

CONCERT GUIDE

京都コンサートホール コンサートガイド

1

2020 January

PICK UP

28&29, March 2020
Kyoto Symphony Orchestra
The 643rd Subscription Concert
京都市交響楽団 第643回定期演奏会

マンスリー・コラム ピックアップ公演

チケット発売 12/27(金)



広上淳一 ©Greg Sailor



森谷真理 ©武藤 章

チケットカウンター 075-711-3231
地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

f 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
t 京都コンサートホール @KCH_Kyoto



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH

<https://www.kyotoconcerthall.org>

BIG 3

3人のマエストロが挑む、壮大なる交響曲3作品

ムジカエテルナ

「人類愛と平和」
ベートーヴェン《交響曲第9番「合唱付き」》



テオドール・クルレンツィス&ムジカエテルナ ©Anton Zavyalov

4月10日(金) 19:00開演

[指揮] テオドール・クルレンツィス(芸術監督)
[合唱] ムジカエテルナ合唱団 ほか

ベートーヴェン:
交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」

一般	S 21,000円	A 18,000円	B 14,000円
	C 11,000円	D 9,000円	
会員	S 18,900円	A 16,200円	B 12,600円
	C 9,900円	D 8,100円	

会員先行 1月11日(土) 一般発売 1月19日(日)

主催: KAJIMOTO

京都コンサートホール開館25周年記念事業 ロンドン交響楽団

「復活と救済」
マーラー《交響曲第2番「復活」》



サー・サイモン・ラトル&ロンドン交響楽団 ©Doug Peters

10月4日(日) 16:00開演

[指揮] サー・サイモン・ラトル(音楽監督)
[ソプラノ] エルザ・ドライシヒ
[メゾ・ソプラノ] エリザベス・クルマン
[合唱] LSO京都公演特別混声合唱団

マーラー: 交響曲第2番 ハ短調「復活」

一般	S 22,000円	A 19,000円	B 16,000円
	C 13,000円	D 9,000円	
会員	S 21,000円	A 18,000円	B 15,000円
	C 12,000円	D 8,000円	

会員先行 4月4日(土) 一般発売 4月11日(土)

協賛: 株式会社ゼロ・コーポレーション

京都コンサートホール開館25周年記念事業 京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクト Vol.1「佐渡裕指揮 バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》」

「平和への祈り」
バーンスタイン《交響曲第3番「カディッシュ」》



佐渡裕 ©Takashi Iijima

11月22日(日) 14:00開演

[指揮] 佐渡 裕 [管弦楽] 京都市交響楽団
[朗読] 原田美枝子 [ソプラノ] 天羽明恵
[合唱指揮] 本山秀毅
[合唱] 京都コンサートホール祝祭合唱団、
京都市少年合唱団

～オール・バーンスタイン・プログラム～
ディヴェルティメント
プレリュード、フーガ&リフス
交響曲第3番「カディッシュ」

一般	S 8,000円	A 6,000円	B 4,000円
会員	S 7,500円	A 5,500円	B 3,500円

会員先行 5月10日(日) 一般発売 5月17日(日)

豪華公演をマイシート(同一席)でいち早くお目に映く 3公演セット券「BIG3」

販売期間 会員先行 12月8日(日)～12月14日(土)
一般 12月15日(日)～2月16日(日)

料金 S席セット 51,000円 ▶ 45,000円
A席セット 43,000円 ▶ 38,000円
1回券より10%以上お得!

特典 演奏会当日、会場にてツアープログラム(有料)をプレゼント! (11/22を除く)

ご予約・お問合せ

京都コンサートホール

TEL.075-711-3231 10:00～17:00
第1・3曜休館(休日の場合は翌平日)

オンラインチケット

<https://www.kyotoconcerthall.org>
(24時間購入可能)

※都合により、曲目等内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

			2020年1月 コンサートインフォメーション		※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。	
日/曜日	開演時間	ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
5日	14:00	大	京都市少年合唱団 第60回修了演奏会 [出演]京都市少年合唱団団員 [指揮]加藤完二 ほか ポロディン: 歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」 ほか	入場無料 (一部指定席あり)	—	京都市教育委員会 生徒指導課 075-213-5622
6月	10:00 予定	大	第52回京都府アンサンブルコンテスト 中学校の部 (第46回関西アンサンブルコンテスト京都府予選) 京都府吹奏楽連盟加盟団体の中学校部門の3～8名のアンサンブル形態でのコンテスト	1,000(当日券のみ) (小学生以上有料) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
8水	19:00	小	山本修 コントラバス リサイタル2020 [コントラバス]山本 修 [ピアノ]吉武 優 J.S.バッハ: ソナタ第2番 二長調 BWV1028 A.ミシェク: ソナタ第2番 ホ短調 op.6 W.ワグナー: ヴィヴァーチェ(日本初演) S.ラフマニノフ: ヴォカリーズ J.ポッテシーニ: タランテラ ほか	3,000 (当日500増) 全席自由	発売中	有限会社ハルモニアハウス 043-424-5105
9木	19:00	小	ベートーヴェン生誕250年記念 井手章夫 指揮者活動70周年記念演奏会 [指揮]井手章夫 [ナビゲーター]桂 米團治 [演奏]大阪交響楽団 ベートーヴェン: 交響曲第2番、第1・3～6・8・9番より抜粋、第7番第4楽章より	5,500 全席指定	発売中	米朝事務所 06-6365-8281
10金	14:00	小	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第21回シネマ・コンサートの会 「イル・ヴォーロwithブラシド・ドミンゴ 魅惑のライブ～3大テノールに捧ぐ」上映会 (収録: 2016年7月1日 106分) 原語: 伊、英、西語(日本語字幕付※歌詞部分は字幕なし) [指揮]ブラシド・ドミンゴ、マルチェロ・ロータ [演奏]パレルモ・マッシモ歌劇場管弦楽団	2,500 (当日2,800) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
	19:00	大	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第206回定期演奏会 京都公演 [指揮]尾高忠明 芥川也寸志: 交響管弦楽のための音楽 A.ポロディン: オペラ「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」 P.I.チャイコフスキー: 交響曲第6番 ロ短調 op.74 「悲愴」	S 1,500 A 1,000	発売中	京都大学交響楽団 075-751-9412
11土	10:30	大	第29回グレンツェンピアノコンクール京都本選 幼児から一般対象ピアノコンクール	入場無料	—	グレンツェンピアノ研究会 0995-22-4158
12日	14:30	大	京都市交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」 The Special Concert “New Year Concert” of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]クレメンス・シュルト [ピアノ]岡田 奏 シューマン: 歌劇「ゲノヴェーヴァ」op.81から序曲 シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 「ライン」 op.97	S 5,500 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
13月・祝	14:00	大	第28回京信ニューイヤーコンサート [指揮]クレメンス・シュルト [ピアノ]岡田 奏 シューマン: 歌劇「ゲノヴェーヴァ」op.81から序曲 シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 「ライン」 op.97	お取引先様対象	—	京都市交響楽団 075-711-3110
14火	19:00	小	北山クラシック倶楽部2019 フォルクハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020 Volkhard Steude Violin Recital 2020 [ピアノ]三輪 郁 ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番 ヘ長調 op.24 「春」、ロマンス第1番ト長調 op.40 シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二短調 op.121 サン＝サーンス: ハバネラ op.83 ほか	4,000 全席指定	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
17金	11:00	小	“おんがくア・ラ・カルト ♪”～ステキな曲とチョットいいお話～ 第33回「華ひらくチェンバロ音楽」 [チェンバロ]濱田あや クープラン: 《クラヴサン曲集第2巻》第6オールドルより〈優しい恋わずらい〉 ラモー: 《クラヴサン曲集》より〈一つ目巨人〉 J.S.バッハ: 《イタリア協奏曲》BWV971より第1楽章 ほか	500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
18土	14:00	小	京都フィルハーモニー室内合奏団 第221回定期公演 [管弦楽]京都フィルハーモニー室内合奏団 ワルツ「ウィーンの森の物語」、トリッチ・トラッチ・ポルカ、アンネン・ポルカ、エジプト行進曲 鍛冶屋のポルカ、ワルツ「春の声」 ほか	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
	14:30	大	京都市交響楽団 第641回定期演奏会 The 641st Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ジョン・アクセルロッド [フルート]アンドレアス・ブラウ ベートーヴェン: 「アテネの廃墟」op.113から序曲 バーンスタイン: 「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番 ハ長調 「レニングラード」 op.60	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110

大 大ホール 小 アンサンブルホールムラタ(小ホール) 学 学生割引 シ シニア(70歳以上)割引 障 障がいのある方割引
財団主催・共催の催し 助成事業、財団後援あるいは協賛の催し

日／曜日	開演時間	ホール	コンサート名／曲目等	料金（円）※税込	発売中チケット	お問い合わせ先
	13:00	小	ゲー・デー・エム(長岡京) クラング第31回「響」コンサート “Klang” 「人間の精神性、伝統と音楽への喜びと愛」をモットーに、長岡京”響きの架け橋”のつどい リュート、ギター、ピアノのコンサート(「響」会員の発表会)	入場無料 (要整理券)	—	G.d.M佐々木 音楽文化研究所 075-952-5344
19日	14:30	大	京都市交響楽団 第641回定期演奏会 The 641st Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra [指揮]ジョン・アクセルロッド [フルート]アンドレアス・ブラウ ベートーヴェン: 「アテネの廃墟」op.113から序曲 バーンスタイン: 「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン ショスタコーヴィチ: 交響曲第7番 ハ長調 「レニングラード」 op.60	S 5,000 A 4,500 B 3,500 P 2,000	発売中	京都市交響楽団 075-711-3110
21火	19:00	大	「ローマの休日」全編上映ライブコンサート ～ローマ・イタリア管弦楽団～ ローマ・イタリア管弦楽団の奏でる音色が、銀幕の妖精オードリーの愛らしい笑顔に命を吹き込む、贅沢で懐かしいひとときを。 ※日本語字幕付き／公演時間: 約2時間15分予定(休憩含む) [指揮]ニコラ・マラスコ [管弦楽]ローマ・イタリア管弦楽団 [コンサートマスター]アントニオ・ペッレグリーノ	S 6,500 A 5,000	発売中	otonowa 075-252-8255
25土	14:00	小	アンサンブル都 第13回定期演奏会 ヴィレーン: 弦楽のためのセレナード op.11 グリーグ: 組曲「ホルベアの時代から」 プッチーニ: 菊の花(弦楽合奏版) レスビーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲	入場無料	—	アンサンブル都 090-6231-9211
	12:15	小	Winter Concert Vol.14 京都で音楽を学ぶ方たちのコンサート	関係者対象	—	ビティナ醍醐サウンド ワークステーション 090-9884-2702
26日	14:00	大	第15回京都市ジュニアオーケストラコンサート The 15th Concert of the Kyoto Junior Orchestra [指揮]広上淳一(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー) [指導]京都市交響楽団メンバー ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 リスト: 交響詩「前奏曲」 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68	一般 1,000 22歳以下 500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
27月						
28火						
29水	① 10:20 ② 14:00	大	第57回小学生のための音楽鑑賞教室 [指揮]広上淳一 [司会]福山俊朗 [管弦楽]京都市交響楽団 パデルト: バイレーツ・オブ・カリピアン エルガー: 威風堂々 ほか	小学生団体対象	—	京都市教育委員会 学校指導課 075-222-3806
30木						
31金						

2020年1月

日	月	火	水	木	金	土
			1 休館日	2 休館日	3 休館日	4 休館日
5 12:00～	6 11:00～14:00	7 17:00～	8 17:00～	9 17:00～	10 12:00～14:00 17:00～19:00	11
12 12:30～	13 12:00～	14 17:00～	15	16	17 10:00～14:00	18 12:00～14:30
19 11:00～14:30	20	21 17:00～	22	23	24	25 12:00～
26 12:00～	27	28	29	30	31	

- 学 学生割引

シ シニア(70歳以上)割引
一部の公演について、ご本人1名様に限り割引いたします。
お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。
- 障 障がいのある方割引
当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び
同伴の方1名に限り割引いたします(一部対象外あり)。**お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。**

Café
Concerto
カフェ コンチェルト
京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごし頂けます。
営業日時は左記のカレンダー内に表記しています。
原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(※営業時間に変更になる場合がございます。)

1月12日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都交響楽団 特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

新春を彩るロマンティック・シューマン

精鋭クレメンス・シュルト&岡田奏のフレッシュな共演！

2010年ドナテッラ・フリック指揮コンクール優勝、2016年からミュンヘン室内管首席指揮者を務めるドイツ期待のクレメンス・シュルトが、シューマンの「ライン」で雄壮に新年を祝います。2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール・ファイナリストの若き実力派、岡田奏で聴くシューマンのピアノ協奏曲もお楽しみに！

クレメンス・シュルト

©Marco Borggreve

岡田 奏

©Kazashito Nakamura

【指揮】クレメンス・シュルト

【ピアノ】岡田 奏

シューマン： 歌劇「ゲノヴェーヴァ」 op.81から序曲

シューマン： ピアノ協奏曲 イ短調 op.54

シューマン： 交響曲第3番 変ホ長調 「ライン」 op.97

＄ 5,500円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

1月14日(火)

アンサンブルホールムラタ 19:00開演

【全席指定】

Folkハルト・シュトイデ ヴァイオリン・リサイタル2020

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスター

Folkハルト・シュトイデ

三輪 郁

Folkハルト・シュトイデ

三輪 郁

2016年にオール・ベートーヴェン・プログラムで満員の聴衆に深い感動を与えた Folkハルト・シュトイデ。3年振りにアンサンブルホールムラタへ帰ってきます。共演者は、ウィーンで研鑽を積み、シュトイデと20年以上に及び共演を重ねる三輪郁。オーストリア国立銀行から貸与されている1718年製ストラディヴァリウスの響きもお楽しみに！

【ヴァイオリン】 Folkハルト・シュトイデ

【ピアノ】三輪 郁

ベートーヴェン： ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」

ロマンス 第1番 ト長調 op.40

グリーグ： ヴァイオリン・ソナタ 第3番 へ短調 op.45 (※)

シューマン： ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 op.121

サン＝サーンス： ハバネラ op.83 ※当初の発表より曲目が一部変更となりました

一般 4,000円 **会員** 3,800円

主催： コジマ・コンサートマネジメント 後援： 村田機械株式会社

1月17日(金)

アンサンブルホールムラタ 11:00開演

【全席自由】

“おながくア・ラ・カルト♪”

～ステキな曲とチョットいいお話～

第33回「華ひらくチェンバロ音楽」

18世紀にタイムスリップ！ 煌めくチェンバロの音

チェンバロ演奏家

濱田あや

チェンバロ演奏家

濱田あや

いま話題のアーティストによる、ステキな演奏とお話でお贈りする人気シリーズ「おながくア・ラ・カルト♪」。第33回は、世界中で大活躍をみせるチェンバロ奏者濱田あやが登場します。17～18世紀にかけて全盛期を迎えた鍵盤楽器「チェンバロ」は、主に宮殿や貴族のサロンで用いられていました。華やかで高貴な響きを持つチェンバロの音色をどうぞお楽しみください。

【チェンバロ】濱田あや

クーブラン： 優しい恋わずらい

ラモー： 一つ目巨人

J.S.バッハ： イタリア協奏曲 へ長調 BWV971 ほか

500円

後援： 村田機械株式会社

1月18日(土)・19日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

京都交響楽団 第641回定期演奏会

戦争と平和～アクセルロッドの「レニングラード」

名手ブラウのフルートで聴くバーンスタイン「ハリル」

アクセルロッドの指揮で、戦争をテーマに作曲家の内なる反戦メッセージも伝えるプログラムを。ショスタコーヴィチ第7交響曲は包囲戦下で故郷レニングラードと市民のために書かれた大作。第4次中東戦争で戦死したフルート奏者に捧げた「ハリル」（ハブライ語で“フルート”）では、前ペルリン・フィル首席ブラウのソロに注目を！

ジョン・アクセルロッド

©Stefano Bottesi

アンドレアス・ブラウ

ベートーヴェン： 「アテネの廃墟」 op.113から序曲

バーンスタイン： 「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン

ショスタコーヴィチ： 交響曲第7番 へ長調 「レニングラード」 op.60

開演前（14:00ごろ～）指揮者による「プレートク」（ステージ上）開催

＄ 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

1月26日(日)

大ホール 14:00開演

【全席自由】

第15回 京都ジュニアオーケストラコンサート

感動を呼び、京都の若き才能たち！

記念すべき第15回を迎える、京都市ジュニアオーケストラ。演奏するのは、イタリアの華やかな風景を描いたベリオーズ《ローマの謝肉祭》、交響詩の大家リストによる《レ・プレリュード》、メインはブラームスの名曲《交響曲第1番》です。京都の若き才能たちが感動をお届けします！

広上淳一

©Greg Sailor

京都市ジュニアオーケストラ

©Tatsuo Sasaki

【指揮】広上淳一
(京都市ジュニアオーケストラ・スーパーヴァイザー)

【指導】京都市交響楽団メンバー

ベリオーズ： 序曲「ローマの謝肉祭」op.9

リスト： 交響詩「前奏曲」

ブラームス： 交響曲第1番 へ短調 op.68

開場中・休憩中にロビーコンサートを行います

一般 1,000円 22歳以下 500円

協賛： 京都商工会議所女性会、京都洛東ライオンズクラブ

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 後援： 京都市教育委員会

2月1日(土)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

京都市交響楽団メンバーによる

京都 ラ ビッシュ アンサンブル vol.16

～ベートーヴェン生誕250年～

“ラビッシュ”のベートーヴェン！

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

水無瀬一成 (ホルン)

京都市交響楽団メンバーを中心に音楽的信頼で結ばれた8人の名手。それが「京都 ラ ビッシュ アンサンブル」です。16回目となる今回は、京響副首席ホルン奏者の水無瀬一成さんをゲストに、ベートーヴェンによる弦楽四重奏とホルン2本の「六重奏曲」、そしてラビッシュ3度目の演奏になる「七重奏曲」で勝負します！

京都 ラ ビッシュ アンサンブル

【ヴァイオリン】田村安祐美、片山千津子

【ヴィオラ】小峰航一 【チェロ】渡邊正和

【コントラバス】神吉 正

【クラリネット】鈴木祐子

【ファゴット】仙崎和男

【ホルン】小椋順二、水無瀬一成 ※ゲスト

モーツァルト： 音楽の冗談 へ長調 K.522

ベートーヴェン： 六重奏曲 変ホ長調 op.81b

七重奏曲 変ホ長調 op.20

一般 3,000円 **会員** 2,700円

学生（大学生以下）・シニア（70歳以上）1,500円 ※要証明書

主催： 京都 ラ ビッシュ アンサンブル 後援： 村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

2月14日(金)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

京都交響楽団 第642回定期演奏会

アジアの俊英リオ・クオクマン再び！

ハノーファー国際コンクールの覇者コヌノヴァの「スペイン交響曲」

リオ・クオクマン

©Alexander Ivanov

アレクサンドラ・コヌノヴァ

2018年「第624回定期」で初登場、聴衆&楽員から大絶賛された逸材リオが再登場！今回はプロコフィエフの交響曲第5番で流麗なタクトを披露します。1988年モルドヴァ生まれ、2012年ハノーファー国際コンクール第1位、2015年チャイコフスキー国際コンクール第3位に輝いたコヌノヴァのラロは名演の予感！

※本公演に出演を予定しておりましたスヴェトリン・セルセフは都合により出演不可能となり、ヴァイオリン独奏をアレクサンドラ・コヌノヴァに変更いたします。どうぞご了承ください。

【指揮】リオ・クオクマン

【ヴァイオリン】アレクサンドラ・コヌノヴァ

ラロ： スペイン交響曲 二短調 op.21

プロコフィエフ： 交響曲第5番 変ロ長調 op.100

開演前（18:30ごろ～）指揮者による「プレートク」（ステージ上）開催

＄ 5,000円 **A** 4,500円 **B** 3,500円 **P** 2,000円

協賛： ローム株式会社 協力： 株式会社ドルチェ楽器 後援： (株)エフエム京都

2月22日(土)

大ホール 14:00開演

【全席自由】

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.65「世界のオルガニスト」

注目の若手オルガニストが京都初登場！

国内最大級のパイプオルガンの魅力を堪能する人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。第65回は、パリ・ノートルダム大聖堂始まって以来初となる研修オルガニストを務めた、ハンガリー出身のアダム・タバイディが登場します。オリヴィエ・ラトリやミシェル・ブヴァールなど世界的オルガニストに師事したタバイディは、ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂やシャルトル大聖堂でコンサートを開催するなど、いま期待のオルガニストです。どうぞお楽しみに。

【オルガン】アダム・タバイディ
(第21代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

J.S.バッハ： トッカータ、アダージョとフーガ へ長調 BWV564

メンデルスゾーン（ウォーレン編曲）： 序曲「真夏の夜の夢」op.21

リスト： バッハの名による前奏曲とフーガ S.260

タバイディ： 即興演奏

バルトーク（タバイディ編）： 舞路組曲 BB86aより 第1、2、3 舞曲 ほか

一般 1,000円 高校生以下 500円 **会員** 900円

協賛： オムロン株式会社

1月21日(火)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

「ローマの休日」全編上映ライブコンサート

～ローマ・イタリア管弦楽団～

映画史に燃然と輝き続ける名作をオーケストラの生演奏で！

＄ 6,500円 **A** 5,000円

主催： otonowa

3月5日(木)

大ホール 19:00開演

【全席指定】

ネマニャ・ラドゥロヴィチ presents

ドゥーブル・サンス(弦楽合奏&ピアノ)

熱き魂を奏でるヴィルトゥオーゾ、

ネマニャ・ラドゥロヴィチ率いる夢幻自在のパフォーマンズ集団！

＄ 7,000円 **A** 5,000円 **B** 3,000円

主催： Eアーツカンパニー

2月22日(土)

1階エントランスホール 11:00開演（11:40終演）

京都コンサートホールロビーコンサート

京都コンサートホールの新しいコンサート・シリーズ。

国内外で活躍するアーティストが多彩な演奏をお届けします。

石上真由子ヴァイオリンコンサート

エントランスホールに響く、バッハの名曲「シャコンヌ」

石上真由子

©Shuzo Ogushi

5歳から入場OK！

京都交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2019

～こどものためのオーケストラ入門～2019年度テーマは「オーケストラへようこそ！」

2019年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「オーケストラへようこそ」がテーマ。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一をはじめとする4人のすてきな指揮者とソリストをお迎えして、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とナビゲーターのわかりやすいお話でお届けしますので、どうぞ親子そろってお楽しみください！

第4回

3月15日(日)

14:00開演

大ホール

「オーケストラが描く世界」

風景、物語、感情、オーケストラが描く世界はいろいろ。

オーケストラと一緒にイマジネーションの世界へ！

【指揮】広上淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独奏】藤田真央(ピアノ)

【ナビゲーター】ガレッジセール

ホルスト： 組曲「惑星」から「火星」

ショパン： ピアノ協奏曲第1番 へ短調 第1楽章

シベリウス： 交響詩「フィンランディア」

リムスキー＝コルサコフ：
「シェラザード」 第4楽章 ほか

開演前ロビーイベント： 13:20～13:45

「ミステリーコンサート」

広上淳一

©伊藤菜々子

藤田真央

©Shigeto Imura

1回券 指定席完売

自由席(3階すべて、およびボディウム席(舞台後方席))おとな(19歳以上)2,000円、こども(5歳以上18歳以下)1,000円

※年齢はすべて2019年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

協賛： ローム株式会社 後援： 京都市教育委員会

3月29日(日)

アンサンブルホールムラタ 14:00開演

【全席自由】

音楽でつながる♪

リレーコンサート

一般公募の出演者による

情熱あふれる音楽のバトンリレー！

公募によって選ばれた演奏家たちが、

憧れの舞台「京都コンサートホール」で

思い思いの演奏を聴かせます。情熱あ

ふれる音楽のバトンリレーをぜひ応援

してください。

入場無料

協力： 北山おおひフェスティバル実行委員会

後援： 村田機械株式会社

リレーコンサート(前回の様子)

3月1日(日)

北文化会館 ホール 14:00開演(13:30開場／16:00終演予定)

【全席自由】

第1期(2019年度～2020年度)京都コンサートホール登録アーティスト制アウトリーチ事業

〈京都コンサートホール×京都市文化会館5館連携事業〉

『Join us! ～キョウト・ミュージック・アウトリーチ～』

ジョイント・コンサート

ワンコインで3つのミニ・コンサート♪

ホール登録アーティストをご紹介します！

出演／プログラム(一部)

石上真由子(ヴァイオリン)／エネスコ： ヴァイオリン・ソナタ第3番 op.25

DUO GRANDE(上敷領藍子・ヴァイオリン、朴梨恵・ヴァイオリン&ヴィオラ)／

モーツァルト： ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲第2番 変ロ長調 K.424

田中咲絵(ピアノ)／ブーランク： 子象ババールの物語

500円

【コンサート会場】京都市北文化会館 ホール

〒603-8142 京都市北区小山上北上総町49番地の2(キタオオジタウン内)

地下鉄烏丸線「北大路」駅下車①出口すぐ

【チケットのお問い合わせ・お申込み】

京都コンサートホール TEL. 075-711-3231 10:00～17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

【お問い合わせ】京都コンサートホール 事業企画課 TEL. 075-707-6430

【主催】京都コンサートホール

北山クラシック倶楽部 2020

後援: 村田機械株式会社

アンサンブルホールムラタ



お得な「前半セット券」15,000円 全指定席 **【100セット限定】**

販売 期 間	会員先行	12月4日(水)～12月10日(火)
	一般	12月11日(水)～1月8日(水)

※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。
※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

ロマン・キム 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

21世紀、この世に再びパガニーニが現れた！

6月2日(火) 19:00開演

「無伴奏ヴァイオリン芸術の極北」
J.S.バッハ: 〈シャコンヌ〉
J.S.バッハ(R.キム編): 〈G線上のアリア〉
パガニーニ: 英国国歌による変奏曲 op.9
R.キム: 〈レクイエム〉 ほか

【一回券】全席指定 一般 4,000円 会員 3,600円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催: MCSヤング・アーティスト



ロマン・キム

イノン・バルナタン ピアノ・リサイタル

知られざる才能の京都デビュー

6月25日(木) 19:00開演

「時を超えた組曲」
ヘンデル: 組曲 ホ長調 HWV430より アルマンド
クーラン: クラヴサン曲集 第12組曲より アタラント
ラヴェル: 「クーランの墓」より リゴードン
ブラームス: ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op.24 ほか

【一回券】全席指定 一般 5,000円 U25 2,000円 会員 4,500円

会員先行 2月9日(日) 一般発売 2月16日(日)

主催: ヒラサ・オフィス



イノン・バルナタン ©Marco Borggreve

muratec 村田機械株式会社

チケット発売 会員先行 12/7(土) 一般発売 12/14(土)

大ホール アンサンブルホールムラタ エントランスホール ほか

5月 22日(金) 23日(土) 24日(日)



浅井敬壹 (音楽監督)



ボブ・チルクット (特別ゲスト)
©John Bellars

京都コンサートホール開館25周年記念事業

Sing for Peace KYOTO2020

コーラス・フェスティバル

Special supporter 洛和会音羽病院 洛和会音羽リハビリテーション病院

「ひとりの声」が「みんなの歌」になる日

2020年に京都コンサートホールは開館25周年を迎えます。京都コンサートホールでは、そんなメモリアルイヤーを祝福するために、ホール初の3日間にわたるビッグイベント「Sing for Peace～KYOTO 2020 コーラス・フェスティバル～」を5月22日～24日に開催します。本フェスティバルのテーマは「合唱と平和」。合唱音楽を通してさまざまな人々と文化交流を図り、歌と共に「世界平和」を祈る——世界中が「スポーツと平和の祭典」で熱気に包まれる中、京都コンサートホールは「合唱」で人々を感動の渦へと巻き込みます。地元京都や関西の合唱団をはじめ、日本全国の合唱団が多く出演します。

5/22(金) オープニング・コンサート

ベートーヴェンの第九で開幕！ 特別合唱団「Sing for Peace Festival Choir」が京響と共演します。フェスティバルのテーマソング「平和の歌」や特別ゲストのチルクット作品を披露します。

【出演】広上淳一指揮／京都市交響楽団ほか

大ホール 19:00開演

【全席指定】一般 4,000円 会員 3,600円

5/23(土) スティレ・アンティコ スペシャル・コンサート

記念すべき初来日となる、イギリスのプロフェッショナル・アンサンブル・グループ「スティレ・アンティコ」。彼らの十八番である16～17世紀の音楽をお聞かせいただきます。

【ウェルカム演奏】民謡合唱団 篝(かぎり)

大ホール 20:10開演

【全席自由】2,000円

5/24(日) クロージング・コンサート

Part I 「平和—自由への叫び」

音楽監督浅井敬壹が指揮するシヨスタコーヴィチ(十の詩曲)。
【出演】合唱団京都エコー

Part II 「グランド・フィナーレ」

3日間のフェスティバルのフィナーレ。
Sing for Peace Festival Choirが平和をテーマとした作品の数々をお届けします。

大ホール 15:00開演

【全席自由】2,000円

Sing for Peace～KYOTO 2020

コーラス・フェスティバル～特設ページ ➡

<https://www.kyotoconcerthall.org/singforpeace2020>



Vol. 20

京都市交響楽団 「第643回定期演奏会」に寄せて

指揮者人生駆け出しのころ、幸いにもレナード・バーンスタイン先生のアシスタントにつく機会に恵

まれ、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団で、凛と指揮台に立ったバーンスタイン先生の音楽を目の

当たりにしました。その音楽の組み立て方たるや、神の域を感じさせるほど圧倒的で、先生のタクト

に導かれるようにオーケストラ団員諸氏が作りだす音色を見事に紡ぐ、先生のその芸術性と自身の

存在感は、無類としかいいようがありませんでした。今なお私の耳と心に残る貴重な体験であり、そ



の至福の時間は今も忘れるこ

とはできません。その幸せな

時間を創出してくれたバーン

スタイン先生が紡ぎだした音

楽、それが「マーラーの交響

曲第4番とシューベルトの交響

曲第5番」でした。

あの時からもう40年以上の上

の時間が過ぎ、京都市交響楽団

の常任指揮者として12年が

経ちます。そして今、京響と12

年かけて築いてきたもののすべてをこの2曲で表現してみたいと思いました。この京都市交響楽団との

12年の間に築きあげた信頼関係と音楽性があれば、あの日に聴いた響きを凌駕する音が作れる

でしょう。京都市交響楽団との集大成としてお聴かせできる絶好の機会だと思います。

幸い国内外の様々なオーケストラと共演をし、音楽を共通項に様々な仲間が生まれ、そして古都

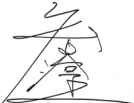
京都のオーケストラで節目を迎えるほどじつくりと、京都の音楽に触れ共有することができました。こう

した今の自分があるのは、京都市交響楽団の楽団員やスタッフの音楽への熱い想いと楽団を支

援、応援しようとする京都市や市民の皆様のお蔭以外の何ものでもないと感じています。第643回定

期演奏会では、この感謝の気持ちを京都市民の皆様に捧げ、分かち合う演奏会とし、さらなる発展

を目指す2020年4月からの新シーズンに向けての意欲をお示ししたいと思います。



広上淳一

京都市交響楽団

常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー

3月 28日(土) 29日(日)

大ホール 14:30開演

【全席指定】

チケット発売 12/27(金)

マンスリー・コラム ピックアップ公演

京都市交響楽団 第643回定期演奏会

広上淳一のシューベルト＆マーラー、純真無垢な天上に響くシンフォニー

2019年度のフィナーレは広上淳一指揮でシュ

ーベルトとマーラーの交響曲を。歌曲王シューベルトが19歳で書いたモーツァルト風の天に昇るような旋律の交響曲第5番と、最終楽章でソプラノ森谷真理が清らかな歌声で天上の生活の素晴らしさを歌う牧歌的なマーラーの交響曲第4番で、幸福感と喜びに満ちた音楽の陶酔へと誘います。

【指揮】広上淳一

(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【ソプラノ】森谷真理

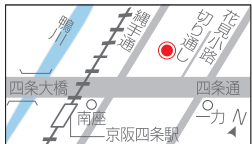
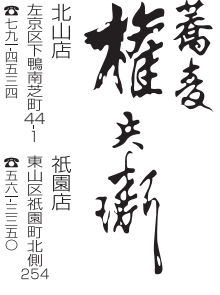
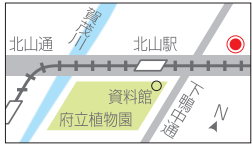
シューベルト: 交響曲第5番 変ロ長調 D.485

マーラー: 交響曲第4番 ト長調

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)、終演後「レセプション」(大ホールホワイエ)開催

S 5,000円 A 4,500円 B 3,500円 P 2,000円

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都



Thai Restaurant



〒606-0841 京都市左京区下鴨南芝町41

tel/fax 075-712-9748 火曜日不定休

平日 ●Lunch/11:30～14:30(L.O.14:00)

●Dinner/17:30～22:30(L.O.22:00)

土日祝 ●Lunch/11:30～15:30(L.O.15:00)

●Dinner/17:00～22:30(L.O.22:00)

http://www.k5.dion.ne.jp/~changnoi

心がふんわりするくらし
そんな生活雑貨のお店です

INOBU
Stylish Living

イノ ブン北山店

京都市左京区下鴨南芝町 39-1 TEL.075-721-3335

open10:00～close20:30 地下鉄烏丸線 北山駅下車①②出口すぐ

今宵、ひととき…。
素敵な音楽の余韻を美酒、肴、JAZZのハーモニーで。



11:00～14:00 17:00～23:00(LO) 年中無休・P無し

京都市左京区下鴨前萩町5-6 GATO D.M 北山2階

Tel : 075-791-5533

<http://kom.obanzaia.jp/>

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶケ垣内町95 Tel 075-711-2255

地下鉄烏丸線北山駅の番出口西へ5 0 m

www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて・・・



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝
おたから買取専門店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 …etc

京都市左京区下鴨前萩町13 1F ②有

0120-123-487

〒603-8053 京都市北区上賀茂若ヶケ垣内町95 Tel 075-711-2255

京都コンサートホール貸館利用のご案内

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか



大ホール



アンサンブルホールムラタ

フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980 (9:00~17:00)

第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!



年会費1,000円で以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友の会会員の皆様は、同様の特典をお受けいただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>

特典1

チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます)。

特典2

チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3

公演情報等のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典

京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

※2019年3月末をもちまして電話予約時のクレジット決済を終了いたしました。

京都コンサートホール/ロームシアター京都

ご支援のお願い(サポーター・パートナー会員募集中)

「京都コンサートホール」と「ロームシアター京都」の事業を広くご支援いただくための賛助会員制度です。京都の地でより豊かな文化・芸術の礎を築くために、皆さまのあたたかいご支援・ご協力を、よろしくお願い申し上げます。

会員特典

税制上の優遇措置/ご芳名の掲載/情報誌のご送付/チケットの先行予約(両施設の自主事業公演を最も早く販売)/会員向けイベントの開催(リハーサル・ゲネプロの見学会やバックステージツアー、懇親会等)

ご入会方法

お電話(TEL.075-746-3362)でお問い合わせください。ロームシアター京都webサイトの「ご支援のお願い」ページ内「入会フォーム」からもお申し込みいただけます。

<https://rohmtreatrekyoto.jp/supporter/>

■お問合せ・受付窓口

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
サポーター・パートナー制度 担当窓口(ロームシアター京都内)
専用TEL: 075-746-3362 受付時間: 9:00~17:00 (年中無休 ※臨時休館日を除く)

チケットのご購入について

※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

京都コンサートホール チケットカウンター

075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休※祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都チケットカウンター

075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休※臨時休館日を除く)

間違い電話が多くなっております。電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄烏丸線
北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベーターご利用の場合は
③番出口



JRで

大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

阪急で

梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

京阪で

淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります)

近鉄で

大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です)

駐車場

8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。
どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

EV 200V 無料(1回30分)
利用時間: 9:00~22:00
※駐車場料金は別途(30分ごとに250円)必要です。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

(発行者)

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2020年1月号 — No.204 —
発行日/令和元年(2019年)12月1日
*令和元年11月15日現在