

# CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

# 4

2020 April

PICK UP

4, October 2020

London Symphony Orchestra

ロンドン交響楽団 京都公演

※詳細は中面をご覧ください。

チケット発売

会員先行 4/4(土)

一般発売 4/11(土)



サー・サイモン・ラトル & ロンドン交響楽団 ©Doug Peters

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車①②出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

4月10日(金)

【大ホール】19:00開演

【全席指定】学シ障



## ムジカエテルナ

日本のクラシック界を席巻した風雲児×凄腕集団



テオドール・クルレンツィス ©Alexandora Muravyeva

2019年2月に待望の初来日を果たし、神秘につつまれたそのペールを脱いだムジカエテルナ。京都公演開催の発表に、その演奏を聴いた方、聴き逃した方、誰もが心躍らせているのではないのでしょうか！京都コンサートホールで演奏するのは、ベートーヴェン生誕250年を祝して選曲された「交響曲第9番」！

【指揮】テオドール・クルレンツィス(芸術監督)  
【管弦楽&合唱】ムジカエテルナ  
【ソプラノ】ジャナイ・ブルガー  
【メゾソプラノ】ゾフィー・ハームセン  
【テノール】キム・ウギョン  
【バス】アンドレイ・キマチ



ムジカエテルナ  
©Anton Zaviyalov

ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」

一般 S 21,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 11,000円 D 9,000円

会員 S 18,900円 A 16,200円 B 12,600円 C 9,900円 D 8,100円

主催: KAJIMOTO

4月12日(日)

【大ホール】14:00開演

【全席指定】障



## 京都市交響楽団 スプリング・コンサート

～俳優 石丸幹二の語りで聴くメンデルスゾーン「真夏の夜の夢」  
美しいドラマの世界をオーケストラとともに～

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！2020年度は広上淳一の指揮により、ピゼーの名曲「アルルの女」組曲セレクションとともに、俳優・石丸幹二を語りで迎えて、独唱&京響コーラスとの共演で、メンデルスゾーンの劇音楽の傑作「真夏の夜の夢」をたっぷりとお楽しみいただきます！



広上淳一  
©伊藤菜々子



石丸幹二(語り)  
©榎本洋輔

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)  
【語り】石丸幹二  
【ソプラノ】鈴木玲奈  
【メゾソプラノ】高野百合絵  
【合唱】京響コーラス



鈴木玲奈  
(ソプラノ)



高野百合絵  
(メゾソプラノ)

ピゼー: 「アルルの女」組曲セレクション

メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」(語り付)

A 2,500円 B 2,000円

共催: 一般財団法人 京都市職員厚生会

5月8日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】



## 京都北山マチネ・シリーズVol.1 情熱のヴァイオリン



周防亮介 ©TAKUMI JUN

2020年より、新しいワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」がスタート！注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。記念すべき1回目は、国内外で活躍が目覚ましい若手ヴァイオリニスト、周防亮介が登場。情熱あふれるヴァイオリン演奏をどうぞお楽しみください。

【ヴァイオリン・お話】周防亮介  
【ピアノ】田口友子

クライスラー: 愛の喜び、愛の悲しみ  
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン ほか

500円

後援: 村田機械株式会社

5月16日(土)・17日(日)

【大ホール】14:30開演

【全席指定】障



## 京都市交響楽団 第645回定期演奏会

俊英アルミンクの超絶チャイコフスキー！  
魅惑の双子ピアノ・デュオ、エンダー姉妹のモーツァルト



クリスティアン・アルミンク  
©Shumpei Ohshugi



フェルハン&フェルザン・エンダー  
©Nancy Horowitz

2003～13年新日本フィル&2011～19年ベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督、2017年から広島響首席客演指揮者のアルミンクが定期初登場！ウィーン生まれの俊英が圧倒的なスケールのチャイコフスキーを披露します。トルコ出身エンダー姉妹のピアノ・デュオが奏でる双子ならではの息の合ったモーツァルトも必聴！

【指揮】クリスティアン・アルミンク  
【ピアノ・デュオ】フェルハン&フェルザン・エンダー

モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527から序曲  
モーツァルト: 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365 (316a)  
チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 op.64

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	チケット	お問い合わせ先
3 金	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>コンサート×おしばい「ベートーヴェン物語」47都道府県全国ツアー</b> [ピアノ]三村真理 [後者]岡田由記子(ゲスト出演) ピアノソナタより[月光]、「悲愴」、「テンペスト」、「熱情」 ホームページ: <a href="https://mimumimu.org/zenkoku2020/">https://mimumimu.org/zenkoku2020/</a>	3,800 全席自由	問合せ	一般社団法人みむむの森 芸術文化振興グループ 070-6479-7294
4 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>小山実稚恵 ピアノリサイタル</b> ～ベートーヴェン後期3大ソナタ～ ピアノソナタ第30番、第31番、第32番	4,500 全席指定	発売中	京都ミュージ 075-441-1567
5 日	14:00 大ホール	<b>第10回日本フルートフェスティバルin京都</b> [指揮] 福永吉宏 [ゲスト]レナーテ・グライス・アルミン、京都・パッサ・ゾリステン ほか	一般 2,000 学生 1,500 全席自由	発売中	日本フルートフェスティバルin 京都実行委員会 075-344-4323
6 月	10:30 大ホール	<b>京都工芸繊維大学 入学宣誓式及び記念演奏会</b> 京都工芸繊維大学交響楽団による演奏	関係者対象	—	京都工芸繊維大学 総務企画課 総務企画係 075-724-7014
7 火	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>北山クラシック倶楽部2020 ミハル・カニユカ(チェロ)&amp;関西弦楽四重奏団～シューベルト・プログラム～ Michal Kaňka &amp; Kansai String Quartet - Schubert Program -</b> [チェロ]ミハル・カニユカ 関西弦楽四重奏団[ヴァイオリン]林 七奈、田村安祐美 [ヴィオラ]小峰航一 [チェロ]上森祥平 弦楽四重奏曲第12番 ハ短調 D703[四重奏断章] アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版・編曲: ミハル・カニユカ) ほか	5,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
10 金	19:00 大ホール	<b>ムジカエテルナ musicAeterna</b> [指揮]テオドール・クルレンツィス(芸術監督) [管弦楽&合唱]ムジカエテルナ ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調 op.125[合唱付き]	S 21,000 A 18,000 B 14,000 C 11,000 D 9,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
11 土	12:00 予定 アンサンブル ホールムラタ	<b>第5回ヤマハジュニアピアノコンクール 京都地区大会</b> ヤマハ特約楽器店およびWeb審査にて選出された15歳以下のピアノ学習者	入場無料	—	株式会社ヤマハミュージック ジャパン YJPC 事務局 03-5488-5481
	13:30 大ホール	<b>第24回KGA(京都ゴールデンエイジ)合唱の集い</b> [出演]椿の会&なでしこ、ピコット、オー・トワ・ラヴィ、洛西如月会、ドリームわかば、エスポワール、 ドリーム混声、星の手紙、ほほえみ、早藤、フミ、コール・ウィズ・ユー、ひかりとともに	入場無料	—	小林 06-6876-2723
12 日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>女声合唱団こおる・ふらうゑん 第11回演奏会</b> [指揮]高嶋昌二 [ピアノ]平林知子 [ヴァイオリン]江口純子 「日本の四季めぐり」、「合唱のためのエチュード」より、「ポップスアラカルト」、 女声・ヴァイオリン・ピアノのための「いのりカンタービレ」	1,000 全席自由	問合せ	奥村 090-9992-1147
	14:00 大ホール	<b>京都市交響楽団 スプリング・コンサート The Spring Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra</b> [指揮]広上淳一(京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問) 【語り】石丸幹二 [ソプラノ]鈴木玲奈 【メソソプラノ】高野百合絵 【合唱】京響コーラス ビゼー: 「アレルの女」組曲セレクション メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」(語り付)	A 2,500 B 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
18 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>京都フィルハーモニー室内合奏団 第223回定期公演 「室内オーケストラの魅力」</b> [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ヴィヴァルディ: 春 パッサ: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 BWV1060 ブラームス: セレナードNo.1	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:00 大ホール	<b>京都混声合唱団 創立95周年演奏会</b> [指揮]小玉 晃 [独唱]松下悦子、小玉 晃 [管弦楽]音登夢管弦楽団 ラター: レクイエム フォーレ: レクイエム	2,000 全席自由	発売中	京都混声合唱団 090-1226-1717
19 日	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>女声コーラス[虹] 第13回演奏会</b> [指揮]田村忠男 [バリトン]石原祐介 フォーレ: レクイエム 三善晃作品より「麦藁帽子」、「ふるさとの夜に寄す」 ほか ミュージカル「マンマ・ミーア」より「マンマ・ミーア」、「ダンシング・クイーン」 ほか	入場無料	—	中井 075-593-0349
22 水	19:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>北山クラシック倶楽部2020 カルテット・アロド Quatuor Arod</b> ハイドン: 弦楽四重奏曲第79番 二長調 op.76-5「ラルゴ」 シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」 ほか	3,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231

学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引

財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

発売中 京都コンサートホール、およびロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円) ※税込	チケット	お問い合わせ先
24 金	14:15 アンサンブル ホールムラタ	<b>(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第22回シネマ・コンサートの会「トスカ」上映会</b> (収録: 1976年 116分) 言語: イタリア語(日本語字幕スーパー) 全幕ローマ・ロケによるオペラ映画の金字塔 [出演]トスカ: ライナ・カバイヴァンスカ、カヴァラドッシ: プラシド・ドミンゴ、スカルピア: シェリル・ミルンズ ほか	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
	19:00 大ホール	<b>京都市交響楽団 第644回定期演奏会 The 644th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra</b> [指揮]大友直人(京都市交響楽団桂冠指揮者) [ヴァイオリン]荒井里桜 ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26 エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
25 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	<b>フルートアンサンブルメヌエット 第23回定期演奏会</b> [指揮] 脇坂英夫 美しく青きドナウ、ユーミンメドレー、ベートルズメドレー、ホルスト: 第一組曲、第二組曲 ほか	入場無料	—	メヌエット演奏会企画 ensemble_menuetto@ yahoo.co.jp
	14:00 大ホール	<b>錦織健リサイタル2020</b> カッチーニ: アヴェ・マリア、麗しのアマリッリ ヘンデル: 「リナルド」より“私を泣かせてください” 滝廉太郎: 荒城の月 宮沢和史: 鳥唄 ドニゼッティ: 「ドン・パスカール」より“何というやさしさ” ロッシーニ: 「セビリアの理髪師」より“空はほほえみ” クイーン(F.マーキュリー): ポヘミアン・ラプソディ ほか	S 4,800 A 3,800	発売中	otonowa 075-252-8255
26 日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>市民合唱団京都 第8回演奏会</b> [指揮]津幡泰子 [ピアノ]小林千恵 [出演]市民合唱団京都(計49名) 〈I部〉ルネサンスからロマン派への軌跡 美しく青きドナウ ほか 〈II部〉大中窓: 混声合唱曲「島よ」 〈III部〉復興五輪よせて 永遠の花、栄光の架橋 ほか	1,000 全席自由	発売中	岩井 090-3611-8907
	14:30 大ホール	<b>京都シティーフィル合唱団 第44回演奏会</b> [出演]京都シティーフィル合唱団、テレマン室内オーケストラ [ソプラノ]浦田恵子 [メソソプラノ]森 季子 [テノール]北村敏則 [バス]久保和範 [オルガン]堀江光一 [ピアノ]河合珠江、山崎祥代 [指揮]明石好中 モーツァルト: レクイエム(バイヤー版) ヴィヴァルディ: グローリア プラームス: シブシーの歌	S 4,500(事前指定) A 3,500(事前指定) B 2,500(当日指定) B(学生) 1,000(当日指定)	発売中	京都シティーフィル合唱団 090-6907-3438
	13:30 アンサンブル ホールムラタ	<b>スカラ・クロマティカ発表会</b> ピアノ・声楽の幼児～80代の生徒さんの発表会です。	入場無料	—	太田 075-701-9566
29 水・祝	14:00 大ホール	<b>京都新聞トマト倶楽部 懐かしの映画音楽 2020</b> [指揮]山本祐ノ介 [管弦楽]京都市交響楽団 1950年～60年代の映画を中心に名シーンを飾った映画音楽をフルオーケストラの京都市交響楽団が演奏 します。 「荒野の七人」～メインテーマ～(南 安雄編曲)、「メリー・ポピンズ」～チム・チム・チェリー～(山本祐ノ介編曲) ほか	A (1階) 3,500 B (2・3階、ボディウム、 車椅子) 2,500	発売中	エラート音楽事務所 075-751-0617
30 木	10:15 アンサンブル ホールムラタ	<b>らくらくピアノ®グレード認定47in京都</b> [出演]趣味でピアノを楽しむ中高年の皆様	入場無料	—	らくらくピアノ®グレード認定 47in京都 実行委員会 090-3873-2786

## 2020年4月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3 ☞12:30～	4 ☞12:00～
5 ☞12:00～	6	7 ☞17:00～	8	9	10 ☞17:00～	11 ☞11:30～
12 ☞12:00～	13	14	15	16	17	18 ☞12:00～
19 ☞12:00～	20	21	22 ☞17:00～	23	24 ☞12:15～ ☞17:00～	25 ☞12:00～
26 ☞12:30～	27	28	29 ☞11:30～14:00	30		

**学 学生割引**  
**シ シニア(70歳以上)割引**  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
**お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。**

---

**障 障がいのある方割引**  
当ホールの主催公演について、障がいのある方でご本人及び介助の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。



京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」  
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。  
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。  
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(※営業時間は変更になる場合がございます。)

6月12日(金) アンサンブルホールムラタ 19:00開演  
【全席自由】 障

京都市交響楽団メンバーによる  
アンサンブル弦伍楼 vol.2  
くるりの岸田繁イテオシ アンサンブル!



アンサンブル弦伍楼

アンサンブル弦伍楼は、京都市交響楽団のメンバーが中心となって結成した弦楽五重奏団です。アンサンブル名はくるりの岸田繁が命名。プログラムでは、岸田繁が弦伍楼のために書き下ろす作品やロシアの作曲家の貴重な作品を取り上げ、音楽の多様な魅力を聴かせてくれます!

タナーエフ: 弦楽五重奏曲第1番 長調 op.14  
岸田繁: 委嘱作品(初演)  
ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のためのコンチェルト(弦楽五重奏版)  
岸田繁/ジュピリーヌ・イデアラ編: オマージュ・ア・くるり No.2

一般 3,000円 会員 2,700円

6月26日(金) 大ホール 19:00開演  
【全席指定】 障 チケット発売 3/28(土)

京都市交響楽団 第646回定期演奏会

日本初! 広上淳一が新次元を開くブルックナー  
悠然かつ深淵なる後期ロマン派交響曲の大伽藍

広上淳一が日本で初めて挑むブルックナーの交響曲! 演奏時間80分超の宇宙的な壮大さが人気の第8番で京響=広上の新たな次元へ。オルガンを思わせる神々しい響きやロマンティックな緩徐楽章が出色で、大聖堂を構築するかのように長大なクレッシェンドで悠然と築かれるクライマックスは無限大! 交響曲の最高峰を心ゆくまでご堪能ください。



広上淳一 ©伊藤菜々子

【指揮】広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)  
ブルックナー: 交響曲第8番 ハ短調 WAB 108(ハース版)  
開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、  
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

一般 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

7月5日(日) アンサンブルホールムラタ 13:00開演  
【全席指定】 学 シ 障

京都コンサートホール開館25周年記念事業  
古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶  
クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語

2020年の開館25周年を記念して、日本の古典芸能における不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな演出で上演します。本企画では、一般的に歌舞伎の付随音楽として考えられている「長唄」にスポットライトを当て、物語をつなぐ中心的役割を与えています。演出を手がけるのは長唄の三味線奏者である杵屋勝七郎。三味線や囃子のほか、観世流能楽師の林宗一郎や狂言師の茂山逸平らが出演します。どうぞご期待ください。



杵屋勝七郎 林宗一郎 茂山逸平

【スーパーバイザー・演出・三味線】杵屋勝七郎  
【能】林宗一郎 【狂言】茂山逸平 【唄】杵屋利光 【囃子】藤舎悦芳  
【アコーディオン&コントラバス】mamamilk ほか

一般 8,000円 会員 7,200円

協賛: 村田機械株式会社  
後援: 「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

7月22日(水) アンサンブルホールムラタ 14:00開演  
【全席指定】 障

KCHのクラシック音楽のススメ  
第2回「The Rev Saxophone Quartet」  
何を聴けば良いかわからない?  
そんなときはKCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート——それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。第2回のゲストは、いま話題沸騰中のサクソフォン奏者、上野耕平率いるThe Rev Saxophone Quartetです。一流のアーティストたちと魅力的なプログラム、そして素敵な演奏&トークを揃えて、みなさまのご来場をお待ちしております。おともどもも大歓迎!!



The Rev Saxophone Quartet 写真提供: 日本コムビア

【演奏・お話】The Rev Saxophone Quartet  
上野耕平(ソプラノ・サクソフォン) 宮越悠貴(アルト・サクソフォン)  
都築 惇(テナー・サクソフォン) 田中奏一郎(バリトン・サクソフォン)

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番、第3番より  
J.S.バッハ(坂東祐大編): クラヴィエア練習曲集 第3巻より  
ドビュッシー: 月の光  
ラヴェル: クープランの墓より ほか

おとな 3,000円 子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円 会員 2,700円

後援: 村田機械株式会社

5歳から入場OK! ORCHESTRA DISCOVERY 全公演 大ホール 14:00開演 障

京都市交響楽団  
オーケストラ・ディスカバリー  
2020

～こどものためのオーケストラ入門～

2020年度テーマは  
「オーケストラを聴いてみよう!」

2020年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラを聴いてみよう!」がテーマ。常任指揮者・広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

シリーズ券は1,000円お得! チケット発売のご案内

4回シリーズ通し券 こどもを含む[先行予約]あります!

指定席のみ(1階、2階・L席)  
おとな(19歳以上) 11,000円/こども(5歳以上18歳以下) 5,000円  
こども先行予約(こどもを含む予約のみ)  
チケット発売期間 3/1(日)午前10時～3/7(土)まで  
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口のみにて販売)

一般予約  
チケット発売期間 3/8(日)午前10時～4/19(日)まで  
(京都コンサートホール&ロームシアター京都で、電話&チケットカウンター窓口、およびオンラインにて販売)

1回券は4/20(月) ～各公演日まで発売!

指定席1回券(1階、2階・L席)  
おとな(19歳以上) 3,000円/こども(5歳以上18歳以下) 1,500円  
自由席1回券(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))  
おとな(19歳以上) 2,500円/こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2020年4月2日時点  
※指定席1回券は、4回シリーズ通し券が完売しなかった場合に限り発売  
※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

第1回 6月21日(日)

どこかで聴いたオーケストラ  
～「クラシック」VS「ポップス」～

映画やテレビで有名になった  
オーケストラの名曲たち。  
生のオーケストラで迫力満点の演奏を  
聴いてみよう!



【指揮】秋山和慶  
【独奏】田村 響(ピアノ)  
【ナビゲーター】ロザン  
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 第1楽章  
J.ウイリアムズ: ハリー・ポッターと賢者の石  
ムソルグスキー(ラヴェル編曲): 組曲「展覧会の絵」から ほか  
開演前ロビーイベント: 13:00～13:50  
【ミステリークイズ!】

第3回 11月8日(日)

オーケストラ・オリンピック!  
～主役はだあれ?～

オーケストラのカッコ良さは、  
名演奏家たちのチームプレイ!  
名ソリストたちの豪華競演を!!

【指揮】沼尻竜典  
【独奏】豊嶋泰嗣  
(ヴァイオリン/  
特別名誉友情コンサートマスター)  
【ナビゲーター】ガレッジセール  
ストラヴィンスキー: 「火の鳥」から  
「カッチェイ王の魔の踊り」  
ラヴェル: ツィガヌ  
チャイコフスキー:  
交響曲第6番「悲愴」第3楽章  
マーラー: 交響曲第5番 第5楽章 ほか  
開演前ロビーイベント: 13:00～13:45  
「チャレンジ! オーケストラ楽器」  
(要整理券/当日配布)



沼尻竜典 ©ROYOICHI ARATANI



豊嶋泰嗣 ©大塚道治

第2回 9月6日(日)

「躍動するリズム」VS「美しいメロディ」

心を揺さぶるリズムと心に残る  
すてきなメロディから生まれた  
オーケストラの名曲をセレクト!



【指揮】ジョン・アクセルロッド(首席客演指揮者)  
【ナビゲーター】ガレッジセール  
ガーシュウィン: キューバ序曲  
バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」から  
シンフォニック・ダンス  
シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」  
ラヴェル: ポレロ  
開演前ロビーイベント: 13:15～13:45  
【ステイアードドラマを聴いてみよう!】

第4回 2021年 3月14日(日)

名曲! それとも名作曲家!?

誰もが知っているあの名曲を作ったのは  
この人だった!?  
ヒット曲を作ったにも関わらず  
意外と知られていない  
偉大で残念な作曲家たち!

【指揮】広上淳一  
(常任指揮者兼芸術顧問)  
【独奏】会田莉凡  
(ヴァイオリン/  
特別客演コンサートマスター)  
【ナビゲーター】ロザン  
ワーグナー: 「ローエングリン」から  
「婚礼の合唱」(結婚行進曲)  
マスネ: タイスの瞑想曲  
ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン人の踊り」  
デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ほか  
開演前ロビーイベント: 13:25～13:40  
【小学生コーラスによるコンサート】



広上淳一 ©伊藤菜々子



会田莉凡

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年  
ベートーヴェンの知られざる世界

10月10日(土) 14:00開演 Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」 ベートーヴェンとっておきの「こだわり」を垣間見る

【ナビゲーター/レクチャー】平野 昭(桐朋学園大学特任教授)  
【演奏】マティアス・ヴィンクラー(バリトン)、村上明美(ピアノ)、小谷口直子(クラリネット・京都市交響楽団首席奏者)、水無瀬一成(ホルン・京都市交響楽団副首席奏者)、村中 宏(ファゴット・京都市交響楽団)、高島美紀(オーボエ・元京都市交響楽団)、上敷領藍子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、朴 梨惠(ヴィオラ・京都コンサートホール登録アーティスト)、加藤文枝(チェロ)  
～オール・ベートーヴェン・プログラム～  
遥かなる恋人に op.98、ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 op.16  
《フィガロの結婚》の主題によるピアノとヴァイオリンのための12の変奏曲 へ長調 WoO 40 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円(当日座席指定 ※要証明) 会員 3,600円

11月7日(土) 14:00開演 Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」 「ピアノの名手」ベートーヴェンの技に酔う

【演奏】ゲルハルト・オピッツ(ピアノ)、石上真由子(ヴァイオリン・京都コンサートホール登録アーティスト)、上森祥平(チェロ)  
～オール・ベートーヴェン・プログラム～  
ピアノ・ソナタ第17番 二短調 op.31-2「テンペスト」、ピアノ・ソナタ第23番 へ短調 op.57「熱情」  
交響曲第2番 二長調 op.36(ピアノ三重奏版)

一般 5,000円 U-30 2,500円(当日座席指定 ※要証明) 会員 4,500円

2公演セット券 15%以上 全席指定(2公演共通座席) 販売 会員先行 3月22日(日)～3月28日(土) 単券 会員先行 4月19日(日)  
(限定100セット) お得! 9,000円⇒7,500円 期間 一般発売 3月29日(日)～4月24日(金) 発売日 一般発売 4月25日(土)

後援: 村田機械株式会社 協力: 京都府立図書館

10月4日(日) 大ホール 16:00開演  
【全席指定】 学 シ 障 チケット発売 会員先行 4/4(土) 一般発売 4/11(土)

京都コンサートホール開館25周年記念事業  
ロンドン交響楽団 京都公演  
「復活と救済」  
——マーラー《交響曲第2番「復活」》

人気・実力共に世界No.1との呼び名も高い指揮者 サー・サイモン・ラトルと世界屈指の名門「ロンドン交響楽団」のコンビが京都初登場! 今回はマエストロたつての希望でマーラーの交響曲第2番「復活」を選曲。関西の音楽家たちが集結し、京都公演だけの特別な合唱団を結成します。京都コンサートホールでしか聴くことの出来ない至極のマーラーをお楽しみください。



サー・サイモン・ラトル ©Oliver Helbig

【指揮】サー・サイモン・ラトル(音楽監督)  
【ソプラノ】エルザ・ドライズィグ  
【メゾ・ソプラノ】エリーザベト・クールマン  
【合唱】LSO京都公演特別混声合唱団  
マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」

一般 \$ 22,000円 A 19,000円 B 16,000円 C 13,000円 D 9,000円  
会員 \$ 21,000円 A 18,000円 B 15,000円 C 12,000円 D 8,000円

協賛: 株式会社ゼロコーポレーション

11月22日(日) 大ホール 14:00開演  
【全席指定】 学 シ 障 チケット発売 会員先行 5/10(日) 一般発売 5/17(日)

京都コンサートホール開館25周年記念事業  
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト  
Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》

「平和への祈り」——バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》  
2020年に開館25周年を迎える京都コンサートホールは、この記念すべき年にふさわしい特別なコンサートを、京都市交響楽団と開催します。ゲスト指揮者は、京都で育ち、学び、世界へはばたいていった「文化芸術都市・京都」が誇る世界的マエストロ、佐渡裕です。佐渡が本公演のために選んだのは、彼の師バーンスタイン作品のみのプログラム。中でも《交響曲第3番「カディッシュ」》は必聴必見です。どうぞご期待ください!



佐渡裕 ©Takashi Ujima

【指揮】佐渡 裕 【管弦楽】京都市交響楽団  
【朗読】原田美枝子 【ソプラノ】天羽明恵  
【合唱指揮】本山秀毅  
【合唱】京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団  
～オール・バーンスタイン・プログラム～  
デヴィェルティメント  
プレリユード、フーガ&リフス  
交響曲第3番「カディッシュ」

一般 \$ 8,000円 A 6,000円 B 4,000円  
会員 \$ 7,500円 A 5,500円 B 3,500円

後援: 京都市教育委員会

# 北山クラシック倶楽部 2020

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本物の感動を体験ください。 ※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

## ミハル・カニユカ(チェロ)&関西弦楽四重奏団

国際的チェリストと気鋭のカルテットが共演

4月7日(火) 19:00開演

シューベルト:  
弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703「四重奏断章」  
アルペジョーネ・ソナタ イ短調 D821  
(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版・編曲: ミハル・カニユカ)  
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956



ミハル・カニユカ

全席指定 一般 5,000円 会員 4,800円  
主催: コジマ・コンサートマネジメント

## ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた!

6月2日(火) 19:00開演

「無伴奏ヴァイオリン芸術の極北」  
J.S.バッハ: 《シャコンヌ》  
J.S.バッハ(R.キム編): 《G線上のアリア》  
パガニーニ: 英国国歌による変奏曲 op.9  
R.キム: 《レクイエム》 ほか



ロマン・キム

全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円  
主催: MCSヤング・アーティスト

## カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝! 進化を続けるパリの精鋭カルテット

4月22日(水) 19:00開演

ハイドン: 弦楽四重奏曲第79番 二長調 op.76-5「ラルゴ」  
クルターグ: ミハーイ・アンドラーシュへのオマージュ  
「弦楽四重奏のための12のミクロリード」 op.13  
シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810  
「死と乙女」 ほか



カルテット・アロド ©Marco Borggreve

全席指定 一般 3,000円 会員 2,700円  
主催: Eアーツカンパニー

## イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル

知られざる才能の京都デビュー

6月25日(木) 19:00開演

「時を超えた組曲」  
ヘンデル: 組曲 ホ長調 HWV430より アルマンド  
クーラン: クラヴサン曲集 第12組曲より アタラント  
ラヴェル: 「クーランの墓」より リゴドン  
ブラームス: ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円 会員 4,500円  
主催: ヒラサ・オフィス

お得な5公演セット券 2020年9月~2021年3月  
19,000円 全指席 [100セット限定]

販売期間 会員先行 4月11日(土)~4月17日(金)  
一般 4月18日(土)~5月14日(木)

※制限枚数に達した時点で販売終了させていただきます。

9月11日(金) マルツィン・ディラ ギター・リサイタル  
10月8日(木) オリヴァー・シュニーダー・トリオ(ピアノ三重奏)  
11月27日(金) ジャン=ジャック・カントロフ&上田晴子 デュオ・リサイタル  
12月1日(火) ラデク・パボラーク&パボラーク・アンサンブル  
2021年3月4日(木) ユナイテッド・ユーロプラス・クインテット

# Sing for Peace KYOTO2020

## コーラス・フェスティバル

チケット発売中 大ホール アンサンブルホールムラタ エントランスホール ほか

5月 22日(金) 23日(土) 24日(日)

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

京都コンサートホールでは、開館25周年を記念して、5月22日~24日の3日間にわたって「Sing for Peace~KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル~」を開催します。

全10公演の中から、初日に開催する「オープニング・コンサート」と、お得なセット券についてご紹介します。

PICK UP!

5/22(金) 大ホール オープニング・コンサート

ベートーヴェンの第九で開幕! 特別合唱団「Sing for Peace Festival Choir」が京響と共演します。フェスティバルのテーマソング「平和の歌」や特別ゲストのチルコット作品も披露します。

[出演] 広上淳一(指揮)、京都市交響楽団 ほか  
19:00開演 全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円



浅井敬堂 (音楽監督)



ボブ・チルコット (特別ゲスト)  
©John Bellars

※そのほかにも様々な公演を予定しております。詳細は、京都コンサートホール・ホームページ内、特設ページもしくはチラシをご覧ください。

## おトクに楽しむセット券

プレミアム・チケット 7,000円 ▶ 一般 5,000円 会員 4,500円  
(3公演セット) 5/22 オープニング・コンサート + 5/23 スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート + 5/23・24 大ホール公演から1公演

2DAYS・パス 8,000円 ▶ 一般 5,000円 会員 4,500円  
(6公演セット) 5/23・24に大ホールで開催する全ての公演

主催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、Sing for Peace~KYOTO 2020コーラス・フェスティバル実行委員会  
スペシャル・サポーター: 洛和会音羽病院、洛和会音羽リハビリテーション病院  
協賛: 株式会社三笑堂、株式会社進々堂 ほか  
後援: 村田機械株式会社、京都府合唱連盟、京都府、京都市教育委員会、日本合唱指揮者協会、プリティッシュ・カウンスル、ポランド広報文化センター、朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支社、読売新聞京都総局  
協力: 株式会社パナムジカ、株式会社コーラス・カンパニー

Sing for Peace~KYOTO 2020  
コーラス・フェスティバル~特設ページ  
https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020



## Monthly Column Vol. 23

# 京都市交響楽団「第644回定期演奏会」に寄せて

私にとって京都コンサートホールは、特別な思い入れのあるホールです。当時、京都市交響楽団の音楽監督だった井上道義さんからお声がけいただき、京響の指揮者陣に加わったのが1995年の4月。そして、京都コンサートホールのオープンは同じ年の10月のことでした。ですから私の京響正指揮者としての御披露目コンサートは、それ以前の京響本拠地であった旧京都公会館でした。当時は新コンサートホールのオープンに向けて、準備も工事も最終段階の時期で、京響の練習場の床には新コンサートホールのステージを模したテープが貼られ、雑壇のデザイン等の最後の調整をしていました。また、リハーサル終了後に楽員の皆さんと一緒に、建設中の新ホールをワクワクしながら見に行ったことも懐かしく思い出されます。10月に行われた井上さん率いる京響による華やかなオープニングコンサートは客席で聴きましたが、あれから既に25年の歳月が流れたかと思うと感慨深いものがあります。京都コンサートホールはまさしく京響の本拠地として、また小ホールのアンサンブルホールムラタも含め京都の音楽シーンの中心地として、今やすっかり京都市民の生活に溶け込んでいます。磯崎新さんの設計によるモダンでありながら落ち着いた趣きのある秀逸なデザインは、今も新鮮さを失いません。私はその後、京響の首席指揮者、常任指揮者、桂冠指揮者として数え切れない程の思い出があるホールですが、残念ながら近年は以前ほど頻繁に来ることがなくなりました。それでも毎回このホールの楽屋に入ると、まるで我が家の自分の部屋に戻ってきたような気持ちになるのは不思議です。この4月には、久々に京響の定期演奏会でコンサートホールのステージに立ちます。かつて京響とよく演奏したエルガーの交響曲を再び共演できることを、今から本当に楽しみにしています。



大友直人 ©Rowland Kirishima

大友直人  
京都市交響楽団桂冠指揮者

Naoto Ohno

4月24日(金) 大ホール 19:00開演  
【全席指定】 降 マンスリー・コラム ピックアップ公演

## 京都市交響楽団 第644回定期演奏会

### 栄光あるイギリス音楽の極致~大友直人のエルガー 花開く才能! 若きヴァイオリニスト荒井里桜のブルッフ

2020年度の幕開けは桂冠指揮者・大友直人のエルガーで。第11代常任指揮者時代に極めたマエストロ大友の勝負曲、交響曲第2番で京響=大友の気高き名演を再びお聴きいただくほか、1999年生まれて現在東京藝大に在学し、第15回東京音楽コンクールと第87回日本音楽コンクール第1位の荒井里桜によるブルッフにも注目を!



大友直人 ©Rowland Kirishima

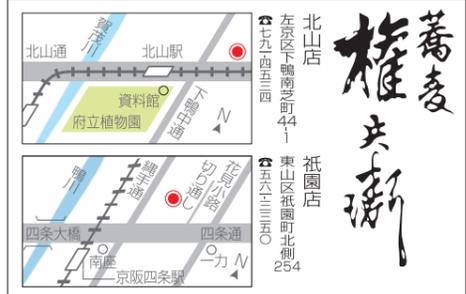


荒井里桜

[指揮] 大友直人(桂冠指揮者)  
[ヴァイオリン] 荒井里桜  
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26  
エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63  
開演前(18:30ごろ) 指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、  
終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ソルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



Thai Restaurant  
Chang Noi  
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41  
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休  
営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)  
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)  
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)  
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00)  
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし  
そんな生活雑貨のお店です  
INOBU  
Stylish Living  
イノブン北山店  
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL.075-721-3335  
open10:00~close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき...  
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。  
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し  
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階  
Tel: 075-791-5533  
http://komobanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95 Tel.075-711-2255  
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com  
花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて...  
Sharry Baby  
1000~1800 不眠体  
ロイヤルホスト 北山通り  
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前  
おたから買取専門店  
洛 RAKUHOU 宝  
洛宝の買取品目 ●金・プラチナ・宝石・貴金属 ●ブランド品  
●時計 ●骨董品 ●お酒 ●切手・古銭...etc  
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有  
0120-123-487

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubのご案内

「京都コンサートホール・ロームシアター京都Club」(通称=Club会員)は、年会費1,000円で以下の特典を受けていただけます。新年度会員入会(継続)をご希望の方は只今受付中です。多彩な特典で幅広い舞台芸術に触れる機会をお届けする、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

入会金	年会費(税込)	会員期間
無料	1,000円	毎年4月1日から翌年3月31日まで いつでもご入会いただけます。

- 特典1 チケット優先予約**      **特典2 チケット割引販売**      **特典3 公演情報等のご送付**

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

**その他の特典**  
 ・オリジナルグッズの優待価格販売    ・京都コンサートホール内レストランでの割引サービス  
 ・会員限定イベントの開催            ・京都市内の指定ホテルでの優待サービス ほか  
 ※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。※他会員制度の特典と併用はいたしません。

## 新規・更新受付中!

### 入会方法

- ① 京都コンサートホールもしくはロームシアター京都窓口
- ② 郵便振替

※お申込み完了から会員証発行まで一週間程度かかりますので、余裕をもってご入会ください。

### Club会員証について

会員特典ご利用時は会員証をご提示ください。新規のお客様は入会手続き完了後、会員証をご自宅へ郵送いたします。

会員証は継続手続き完了後、次年度も引き続きご利用いただけます。会員証紛失の際は、Club事務局へお申し出ください。

**お問い合わせ**  
**京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club事務局**  
 TEL 075-711-2980  
 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内  
 (休館日=第1・第3月曜日/月曜日が休日の場合はその翌平日/年末年始)



## 京都コンサートホール貸館利用のご案内

### 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問い合わせください。

**お問い合わせ** tel 075-711-2980 (9:00~17:00)  
 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

## プレゼントにおすすめ! 京都コンサートホールオリジナルグッズ!

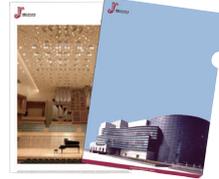
### 京都コンサートホール事務所にて販売中

人気のエコバックをはじめ、京都コンサートホールご来場の記念やおみやげにぴったりのグッズです。

#### クリアファイル2種

機崎新設計の建物外観と大ホールの風景のクリアファイル♪折り返しにくいA4チラシにぴったり!

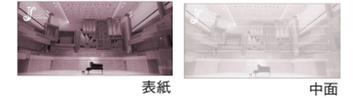
各250円(230円)税込



#### 一筆箋

今にも音楽が流れてくるような一筆箋♪ちょっとしたメッセージに!(40枚入り)

300円(270円)税込



#### エコバック

黒×金の高級感漂うデザインのエコバック♪公演チラシやプログラムを入れて!(材質=不織布)

300円(270円)税込



※( )内は京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員価格

## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

### オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

### 京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

### ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブンイレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問い合わせください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



### 市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

- ①③番出口より徒歩5分  
 ※エレベータご利用の場合は③番出口



JRで  
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

京阪で  
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

阪急で  
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

近鉄で  
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場  
8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。  
 どなた様でもご利用いただけます。  
 ※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)  
 利用時間: 9:00~22:00  
 ※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



〈発行者〉  
 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
 TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年4月号 — No.207 —  
 発行日/令和2年(2020年)3月1日  
 \*令和2年2月14日現在