

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

5 2020 May

PICK UP

22, November 2020

KCH x KSO Project Vol.1 "SADO Yutaka conducts Bernstein's KADDISH"

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.1

「佐渡裕指揮バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

※詳細は中面をご覧ください。

チケット発売

会員先行

5/10(日)

一般発売

5/17(日)



佐渡 裕 ©Takashi Iijima

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①⑥出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

5月16日(土)・17日(日) **【大ホール】** 14:30開演 **【全席指定】**

京都市交響楽団 第645回定期演奏会

俊英アルミンクの超絶チャイコフスキー！
魅惑の双子ピアノ・デュオ、エンダー姉妹のモーツァルト



クリスティアン・アルミンク
©Shumpei Ohsumi



フェルハン&フェルザン・エンダー
©Nancy Horowitz

2003～13年新日本フィル&2011～19年ベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督、2017年から広島響首席客演指揮者のアルミンクが定期初登場！ウィーン生まれの俊英が圧倒的なスケールのチャイコフスキーを披露します。トルコ出身エンダー姉妹のピアノ・デュオが奏でる双子ならではの息の合ったモーツァルトも必聴！

【指揮】クリスティアン・アルミンク

【ピアノ・デュオ】フェルハン&フェルザン・エンダー

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527から序曲

モーツァルト：2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365 (316a)

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調 op.64

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

6月12日(金) **【アンサンブルホールムラタ】** 19:00開演 **【全席自由】**

京都市交響楽団メンバーによる アンサンブル弦伍楼 vol.2

くるりの岸田繁イチャオシ アンサンブル！



アンサンブル弦伍楼

【ヴァイオリン】杉江洋子、田淵彩華

【ヴィオラ】金本洋子

【チェロ】上森祥平

【コントラバス】出原修司

アンサンブル弦伍楼は、京都市交響楽団のメンバーが中心となって結成した弦楽五重奏団です。アンサンブル名はくるりの岸田繁が命名。プログラムでは、岸田繁が弦伍楼のために書き下ろす作品やロシアの作曲家の貴重な作品を取り上げ、音楽の多様な魅力を聴かせてくれます！

タナーエフ：弦楽五重奏曲第1番ト長調 op.14

岸田繁：委嘱作品(初演)

ストラヴィンスキー：弦楽四重奏のための

コンチェルト(弦楽五重奏版)

岸田繁/ジュビレウス・イデアラ編：

オマーージュ・ア・ラ・くるり No.2

一般 3,000円 会員 2,700円

6月2日(火) **【アンサンブルホールムラタ】** 19:00開演 **【全席指定】**

北山クラシック倶楽部2020 ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた！

あの巨匠ギトリスが「人生で聴いた一番、凄い演奏！」と絶賛したヴァイオリニスト、ロマン・キム。カザフスタン生まれで韓国、タタール、ペラルーシの血を引く家系出身です。パッハの「G線上のアリア」の全パートをヴァイオリン一挺で演奏してみせたYouTube映像は世界中で視聴されていますが、「百聞は一見(聴)に如かず」です。お聴き逃しなく！



ロマン・キム

J.S.パッハ：シャコンヌ

J.S.パッハ(キム編)：G線上のアリア

パガニーニ：英国国歌による変奏曲

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番

キム：レクイエム(世界初演)

一般 4,000円 会員 3,600円

主催：MCSヤングアーティスト 後援：村田機械株式会社

6月25日(木) **【アンサンブルホールムラタ】** 19:00開演 **【全席指定】**

北山クラシック倶楽部2020 イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル

知られざる才能の京都デビュー



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

バルナタンは、イスラエル出身、ニューヨーク在住のピアニスト。指揮者のアラン・ギルバートが惚れこんで2016年に日本に紹介し、その豊かな才能が話題となりました。京都公演では、「組曲」と「変奏曲」をキーワードに17世紀から21世紀まで、時代を超えた作曲家の作品でプログラミング。どんな演奏で私たちの心を揺り動かしてくれるのか、ぜひご期待ください！

J.S.パッハ：トッカータ ホ短調BWV914

ヘンデル：《組曲 ホ長調HWV430》より〈アルマンド〉

クーラン：《クラヴサン曲集 第12組曲》より〈アタラント〉

ラヴェル：《クーランの墓》より〈リゴードン〉

ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円 U25 2,000円

主催：ヒラサ・オフィス 後援：村田機械株式会社

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
1 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	田隅靖子 ピアノリサイタル 〈第1部〉J.S.バッハ: 甘き死よ、来たれ 八短調 ショパン: バラード第2番 へ長調 op.38 ほか 〈第2部〉G.ミシヨリ: 喜びの鐘と笑いの涙 G.ロッシーニ: オッフエンパツハ風の小カプリス 八長調 M.A.アムラン: 小犬のワルツ・二度で 変二長調 プーランク: エディット・ピアフ讃 八短調 ほか	3,000 (当日3,500) 全席自由	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
	14:00 アンサンブル ホールムラタ	合唱団コールピーポー 定期演奏会 [指揮]田末勝志 [ピアノ]木下亜子 混声合唱「フォスターメドレー」「さくらんぼと麦わらぼうし」「365歩のマーチ」 ほか	入場無料 (要整理券)	—	合唱団コールピーポー 075-391-4582
2 土	19:00 大ホール	ご注文はオーケストラですか?? [指揮]中田延亮 [出演]徳井青空、村川梨衣 [演奏]京都市交響楽団	指定席 7,500 グッズ付指定席 9,000	—	サウンドクリエーター 06-6357-4400
	12:30 アンサンブル ホールムラタ	THE 10TH SPRING CONCERT 音楽を愛する子供から大人による発表会 ピアノ、エレクトーン、トロンボーン ほか	入場無料	—	音楽教室 075-621-0835
3 日・祝	17:00 大ホール	ご注文はオーケストラですか?? [指揮]中田延亮 [出演]徳井青空、村川梨衣 [演奏]京都市交響楽団	指定席 7,500 グッズ付指定席 9,000	—	サウンドクリエーター 06-6357-4400
	14:00 大ホール	京都聖母学院中学校・高等学校吹奏楽部 第30回定期演奏会 チャイコフスキー: 「弦楽合奏のセレナード」より 八木澤教司: 「エディソンの光」～メンロパークの魔術師 久石譲: 「千と千尋の神隠し」ハイライト ほか	入場無料 (要整理券)	—	京都聖母学院 中学校・高等学校 075-645-8103
5 火・祝	① 11:00 ② 14:30 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団 はじめてのクラシックコンサートシリーズvol.25 0歳から入れる「さあ! 京フィルと一緒に冒険の旅に出かけよう!」 [しき]やなぎさわ としお [うた]よも のりこ [かんげんがく]きょうとフィルハーモニーしつないがっそうだん 映画「パイレーツオブカリビアン」より、森の中の動物たちの饗宴 ほか 0歳のお子さまからご入場いただけるコンサートを今年も子どもの日に開催。 指揮者体験コーナーや楽器体験コーナーもご用意しております。	おとな 2,000 2歳～中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は膝上無料 当日各 500増 全席指定	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	13:15 大ホール	岡山明誠学院高等学校グッドウィルコンサートin京都 2020 [出演]岡山明誠学院高等学校吹奏楽部、上京中学校吹奏楽部、下京中学校吹奏楽部、京都御池中学校吹奏楽部、八条中学校吹奏楽部、開晴中学校吹奏楽部、修学院中学校吹奏楽部	入場無料	—	京都市立下京中学校 吹奏楽部 075-371-2100
6 水・休	14:00 大ホール	アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団 [指揮]ミハエル・ババケ [ピアノ]高木知寿子 [管弦楽]アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op.95 「新世界より」	S 8,000 A 7,000 B 5,000 C (ポディウム) 3,000	発売中	プランツコーポレーション 075-222-7755
7/木	休館日				
8 金	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ 第1回「情熱のヴァイオリン」 [ヴァイオリン]周防亮介 [ピアノ]田口友子 クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか	500 発売 全席自由	発売	京都コンサートホール 075-711-3231
9 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	ながおかマンドリーノ 第39回定期演奏会 [指揮・マンドリン]川口雅行 〈第1部〉古戦場の秋、聖夜のヴォカリーゼ ほか 〈第2部〉ヘンデル: オルガン協奏曲 へ長調 (No.13) ほか 〈第3部〉マスカーニ: カヴァレリア・リスティカーナ幻想曲 リスト: ハンガリー協奏曲第2番	入場無料	—	ながおかマンドリーノ 075-951-9555
	14:00 大ホール	トセブレゼンツ ドラゴングエスト スペシャルコンサート 「音楽は心のタイムマシンです!」 [指揮・お話]すぎやまこういち [管弦楽]京都市交響楽団 交響組曲「ドラゴングエスト」より	S 5,000 A 4,000 B 3,000	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
10 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	藤田真央 ピアノリサイタル モーツァルト: ピアノソナタ第12番 へ長調 K.332 シューマン: 子供の情景 op.15 ショパン: ワルツ イ短調 op.34-2、ノクターン第18番 ホ長調 op.62-2、舟歌 嬰へ長調 op.60 ベートーヴェン: ピアノソナタ第23番 へ短調 op.23 「熱情」	3,800 発売 全席指定	発売	京都ミュージズ 075-441-1567
	14:00 大ホール	森 麻季&西村 悟 デュオ・リサイタル ～「母の日」に贈る歌の花束～ [ソプラノ]森 麻季 [テノール]西村 悟 [ピアノ]山岸茂人 ピゼーニ: 歌劇「カルメン」より「花の歌」(西村)、「何を恐れることがありません」(森) ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より「あなたは私の心の太陽」、歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」 ほか	S 5,000 A 4,200	発売中	otonowa 075-252-8255
16 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	アンサンブル「風」コンサート [指揮]松下めぐみ [客演指揮]高谷光信 [ピアノ]仲 香織 木下牧子女声合唱曲選 アカペラ篇 コチャール: イ調のミサ曲 相澤直人: ぜんぶここに 信長貴富: くちびるに歌を	1,000 全席自由	問合せ	甲斐 090-1957-6539
	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第645回定期演奏会 The 645th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]クリスティアン・アルミンク [ピアノ・デュオ]フェルハン&フェルザン・エンダー モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 序曲、2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365(316a) チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
17 日	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第645回定期演奏会 The 645th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮]クリスティアン・アルミンク [ピアノ・デュオ]フェルハン&フェルザン・エンダー モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527 序曲、2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365(316a) チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
	休館日				

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	チケット	お問い合わせ先
Sing for Peace～KYOTO2020 コーラス・フェスティバル～					
22 金	19:00 大ホール	【オープニング・コンサート】 [指揮]浅井敬豊(音楽監督)、広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者) [合唱指揮]富岡 健 [管弦楽]京都市交響楽団 [合唱]Sing for Peace Festival Choir ほか ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付き」op.125 ほか	4,000 全席指定	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	17:30 エントランス ホール(1F)	【プレ・コンサート】 [出演]洛和会京都混声合唱団 ハモリス 祇園小唄～丸竹夷、明日があるさ、オペラ「カルメン」より第4幕「行進曲と合唱」	入場無料	—	
23 土	12:50 アンサンブル ホールムラタ	【日本の合唱指揮者7人 Part I】 [出演]富岡 健(合唱: 滋賀男声合唱団)、浅井敬豊(合唱: 合唱団京都エコー)、栗山文昭(合唱: 栗友会)	1,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	16:00 アンサンブル ホールムラタ	【レッツ・シング! —— ポップ・チルコットと歌うワークショップ】 [出演]ポップ・チルコット、ステイレ・アンティコ、NFMクワイア、コモティオ、ワークショップ参加希望者 ギボンズ: 《銀色の白鳥》 チルコット: 《銀色の白鳥》	聴講料(当日支払) 500 全席自由	—	
24 日	10:30 大ホール	【京都市少年合唱団presents オープン・シンギング】 [指揮]加藤完二 [ピアノ]小林千恵 [合唱]京都市少年合唱団 平田あゆみ(作詞: 谷川俊太郎): Sing for Peaceテーマソング《平和の歌》(委嘱作品) チルコット: 《ジャズ・ミサ》 ほか	1,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	14:40 大ホール	【The World is one——世界はひとつ】 チルコット: 《世界を変えた5つの日》、環境カンタータ《アングリー・プラネット》より第2部第1曲(リメンバー) プリテン: 合唱舞曲《グローリアーナ》より第2舞曲(コンコード) ほか	1,000 全席自由	—	
25 月	14:40 大ホール	【ウェルカム演奏】 [指揮]本山秀毅 [合唱]京都バツハ合唱団	1,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	17:40 大ホール	【NFMクワイア スペシャル・コンサート】 [指揮]アニエスカ・フランコフ=ゼラツニー [合唱]NFMクワイア	1,000 全席自由	—	
26 火	20:10 大ホール	【Connections —— 絆】 グレンキ: 《すべて御身に》 プラームス: 《ドイツ・レクイエム》より第4曲(いかに愛すべきかな、なんじのいますところは、万軍の主よ) チルコット: 《ビコーズ・イット・ワズ・ユー》 ほか	1,000 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	10:00 エントランス ホール(1F)	【ウェルカム演奏】 [指揮]永井英晴 [合唱]民謡合唱団 篝	2,000 全席自由	—	
27 水	10:40 アンサンブル ホールムラタ	【スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート】 [合唱]スティレ・アンティコ	1,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	13:00 大ホール	【ロビーコンサート】 [出演]公募団体による演奏(全21団体)	入場無料	—	
28 木	10:40 アンサンブル ホールムラタ	【日本の合唱指揮者7人 Part II】 [出演]上西一郎(合唱: クール シェンヌ)、広瀬康夫(合唱: 関西学院グリークラブ) 清水敬一(合唱: 松原混声合唱団)、岸 信介(合唱: 東京ウィメンズ・コーラル・ソサエティ)	1,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	13:00 大ホール	【コモティオ スペシャル・コンサート】 [指揮]マテュー・ベリール [合唱]コモティオ	1,000 全席自由	—	
29 金	15:00 大ホール	【クロージング・コンサート Part I 「平和 —— 自由への叫び」】 [指揮]浅井敬豊 [合唱]合唱団京都エコー シヨスタク・ヴィチ: 《革命詩人による十の詩曲》より	2,000 全席自由	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	14:15 エントランス ホール(1F)	【クロージング・コンサート Part II 「グランド・フィナーレ」】 [指揮]浅井敬豊、ポップ・チルコット [合唱]Sing for Peace Festival Choir ほか 平田あゆみ(作詞: 谷川俊太郎): Sing for Peaceテーマソング《平和の歌》(委嘱作品) チルコット: 《Make us a channel of your peace》(委嘱作品) ほか	2,000 全席自由	—	
30 土	14:15 エントランス ホール(1F)	【ワークショップ披露コンサート】 [出演]ポップ・チルコット、ステイレ・アンティコ、NFMクワイア、コモティオ、ワークショップ参加者 ギボンズ: 《銀色の白鳥》 チルコット: 《銀色の白鳥》	入場無料	—	京都コンサートホール 075-711-3231 シ 障
	19:30 アンサンブル ホールムラタ	ウィリアム・アンド・メアリー大学合唱団&ボトート室内合唱団 [出演]ウィリアム・アンド・メアリー大学合唱団 [指揮]ジェームス・アームストロング [出演]ウィリアム・アンド・メアリー大学ボトート室内合唱団 [指揮]ジェイミー・パートレット アメリカ及びバージニア州の伝承曲、スピリチュアル、クラシック歌曲、宗教曲 ほか	入場無料 (事前申込制 4/30まで)	—	
31 日	19:00 アンサンブル ホールムラタ	京都滋賀県人会60周年事業 金子みすゞ こころのコンサート [出演]Fuzz(藤山一男、生野百合華) 金子みすゞの詩に作曲し、ギターと歌をメインにした演奏で、優しさに満ちた詩の世界をお届けします。	入場無料 (事前申込制)	—	京都新聞COM事業局 (平日10～17時) 075-255-9761
	13:30 アンサンブル ホールムラタ	京都セシリア合唱団 第14回定期演奏会 [指揮]葛西 進 [管弦楽]京都セシリア管弦楽団 [フルート]藤井皇子 [ヴァイオリン]今岡秀輝 ホルスト: 「惑星」より「ジュピター」 チャイコフスキー: 「花のワルツ」 ロシア民謡「カチューシャ」、「赤いサラファン」 フルード、ヴァイオリン独奏 ほか	4,500 全席自由	発売中	京都セシリア合唱団 0771-24-7468
1 月	13:00 アンサンブル ホールムラタ	第24回ピアノ発表会 あまだれ会 エリーゼのために、悲愴、ワルトシュタイン、小犬のワルツ、マズルカ、スケルツォNo.1、連弾「めだかのがっこう」、2台のピアノ「くるみ割り人形」 ほか	入場無料	—	竹田 075-721-6224

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。

障 障がいのある方割引 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。

6月26日(金) 大ホール 19:00開演 [全席指定] 障

京都市交響楽団 第646回定期演奏会

日本初! 広上淳一が新次元を開くブルックナー 悠然かつ深淵なる後期ロマン派交響曲の大加藍

広上淳一が日本で初めて挑むブルックナーの交響曲! 演奏時間80分超の宇宙的な壮大さが人気の第8番で京響=広上の新たな次元へ。オルガンを思わせる神々しい響きやロマンティックな緩徐楽章が出色で、大聖堂を構築するように長大なクレシェンドで悠然と築かれるクライマックスは無敵大! 交響曲の最高峰を心ゆくまで堪能ください。



広上淳一 ©伊藤菜々子

[指揮] 広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)

ブルックナー: 交響曲第8番 ハ短調 WAB 108(ハース版)

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

7月5日(日) アンサンブルホールムラタ 13:00開演 [全席指定] 学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業 古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶

クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しい義経・弁慶物語

2020年の開館25周年を記念して、日本の古典芸能における不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな演出で上演します。本企画では、一般的に歌舞伎の付随音楽として考えられている「長唄」にスポットライトを当て、物語をつなぐ中心的役割を与えています。演出を手がけるのは長唄の三味線奏者である杵屋勝七郎。三味線や囃子のほか、観世流能楽師の林宗一郎や狂言師の茂山逸平らが出演します。どうぞご期待ください。



杵屋勝七郎 林宗一郎 茂山逸平

[スーパーバイザー・演出・三味線] 杵屋勝七郎

[能] 林宗一郎 [狂言] 茂山逸平 [唄] 杵屋利光 [囃子] 藤舎悦芳 [アコーディオン&コントラバス] mamalmilk ほか

一般 8,000円 会員 7,200円

協賛: 村田機械株式会社 後援: 「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

7月22日(水) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 [全席指定] 障

KCHのクラシック音楽のススメ 第2回「The Rev Saxophone Quartet」

何を聴けば良いかわからない? そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCHのクラシック音楽のススメ」。第2回のゲストは、いま話題沸騰中のサクソフォン奏者、上野耕平率いるThe Rev Saxophone Quartetです。一流のアーティストたちと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎!!



The Rev Saxophone Quartet 写真提供: 日本コロムビア

[演奏・お話] The Rev Saxophone Quartet

上野耕平(ソプラノ・サクソフォン) 宮越悠貴(アルト・サクソフォン) 都築 惇(テナー・サクソフォン) 田中奏一郎(バリトン・サクソフォン)

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番、第3番より J.S.バッハ(坂東祐大編): クラヴィーア練習曲集 第3巻より

ドビュッシー: 月の光 ラヴェル: クーブランの墓より ほか

おとな 3,000円 子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

9月21日(月・祝) アンサンブルホールムラタ 14:00開演 [全席自由] 障 チケット発売 4/18(土)

京都市交響楽団メンバーによる 京都 ラビッシュ アンサンブル vol.17

~ベートーヴェン生誕250年 第2弾~ “ラビッシュ”のベートーヴェン第2弾!

大盛況で終えたベートーヴェン生誕250年プログラム(2/1)の興奮がまだまだ続くなか、第2弾の開催発表です! プログラムは、「ラビッシュ」らしき全開の凝りに凝った作品ばかり! ベートーヴェンの企画ラッシュになる2020年ですが、一味も二味も違う魅力を放つ「ラビッシュ」のベートーヴェン第2弾”をどうぞ、お聴き逃しなく!



京都 ラビッシュ アンサンブル

[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子

[ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和

[コントラバス] 神吉 正 [クラリネット] 鈴木祐子

[ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小椋順二

ベートーヴェン: ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032

[2つのオブリガート眼鏡付き]

ルドルフ大公: 七重奏曲 ホ短調

ベートーヴェン(U=G.シェーファー編曲): 八重奏曲 変ホ長調(op.4, op.103の編曲)

一般 3,000円 会員 2,700円

学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500円 ※要証明書

主催: 京都 ラビッシュ アンサンブル 後援: 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY 全公演 大ホール 14:00開演 障

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー 2020

~こどものためのオーケストラ入門~

2020年度テーマは 「オーケストラを聴いてみよう!」

2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

シリーズ券は1,000円お得! チケット発売のご案内

■4回シリーズ通し券

指定席のみ(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上) 11,000円/子ども(5歳以上18歳以下) 5,000円 (京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口のみにて販売)

一般予約 チケット発売期間 4/19(日)まで

(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口、およびオンラインにて販売)

■1回券は4/20(月) ~各公演日まで発売!

指定席1回券(1階、2階L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円/子ども(5歳以上18歳以下) 1,500円

自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席)) おとな(19歳以上) 2,500円/子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2020年4月2日時点 ※指定席1回券は、4回シリーズ通し券が完売しなかった場合に限り発売 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。 協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第1回 6月21日(日)

どこかで聴いたオーケストラ ~「クラシック」VS「ポップス」

映画やテレビで有名になったオーケストラの名曲たち。生のオーケストラで迫力満点の演奏を聴いてみよう!



[指揮] 秋山和慶 [独奏] 田村響(ピアノ) [ナビゲーター] ロザン ラファミニア: ピアノ協奏曲第2番 第1楽章 J.ウイリアムズ: ハリー・ポッターと賢者の石 ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」から ほか 開演前ロビーイベント: 13:00~13:50 [ミステリークイズ!]

第2回 9月6日(日)

「躍動するリズム」VS「美しいメロディ」

心を揺さぶるリズムと心に残るすてきなメロディから生まれたオーケストラの名曲をセレクト!



[指揮] ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者) [ナビゲーター] ガレッジセール ガージュウイン: キューバ序曲 パーンスタイン: 「ウェスト・サイド・ストーリー」から シンフォニック・ダンス シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」 ラヴェル: ポレロ 開演前ロビーイベント: 13:15~13:45 [ステイアールドラムを聴いてみよう!]

第3回 11月8日(日)

オーケストラ・オリンピック! ~主役はだあれ?

オーケストラのカッコ良さは、名演奏家たちのチームプレイ! 名ソリストたちの豪華競演を!!

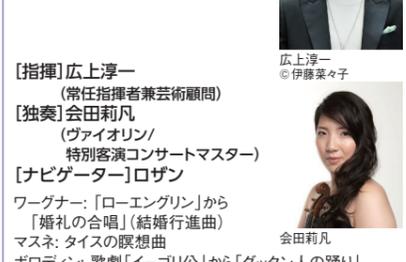


[指揮] 沼尻竜典 [独奏] 豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン/特別名譽友誼コンサートマスター) [ナビゲーター] ガレッジセール ストラヴィンスキー: 「火の鳥」から 「カッチェイ王の魔の踊り」 ラヴェル: ツィガヌス チャイコフスキー: 交響曲第6番「悲愴」第3楽章 マラー: 交響曲第5番 第5楽章(ほか) 開演前ロビーイベント: 13:00~13:45 「チャレンジ! オーケストラ楽器」(要整理券/当日配布)

第4回 2021年 3月14日(日)

名曲! それとも名作曲家!?

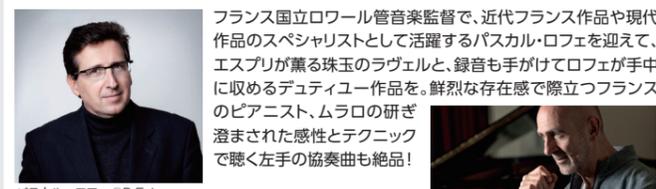
誰もが知っているあの名曲を作ったのはこの人だった!? ヒット曲を作ったにも関わらず意外と知られていない偉大で残念な作曲家たち!



[指揮] 広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問) [独奏] 会田利凡(ヴァイオリン/特別客演コンサートマスター) [ナビゲーター] ロザン ワグナー: 「ローエングリン」から 「婚礼の合唱」(結婚行進曲) マスネ: タイスの瞑想曲 ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか 開演前ロビーイベント: 13:25~13:40 「小学生のコーラスによるコンサート」

7月25日(土)・26日(日) 大ホール 14:30開演 [全席指定] 障 チケット発売 4/24(金)

京都市交響楽団 第647回定期演奏会 フランスの名指揮者ロフェが描く極彩色のラヴェル 個性派ピアニスト、ムラロで聴く左手のためのコンチェルト



[指揮] パスカル・ロフェ [ピアノ] ロジェ・ムラロ ラヴェル: スペイン狂詩曲 ヲフェ: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調 デュティユー: メタボール ラヴェル: 「ダフニスとクロエ」第2組曲 開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

北山クラシック倶楽部 2020 「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できるホールで、限りなく繊細で澄み切った音色を余すところなくご堪能ください。 後援: 村田機械株式会社 アンサンブルホールムラタ

マルツィン・ディラ ギター・リサイタル 《孤高の天才》「世界一」と絶賛! カリスマ中のカリスマ

9月11日(金) 19:00開演 [一回券] 全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円 会員先行 5月17日(日) 一般発売 5月30日(土) 主催: MCSヤング・アーティスト

オリヴァー・シュニーダー・トリオ ピアノ・トリオを極める先鋭たち

10月8日(木) 19:00開演 [一回券] 全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円 会員先行 6月20日(土) 一般発売 6月27日(土) 主催: 日本アーティスト

ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル フランス・ヴァイオリン界の巨匠、最高のデュオ公演開催決定!

11月27日(金) 19:00開演 [一回券] 全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円 会員先行 7月18日(土) 一般発売 7月26日(日) 主催: 日本コロムビア株式会社

10月4日(日) 大ホール 16:00開演 [全席指定] 学 シ 障 チケット発売 4/4(土) 会員先行 4/4(土) 一般発売 4/11(土)

京都コンサートホール開館25周年記念事業 ロンドン交響楽団 京都公演 「復活と救済」

マーラー《交響曲第2番「復活」》 人気、実力共に世界No.1との呼び名も高い指揮者 サー・サイモン・ラトルと世界屈指の名門「ロンドン交響楽団」のコンビが京都初登場! 今回はマエストロたつての希望でマーラーの交響曲第2番「復活」を選曲。関西の音楽家たちが集結し、京都公演だけの特別な合唱団を結成します。京都コンサートホールでしか聴くことの出来ない至極のマーラーをお楽しみください。



サー・サイモン・ラトル ©Oliver Helbig

[指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督) [ソプラノ] エルザ・ドライジグ [メゾ・ソプラノ] エリーザベト・クールマン [合唱] 関西二期会合唱団、神戸市混声合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか有志

マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」 一般 S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円 会員 S 21,000円 A 18,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 8,000円

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション 後援: プリティッシュ・カウンセリング

ラデク・バボラーク&バボラーク・アンサンブル 極上のホルンとピロードの弦の音色が溶けあう、比類なき天上の響き

12月1日(火) 19:00開演 [一回券] 全席指定 一般 5,000円 会員 4,500円 会員先行 7月18日(土) 一般発売 7月26日(日) 主催: AMATI

ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット トランペットの巨匠ラインホルト・フリードリッヒ率いる夢のプラス・クインテットが遂に来日

2021年3月4日(木) 19:00開演 [一回券] 全席指定 一般 4,500円 学生 2,500円 小学生 500円 会員 4,000円 会員先行 11月21日(土) 一般発売 11月29日(日) 主催: プロ・アルテムジケ

お得な後半セット券 19,000円 全指定席 [100セット限定]

販売期間 会員先行 4月11日(土)~4月17日(金) 一般 4月18日(土)~5月14日(木) ※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。 ※指定範囲内から、5公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。 ※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

京都コンサートホール開館25周年記念事業

Sing for Peace

KYOTO2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

チケット発売中 大ホール アンサンブルホールムラタ エントランスホール ほか マンスリー・コラム ヒックアップ公演

5月22日(金)・23日(土)・24日(日)

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

京都コンサートホールでは、開館25周年を記念して、5月22日～24日の3日間にわたって「Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」を開催します。



ボブ・チルクォット (特別ゲスト) ©John Belars

5/22(金)

プレ・コンサート
京都の名所で30分のプレ・コンサートを開催し、京都市内を歌声で満たします。
市内10ヶ所 11:00～18:00
無料 ※ただし入場料・拝観料が必要な場合があります。

D-1 オープニング・コンサート
ベートーヴェンの第九で開幕！特別合唱団「Sing for Peace Festival Choir」が響きと共演します。フェスティバルのテーマソング「平和の歌」や特別ゲストのチルクット作品も披露します。
【出演】広上淳一指揮／京都市交響楽団ほか
【大ホール】19:00開演
【全席指定】 一般 4,000円 会員 3,600円

5/23(土)

D-2 オープン・シンギング／The World is one——世界はひとつ
京都市少年合唱団が2日目のオープニングを飾ります(オープン・シンギング)。特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！様々な国の合唱曲をお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。
【出演】豊中混声&豊中少年少女合唱団、The Chorale of Grace Kennet&京都聖母学院中学校・高等学校コーラス部、日本製鉄混声合唱団、栗友会、合唱団ごとのほか
【大ホール】10:30開演 【全席自由】1,000円

日本の合唱指揮者7人 Part I
日本の素晴らしい合唱指揮者7人を紹介するコンサート第1弾です。
(指揮: 富岡 健、浅井敬壹、栗山文昭)
【アンサンブルホールムラタ】12:50開演 【全席自由】1,000円

D-3 NFMクワイア スペシャル・コンサート
ポーランドの実力派合唱団「NFMクワイア」によるアカペラ演奏をご堪能ください。
【ウェルカム演奏】京都バハ合唱団
【大ホール】14:40開演 【全席自由】1,000円

レッツ・シング！
——ポップ・チルクットと歌うワークショップ
世界的合唱指揮者チルクットの指導を体験する貴重なチャンス！モデル合唱団のスティレ・アンティコのほか、NFMクワイアやコモティオといった海外の合唱団もワークショップに参加します。
【アンサンブルホールムラタ】16:00開演
聴講料 500円(当日支払・チケット不要)

D-4 Connections——絆
特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！国や人、そして音楽と様々な“絆”を感じさせるようなプログラムをお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。
【出演】混声合唱団京都木曜会&混声合唱団紫野&合唱団LABO&コール・グロリア混声合唱団、クール シェンヌ&合唱団・گران、合唱団「葡萄の樹」、京都レディスシンガーズ&京都府立西城陽高等学校合唱部、久留米信愛中学校・高等学校女声合唱団、合唱団京都エコー
【大ホール】17:40開演 【全席自由】1,000円

D-5 スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート
記念すべき初来日となる、イギリスのプロフェッショナル・アンサンブルグループ「スティレ・アンティコ」。彼らの十八番である16～17世紀の音楽をお聞かせいただきます。
【ウェルカム演奏】民謡合唱団 篝(かがり)
【大ホール】20:10開演 【全席自由】2,000円

エントランスホール エントランスホールでは、無料のロビーコンサートを開催します。

5/24(日)

日本の合唱指揮者7人 Part II
日本の素晴らしい合唱指揮者7人を紹介するコンサート第2弾です。
(指揮: 上西一郎、広瀬康夫、清水敬一、岸 信介)
【アンサンブルホールムラタ】10:40開演
【全席自由】1,000円

D-6 コモティオ スペシャル・コンサート
いまイギリスで最も勢いのあるコーラス・グループ「コモティオ」によるアカペラ演奏にどうぞご期待ください。
【大ホール】13:00開演
【全席自由】1,000円

ワークショップ披露コンサート
【エントランスホール】14:15開演
入場無料

D-7 クロージング・コンサート Part I 「平和—自由への叫び」
音楽監督浅井敬壹による渾身のステージ。
【出演】合唱団京都エコー

Part II 「グランド・フィナーレ」
3日間のフェスティバルのフィナーレ。
Sing for Peace Festival Choirらが平和をテーマとした作品の数々をお届けします。
【大ホール】15:00開演
【全席自由】2,000円

※各公演の詳細は、京都コンサートホール・ホームページ内、特設ページもしくはチラシをご覧ください。

おトクに楽しむセット券

プレミアム・チケット 7,000円 一般 5,000円 会員 4,500円

2DAYS・パス 5/23(土)・24(日)の全ての大ホール公演 8,000円 一般 5,000円 会員 4,500円

D-1 + D-5 + D-2, D-3, D-4, D-6, D-7 いずれか1公演 = 計 3 公演

D-2 + D-3 + D-4 + D-5 + D-6 + D-7 = 計 6 公演

主催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、Sing for Peace～KYOTO 2020コーラス・フェスティバル実行委員会
スペシャル・サポーター: 洛和会音羽病院、洛和会音羽リハビリテーション病院
協賛: 株式会社三笑堂、株式会社進々堂 ほか
後援: 村田機械株式会社、京都府合唱連盟、京都府、京都市教育委員会、日本合唱指揮者協会、ブリティッシュ・カウンシル、ポランド広報文化センター、朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支社、読売新聞京都総局
協力: 株式会社パナムジカ、株式会社コーラス・カンパニー

Sing for Peace～KYOTO 2020
コーラス・フェスティバル～特設ページ
<https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020>

生誕250周年記念・楽聖ベートーヴェンの新たな顔に迫る2日間

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年

ベートーヴェンの知られざる世界

Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」

10月10日(土) 14:00開演

【ナビゲーター】平野 昭
【バリトン】マティアス・ヴィンクラー
【ピアノ】村上明美 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円 会員 3,600円

Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」

11月7日(土) 14:00開演

【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ
【ヴァイオリン】石上真由子(京都コンサートホール登録アーティスト)
【チェロ】上森祥平

一般 5,000円 U-30 2,500円 会員 4,500円

2公演セット券 7,500円(限定100セット) チケット(セット券) 4/24(金)まで発売(単券) 4/19(日) 一般発売 4/25(土)

助成: 公益財団法人日本室内楽振興財団 後援: 村田機械株式会社 協力: 京都府立図書館

10月31日(土) 大ホール 14:00開演 全席自由

チケット発売 4/18(土)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ

Vol.66「世界のオルガニスト「ミシェル・ブヴァール」

フランスの巨匠、待望の京都コンサートホール初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガンコンサートシリーズ」。第66回は、フランス・オルガン界の巨匠ミシェル・ブヴァールを迎えます。京都初となる今回のコンサートでは、十八番のフランス音楽家師アンドレ・イソワールの編曲作品を中心に、魅惑のプログラムをお届けします。

【オルガン】ミシェル・ブヴァール (ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院教授)

J.S.バッハ(A.イソワール編): (管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068) より(アリア)(オルガン・ソロ版)
フランク: パストラル op.19
J.ブヴァール: フランスの古いクリスマス民謡による変奏曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

Monthly Column

ひとりの「声」がみんなの「歌」になる3日間

Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～

Vol. 24

5月22日から24日にかけて、京都コンサートホール全館を使用して開催する「Sing for Peace ～ KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」。ホール開館25周年および東京オリンピック・パラリンピック開催を記念して企画した、西日本最大級の「合唱と平和の祭典」です。



ボブ・チルクット&浅井敬壹

実は、京都コンサートホールの主催事業として、「合唱」をコンテンツにフェスティバルを開催するのは今回が初めて。音楽監督に全日本合唱連盟名誉会長の浅井敬壹、特別ゲストに世界的作曲家であり指揮者でもあるボブ・チルクットを迎え、これまでにない“歌に満ちた3日間”を皆さまにお届けします。

開催期間中は国内外から訪れるたくさんの合唱団によるステージが予定されていますが、その中でもこのフェスティバルのためだけに結成した「Sing for Peace Festival Choir」は非常に重要な役割を担っています。

「Sing for Peace Festival Choir」のメンバーは、合唱をこよなく愛する人々が集結した、総勢300名の大合唱団です。彼らが登場するステージは、フェスティバルの幕開けを飾る「オープニング・コンサート」(22日19時開演・大ホール)と、最終日の「クロージングコンサートPart II——グランド・フィナーレ」(24日15時開演・大ホール)の二つ。オープニングではマエストロ広上淳一&京都市交響楽団と共にベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付」》などを演奏し、クロージングでは浅井音楽監督とチルクットの指揮でフェスティバルのテーマソング等を高らかに歌い上げます。

1月20日には、数カ月先に迫った本番に向けて「Sing for Peace Festival Choir」の練習がスタートしました。コーラスマスターの富岡健の指導のもと、団員たちは真剣な眼差しでレパートリーに挑んでいます。

「Sing for Peace ～ KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」は、まさに“「ひとりの声」が「みんなの歌」になる3日間”。京都コンサートホール25年目の熱いドラマをぜひご覧ください。



Festival Choir 練習風景

11月22日(日) 大ホール 14:00開演 全席指定

チケット発売 会員先行 5/10(日) 一般発売 5/17(日)

京都コンサートホール開館25周年記念事業

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト

Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

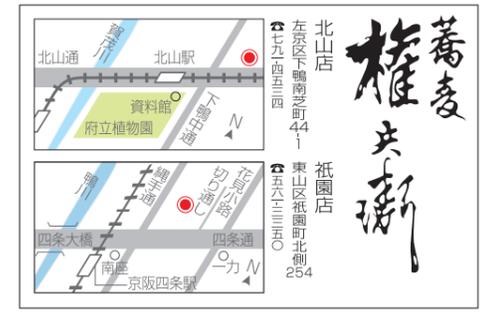
【平和への祈り】——バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

2020年に開館25周年を迎える京都コンサートホールは、この記念すべき年にふさわしい特別なコンサートを、京都市交響楽団と開催します。ゲスト指揮者は、京都で育ち、学び、世界へはばたいていった「文化芸術都市・京都」が誇る世界的マエストロ、佐渡裕です。佐渡が本公演のために選んだのは、彼の師バーンスタイン作品のみのプログラム。中でも《交響曲第3番「カディッシュ」》は必聴必見です。どうぞご期待ください！

【指揮】佐渡 裕 【管弦楽】京都市交響楽団
【朗読】原田美枝子 【ソプラノ】天羽明恵
【合唱指揮】本山秀毅
【合唱】京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団

～オール・バーンスタイン・プログラム～
ディヴェルティメント
プレリュード、フーガ&リフス
交響曲第3番「カディッシュ」

一般 S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円
会員 S 7,500円 A 5,500円 B 3,500円



Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

営業時間 平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00) ●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)
土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00) ●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU
Stylish Living

イノブun北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL 075-721-3335
open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。

11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階
Tel : 075-791-5533
<http://komobanzaiya.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて…

Sharry Baby
1000～1800名様体
ロイヤルホスト 北山通り

京都コンサートホール前

おたから買取専門店

洛 RAKUHOU 宝

洛宝の買取品目 ●金・プラチナ・宝石・貴金属 ●ブランド品 ●時計 ●骨董品 ●お酒 ●切手・古銭 …etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

ご更新はお済みでしょうか?

新規・更新受付中!



入会方法

- ① 京都コンサートホールもしくはロームシアター京都窓口
- ② 郵便振替

※お申込み完了から会員証発行まで一週間程度かかりますので、余裕をもってご入会ください。

Club会員証について

会員特典ご利用時は会員証をご提示ください。新規のお客様は入会手続き完了後、会員証をご自宅へ郵送いたします。



会員証は継続手続き完了後、次年度も引き続きご利用いただけます。*会員証紛失の際は、Club事務局へお申し出ください。

京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club事務局
 TEL 075-711-2980
 お問い合わせ 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内
 (休館日=第1・第3月曜日/月曜日が休日の場合はその翌平日/年末年始)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubのご案内

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」(通称=Club会員)は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。新年度会員入会(継続)をご希望の方は只今受付中です。多彩な特典で幅広い舞台芸術に触れる機会をお届けする、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

入会金

無料

年会費(税込)

1,000円

会員期間

毎年4月1日から翌年3月31日まで
いつでもご入会いただけます。

特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

- ・オリジナルグッズの優待価格販売
- ・京都コンサートホール内レストランでの割引サービス
- ・会員限定イベントの開催
- ・京都市内の指定ホテルでの優待サービス ほか

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。*他会員制度の特典と併用はいたしません。

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付いたします。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)
第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

Café Concerto

カフェ コンチェルト

- 京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
- 営業日時は下記のカレンダー内に表記しています。原則として
- 公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
- (*営業時間は変更になる場合がございます。)

2020年5月

日	月	火	水	木	金	土
					1 17:00-	2 12:00-17:00-
3 15:00-	4 12:00-	5 12:00-	6 12:00-	7 休館日	8 10:00-14:00	9 12:00-
10 12:00-	11	12	13	14	15	16 12:00-14:30
17 12:00-14:30	18 休館日	19	20	21	22 17:00-	23 12:40-15:40-20:10
24 11:00-15:00	25 17:30-	26	27	28	29 17:00-	30 11:30-
31						

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

- ①③番出口より徒歩5分
- ※エレベータご利用の場合は③番出口



大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。



大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。



淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)



大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)



8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。*駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

無料(1回30分) 利用時間: 9:00~22:00 *駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
https://www.kyotoconcerthall.org



2020年5月号 — No.208 —
発行日/令和2年(2020年)4月1日
*令和2年3月17日現在