

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

3

2020 March

PICK UP

10, April 2020
musicAeterna
ムジカエテルナ

チケット発売中



テオドル・クルレンツィス & ムジカエテルナ ©Anton Zavyalov

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車 ①⑧出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

t 京都コンサートホール
@KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

2020年度 京都コンサートホール主催事業ピックアップ

大ホール

祝・京都コンサートホール開館25周年
パイプオルガンを堪能する特別プログラム!
第24回京都の秋 音楽祭
開会記念コンサート

9月20日(日) 14:00開演

[指揮] 高関 健 [オルガン] 福本茉莉
[管弦楽] 京都市交響楽団



高関 健
©Masahide Sato



福本茉莉
©Susumu Yasui

チケット発売 会員先行 7/4(土) 一般発売 7/11(土)

[全席指定] 一般 2,000円 会員 1,800円

協賛: ローム株式会社

フランスの巨匠、待望の京都コンサートホール初登場!
オムロンパイプオルガン コンサートシリーズVol.66
「世界のオルガニスト」

10月31日(土) 14:00開演

[オルガン] ミシェル・ブヴァール
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、
パリ国立高等音楽院教授)



ミシェル・ブヴァール

チケット発売 4/18(土)

[全席自由] 一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛: オムロン株式会社

アンサンブルホールムラタ (後援: 村田機械株式会社)

京都コンサートホールがお届けする トーク付き♪ 60分ワンコイン・コンサート
京都北山マチネ・シリーズ
Vol.1「情熱のヴァイオリン」

5月8日(金) 11:00開演

[ヴァイオリン] 周防亮介 [ピアノ] 田口友子



周防亮介 ©TAKUMI JUN

チケット発売中

[全席自由] 500円

何を聴けば良いかわからない?
そんなときは、KCH(京都コンサートホール)にお任せあれ!

KCH的クラシック音楽のススメ
Vol. II「The Rev Saxophone Quartet」

7月22日(水) 14:00開演

[お話・演奏]
The Rev Saxophone Quartet
(上野耕平・宮越悠貴・都築淳・田中奏一朗)



The Rev Saxophone Quartet 写真提供: 日本コロムビア

チケット発売 会員先行 2/15(土) 一般発売 2/22(土)

[全席指定] おとな(19歳以上) 一般 3,000円 会員 2,700円

子ども(5歳以上18歳以下) 1,000円

ベートーヴェンとゆかりの深いシュトライヒャー・ピアノで聴く、最後の三大ソナタ
『3つの時代を巡る楽器物語』第2章

「ベートーヴェンとシュトライヒャー」

10月25日(日) 15:00開演

[ナビゲーター] 平野 昭
[フォルテピアノ] 小倉貴久子



小倉貴久子

チケット発売 会員先行 5/9(土) 一般発売 5/17(日)

[全席指定] 一般 3,000円 U-30 1,500円 会員 2,700円

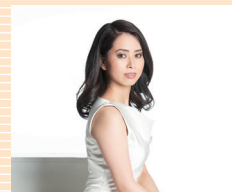
生誕250周年記念・楽聖ベートーヴェンの新たな顔に迫る2日間

京都コンサートホール開館25周年×ベートーヴェン生誕250周年

ベートーヴェンの知られざる世界
Vol.1「楽聖の愛した歌曲・室内楽」

10月10日(土) 14:00開演

[ナビゲーター] 平野 昭
[バリトン] マティアス・ヴィンクラー
[ピアノ] 村上明美 ほか



村上明美 ©Shirley Suarez

[全席指定] 一般 4,000円 U-30 2,000円

Vol.2「ピアニスト・ベートーヴェン」

11月7日(土) 14:00開演

[ピアノ] ゲルハルト・オピッツ
[ヴァイオリン] 石上真由子
[チェロ] 上森祥平



ゲルハルト・オピッツ ©HT / PCM

[全席指定] 一般 5,000円 U-30 2,500円

2公演セット券 7,500円(限定100セット)

チケット (セット券) 会員先行 3/22(日)~28(土) 一般発売 3/29(日)~4/24(金)
(単券) 会員先行 4/19(日) 一般発売 4/25(土)

協力: 京都府立図書館

The Rev Saxophone Quartetによるバンドクリニックを開催!

7月21日(火・場所や時間は調整中)にThe Rev Saxophone Quartetメンバーによるバンドクリニックを開催します。詳しくは京都コンサートホールHPをご覧ください。

5歳から入場OK!
京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2019
～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラへようこそ!」
2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ!」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください!

第4回

3月15日(日)

14:00開演

大ホール

「オーケストラが描く世界」
風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。
オーケストラと一緒にイメージーションの世界へ!
[指揮] 広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
[独奏] 藤田真央(ピアノ)
[ナビゲーター] ガレッジセール
ホルスト: 組曲「惑星」から「火星」
ショパン: ピアノ協奏曲第1番 水短調 第1楽章
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」
リムスキー＝コルサコフ:
「シェエラザード」第4楽章 ほか
開演前ロビーイベント: 13:20～13:45
「ミステリーコンサート」

1回券

指定席完売
自由席完売

※年齢はすべて2019年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

3月28日(土)・29日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第643回定期演奏会
広上淳一のシュベルト&マーラー
純真無垢な天上に響くシンフォニー
2019年度のフィナーレは広上淳一指揮でシュベルトとマーラーの交響曲を。歌曲王シュベルトが19歳で書いたモーツァルト風の天に昇るような旋律の交響曲第5番と、最終楽章でソプラノ森谷真理が清らかな歌声で天上の生活の素晴らしさを歌う牧歌的なマーラーの交響曲第4番で、幸福感和喜びに満ちた音楽の陶酔へと誘います。
[指揮] 広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
[ソプラノ] 森谷真理
シュベルト: 交響曲第5番 変ロ長調 D.485
マーラー: 交響曲第4番 卜長調
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催
S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

3月29日(日)

アンサンブルホールムラタ

14:00開演

【全席自由】

音楽でつながる♪ リレーコンサート
一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー!
公募によって選ばれた演奏家たちが、憧れの舞台「京都コンサートホール」で思い思いの演奏を聴かせます。情熱あふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援してください。
猪名川グリークラブ。(男声合唱)
宮沢和史作詞・作曲/多胡淳編曲:
鳥唄 ほか
La Chic
(尾花由香・神永強正: ピアノ・デュオ)
アレクスキー:
組曲第2番「シルエツ」op.23より
関西フルートオーケストラ
(フルート・オーケストラ)
ロジャース: サウンド・オブ・ミュージック ほか
京都ブラスパンド(英国式ブラスパンド)
K.ダウニー:
Standing Somewhere in the Shadows ほか
入場無料
協力: 北山あおいフェスティバル実行委員会 後援: 村田機械株式会社

4月12日(日)

大ホール

14:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 スプリング・コンサート
～俳優 石丸幹二の語りで聴くメンデルスゾーン「真夏の夜の夢」
美しいドラマの世界をオーケストラとともに～
美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」! 2020年度は広上淳一の指揮により、ビゼーの名曲「アルルの女」組曲セレクションとともに、俳優・石丸幹二を語りに迎えて、独唱&京響コーラスとの共演で、メンデルスゾーンの劇音楽の傑作「真夏の夜の夢」をたっぷりとお楽しみいただきます!
[指揮] 広上淳一(常任指揮者兼芸術顧問)
[語り] 石丸幹二
[ソプラノ] 鈴木玲奈
[メゾソプラノ] 高野百合絵
[合唱] 京響コーラス
ビゼー: 「アルルの女」組曲セレクション
メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」(語り付)
A 2,500円 B 2,000円
共催: 一般財団法人 京都市職員厚生会

4月24日(金)

大ホール

19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第644回定期演奏会
栄光あるイギリス音楽の極致～大友直人のエルガー
花開く才能! 若きヴァイオリニスト荒井里桜のブルッフ
2020年度の幕開けは桂冠指揮者・大友直人のエルガーで。第11代常任指揮者時代に極めたマエストロ大友の勝負曲、交響曲第2番で京響＝大友の気高き名演を再びお聴きいただくほか、1999年生まれで現在東京藝大に在学し、第15回東京音楽コンクールと第87回日本音楽コンクール第1位の荒井里桜によるブルッフにも注目を!
[指揮] 大友直人(桂冠指揮者)
[ヴァイオリン] 荒井里桜
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番 卜短調 op.26
エルガー: 交響曲第2番 変ホ長調 op.63
開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

5月16日(土)・17日(日)

大ホール

14:30開演

【全席指定】

チケット発売 2/14(金)

京都市交響楽団 第645回定期演奏会
俊英アルミンクの超絶チャイコフスキー!
魅惑の双子ピアノ・デュオ、エンダー姉妹のモーツァルト
2003～13年新日本フィル&2011～19年ベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督、2017年から広島響首席客演指揮者のアルミンクが定期初登場! ウィーン生まれの俊英が圧倒的なスケールのチャイコフスキーを披露します。トルコ出身エンダー姉妹のピアノ・デュオが奏でる双子ならではの息の合ったモーツァルトも必聴!
[指揮] クリスティアン・アルミンク
[ピアノ・デュオ] フェルハン&フェルザン・エンダー
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527から序曲
モーツァルト: 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365 (316a)
チャイコフスキー: 交響曲第5番 水短調 op.64
開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円(舞台後方席)
協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

BIG 3

3人のマエストロが挑む、壮大なる交響曲3作品

ムジカエテルナ
「人類愛と平和」
ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付き」》
テオドール・クルレンツィス&ムジカエテルナ ©Anton Zavyalov
4月10日(金) 19:00開演
[指揮] テオドール・クルレンツィス(芸術監督)
[合唱] ムジカエテルナ合唱団 ほか
ベートーヴェン:
交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」
一般 S 21,000円 A 18,000円 B 14,000円
C 11,000円 D 9,000円
会員 S 18,900円 A 16,200円 B 12,600円
C 9,900円 D 8,100円
主催: KAJIMOTO

京都コンサートホール開館25周年記念事業
ロンドン交響楽団 京都公演
「復活と救済」
マーラー《交響曲第2番「復活」》
サー・サイモン・ラトル&ロンドン交響楽団 ©Doug Peters
10月4日(日) 16:00開演
[指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督)
[ソプラノ] エルザ・ドライジグ
[メゾ・ソプラノ] エリーザベト・クールマン
[合唱] ISO京都公演特別混声合唱団
マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」
一般 S 22,000円 A 19,000円 B 16,000円
C 13,000円 D 9,000円
会員 S 21,000円 A 18,000円 B 15,000円
C 12,000円 D 8,000円
会員先行 4月4日(土) 一般発売 4月11日(土)
協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

京都コンサートホール開館25周年記念事業
京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト
Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」
「平和への祈り」
バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》
佐渡裕 ©Takashi Iijima
11月22日(日) 14:00開演
[指揮] 佐渡 裕 [管弦楽] 京都市交響楽団
[朗読] 原田美枝子 [ソプラノ] 天羽明恵
[合唱指揮] 本山秀毅
[合唱] 京都コンサートホール祝祭合唱団、京都市少年合唱団
～オール・バーンスタイン・プログラム～
ディヴェルティメント
プレリュード、フーガ&リフス
交響曲第3番「カディッシュ」
一般 S 8,000円 A 6,000円 B 4,000円
会員 S 7,500円 A 5,500円 B 3,500円
会員先行 5月10日(日) 一般発売 5月17日(日)

豪華公演をマイシート(同一席)でいち早くお得に聴く 3公演セット券「BIG3」
好評発売中! ～2月16日(日) 料金 S席セット 51,000円 ▶ 45,000円
A席セット 43,000円 ▶ 38,000円
1回券より10%以上お得! 特典 演奏会当日、会場にてツアープログラム(有料)をプレゼント! (11/22を除く)
ご予約・お問合せ 京都コンサートホール TEL.075-711-3231 10:00～17:00
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日) オンラインチケット https://www.kyotoconcerthall.org (24時間購入可能)
※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

6月12日(金)

アンサンブルホールムラタ

19:00開演

【全席自由】

京都市交響楽団メンバーによる
アンサンブル弦伍楼 vol.2
くるりの岸田繁イチオシ アンサンブル!
アンサンブル弦伍楼は、京都市交響楽団のメンバーが中心となって結成した弦楽五重奏団です。アンサンブル名はくるりの岸田繁が命名。プログラムでは、岸田繁が弦伍楼のために書き下ろす作品やロシアの作曲家の貴重な作品を取り上げ、音楽の多様な魅力を聴かせてくれます!
タネーエフ: 弦楽五重奏曲第1番 卜長調 op.14
岸田繁: 委嘱作品(初演)
ストラヴィンスキー: 弦楽四重奏のための
コンチェルティノ(弦楽五重奏版)
岸田繁/ジュビレーヌ・イデアラ編:
オマージュ・アラ・くるり No.2
一般 3,000円 会員 2,700円

7月5日(日)

アンサンブルホールムラタ

13:00開演

【全席指定】

チケット発売
会員先行 1/25(土)
一般発売 2/1(土)

京都コンサートホール開館25周年記念事業
古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶
クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語
2020年の開館25周年を記念して、日本の古典芸能における不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな演出で上演します。本企画では、一般的に歌舞伎の付随音楽として考えられている「長唄」にスポットライトを当て、物語をつなぐ中心的役割を与えています。演出を手がけるのは長唄の三味線奏者である杵屋勝七郎。三味線や囃子のほか、観世流能楽師の林宗一郎や狂言師の茂山逸平らが出演します。どうぞご期待ください。
[スーパーバイザー・演出・三味線] 杵屋勝七郎
[能] 林宗一郎 [狂言] 茂山逸平 [唄] 杵屋利光 [囃子] 藤舎悦芳
[アコーディオン&コントラバス] mamamilk ほか
一般 8,000円 会員 7,200円
協賛: 村田機械株式会社
後援: 「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

北山クラシック倶楽部 2020

後援：村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ



「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。2020年度前半は、当ホールお勧めのアーティスト4組の演奏をお届けします。大好評を得たアーティストの再登場もございます。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本物の感動を体験ください。

※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

ミハル・カニユカ(チェロ)&関西弦楽四重奏団 ～シューベルト・プログラム～

国際的チェリストと気鋭のカルテットが共演

4月7日(火) 19:00開演

シューベルト：
弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703「四重奏断章」
アルペジョーネ・ソナタ イ短調 D821
(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版・編曲：ミハル・カニユカ)
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

【一回券】全席指定 一般 5,000円 会員 4,800円

主催：コジマ・コンサートマネジメント



ミハル・カニユカ

カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝！進化を続けるパリの精鋭カルテット

4月22日(水) 19:00開演

ハイドン：弦楽四重奏曲第79番 二長調 op.76-5「ラルゴ」
クルターグ：ミハイ・アンドラーシュへのオマージュ
「弦楽四重奏のための12のマイクロリユード」 op.13

シューベルト：
弦楽四重奏曲第14番 二短調 D810「死と乙女」 ほか

【一回券】全席指定 一般 3,000円 会員 2,700円

主催：Eアーツカンパニー



カルテット・アロド ©Marco Borggreve

ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた！

6月2日(火) 19:00開演

「無伴奏ヴァイオリン芸術の極北」
J.S.バッハ：《シャコンヌ》
J.S.バッハ(R.キム編)：《G線上のアリア》
パガニーニ：英国国歌による変奏曲 op.9
R.キム：《レクイエム》 ほか

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催：MCSヤング・アーティストズ



ロマン・キム

イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル

知られざる才能の京都デビュー

6月25日(木) 19:00開演

「時を超えた組曲」
ヘンデル：組曲 ホ長調 HWV430より アルマンド
クーブラン：クラヴサン曲集 第12組曲より アタラント
ラヴェル：「クーブランの墓」より リゴードン
ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか

【一回券】全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円 会員 4,500円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催：ヒラサ・オフィス



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

音楽・ひと・未来

muratec 村田機械株式会社

京都コンサートホール開館25周年記念事業

Sing for Peace

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

2020年に京都コンサートホールは開館25周年を迎えます。京都コンサートホールでは、そんなメモリアルイヤーを祝福するために、ホール初の3日間にわたるビッグイベント「Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」を5月22日～24日に開催します。本フェスティバルのテーマは「合唱と平和」。合唱音楽を通してさまざまな人々と文化交流を図り、歌と共に「世界平和」を祈る——世界中が「スポーツと平和の祭典」で熱気に包まれる中、京都コンサートホールは「合唱」で人々を感動の渦へと巻き込みます。地元京都や関西の合唱団をはじめ、日本全国の合唱団が多く出演します。

全10公演の中から、本フェスティバルのために来日する海外ゲスト合唱団による公演2公演と、日本の素晴らしい合唱指揮者7人を紹介する公演2公演についてご紹介します。

PICK UP！

海外ゲスト合唱団 大ホール

5/23(土)

NFMクワイア スペシャル・コンサート

ポーランドの実力派合唱団「NFMクワイア」によるア・カペラ演奏をご堪能ください。

【ウェルカム演奏】京都バッシア合唱団

14:40開演 【全席自由】 1,000円

5/24(日)

コモティオ スペシャル・コンサート

いまイギリスで最も勢いのあるコーラス・グループ「コモティオ」によるア・カペラ演奏にどうぞご期待ください。

13:00開演 【全席自由】 1,000円

日本の合唱指揮者7人

アンサンブルホールムラタ

5/23(土)

Part I

指揮：富岡 健(滋賀男声合唱団)
浅井敬堂(合唱団京都エコー)
栗山文昭(栗友会)

12:50開演 【全席自由】 1,000円

5/24(日)

Part II

指揮：上西一郎(クール シェンヌ)
広瀬康夫(関西学院グリークラブ)
清水敬一(松原混声合唱団)
岸 信介(東京ウィメンズ・コーラル・ソサエティ)

10:40開演 【全席自由】 1,000円



浅井敬堂 (音楽監督)



ボブ・チルコット (特別ゲスト)
©John Bellars

Vol. 22



京都でうまれる音 心つなぐ音楽

「いい音が響いてほしい」。

この言葉は、1995年10月12日、世界的建築家・磯崎新が自身の設計による京都コンサートホールの開館に向けて送ったものです。その願い通り、オープンから今日に至るまで、当ホールでは世界中のさまざまな音楽家による名演奏が数多く刻まれ、たくさんのお客様にも恵まれました。

京都コンサートホール開館25周年を迎える2020年。スポーツと平和の祭典 東京オリンピック・パラリンピック、平和・友情・人類愛を謳ったベートーヴェンの生誕250周年にも当たります。この特別な一年を祝福するため、京都コンサートホールではたくさんの特別な公演を開催します。一年のテーマは「**京都でうまれる音 心つなぐ音楽**」。



大ホール

音楽には、言語や民族、宗教などの壁を乗り越え、人々の心をつなぎ、世界を平和へと導く特別な力を持つと言われていますが、2020年度の当ホール自主事業は、そのような音楽の力をお客様に感じていただくために企画しました。

まずご注目いただきたい公演は、3つのオーケストラ公演『ムジカエテルナ』・『ロンドン交響楽団京都公演』・『京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.1 佐渡裕指揮バーンスタイン《交響曲第3番「カデッシュ」》』です。3人の世界的マエストロ——テオドル・クルレンツィス、サー・サイモン・ラトル、佐渡裕——がそれぞれ、ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付」》、マーラー《交響曲第2番「復活」》、バーンスタイン《交響曲第3番「カデッシュ」》に挑みます。あらゆる人種やイデオロギーを超越し、崇高さすら感じさせる大傑作3作品は必聴必見です。

『Sing for Peace ～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～』は、「みんなの声」が「ひとつの歌」になる合唱をメインに、京都から世界に向けて平和を歌い上げる西日本最大級のコーラス・フェスティバルです。開催期間中は、さまざまな合唱団が思い思いの「平和の形」を表現します。他では味わえない、特別な3日間をぜひご体験ください。

ベートーヴェン生誕250周年を記念して企画した『ベートーヴェンの知られざる世界 Vol.1&2』は、多様な国籍・世代の音楽家たちが京都コンサートホールに会し、一つの音楽を奏でるコンサート・シリーズです。これまで知らなかった楽聖ベートーヴェンの横顔が垣間見える、貴重な演奏会になるでしょう。

開館25周年を祝してプログラミングした『第24回京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート』は、当ホールの象徴とも言うべきパイプオルガンをクローズアップします。また、『古典芸能で迎える 義経・弁慶旅の追憶』は、お客様から長年寄せられてきた「京都コンサートホールで本格的な古典芸能公演を」という声に応えた特別企画です。京都から世界に向けて、日本の古典芸能の素晴らしさを発信します。

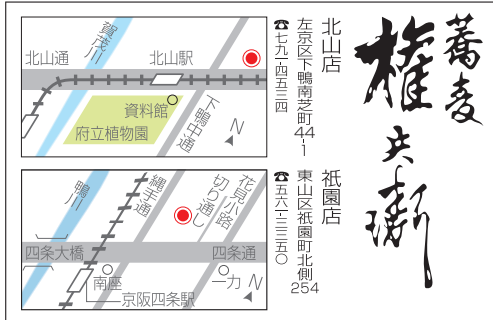


アンサンブルホールムラタ

なぐために、様々な現場に出向き生演奏を届けます。

その他にも、京都コンサートホールでしか聴くことのできない、オリジナリティ溢れる企画が目白押しの2020年度ラインアップ。開館25周年という節目の年、変わらずここで“いい音が響いてほしい”と願うばかりです。

京都コンサートホール 事業企画課



Thai Restaurant

Chang Noi

〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)
●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)
●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBUN

Stylish Living

イノブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。



11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel：075-791-5533

http://kom.obanzaia.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶケ垣内町95 Tel 075-711-2255
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・



京都コンサートホール前

洛 RAKUHO 宝

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 …etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

2020.4~2021.3

京都市交響楽団「京響友の会」 会員募集



京響の定期・特別演奏会を、プライベートシートでお得にお楽しみいただける「京響友の会」。年間を通して公演をお楽しみいただく「特別会員」・「定期会員」や、ライフスタイルに合わせて選べる「セレクトコース会員(平日・土曜・日曜)」をご用意しております。

受付期間

【特別・定期(通年・前期)会員】2月4日(火)~3月31日(火) 【日曜会員】2月4日(火)~4月24日(金)
【平日・土曜会員】2月18日(火)~3月31日(火) ※座席に限りがありますので、なくなり次第受付を終了いたします。

特別会員

定期演奏会(4月~翌年3月)+特別演奏会(第九・ニューイヤー)
計13公演 プレミア 55,000円 S 50,000円

定期会員(通年)

定期演奏会(4月~翌年3月)+特別演奏会(第九)
計12公演 S 46,000円 A 42,000円 B 33,500円 学生 19,000円

定期会員(前期)

定期演奏会(4月~9月)※2回公演は初日
計6公演 S 26,000円 A 24,000円 B 19,000円 学生 11,000円

セレクトコース 会員

平日 平日開催の定期演奏会(4月、6月、10月、翌年2月)
計4公演 S 16,500円 A 15,000円 B 12,000円

土曜 土曜開催(2回公演初日)の定期演奏会(5月、7月、9月、11月、翌年1月、3月)+特別演奏会(第九12/26)
計7公演 S 29,000円 A 26,000円 B 21,000円

日曜 日曜開催(2回公演2日目)の定期演奏会(5月、7月、9月、11月、翌年1月、3月)+特別演奏会(第九12/27)
計7公演 プレミア 32,000円 S 29,000円 A 26,000円 B 21,000円 学生 13,000円

※特別会員・定期会員は、2回公演については初日が対象となります。

〈お申し込み・お問い合わせ〉 京都市交響楽団 京響友の会事務局

TEL: 075-711-3010 【平日9:00~17:00 ※土日、祝日、コンサートホール休館日(第1・3月曜日)はお休み】

詳しい公演情報は京響友の会まで!

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」[オンラインチケット購入]をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえおかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

大阪梅田駅から特急で丸線約41分。丸線駅で地下鉄丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年3月号 — No.206 —
発行日/令和2年(2020年)2月1日
*令和2年1月17日現在