏郎: BUNRAKU J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番

G.ソッリマ: ラメンタチオ ほか

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



特典

特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年6月号 — No.209 —
発行日/令和2年(2020年)5月1日
*令和2年4月15日現在