

# CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

# 2

2020 February

PICK UP

22, February 2020

マンスリー・コラム ピックアップ公演

Omron Pipe Organ Concert Series Vol.65 "Organist of the World"

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

※詳細は中面をご覧ください。



アダム・タバイディ

チケットカウンター 075-711-3231

地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

f 京都コンサートホール  
Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール  
@KCH\_Kyoto



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

## BIG 3

## 3人のマエストロが挑む、壮大なる交響曲3作品

### ムジカエテルナ

「人類愛と平和」  
ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付き」》



テオドール・クルレンツィス&ムジカエテルナ ©Anton Zavyjalov

4月10日(金) 19:00開演

[指揮] テオドール・クルレンツィス(芸術監督)  
[合唱] ムジカエテルナ合唱団 ほか

ベートーヴェン:  
交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」

|    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
| 一般 | S 21,000円 | A 18,000円 | B 14,000円 |
|    | C 11,000円 | D 9,000円  |           |
| 会員 | S 18,900円 | A 16,200円 | B 12,600円 |
|    | C 9,900円  | D 8,100円  |           |

会員先行 1月11日(土) 一般発売 1月19日(日)

主催: KAJIMOTO

### 京都コンサートホール開館25周年記念事業 ロンドン交響楽団 京都公演

「復活と救済」  
マーラー《交響曲第2番「復活」》



サー・サイモン・ラトル&ロンドン交響楽団 ©Doug Peters

10月4日(日) 16:00開演

[指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督)  
[ソプラノ] エルザ・ドライジグ  
[メゾ・ソプラノ] エリーザベト・クールマン  
[合唱] LSO京都公演特別混声合唱団

マーラー: 交響曲第2番 短調「復活」

|    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
| 一般 | S 22,000円 | A 19,000円 | B 16,000円 |
|    | C 13,000円 | D 9,000円  |           |
| 会員 | S 21,000円 | A 18,000円 | B 15,000円 |
|    | C 12,000円 | D 8,000円  |           |

会員先行 4月4日(土) 一般発売 4月11日(土)

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

### 京都コンサートホール開館25周年記念事業 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」

「平和への祈り」  
バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》



佐渡裕 ©Takashi Iijima

11月22日(日) 14:00開演

[指揮] 佐渡 裕 [管弦楽] 京都市交響楽団  
[朗読] 原田美枝子 [ソプラノ] 天羽明恵  
[合唱指揮] 本山秀毅  
[合唱] 京都コンサートホール祝祭合唱団、  
京都市少年合唱団

～オール・バーンスタイン・プログラム～  
ディヴェルティメント  
プレリュード、フーガ&リフス  
交響曲第3番「カディッシュ」

|    |          |          |          |
|----|----------|----------|----------|
| 一般 | S 8,000円 | A 6,000円 | B 4,000円 |
| 会員 | S 7,500円 | A 5,500円 | B 3,500円 |

会員先行 5月10日(日) 一般発売 5月17日(日)

### 豪華公演をマイシート(同一席)でいち早くお目に聴く 3公演セット券「BIG3」

好評発売中! ～2月16日(日)

料金

S席セット 51,000円 ▶ 45,000円  
A席セット 43,000円 ▶ 38,000円  
1回券より10%以上お得!

特典

演奏会当日、会場にてツアープログラム  
(有料)をプレゼント! (11/22を除く)

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール

TEL.075-711-3231 10:00～17:00  
第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット

<https://www.kyotoconcerthall.org>  
(24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

| 日/曜日      | 開演時間               | ホール | コンサート名/曲目等                                                                                                                                                                      | 料金(円)※税込                                                   | 発売中チケット      | お問い合わせ先                                                  |
|-----------|--------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| 1<br>土    | 14:00              | Ⓐ   | 京都市交響楽団メンバーによる 京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.16<br>La Biche Ensemble de Kyoto vol.16<br>モーツァルト: 音楽の冗談 へ長調 K.522<br>ベートーヴェン: 六重奏曲 変ホ長調 op.81b、七重奏曲 変ホ長調 op.20                             | 一般 3,000<br>学生(大学生以下)・シニア(70歳以上) 1,500<br>(要証明書)<br>全席自由 障 | 発売中          | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                               |
|           | 16:00              | Ⓐ   | 大阪大学交響楽団 第114回定期演奏会<br>[指揮]新田ユリ<br>カール・ニルセン: 交響曲第2番 口短調「四つの気質」op.16<br>ベートーヴェン: 交響曲第7番 イ長調 op.92 シベリウス: 音詩「フィンランディア」op.26                                                       | 1,000<br>全席自由                                              | —            | 大阪大学交響楽団広報<br>070-5503-8782                              |
| 2<br>日    | 13:30              | Ⓐ   | 第44回 京都ビッグ・バンド・フェスティバル<br>小学校、中学校、高等学校、大学、一般の吹奏楽の演奏                                                                                                                             | 1,000<br>全席自由<br>(当日券販売なし)                                 | 1/10<br>発売予定 | 公益財団法人<br>京都市芸術文化協会<br>075-213-1003                      |
| 4<br>火    | ① 10:30<br>② 14:00 | Ⓐ   | オーケストラ入門教室<br>[指揮]大友直人 [管弦楽]京都市交響楽団                                                                                                                                             | 中学生団体対象                                                    | —            | 京都市立中学校教育研究会<br>音楽部会<br>075-392-6630                     |
| 5<br>水    |                    |     |                                                                                                                                                                                 |                                                            |              |                                                          |
| 8<br>土    | 14:00              | Ⓐ   | クライネスオーケストラ 第1回演奏会<br>[指揮]岡田健太 [独奏]荒木香奈<br>モーツァルト: 交響曲第35番「ハフナー」 ルイ・シュポア: クラリネット協奏曲第1番<br>ベートーヴェン: 交響曲第1番                                                                       | 入場無料                                                       | —            | クライネスオーケストラ事務局<br>090-2135-6580                          |
|           | 14:00              | Ⓐ   | 第50回京都シティフィルハーモニー交響楽団演奏会<br>[指揮]藤村知史 [ソプラノ]古川和佳奈 [アルト]山下裕賀 [テノール]禮場宗一郎<br>[バリトン]池田真己 [合唱]シティフィルハーモニー第九特別合唱団<br>ワーグナー: ジークフリート牧歌 ベートーヴェン: 交響曲第9番 二短調「合唱付」op.125                  | 500<br>全席自由                                                | 発売中          | 池野<br>090-3034-7090                                      |
| 9<br>日    | 13:00              | Ⓐ   | 第25回 西日本京都地区<br>ピティナ・ピアノコンペティション入賞者記念コンサート<br>2019年度ピティナ・ピアノコンペティション地区本選入賞者による演奏(独奏)                                                                                            | 入場無料<br>(要整理券)                                             | —            | (一社)全日本ピアノ指導者協会<br>西日本京都事務局<br>PTNA 京都支部<br>075-231-4127 |
| 11<br>火・祝 | 13:00              | Ⓐ   | 月光堂楽器店 冬の演奏会<br>音楽教室生と講師によるコンサートです<br>クラシックギター、ピアノ、ヴァイオリン、フルート、リュート、チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、リコーダー、二胡 ほか                                                                                | 入場無料                                                       | —            | 月光堂楽器店<br>075-781-1002                                   |
| 14<br>金   | 19:00              | Ⓐ   | 新進演奏家育成プロジェクト リサイタル・シリーズ KYOTO10<br>大角末和 ソプラノ・リサイタル<br>[ソプラノ]大角末和 [ピアノ]五田 碧<br>シューベルト: 岩の上の羊飼(クラリネット: 東 紗衣)<br>シュトラウス: オペレッタ「ヴェネツィアの一夜」より「ほろ酔いの歌」 ほか                            | 2,500<br>全席自由                                              | 発売中          | 公益社団法人日本演奏連盟<br>03-3539-5131                             |
|           | 19:00              | Ⓐ   | 京都市交響楽団 第642回定期演奏会<br>The 642nd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra<br>[指揮]リオ・クオクマン [ヴァイオリン]アレクサンドラ・コヌノヴァ<br>ラロ: スペイン交響曲 二短調 op.21 プロコフィエフ: 交響曲第5番 変ロ長調 op.100 | S 5,000 A 4,500<br>B 3,500 P 2,000                         | 発売中          | 京都市交響楽団<br>075-711-3110                                  |
| 15<br>土   | 13:00              | Ⓐ   | 2019年度 京都教育大学音楽領域専攻 卒業演奏会<br>ピアノ独奏、声楽独唱、ヴァイオリン独奏、エレクトーン独奏、オーボエ独奏、クラリネット独奏                                                                                                       | 入場無料                                                       | —            | 2019年度京都教育大学<br>音楽領域専攻卒業生代表<br>080-5709-3281             |
|           | 13:30              | Ⓐ   | 慶應義塾ワグネル・ソサィエティー・オーケストラ2020年国内演奏旅行<br>京都公演with京都大学交響楽団<br>[指揮]大河内雅彦<br>＜第1部 合同演奏＞ワーグナー: 「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より第一幕への前奏曲 ほか<br>＜第2部 ワグネル単独演奏＞マーラー(クック編): 交響曲第10番 嬰へ長調 ほか          | S 1,500<br>A 1,000                                         | 発売中          | 演奏旅行マネージャー<br>070-6477-1051                              |
|           | 13:30              | Ⓐ   | Piano Concert～春を待ちわびて～<br>クラシックからポピュラーまで親しみやすい曲を中心としたピアノ発表会です。                                                                                                                  | 入場無料                                                       | —            | あまかわピアノ教室<br>075-722-1880                                |
| 16<br>日   | 18:00              | Ⓐ   | 第115回同志社グリークラブ定期演奏会<br>[指揮]浅井敬壹、桑山 博、山下祐司、伊東恵司、村津耕平<br>[パーカッション]梅井美味 [ピアノ]水戸見弥子 [演奏]同志社グリークラブ<br>OB合同ステージ、男声合唱組曲「雪明りの路」 ほか                                                      | S 2,000(指定)<br>A 1,500(指定)<br>B 1,000(自由)                  | 発売中          | 細田<br>080-6359-7965                                      |

| 日 / 曜日    | 開演時間  | ホール | コンサート名 / 曲目等                                                                                                                                                                                                                                                    | 料金 (円) ※税込                      | 発売中チケット      | お問い合わせ先                                              |
|-----------|-------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|
| 19<br>水   | 9:45  | 大   | 京都女子大学附属小学校 音楽会<br>京都女子大学附属小学校児童による合唱と合奏<br>こらばらんていあ (保護者コーラス)、京都女子大学教授による演奏                                                                                                                                                                                    | 関係者対象                           | —            | 京都女子大学附属小学校<br>075-531-7386                          |
| 21<br>金   | 18:30 | △   | 山根一仁ヴァイオリン・リサイタル<br>[ヴァイオリン]山根一仁 [ピアノ]小林海都<br>ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調「春」 op.24<br>※止むを得ない事情により曲目等が変更になる場合がございます。                                                                                                                                             | 4,000<br>全席指定                   | 発売中          | サンライズプロモーション東京<br>0570-00-3337<br>(平日 12:00 ~ 18:00) |
| 22<br>土   | 18:00 | △   | エストウディアンティナ・フィロドリノ・ディ・キョウト 第25回演奏会<br>[指揮]石村隆行<br>[出演]エストウディアンティナ・フィロドリノ・ディ・キョウト                                                                                                                                                                                | 一般 2,000<br>学生 1,000<br>全席指定    | —            | エストウディアンティナ・フィロドリノ・ディ・キョウト<br>090-3273-1583          |
|           | 14:00 | 大   | オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」<br>Omron Pipe Organ Concert Series Vol.65 “Organist of the World”<br>[オルガン]アダム・タバイディ (第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)<br>J.S.バッハ: トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564 タバイディ: 即興演奏<br>メンデルスゾーン(ウォーレン編曲): 序曲「真夏の夜の夢」 op.21 アラン: 幻想曲第2番 ほか | 一般 1,000<br>高校生以下 500<br>全席自由 障 | 発売中          | 京都コンサートホール<br>075-711-3231                           |
| 23<br>日   | 13:00 | △   | 音楽の仲間「花」第31回コンサート<br>京大・大阪市大・同大・旭川医大の関係者、及び、京市芸大・大阪音大・大阪教育大・同女大・相愛大・徳島文理大<br>音楽部出身者のオペラ・アリア、セリオーン等音楽アンサンブル、ピアノ、ヴァイオリン、フルート等のソロ。                                                                                                                                 | 入場無料                            | —            | 音楽の仲間「花」<br>代表 下野<br>075-701-5050                    |
|           | 14:00 | 大   | 和み交響楽団 第19回定期演奏会<br>[指揮]井村誠貴<br>チャイコフスキー: 歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりボロネーズ、大序曲「1812年」、交響曲第3番                                                                                                                                                                              | 1,000<br>全席自由                   | 発売中          | 和み交響楽団<br>nagomi_orch@infoseek.jp                    |
| 24<br>月・休 | 14:00 | 大   | 第34回京都光華中学校高等学校 吹奏楽部定期演奏会<br>[指揮]見附尚也<br>クラシックステージ、企画ステージ ほか                                                                                                                                                                                                    | 500<br>全席自由                     | 1/10<br>発売予定 | 京都光華高等学校<br>吹奏楽部顧問<br>075-325-5223                   |
| 28<br>金   | 14:30 | △   | 第6回 アマービレピアノ演奏会<br>大人のアマチュアピアノ演奏会<br>(ピアノ) ブラムス: フルツ集 op.39-2(連弾)<br>J.S.バッハ: シンフォニア第11番 清塚信也: Baby god bless you ほか<br>(歌) Fly Me To The Moon(フランクシナトラ)                                                                                                        | 関係者対象                           | —            | アマービレピアノ演奏会事務局<br>078-599-6147                       |
| 29<br>土   | 14:00 | 大   | カンマーフィルハーモニー京都 第12回定期演奏会<br>[指揮]森 香織 [ピアノ]岡本佐紀子<br>ベートーヴェン: 序曲「命名祝日」 op.115 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18<br>ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番 二短調 op.47                                                                                                                          | 入場無料                            | —            | 神崎<br>090-2067-7088                                  |
| 2/22<br>土 | 11:00 |     | 1Fエントランスホールでロビーコンサート「石上真由子 ヴァイオリンコンサートin京都コンサートホール」(入場無料)がございます。詳細は中面をご覧ください。                                                                                                                                                                                   |                                 |              |                                                      |

11:00 1Fエントランスホールでロビーコンサート「石上真由子 ヴァイオリンコンサートin京都コンサートホール」(入場無料)がごございます。詳細は中面をご覧ください。

2020年2月

| 日                 | 月            | 火            | 水  | 木  | 金            | 土                 |
|-------------------|--------------|--------------|----|----|--------------|-------------------|
|                   |              |              |    |    |              | 1<br>12:00~16:00  |
| 2<br>11:30~       | 3<br>休館日     | 4            | 5  | 6  | 7            | 8<br>12:00~       |
| 9                 | 10           | 11<br>11:30~ | 12 | 13 | 14<br>17:00~ | 15<br>11:00~13:30 |
| 16<br>16:00~      | 17<br>休館日    | 18           | 19 | 20 | 21<br>16:30~ | 22<br>12:00~16:00 |
| 23<br>11:00~14:00 | 24<br>13:00~ | 25           | 26 | 27 | 28           | 29<br>12:00~      |

- 学** 学生割引  
**シ** シニア（70歳以上）割引  
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。  
**お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。**

---

**障** 障がいのある方割引  
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び  
介助の方1名に限り割引いたします（一部対象外あり）。  
**お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**

Café  
**Concerto**

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」  
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。

営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。  
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。  
(※営業時間は変更になる場合がございます。)



2月1日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

障

京都市交響楽団メンバーによる  
京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.16  
～ベートーヴェン生誕250年～  
“ラビッシュ”のベートーヴェン！

京都市交響楽団メンバーを中心に音楽的信頼で結ばれた8人の名手。それが「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」です。16回目となる今回は、京響副首席ホルン奏者の水無瀬一成さんをゲストに、ベートーヴェンによる弦楽四重奏とホルン2本の「六重奏曲」、そしてラビッシュ3度目の演奏になる「七重奏曲」で勝負します！

京都 ラ ビッシュ アンサンブル  
[ヴァイオリン] 田村安祐美、片山千津子  
[ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和  
[コントラバス] 神吉 正  
[クラリネット] 鈴木祐子  
[ファゴット] 仙崎和男  
[ホルン] 小椋順二、水無瀬一成 ※ゲスト  
モーツァルト：音楽の冗談 へ長調 K.522  
ベートーヴェン：六重奏曲 変ホ長調 op.81b  
七重奏曲 変ホ長調 op.20

二一般 3,000円 会員 2,700円  
学生（大学生以下）・シニア（70歳以上）1,500円 ※要証明書  
主催：京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団管友会

2月14日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第642回定期演奏会  
アジアの俊英リオ・クオクマン再び！  
ハノーファー国際コンクールの覇者コノノヴァの「スペイン交響曲」

リオ・クオクマン

©Alexander Ivanov

アレクサンドラ・コノノヴァ

2018年「第624回定期」で初登場、聴衆&楽員から大絶賛された逸材リオが再登場！今回はプロコフィエフの交響曲第5番で流麗なタクトを披露します。1988年モルドヴァ生まれ、2012年ハノーファー国際コンクール第1位、2015年チャイコフスキー国際コンクール第3位に輝いたコノノヴァのラロは名演の予感！

【指揮】リオ・クオクマン  
【ヴァイオリン】アレクサンドラ・コノノヴァ  
※本公演に出演を予定しておりましたスヴェトリンルセフは都合により出演不可能となり、ヴァイオリン独奏をアレクサンドラ・コノノヴァに変更いたします。どうぞご了承ください。

ラロ：スペイン交響曲 二短調 op.21  
プロコフィエフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.100  
開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）開催  
S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都

5歳から入場OK！  
京都市交響楽団 オークストラ・ディスカバリー2019  
～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラへようこそ！」  
2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ」リガテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第4回 3月15日(日) 14:00開演 大ホール

「オーケストラが描く世界」  
風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいらいろ。  
オーケストラと一緒にイメージネーションの世界へ！  
【指揮】広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）  
【独奏】藤田真央（ピアノ）  
【ナビゲーター】ガレッジセール  
ホルスト：組曲「惑星」から「火星」  
ショパン：ピアノ協奏曲第1番 小短調 第1楽章  
シベリウス：交響詩「フィンランディア」  
リムスキー＝コルサコフ：「シェラザード」第4楽章 ほか  
開演前ロビーイベント：13:20～13:45  
「ミステリーコンサート」

1回券 指定席完売  
自由席（3階すべて、およびボディウム席（舞台後方席））おとな（19歳以上）2,000円、こども（5歳以上18歳以下）1,000円 ※年齢はすべて2019年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。  
協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

3月28日(土)・29日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都市交響楽団 第643回定期演奏会  
広上淳一のシューベルト&マーラー  
純真無垢な天上に響くシンフォニー

2019年度のフィナーレは広上淳一指揮でシューベルトとマーラーの交響曲を。歌曲王シューベルトが19歳で書いたモーツァルト風の天に昇るような旋律の交響曲第5番と、最終楽章でソプラノ森谷真理が清らかな歌声で天上の生活の素晴らしさを歌う牧歌的なマーラーの交響曲第4番で、幸福感和喜びに満ちた音楽の陶酔へと誘います。

【指揮】広上淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー）  
【ソプラノ】森谷真理  
シューベルト：交響曲第5番 変ロ長調 D.485  
マーラー：交響曲第4番ト長調  
開演前（14:00ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）、終演後「レセプション」（大ホールホワイエ）開催  
S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円  
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都

3月29日(日)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

音楽でつながる♪ リレーコンサート  
一般公募の出演者による情熱あふれる音楽のバトンリレー！

公募によって選ばれた演奏家たちが、憧れの舞台「京都コンサートホール」で思い通りの演奏を聴かせます。情熱あふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援してください。

出演者が決定いたしました！  
猪名川グリークラブ。（男声合唱）  
尾花由佳&神永強正（ピアノ・デュオ）  
関西フルートオーケストラ（フルート・オーケストラ）  
京都ブラスパンド（英国式ブラスパンド）  
竹内有香里（ソプラノ独唱）  
戸室玄（ピアノ独奏）  
プラス・アンサンブル・サタデー（金管アンサンブル）  
洛和会京都混声合唱団 ハモリス（混声合唱）

入場無料  
協力：北山あおいフェスティバル実行委員会  
後援：村田機械株式会社

3月5日(木)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

チケット発売中

ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents  
ドゥブル・サンズ（弦楽合奏&ピアノ）  
熱き魂を奏でるヴィルトゥオーゾ、  
ネマニャ・ラドゥロヴィチ率いる変幻自在のパフォーマンス集団！  
S 7,000円 A 5,000円 B 3,000円  
主催：Eアーツカンパニー

5月6日(水・休)

大ホール 14:00開演

【全席指定】

チケット発売中

アルトゥーロ・トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団  
往年の巨匠指揮者の名を冠したイタリアのオーケストラ 京都初登場！  
【指揮】ミハエル・バルケ 【ピアノ】高木知寿子  
S 8,000円 A 7,000円 B 5,000円 C（ボディウム）3,000円  
主催：株式会社プラッツ・コーポレーション

2月22日(土)

1階エントランスホール 11:00開演（11:40終演）

京都コンサートホール・ロビーコンサート  
京都コンサートホールの新しいコンサート・シリーズ。  
国内外で活躍するアーティストが多彩な演奏をお届けします。  
石上真由子ヴァイオリンコンサート  
エントランスホールに響く、パッハの名曲「シャコンヌ」  
入場無料

©Shuzo Ogushi

4月12日(日)

大ホール 14:00開演

【全席指定】

チケット発売 1/17(金)

京都市交響楽団 スプリング・コンサート  
～俳優 石丸幹二の語りで聴くメンデルスゾーン「真夏の夜の夢」  
美しいドラマの世界をオーケストラとともに～

美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」！2020年度は広上淳一の指揮により、ビゼーの名曲「アルルの女」組曲セレクションとともに、俳優・石丸幹二を語りを迎えて、独唱&京響コーラスとの共演で、メンデルスゾーンの劇音楽の傑作「真夏の夜の夢」をたっぷりとお楽しみいただきます！

【指揮】広上淳一（常任指揮者兼芸術顧問）  
【語り】石丸幹二  
【ソプラノ】鈴木玲奈  
【メゾソプラノ】高野百合絵  
【合唱】京響コーラス  
ビゼー：「アルルの女」組曲セレクション  
メンデルスゾーン：劇音楽「真夏の夜の夢」（語り付）  
A 2,500円 B 2,000円  
共催：一般財団法人 京都市職員厚生会

広上淳一

©伊藤菜々子

石丸幹二（語り）

©榎本洋輔

鈴木玲奈

（ソプラノ）

高野百合絵

（メゾソプラノ）

4月24日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

チケット発売 1/18(土)

京都市交響楽団 第644回定期演奏会  
栄光あるイギリス音楽の極致～大友直人のエルガー  
花開く才能！若きヴァイオリニスト荒井里桜のブルッフ

2020年度の幕開けは桂冠指揮者・大友直人のエルガーで。第11代常任指揮者時代に極めたマエストロ大友の勝負曲、交響曲第2番で京響＝大友の気高き名演を再びお聴きいただくほか、1999年生まれで現在東京藝大に在学し、第15回東京音楽コンクールと第87回日本音楽コンクール第1位の荒井里桜によるブルッフにも注目を！

【指揮】大友直人（桂冠指揮者）  
【ヴァイオリン】荒井里桜  
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 op.26  
エルガー：交響曲第2番 変ホ長調 op.63  
開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレトーク」（ステージ上）、終演後「レセプション」（大ホールホワイエ）開催  
S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円（舞台後方席）  
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都

大友直人

©Rowland Kirishima

荒井里桜

3月1日(日)

北文化会館 ホール 14:00開演（13:30開場／16:00終演予定）

【全席自由】

障

第1期（2019年度～2020年度）京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業  
〈京都コンサートホール×京都市文化会館5館連携事業〉  
『Join us! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』  
ジョイント・コンサート  
ワンコインで3つのミニ・コンサート♪  
ホール登録アーティストをご紹介します！

出演／プログラム（一部）  
石上真由子（ヴァイオリン）／エネスコ：ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.25  
DUO GRANDE（上敷領藍子・ヴァイオリン、朴梨恵・ヴァイオリン&ヴィオラ）／モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 K.424  
田中咲絵（ピアノ）／ブーランク：子象パヴァールの物語  
500円  
【コンサート会場】京都市北文化会館 ホール  
〒603-8142 京都市北区小山上総町49番地の2（キタオオジタウン内）  
地下鉄烏丸線「北大路」駅下車①出口すぐ  
【チケットのお問い合わせ・お申込み】  
京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館（休日の場合は翌平日）  
【お問い合わせ】京都コンサートホール 事業企画課 TEL. 075-707-6430  
【主催】京都コンサートホール

5月8日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

チケット発売 1/17(金)

京都北山マチネ・シリーズVol.1  
情熱のヴァイオリン

周防亮介

©TAKUMI JUN

田口友子

2020年より、新しいワンコイン・コンサート「京都北山マチネ・シリーズ」がスタート！注目のアーティストによるお話と演奏をお届けします。記念すべき1回目は、国内外で活躍が目覚ましい若手ヴァイオリニスト、周防亮介が登場。情熱あふれるヴァイオリン演奏をどうぞお楽しみください。

【ヴァイオリン】周防亮介  
【ピアノ】田口友子  
クライスラー：愛の喜び、愛の悲しみ  
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ほか  
500円  
後援：村田機械株式会社

7月5日(日)

アンサンブルホールムラタ 13:00開演

【全席指定】

障

障

障

京都コンサートホール開館25周年記念事業  
古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶  
クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語

京都コンサートホールでは、2020年の開館25周年を記念して、日本の古典芸能における不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな演出で上演します。当館初の本格的な伝統芸能公演となる本企画では、一般的に歌舞伎の付随音楽として考えられている「長唄」にスポットライトを当て、物語をつなぐ中心的役割を与えています。一つの物語を「長唄」と「能」で構成する公演は珍しく、それぞれの良さを活かしつつ2つの伝統芸能を融合させています。演出を手がけるのは長唄の三味線奏者である杵屋勝七郎。三味線や囃子のほか、観世流能楽師の林宗一郎や狂言師の茂山逸平などの出演を予定しています。また、アコーディオンとコントラバスのデュオ「mama!milk」による異分野の音楽とのコラボレーションで、これまで幾度となく上演されてきた「義経・弁慶物語」の新たな側面をお楽しみいただけます。

杵屋勝七郎

林宗一郎

茂山逸平

mama!milk

【スーパーバイザー・演出・三味線】杵屋勝七郎  
【能】林宗一郎 【狂言】茂山逸平 【唄】杵屋利光  
【囃子】藤倉悦芳  
【アコーディオン&コントラバス】mama!milk ほか

一般 8,000円 会員 7,200円  
協賛：村田機械株式会社  
後援：「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都

7月5日(日)

アンサンブルホールムラタ 13:00開演

【全席指定】

障

障

障

京都コンサートホール開館25周年記念事業  
古典芸能で辿る 義経・弁慶旅の追憶  
クラシック音楽の殿堂で蘇る 世にも美しき義経・弁慶物語

京都コンサートホールでは、2020年の開館25周年を記念して、日本の古典芸能における不朽の名作「義経・弁慶物語」を新たな演出で上演します。当館初の本格的な伝統芸能公演となる本企画では、一般的に歌舞伎の付随音楽として考えられている「長唄」にスポットライトを当て、物語をつなぐ中心的役割を与えています。一つの物語を「長唄」と「能」で構成する公演は珍しく、それぞれの良さを活かしつつ2つの伝統芸能を融合させています。演出を手がけるのは長唄の三味線奏者である杵屋勝七郎。三味線や囃子のほか、観世流能楽師の林宗一郎や狂言師の茂山逸平などの出演を予定しています。また、アコーディオンとコントラバスのデュオ「mama!milk」による異分野の音楽とのコラボレーションで、これまで幾度となく上演されてきた「義経・弁慶物語」の新たな側面をお楽しみいただけます。

杵屋勝七郎

林宗一郎

茂山逸平

mama!milk

【スーパーバイザー・演出・三味線】杵屋勝七郎  
【能】林宗一郎 【狂言】茂山逸平 【唄】杵屋利光  
【囃子】藤倉悦芳  
【アコーディオン&コントラバス】mama!milk ほか

一般 8,000円 会員 7,200円  
協賛：村田機械株式会社  
後援：「古典の日」推進委員会、京都府、京都新聞、朝日新聞京都総局、産経新聞社京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、KBS京都



## 北山クラシック倶楽部 2020

後援：村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、海外トップアーティストによる世界水準の演奏を「アンサンブルホールムラタ」という最高の音空間で体感していただくシリーズです。2020年度前半は、当ホールお勧めのアーティスト4組の演奏をお届けします。大好評を得たアーティストの再登場もございます。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で本物の感動を体験ください。

### ミハル・カニユカ(チェロ)&関西弦楽四重奏団 ～シューベルト・プログラム～

国際的チェリストと気鋭のカルテットが共演

4月7日(火) 19:00開演

シューベルト：  
弦楽四重奏曲 第12番 ハ短調 D703「四重奏断章」  
アルペジオ・ソナタ イ短調 D821  
(ソロ・チェロ&弦楽四重奏版・編曲：ミハル・カニユカ)  
弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

【一回券】全席指定 一般 5,000円 会員 4,800円

会員先行 1月13日(月・祝) 一般発売 1月17日(金)

主催：コジマ・コンサートマネジメント



ミハル・カニユカ

### カルテット・アロド

2016年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝！進化を続けるパリの精鋭カルテット

4月22日(水) 19:00開演

ハイドン：弦楽四重奏曲第79番 ニ長調 op.76-5「ラルゴ」  
シューベルト：  
弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D810「死と乙女」 ほか

【一回券】全席指定 一般 3,000円 会員 2,700円

会員先行 1月19日(日) 一般発売 1月25日(土)

主催：Eアーツカンパニー



カルテット・アロド ©Marco Borggreve

音楽・ひと・未来

### ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた！

6月2日(火) 19:00開演

「無伴奏ヴァイオリン芸術の極北」  
J.S.バッハ：《シャコンヌ》  
J.S.バッハ(R.キム編)：《G線上のアリア》  
パガニーニ：英国国歌による変奏曲 op.9  
R.キム：《レクイエム》 ほか

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催：MCSヤング・アーティスト



ロマン・キム

### イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル

知られざる才能の京都デビュー

6月25日(木) 19:00開演

「時を超えた組曲」  
ヘンデル：組曲 水長調 HWV430より アルマンド  
クーブラン：クラヴサン曲集 第12組曲より アタラント  
ラヴェル：「クーブランの墓」より リゴードン  
ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか

【一回券】全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円 会員 4,500円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催：ヒラサオフィス



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

村田機械株式会社



## 京都コンサートホールのパイプオルガン

ドイツのヨハネス・クライス社による京都コンサートホールのパイプオルガンは、国内最大級の規模を誇る楽器です。その大きさは西日本最大と言われており、4段の手鍵盤と1組の足鍵盤、90のストップ(音栓)、そして7,155本のパイプを備えています。特筆すべきは音色の多彩さで、フランス系の音とドイツ系の音を兼ね備えている上、笙や箏、篠笛、尺八といった古都京都ならではの和楽器の音もお楽しみいただけます。中でも尺八の音が出るパイプは竹製で、「和と洋の融合」を目指した世界でも類を見ないパイプオルガンに仕上げられています。この多彩な音色がパワフルに響く理由なのです。

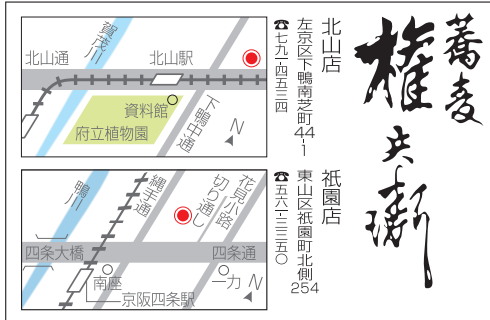
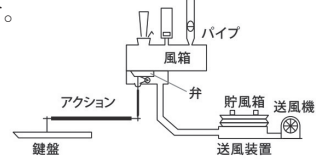
パイプオルガンの発音原理は、難しそうに見えてとてもシンプルです。まず、オルガンの横に設置された送風装置から風が送られ、次に「風箱」と呼ばれるところに、空気が送り込まれます。その状態で鍵盤を押すと風箱の弁が開き、パイプに風が流れて音が出るのです。私たちが笛を鳴らす時、息を吹き込みますが、パイプオルガンの発音原理はこれと同様であると言えます。

京都コンサートホールのパイプオルガンは、ステージ後方の客席から見て右寄りに設置されています。これは風水をもとにしたホールの配置計画やデザインに関連しており、東南の方角に音の出るものを置くと吉とされていることや、「強い中心性を和らげ」、「オーケストラの音源における非対称性」を考慮した結果であると言われています。

また、手鍵盤に属するパイプはホール中央に配置されており、一方のペダル鍵盤に属するパイプは右端に配置されています。

パイプオルガンを演奏する際、音楽シーンによって2つの演奏台を使い分けることが可能です。1台は、オルガン本体に取り付けられたもので、「トラッカー式」と呼ばれています。もう1台はステージ上に設置する「リモート式」と呼ばれるものです。「リモート式」は電気でオルガン本体に信号を送り、音を鳴らす仕組みになっています。

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」(2/22)では、アダム・タバイディ氏の演奏がお楽しみいただけます。京都コンサートホールのパイプオルガンの音色にふれる貴重な機会です。是非、お聴き逃しなく！



Thai Restaurant  
**Chang Noi**  
〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41  
tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休  
営業時間 平日 ●Lunch/11:30~14:30(L.O.14:00)  
●Dinner/17:30~22:30(L.O.22:00)  
土日祝 ●Lunch/11:30~15:30(L.O.15:00)  
●Dinner/17:00~22:30(L.O.22:00) 植物園 北山駅 地下鉄丸太町駅 女子大駅  
http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりする暮らし  
そんな生活雑貨のお店です  
**INOBU**  
Stylish Living  
イノブン北山店  
京都市左京区下鴨南芝町39-1 TEL.075-721-3335  
open10:00~close20:30 地下鉄丸太町駅 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。  
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。  
和・洋・酒、うまいもんや  
11:00~14:00 17:00~23:00(LO) 年中無休・P無し  
京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階  
Tel: 075-791-5533  
http://kom.obanzaiya.jp/

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶ谷内町95 Tel 075-711-2255  
地下鉄丸太町駅北山駅②番出口西へ50m www.sharrybaby.com  
花束・アレンジ・バルーンに  
メッセージをこめて・・・  
Sharry Baby  
1000~1800 不眠体  
ロイヤルホスト 北山通り  
植物園 北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前  
**洛 RAKUHO 宝**  
おたから買取専門店  
洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品  
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭...etc  
京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有  
0120-123-487  
FreeCall  
北山駅 丸太町駅 女子大駅

京都コンサートホール開館25周年記念事業

## Sing for Peace KYOTOT2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

2020年に京都コンサートホールは開館25周年を迎えます。京都コンサートホールでは、そんなメモリアルイヤーを祝福するために、ホール初の3日間にわたるビッグイベント「Sing for Peace〜KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル〜」を5月22日〜24日に開催します。本フェスティバルのテーマは「合唱と平和」。合唱音楽を通してさまざまな人々と文化交流を図り、歌と共に「世界平和」を祈る——世界中が「スポーツと平和の祭典」で熱気に包まれる中、京都コンサートホールは「合唱」で人々を感動の渦へと巻き込みます。地元京都や関西の合唱団をはじめ、日本全国の合唱団が多く出演します。

全10公演の中から、特別ゲストのボブ・チルクットがプロデュースする公演2公演と、チルクットが指導するワークショップについてご紹介します。

PICK UP!

### オープン・シンギング／ The World is one——世界はひとつ

京都市少年合唱団が2日目のオープニングを飾ります(オープン・シンギング)。特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！様々な国の合唱曲をお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。

【出演】豊中混声&豊中少年少女合唱団、The Chorale of Grace Kennet&京都聖母学院中学校・高等学校コーラス部、日本製鉄混声合唱団、栗友会、合唱団ことのは

大ホール 10:30開演 【全席自由】1,000円

### レッツ・シング！ ——ボブ・チルクットと歌うワークショップ

世界的合唱指揮者チルクットの指導を体験する貴重なチャンス！モデル合唱団のスティレ・アンティコのほか、NFMクワイアやコモディオといった海外の合唱団もワークショップに参加します。翌日14時15分より1階エントランスホールで成果を披露します。

アンサンブルホールムラタ 16:00開演  
聴講料 500円(当日支払・チケット不要)

### Connections——絆

特別ゲストのボブ・チルクット プロデュース公演！国や人、そして音楽と様々な“絆”を感じさせるようなプログラムをお届けします。チルクット本人も指揮で登場します。

【出演】混声合唱団京都木曜会&混声合唱団紫野&合唱団 LABO&コール・グローリア混声合唱団、クール シェンヌ&合唱団ル・グラン、合唱団「葡萄の樹」、京都レディシンガーズ&京都府立西城陽高等学校合唱部、久留米信愛中学校・高等学校女声合唱団、合唱団京都エコー

大ホール 17:40開演 【全席自由】1,000円

※そのほかにも様々な公演を予定しております。詳細は、京都コンサートホール・ホームページ内、特設ページもしくはチラシをご覧ください。

主催：京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、Sing for Peace〜KYOTO 2020コーラス・フェスティバル〜実行委員会  
スペシャル・サポーター：洛和会音羽病院・洛和会音羽リハビリテーション病院  
協賛：株式会社三笑堂、株式会社進々堂 ほか  
後援：村田機械株式会社、京都府合唱連盟、京都府、京都市教育委員会、日本合唱指揮者協会、プリティッシュ・カウンスル、ポランド広報文化センター、朝日新聞京都総局、京都新聞、産経新聞京都総局、毎日新聞京都支社、読売新聞京都総局  
協力：株式会社パナジカ、株式会社コーラス・カンパニー

Sing for Peace〜KYOTO 2020  
コーラス・フェスティバル〜特設ページ  
https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020



2月22日(土) 大ホール 14:00開演  
【全席自由】 障

## オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第65回は、パリ・ノートルダム大聖堂始まって以来初となる研修オルガニストを務めた、ハンガリー出身のアダム・タバイディが登場します。オリヴィエ・ラトリーやミシェル・ブヴァールなど世界的オルガニストに師事したタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やシャルトル大聖堂でコンサートを開催するなど、い期待のオルガニストです。どうぞお楽しみに。

【オルガン】アダム・タバイディ

(第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)  
J.S.バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564  
メンデルスゾーン(ウォーレン編曲)：序曲「真夏の夜の夢」op.21  
リスト：バッハの名による前奏曲とフーガ S.260  
タバイディ：即興演奏  
バルトーク(タバイディ編)：舞踏組曲 BB86aより 第1、2、3 舞曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 会員 900円

協賛：オムロン株式会社



アダム・タバイディ

マンスリー・コラム ピックアップ公演



## 京都コンサートホール貸館利用のご案内

### 京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

## 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

### 会員募集中!

年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

#### 年会費1,000円(入会金不要)

(会員期間)毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



特典1

#### チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

#### チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

#### 公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

#### その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

## プレゼントにおすすめ! 音楽関連グッズ新登場

### 京都コンサートホール事務所にて販売中

#### スワロ音符つめ切り

キラリと光るラインストーン音符がポイント♪ボールチェーンでキーホルダーのように持ち運び可能です。楽器の練習前に爪のチェックを!

630円(税込)



#### ミュージックコースター (ピアノ・鍵盤)

アメリカ輸入雑貨です。食卓にも音楽のエッセンスを♪

各220円(税込)



ピアノ

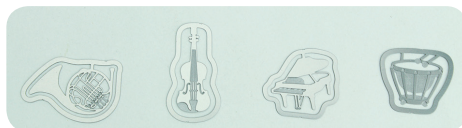


鍵盤

#### エッチングクリップス

ホルン・ヴァイオリン・ピアノ・ティンパニの各4個ずつの全16個入り♪用紙を約10枚までしっかり留められます!

550円(税込)



ホルン

ヴァイオリン

ピアノ

ティンパニ

#### 刺繍タオルハンカチ (ト音レッド・ト音ブルー)

サラッとした肌触り! 落着きのあるブルーとグレーで、男女問わず幅広くお使いいただけます♪

660円(税込)



## チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

### オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

### 京都コンサートホール チケットカウンター

☎075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

### ロームシアター京都チケットカウンター

☎075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

## 京都コンサートホール 交通のご案内



### 市営地下鉄烏丸線 北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータご利用の場合は  
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。  
どなた様でもご利用いただけます。  
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



無料(1回30分)  
利用時間: 9:00~22:00  
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール  
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団  
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26  
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955  
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年2月号 — No.205 —  
発行日/令和2年(2020年)1月1日  
\*令和元年12月13日現在